

رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلِّ عَلَى الْمَلَكِ طَوْقٍ وَالْمَلِكِ مُحَمَّدٍ

تأليف المؤلف
يوسف بن عبد الحماد بن المقداد بن الحنبل
٨٤١ - ٩٠٩ هـ

أخبرني عبد الله بن محمد بن الموحان

الحمد لله

كتاب العالم
وصالح المطور والمفهوم
الحمد لله

زبدُ العالَمِ وَصَلَحُ الْمُنْطَوِّقِ الْمِفْهُومِ

تَأْلِيفُ السَّلَامَةِ
يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ الْهَادِي الْقَدِّسِيِّ الْحَنْبَلِيِّ
١٤١ - ٩٠٩ هـ

مُحَقِّقُ
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَسَّاسِ بْنِ الْمُوَحَّاجِ

الْبَيْتَانِي

عبدالله بن حسين الموجان، ١٤٣٠هـ (ح)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحنيلي، يوسف عبدالهادي المقدسي

زيد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم. / يوسف عبدالهادي المقدسي

الحنيلي، عبدالله بن حسين الموجان - جدة، ١٤٣٠هـ

٢ مج

١٤٠٨ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الجزء الثاني ٦٩٦ ص)

ردمك . ٩-٣٧٤٦-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

١-٣٧٤٧-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (ج ٢)

١- العقيدة الإسلامية - مجموعات أ. الموجان، عبدالله بن حسين (محقق)

ب. العنوان

ديوي ٨، ٢٤٠ ١٤٣٠/٧٢٦٦

رقم الإيداع ١٤٣٠/٧٢٦٦

ردمك ٩-٣٧٤٦-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

١-٣٧٤٧-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (ج ٢)

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

هاتف: ٠٠٩٦٦٢٥٦٦٤٣٤٧

ص. ب: ٦٨٥٩ - مكة المكرمة

الناشر

مركز الكون

هاتف: ٠٢٦٥٢٩٢٢٧ - ٠٢٦٥٠٣٢٥٥

فاكس: ٠٠٩٦٦٢٦٥١١٦٤٨

ص. ب: ٩٠٧٥ - جدة ٢١٤١٣

مقدمة الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين... والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين...

وبعد،،،

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب زيد العلوم ، وصاحب المنطوق والمفهوم تأليف العلامة / يوسف بن حسن بن عبد الهادي وهذا الكتاب احتوى على فنون متعددة أكثر من أربعين فناً .
وقد قمت بتحقيقه ، فأسأل الله أن ينفع به إنه سميع قريب.

أ.د / عبدالله بن حسين الموجان

مكة المكرمة ص ب ٦٨٥٩

كتاب القراءات

كتاب القراءات

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: السَّبْعَةُ وَهِيَ مُتَوَاتِرَةٌ يُحْتَجُّ بِهَا، وَالْعَشْرَةُ وَفِي الْاِخْتِجَاجِ بِهَا وَالْعَمَلِ خِلَافٌ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ الشَّاذُّ لَا يَجُوزُ الْاِخْتِجَاجُ بِهِ وَلَا الْعَمَلُ. وَفِي صِحَّةِ الصَّلَاةِ بِهِ خِلَافٌ.

وَنَحْنُ نَذْكُرُ ثَبَدَةً مِنَ اخْتِيَارِ السَّبْعَةِ: وَهُمْ نَافِعٌ^(١)، وَابْنُ كَثِيرٍ^(٢)، وَأَبُو عَمْرٍو^(٣)، وَابْنُ عَامِرٍ^(٤)، وَعَاصِمٌ^(٥)، وَحَمْزَةُ^(٦)، وَالْكِسَائِيُّ^(٧)

(١) هُوَ نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ، اللَّيْثِيُّ بِالْوَلَاءِ، الْمَدَنِيُّ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ الْمَشْهُورِينَ، كَانَ أَسَدَ اللُّوْنِ، شَدِيدَ السَّوَادِ، صَبِيحَ الْوَجْهِ، حَسَنَ الْحَلْقِ، فِيهِ دُعَاءَةٌ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ أَصْهَانَ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ تَابِعَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْقُرَاءَةِ فِيهَا، وَأَقْرَأَ النَّاسَ نِيفًا وَسِتِّينَ سَنَةً وَقُرَأَتْهُ هِيَ السَّائِدَةُ فِي لِيْبِيَا وَالْجَزَائِرِ وَتُونِسَ وَالْمَغْرِبِ، تُوْفِيَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ١٦٩هـ، انظر الأعلام للزركلي (ج ٨ ص ٥)، والمبسوط في القراءات العشر (ص ١١).

(٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ الدَّارِيُّ الْمَكِّيُّ أَبُو مَعْبُدٍ، وَهُوَ مِنْ أَتْنَاءِ الْفُرْسِ، الَّذِي أَرْسَلَهُمْ بِمَكَّةَ لِيُطْرِدَ الْحَبَشَ مِنْ الْيَمَنِ، وَلَدَ بِمَكَّةَ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ، وَكَانَ قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِمَكَّةَ، وَكَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا، وَكَانَتْ حَرْفَتُهُ الْعَطْرَةَ، وَيَسْمَوْنَ الْعَطَارَ (دَارِيًّا) فَعُرِفَ بِالدَّارِيِّ، وَلَدَ سَنَةَ ٤٥هـ، وَتُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٠هـ، راجع الأعلام (ج ٤ ص ١١٥)، المبسوط (ص ٢٠).

(٣) هُوَ رَبَّانُ بْنُ عَمَّارٍ التَّيْمِيُّ الْمَازِنِيُّ الْبُصْرِيُّ، أَبُو عَمْرٍو، وَتَلَقَّبَ بِالْعَلَاءِ، مِنْ أُنْمَةِ اللَّغَةِ وَالْأَدَبِ، وَأَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، وَلَدَ بِمَكَّةَ، وَتَشَأً بِالْبَصْرَةِ وَمَاتَ بِالْكُوفَةِ، كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِالْأَدَبِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَادِ وَالشُّعْرِ، وَكَانَتْ عَامَةً أَخْبَارُهُ عَنْ أَغْرَبِ أَدْرَكَوا الْجَاهِلِيَّةَ لَهُ كَلِمَاتٌ مَأْثُورَةٌ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٤هـ، انظر الأعلام (ج ٣ ص ٤١).

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنِ يَرِيدٍ، أَبُو عَمْرٍو النَّحْصِيُّ الشَّامِيُّ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، وَكَلِمَ قَصَاةً دَمَشَقَ فِي حِلَافَةِ الْوَلَدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَلَدَ فِي الْبَلْقَاءِ فِي قَرْيَةٍ رَحَابٍ، انْتَهَتْ إِلَيْهِ مَسْبُحَةُ الْإِقْرَاءِ فِي الشَّامِ، وَكَانَ عَالِمًا مُتَقِنًا، قَالَ الذَّهَبِيُّ مُقْرِئُ الشَّامِيِّ، صَدُوقٌ فِي رِوَايَةِ الْحَدِيثِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١١٨هـ، انظر الأعلام (ج ٢ ص ٩٥)، تهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٤).

(٥) هُوَ عَاصِمٌ بْنُ أَبِي النُّحُودِ بِهَذَلَةَ، الْكُرْفِيُّ الْأَسَدِيُّ بِالْوَلَاءِ، أَبُو بَكْرٍ الْأَسَدِيُّ مَوْلَاهُمْ، شَيْخُ الْقُرَاءِ، وَأَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، تَابِعِي كَانَ تَقَى فِي الْقُرَاءَاتِ، صَدُوقًا فِي الْحَدِيثِ، قَبْلَ اسْمِ أَبِي عَيْنَدٍ، وَبِهَذَلَةَ اسْمُ أُمِّهِ، كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ صَوْتًا فِي الْقُرْآنِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٧هـ، انظر الأعلام (ج ٣ ص ٢٤٨)، تهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٣٨)، المبسوط (ص ٤١).

(٦) حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبٍ الرَّبَّاتِ أَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، وَلَدَ سَنَةَ ٨٠هـ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ عَنْ سَلِيمَانَ الْأَعْمَشِ، وَحَمْرَانَ، وَإِلَيْهِ صَارَتِ الْإِمَامَةُ فِي الْقُرَاءَةِ، كَانَ أَضْبَطَ أَصْحَابِهِ، قَالَ النَّوَوِيُّ مَا قَرَأَ حَمْزَةُ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا بَأَثَرٍ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٦هـ، انظر المبسوط (ص ٥٧).

(٧) هُوَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْأَسَدِيُّ مَوْلَاهُمْ، أَبُو الْحَسَنِ الْكِسَائِيُّ الْإِمَامُ الَّذِي انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْإِقْرَاءِ بِالْكُوفَةِ نَعْدَ=

ونحن نذكر من اختيار كل واحد نبذة.

١- فصل من اختيار نافع :

(مَلِكٌ) ^(١) . (الصَّرَاطُ) ^(٢) ، (عَلَيْهِمُ) الْفَاتِحَةُ ^(٣) ، (وَالِإِيهِمُ) (وَلَدَيْهِمُ) وَنَحْوَهُ بِكَسْرِ
الْهَاءِ، إِظْهَارُ الدَّالِ عِنْدَ الْجِيمِ وَالزَّيِّ وَالسَّيْنِ وَالصَّادِ وَالْيَاءِ وَالدَّالِ ^(٤) . وَإِدْغَامُ الدَّالِ عِنْدَ
الْجِيمِ وَالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالزَّيِّ وَالدَّالِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ ^(٥)

وَإِدْغَامُ تَاءِ التَّائِيثِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ عِنْدَ الْجِيمِ، وَالسَّيْنِ وَالصَّادِ وَالزَّيِّ وَالتَّاءِ
وَالطَّاءِ ^(٦) ، وَإِظْهَارُ لَامِ هَلْ، وَبِلِ عِنْدَ التَّاءِ وَالتَّاءِ وَالسَّيْنِ وَالزَّيِّ وَالطَّاءِ، وَإِظْهَارُ الْبَاءِ

حَمَزَةً، أَخَذَ عَرَضاً عَنْ حَمَزَةٍ، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُهُ، تُوْفِي سَنَةَ ١٨٩ هـ، انظر المبسوط (ص ٦٩).

(١) أي يحذف الألف، وهذه قراءة السبعة عدا عاصماً والكسائي. قال الشاطبي رحمه الله: ومالك يوم الدين
راويه ناصر

(٢) أي بالصاد الخالصة

(٣) وفي جميع المواضع بكسر الهاء أيضاً، سواء وقع بعد الميم ساكن أو متحرك.

(٤) بل عند الحروف الهجائية جميعاً عدا (الذال والظاء) مطلقاً فالقراء جميعاً متفقون على الإدغام. قال الشاطبي.
"وَلَا حُخْفٌ فِي الْإِدْغَامِ إِذَا ذَلْ ظَالِمٌ" والذال عند التاء في كلمة واحدة قال الدبائطي في الإتحاف (٤٠/١):
"الفصل الأول: في حكم دال إذ" اختلف في إدغامها في ستة أحرف وهي حروف (تجد) والصفير (الصاد-
السين- الزاي)... وأظهرها عد السبعة نافع وإس كثير وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب.
وقال ابن محاهد في السبعة (١١٣/١): "كان نافع لا يكاد يدغم إلا ما كان إظهاره خروجاً من كلام العرب
إلا حروفاً بسيرة، فما أجمعت عنه أنه أدغمه: الذال إذا سكنت ولقيتها التاء من كلمة واحدة لقوله (اتخذتم)
(أخذتم) واختلف عنه في (عذت) "

(٥) أظهر قالون عن نافع الدال في ما بعدها مطلقاً إلا عند التاء والذال، مثل: (قد تبين) و(قد دخلوا) وهذا
بانتفاق. قال الشاطبي.

"وَلَا حُخْفٌ فِي الْإِدْغَامِ إِذَا ذَلْ ظَالِمٌ * * * وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدٌ وَسَيَمَا يَتَّلَا"

وأظهر ورش عن نافع ما سبق إلا أنه راد إدغام الدال عند الضاد والظاء. قال الشاطبي "وأدغم ورش ضَرَّ
طَمَانٍ وامتلاءً."

قال في النشر (٣/٢) "فصل (دال قد) اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي (الذال والظاء
والضاد والجيم والشين وحروف الصفير... فأدغمها فيهنَّ أبو عمرو وحَمَزَةُ والكسائي وحلف وهشام .
وأدغمها ورش في الضاد والظاء وأظهرها عند باقي الحروف، وأظهرها الباقيون عند حروفها الثمانية وهم ابن
كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وقالون.

(٦) لم يرد عن نافع الإدغام في هذه الأحرف مطلقاً، بل اختلف الرواة عنه، فمن رواية قالون الإظهار عند جميع
الحروف الهجائية إلا ثلاثة وهي: "التاء"، "الدال"، "الظاء"، نحو: "فما زالت تلك دعواهم"، "فلما أثقلت دَعْوُ
الله .."، "وقالت طائفة"، وأما ورش فكذلك إلا أنه زاد إدغامها عند الظاء خاصة قال الشاطبي: "وأدغم ورش=

عِنْدَ الْفَاءِ وَأَظْهَرَ فِي (لَبِثَ) [البقرة: ٢٥٩]، و (لَبِثُ) [الكهف: ١٩]، و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) [آل عمران ١٤٥] وَأَدْغَمَ (أَخَذْتُمْ) و (أَخَذْتُمْ) و (وَاتَّخَذْتَ) وَمَا كَانَ مِثْلَهُ، وَعِنْدَهُ الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ^(١)، وَفَتَحَ كُلَّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةً مَفْتُوحَةً^(٢)، وَتَفَرَّدَ بِفَتْحِ (بَا أَبَتْ)^(٣) فِي يُوسُفَ^(٤) (هَذِهِ سَبِيلِي اذْعُوا)^(٥) [يوسف: ١٠٨]، وَفِي النَّمْلِ (لَيَبْلُغُنِي أَشْكُرُ)^(٦) [النمل ٤٠]، وَبِفَتْحِ كُلِّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةً مَكْسُورَةً^(٧)، وَتَفَرَّدَ بِفَتْحِ ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ: وَبِفَتْحِ كُلِّ

ظافراً ومخولاً". قال البنا الديماطي: "في المصل الثالث: في حكم تاء التانيث. اختلف في إعدامها في ستة أحرف أولها التاء، ثانيها الجيم، ثالثها الزاي، رابعها السين، خامسها الصاد، سادسها الطاء، فأدغمها في السنة أبو عمرو وحمزة والكسائي، وأدغمها في الطاء فقط ورش من طريق الأرقم. انظر الإنحاف (٤١/١). (١) يعني: يتبع رسم المصحف وفقاً ووصلاً، فمثلاً التاء المفتوحة يقف عليها بالتاء، والتاء المربوطة يقف عليها بالهاء. قال الشاطبي رحمه الله.

"وَكُوفُهُمُ وَالْمَازِي وَنَافِعٌ * عُنَا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَاءِ"

(٢) يستثنى من ذلك ثلاثة أنواع ذكرها الشاطبي - رحمه الله - في قوله.

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعَا * سَمَا فَتَحَهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا

١- فأزني، وفتفتي، اتعنى سكنوها * لكل وترحمني أكن ولقد حلا، النوع الأول هذه الكلمات الأربع التي يسكنها كل القراء فهي مستثناة من الباء الساكنة التي بعدها همزة مفتوحة وهي: (١) (أرني أنظر إليك)، (٢) (فتفتي ألا في الفتنة سفلوا)، (٣) (اتبعني أهدك صراطاً سوياً)، (٤) (ترحمني أكن من الصالحين) ٢- النوع الثانية: كلمات اختص بفتح باءات الإضافة الواقعة بعدها همزة مفتوحة، ابن كثير وهي (١) (درني أقل موسى)، (٢) (أدعوني استجب لكم)، (٣) (أذكروني أذكركم)، وقد ذكرها الشاطبي بقوله:

"ذُرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحَلَّ * دَوَاءٌ

٣- النوع الثالث: كلمة اختص بفتحها ورش فقط وسكنها قالون وهي (أوزعني أن أشكر) في النمل والأحفاف، قال الشاطبي: "وأوزعني معاً جَاءَ هُطْلَانٌ"

(٢) انظر: المبسوط في القراءات العشر (ص ٢٤٤)، وفيه أن أبا حفص وابن عامر قرأ (با أبَتْ) بالفتح، لعل هذا سهو من الشيخ رحمه الله لأن نافعاً لم يرد عنه فتح التاء ولم يفتحها إلا ابن عامر وأبو جعفر، قال الشاطبي (وبأ أنت افتح حيث جا لا عامر * ٠ ..

(٤) انظر: السبعة في القراءات لابن مجاهد (١٥٣).

(٥) انظر: المبسوط (٢٤٩).

(٦) انظر المبسوط (٢٣٣)

(٧) بل يستثنى من ذلك نوعان هما: النوع الأول: كلمات اختص بفتح باءاتها ورش وهي: (باني إن كنتم فاعلين)، (أنصاري إلى الله) بآل عمران والصف، (بعبادي إنكم) بالشعراء، (لعني إلى يوم الدين) - ص (ستجديني إن شاء الله) بالكهف والقصص والصفاءات، (بيني وبين إخواني إن ربي) بيوسف فهذه كلمات اختص بفتحها ورش دون قالون، انظر التفحات (٢٦٢)، قال الشاطبي.

"بَنَاتِي وَأَنْصَارُ وَلَعْنَتِي * وَمَا بَعْدَ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمَلًا"

يَاءٌ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ^(١)، وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَلَا م^(٢)، وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا^(٣)، أَلِفٌ مُفْرَدَةٌ، سَكَنٌ مِنْهُ^(٤)، ثَلَاثَةٌ (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ)^(٥)، (أَخِي اشْدُدْ)^(٦)، وَ (بِالْبَيْتِي اتَّحَدْتُ)^(٧)؛ لَا غَيْرَ^(٨)، وَالْيَاءُ عِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ^(٩)، يَفْتَحُ نَافِعٌ مِنْ ذَلِكَ سَبْعًا. (بَيْتِي) فِي الْبَقَرَةِ^(١٠)، وَالْحَجِّ وَ (وَجْهِي) فِي آلِ عِمْرَانَ وَالْأَنْعَامِ^(١١)، وَ (مَمَاتِي) فِيهِمَا^(١٢)، وَ (مَالِي) فِي يَسَ^(١٣)، وَ (لِي دِينٍ) فِي وَ (لِي)^(١٤) دِينِ الْكَافِرِينَ^{(١٥) (١٦)}

وفي إخواني ورش. النوع الثاني. كلمات اتفق القراء على إسكان ياءاتها وهي: (ردءاً يصدقني إني بالقصص، (انظر إلي) بالأعراف والحجر وص، (أخترني إلى أجل) بالمنافقون، وأصلح لي في ذريتي إني بالأحقاف، (يدعوني إليه) يوسف. (تدعوني إلى النار) مغافر، (لا جرم إنما تدعوني إليه) بغافر. قال الشاطبي رحمه الله: * * * وكلهم يصدقني انظرني وأخترني إلى

وذريتي يدعوني وحطابه * * *
(١) وجملة هذه الياءات عشر ياءات، يقرأ نافع بفتح الياء التي وليها همز مضموم نحو: (إني أعيدوها) بآل عمران، (إني أريد) بالمائدة والقصص انظر التيسير ص (٤٨).

(٢) وعدد الياءات التي وليها الألف واللام أربع عشرة ياء، فيفتحها جميعاً نافع وذلك مثل قوله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة) بالكنكوت، انظر إبراز المعاني (٢٩٧)

(٣) أي همزة وصل مفردة .

(٤) أي سكنٌ من هذا النوع من الياءات ثلاثة مواضع

(٥) انظر السعة في القراءات لابن مجاهد (١٥٣)، (الأعراف ١٤٤)

(٦) المرحم السابق، (طه: ٣٠، ٣١).

(٧) المرحم السابق، (الفرقان: ٢٧).

(٨) انظر: التيسير ص (٤٩).

(٩) أي ياءات الإضافة إذا وقع بعدها حرف من الحروف الهجائية الباقية غير الهمزة.

(١٠) وانظر المبسوط في القراءات (١٥٨)، (البقرة: ١٢٥)، والحج (٢٦)، وأما (بَيْتِي) بسورة نوح فإن نافعاً يسكنها..

(١١) انظر المبسوط في القراءات ١٧، الأنعام (الآية ٧٩)، (آل عمران ٢٠)

(١٢) (آل عمران - الأنعام: ١٦٢) لعل ذكر آل عمران سهو من الشيخ فإن كلمة (مماتي) لم ترد إلا في سورة الأنعام

(١٣) انظر المبسوط في القراءات ٣٤، وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف أيضاً، (يس ٢٢)

(١٤) زيادة لاند منها ليست في الأصل.

(١٥) انظر المبسوط في القراءات (٤٨٠)، وهي قراءة ورش وقالون وشبل عن ابن كثير، (الآية ٦)، (الكافرون: ٦)

(١٦) بقيت على النظم ثلاث كلمات اختص بفتحها ورش دون قالون، وكلها من النوع الأخير (ياءات إضافة

بعدها حرف غير الهمزة من الحروف الهجائية، وهي (١) محياي) بالأنعام فتحها ورش بخلاف عه، قال

الشاطبي: (ومحياي جئ بالخلف والفتح حولاً)، (٢) (معي) في الموضع الثاني من سورة الشعراء فتحه

ورش وحده في قوله تعالى: (وبجنني ومن معي من المؤمنين) الشعراء، آية (١١٨)، قال الشاطبي: (والظلة=

[باب فرش الحروف]

[سورة البقرة]

وَمِنْ اخْتِيَارِهِ: (وَمَا يُخَادِعُونَ) ^(١) بِأَلَا فِ مَعَ ضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ، بَحْرَكِ الْهَاءِ مِنْ (هُوَ وَهِيَ) ^(٢)، (فَازَلَهُمَا) ^(٣)، (فَتَلَقَّى آدَمَ) بِالرَّفْعِ، (كَلِمَاتٍ) ^(٤) بِكَسْرِ النُّونِ، (يُعَقِّرُ لَكُمْ) ^(٥) بِالْبَاءِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْفَاءِ، يَهْمَزُ (النَّبِيِّينَ) ^(٦) وَ(الْأَنْبِيَاءَ) وَ(النَّبُوءَةَ) وَ(النَّبِيَّ) ^(٧)، وَ(الصَّابِينَ) ^(٨)، وَ(الصَّابُونَ) ^(٩) يَغَيِّرُ هَمْزَ، (عَمَّا تَعْمَلُونَ) ^(١٠) بِالْبَاءِ، بِمَدٍّ بَعْدَهُ

الثَّانِ عَنْ جِلَا، (٣) (وَأَنْ لَمْ تَزِنُوا إِلَيَّ) بِالْكَسْرِ، آيَةُ (٢١)، (لِيُؤْمِنُوا لِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) البقرة، آيَةُ (١٨٦). قَالَ الشَّاطِبِيُّ:

وَمَعَ تَوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا لِي جَا * * *

(١) انظر المبسوط في القراءات (ص ٣٧٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً وقرأ الساقون (بخدعون) انظر التيسير (٥٣)، (البقرة: ٩).

(٢) انظر سراج الفارسي ص (١٧٣)، أما قالوا فيسكن الهاء إذا سبقت بالواو أو بالفاء أو شَمَّ أو بلام الابتداء.

(٣) انظر المبسوط في القراءات (ص ٤٨٠)، وكذلك كل القراء عدا حمزة قرأ بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الزاي (فأزالهما).

قال الشاطبي. (وفي فأزل اللام خفف لحمزة * * * ورد ألفاً من قبله فتكملان)، انظر الفحاح ص (٢٨١)، (البقرة: ٣٦).

(٤) (البقرة: ٣٧)، وابن كثير: ينصب آدم ووقع كلمات.

(٥) (البقرة: ٥٨)، وأما مواضع الأعراف آية (١٦١) فكذلك إلا أنه يؤث التاء (تُعَقِّرُ لَكُمْ)، انظر إبراز المعاني ص (٣٢٧).

(٦) يقرؤها النبيين - الأنبياء - النبوة - النبي، وراجع المبسوط في القراءات (ص ١٠٦)، البقرة ٦١.

(٧) يقرؤها النبيين - الأنبياء - النبوة - النبي، وراجع المبسوط في القراءات (ص ١٠٦).

(٨) (البقرة: ٦٢)، (الحج ١٧).

(٩) قال في المبسوط: ولا يهمز الصابيين والصابون، وراجع المرحع السابق

(١٠) (عما تعملون) وردت في أربعة مواضع في سورة البقرة وهي: (١) (وما الله بغافل عما تعملون، أفنطمعون)

آيَةُ (٧٤)، قرأها نافع بناء الخطاب. قال الشاطبي: (وبالعيب عما تعملون هنا دتا)، (٢) (وما الله بغافل عما تعملون، أولئك الذين اشتروا آية (٨٥). قرأها نافع بياء العيب. قال الشاطبي: (وغيك في الثان إلى صفوه دلا)، (٣) (وما الله بغافل عما يعملون، ولئن آتيت الآية (١٤٤) قرأها نافع بياء العيب قال الشاطبي.

(وخطب عما يعملون كما شفا) (٤) (وما الله بغافل عما تعملون، ومن حيث خرجت فول وجهك الـآية.

(١٤٩) قرأها نافع بناء الخطاب، قال الشاطبي: (وفي يعملون الغيب حل)، انظر: سراج الفارسي الصفحات

التالية: (١٧٦-١٨١-١٨٣).

(تَوَلَّى) (١١) احْتَصَتْهُ (١٢) لَحْمُكَ، (تُدْخِلُهُمْ) (١٣) بَصَمَ النَّاءِ وَالْأَئِفَّ، (مِيكَائِلَ) (١٤) بِهَمْرَةٍ مِنْ غَيْرِ بَاءٍ، (وَلَا تَسْتَلْ) (١٥) مَنَعَ النَّاءِ وَحَرَّمَ اللَّامَ، (وَاتَّحَدُوا) (١٦) فَتَحَ الْحَاءِ، (وَأَوْصَى) (١٧) رَلَّافَ مُحَمَّدٍ، (نَزِيفٌ) (١٨) بِالْمَدِّ حَيْثُ وَقَعَ، (وَالشُّورَى بِالْحَمْعِ فِي إِبْرَاهِيمَ) (١٩)، (وَلَوْ تَرَى) بِالنَّاءِ (٢٠)، (وَلَكِنَّ الرَّا) بِكسْرِ الموحِدِ وَرَفْعِ الرَّاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (٢١)، (فِيْذِيَّةٌ طَعَامٌ مَسَاحِسٍ) بِالإِصْبَاقَةِ وَالْحَمْعِ (٢٢)، (فِي السَّلَمِ) بِفَتْحِ السَّيْنِ (٢٣)، (حَتَّى يَقُولَ) بِرَفْعِ اللَّامِ (٢٤) (وَصِيَّةٌ) بِالْوَقْعِ (٢٥) (عَسَيْتُمْ) بِكسْرِ السَّيْنِ (٢٦) هُنَا وَفِي الْقِتَالِ (٢٧)، (وَقَفَّ اللَّهُ) هُنَا (٢٨) وَفِي الْحَجِّ (٢٩) بِكسْرِ الذَّالِ وَأَلْفٌ بَعْدَ الْفَاءِ (٣٠)، (أَنَا أَخِي)، إِذَا أُنِيَ تَعَدَّى أَمْ هَمْزَةٌ

(١) في كل القرآن يمدحها ورش بالإشباع، وقالون بالوسط، وكذلك كل مد متصل انظر التيسير (٢٤).

(٢) (البقرة ١١)، انظر النصرة ص (١٥٦)

(٣) (البقرة ٨٥)، انظر الصفحات الإلهية ص (٢٨٨)

(٤) (البقرة ٩٨)، انظر إبراز المعاني ص (٣٣٧)

(٥) (البقرة ١١٩)، انظر التيسير ص (٥٦)

(٦) (البقرة ١٢٥)، انظر المبرج السابق

(٧) (البقرة ١٣٢)، انظر سراج القارئ ص (١٨٢)

(٨) (البقرة ١٤٣)، انظر النبصرة ص (١٦١)

(٩) هكذا في الأصل، ولعله سبق قام المؤلف -رحمه الله-، والذي يترجح لي أن العارة الصحيحة في هذا المقام [أدب الحج] بالجمع في الشورى وإبراهيم، والموضعان هما (مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح) [إبراهيم ١٨]، وقوله تعالى (إن يشأ يسكن الريح) آية (٣٣)، قال الشاطبي: "وفي سورة الشورى ومن تحت رعدة حصوص"، انظر إبراز المعاني ص (٣٤٩)

(١٠) (البقرة ١٦٥)، انظر التيسير ص (٥٨)

(١١) انظر النصرة ص (١٥٩) والموضعان في الآيتين (١٧٧، ١٨٩) بسورة البقرة

(١٢) انظر الصفحات الإلهية ص (٣٠٢-٣-١)

(١٣) (البقرة ٢٠٨)، انظر التيسير ص (٥٩)

(١٤) (البقرة ٢١٤)، انظر إبراز المعاني ص (٣٥٩)

(١٥) (البقرة ٢٤٠)، انظر سراج القارئ (١٨٩) والشورى بالجمع في إبراهيم

(١٦) انظر التيسير ص (٦٠).

(١٧) في قوله تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم) (الآية ٢٢)، البقرة: ٢٤٦.

(١٨) أي في سورة البقرة آية (٢٥١) في قوله تعالى (لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض).

(١٩) في قوله تعالى. (لولا دفع الله للناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع) الآية (٤٠).

(٢٠) انظر النبصرة (١٦٧-١٦٨).

مَضْمُومَةٌ أَوْ مَفْتُوحَةٌ يُثَبِّتُ الْأَلْفَ فِي الْحَالَيْنِ^(١). (أَكْلُهَا)^(٢)، و(أَكْلُهُ) و(الْأَكْلُ) حَيْثُ وَقَعَ مَخْفَفًا^(٣). (إِلَى مَيْسُورَةٍ بِضَمِّ السَّيْنِ^(٤). و(التَّوْرَاهُ) بَيْنَ الْإِمَالَةِ وَالْفَتْحِ^(٥). (تَرَوْنَهُمْ) بِالتَّاءِ^(٦). (مِنَ الْمَيْتِ) و(وَالْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ) و(بَلَدٍ مَيْتٍ) وَشِبْهَهُ^(٧) إِذَا كَانَ قَدْ مَاتَ^(٨) بِالتَّشْدِيدِ^(٩)، (وَيُعَلِّمُهُ)^(١٠) بِالْبَاءِ^(١١)، (إِنِّي أَخْلُقُ)^(١٢) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ^(١٣)، (فَيَكُونُ طَائِرًا)^(١٤) هُنَا وَفِي الْمَائِدَةِ^(١٥) بِالْفِ وَهَمْزَةٍ عَلَى التَّوْحِيدِ^(١٦)، (هَآ أَنْتُمْ) حَيْثُ وَقَعَ بِالْمَدِّ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ^(١٧).

- (١) انظر كتاب السنة في القراءات (١٨٨)، البقرة: ٢٥٨
- (٢) المرحع السابق (١٩٠)، البقرة: ٢٦٥. وورد عن قالون الوجيهان إذا أنى بعدها همزة مكسورة انظر سراج الفارسي ص (١٩١)
- (٣) المراد بالتخفيف الإسكان، لأن قراءة الباقيين هي الضم والضم أثقل الحركات تطهر بذلك كون الإسكان تخفيفاً بالنسبة لقراءة الباقيين. ومن شواهد إطلاقهم والتخفيف على الحركة قول أس الحارثي في وصف قراءة أبي جعفر بضم السين في العسر واليسر قال: "والعسر واليسر أثقل" أي بضم السين بهما
- (٤) (البقرة: ٢٨٠)، انظر: التيسير ص (٦٣)
- (٥) (آل عمران: ٣)، ورش بالتخفيف وقالون له الوجهان التخفيف والفتح، انظر: إبراز المعاني ص (٣٨١)
- (٦) (آل عمران: ١٣)، انظر: التفحات الإلهية ص (٣٢١)
- (٧) (فاطر: ٩)، ذكره الداني بنصه، وزاد في الشاطبية تشديد الباء لنافع خاصة في موضعين هما (١) (أو من كان ميتاً) بالألف، (٢) وآية لهم الأرض الميتة أحييناها) - يس، وهذا هو المقصود بقوله (وشبهه) انظر سراج الفارسي ص (١٩٩)
- (٨) أما إذا لم يمت فكل القراءة بشددون ياءه مثل قوله تعالى (ما هو ميت) إبراهيم (١٧)، (إنك ميت وإهم ميتون)، الزمر (٣٠)، (بعد ذلك لميتون) - المؤمنون (١٥)، قال الشاطبي (وما لم يمت للكل جاء مُتَفَلِّاً) انظر: سراج الفارسي ص (١٩٩).
- (٩) أجمع الفراء على تخفيف الميتة بالبقرة والمائدة والنحل.
- (١٠) (آل عمران: ٤٨).
- (١١) انظر: الإتحاف (٢٢٣/١).
- (١٢) (آل عمران: ٤٩).
- (١٣) انظر تفسير البحر المحيط (٤٨٧/٢). السبعة لابن مجاهد (٢٠٦/١).
- (١٤) (آل عمران: ٤٩)
- (١٥) (المائدة: ١١٠)، تنم لأند منها، انظر: كتاب السبعة في القراءات (٣٠٦).
- (١٦) انظر: التيسير ص (٦٥).
- (١٧) اختلفوا رأوا نافع في قراءة هذه الكلمة، فقرأوا بإثبات الألف وتسهيل الهمزة بين بين، فيكون اللفظ بها مفتوحه يليها ألف تمد بمقدار حركتين ثم همزة مسهلة بعدها نون ساكنة، أما ورش فله حذف الألف ثم وجهان في الهمزة: لتسهيل بين بين، إيدالها ألفاً مع إشباع المد لأجل الساكنين انظر: النشر ص (٤٥٥)

(أَبْتَأَكُمْ) ^(١). بِالثُّونِ وَالْأَلْفِ جَمِيعًا ^(٢). (سَارِعُوا) ^(٣) بِغَيْرِ وَاوٍ فَبِلِ السَّيْنِ ^(٤). وَلَا بُحْرِنَكَ ^(٥). (لَبْحْرِنَكَ) ^(٦). وَ(لَيَحْزَنَ) ^(٧) بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الزَّايِ مَا خَلَا (لَا يَحْزَنُهُمْ) فِي الْأَنْبِيَاءِ ^(٨). وَجْهِي لِلَّهِ ^(٩) بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَكَذَلِكَ (مَنِّي إِنَّكَ) ^(١٠)، وَ(اجْعَلْ لِي آيَةً) ^(١١)، وَإِنِّي أُعِيدُهَا ^(١٢). وَ(مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) ^(١٣)، وَإِنِّي أَخْلُقُ ^(١٤)، وَ(مَنْ أَنْعِنِي) ^(١٥)، أَتُبْتَهَا فِي الْوَصْلِ ^(١٦)، (وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً) ^(١٧)، بِالرَّفْعِ ^(١٨)، (تُدْخِلُهُ) ^(١٩) بِالثُّونِ ^(٢٠)، (كَرَهَا) ^(٢١)، يَفْتَحُ الْكَافَ ^(٢٢)، (مُبَيِّنَةً) ^(٢٣) بِكَسْرِ الْيَاءِ ^(٢٤)، (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً) ^(٢٥) بِالرَّفْعِ ^(٢٦)،

(١) آل عمران. (٨١).

(٢) أي أتيناكم. انظر. النصرة ص (١٨١)

(٣) (آل عمران: ١٣٣).

(٤) انظر. سراج القارئ ص (٢٠٤).

(٥) (آل عمران: ١٧٦).

(٦) (يوسف: ١٣).

(٧) (المجادلة: ١٠).

(٨) انظر. التفحات الإلهية ص (٣٣٦)، (الآية ١٠٣).

(٩) (آل عمران: ٢٠).

(١٠) (آل عمران: ٣٥).

(١١) (آل عمران: ٤١).

(١٢) (آل عمران: ٣٦).

(١٣) (آل عمران: ٥٢)، (النساء: ١١).

(١٤) (آل عمران: ٤٩) وقد سبقت الإشارة إلى هذه الياءات ومذهبها فيها

(١٥) آل عمران: (٢٠)

(١٦) انظر: التفحات الإلهية ص (٢٧٣)

(١٧) (النساء: ١١)

(١٨) انظر. إبراز المعاني ص (٤١٢)

(١٩) (النساء: ١٣-١٤)، والطلاق آية: (١١)

(٢٠) انظر. التيسير ص (٧٠)

(٢١) انظر: اختلاف الرواة عن نافع في الهمزة، كتاب السعة في القراءات ص (٣٢٧)، (النساء: ١٩).

(٢٢) انظر. التيسير ص (٧١).

(٢٣) (النساء: ١٩).

(٢٤) انظر النصرة ص (١٩٠)

(٢٥) (النساء: ٤٠).

(٢٦) انظر: سراج القارئ ص (٢١١)

(لَوْ تَسَوَّى) ^(١) يَفْتَحُ الثَّاءُ وَتَشْدِيدِ السِّينِ ^(٢) . (إِلَيْكُمْ السَّلَامَ) ^(٣) . الْأَخِيرُ بِغَيْرِ أَلِفٍ ^(٤) . (غَيْرِ أُولِي الضَّرَرِ) ^(٥) يَنْصَبُ الرَّاءُ ^(٦) . (الَّذِي نَزَلَ) ^(٧) . (الَّذِي أَتَرَكَ) ^(٨) يَفْتَحُ التَّوْنِ وَالْهَمْزَةُ وَالرَّاي ^(٩) ، (وَقَدْ نَزَلَ) ^(١٠) يَضَمُّ التَّوْنِ وَكَسْرُ الرَّاي ^(١١) ، (وَأَرْجَلَكُمْ) ^(١٢) يَنْصَبُ اللام ^(١٣) ، (وَالْأَذْنَ بِالْأُذُنِ) ^(١٤) . (فِي أَذْنَيْهِ) ^(١٥) يَأْسَكَانِ الذَّالَ حَيْثُ وَقَعَ ^(١٦) . (يَقُولُ الَّذِينَ) ^(١٧) يَغْيَرُ وَأَوْ قَبْلَ الْيَاءِ ^(١٨) . (مَنْ يَرْتَدِدُ) ^(١٩) بِدَالَيْنِ ^(٢٠) . (فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَتَهُ) ^(٢١) بِالْجَمْعِ وَكَسْرُ الثَّاءِ ^(٢٢) ، (أَوْ كَفَّارَةُ طَعَامٍ) ^(٢٣) بِالْإِضَافَةِ ^(٢٤) ، (إِنِّي مُرْتَلِّهَا) ^(٢٥) بِالتَّشْدِيدِ ^(٢٦) .

(١) (النساء ٤٢)

(٢) انظر: التفحات الإلهية ص (٣٤٧)

(٣) (النساء ٩٤)

(٤) انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٤٥)

(٥) (النساء ٩٥).

(٦) انظر: العنوان ص (٨٥).

(٧) النساء آية (١٣٦).

(٨) النساء آية (١٣٦).

(٩) انظر: السبعة (٢٣٩/١).

(١٠) (النساء ١٤٠).

(١١) انظر: تجبير التيسير (ص ٣٤٣).

(١٢) (المائدة ٦)

(١٣) انظر: التفحات الإلهية ص ٣٥٤ - ٣٥٥

(١٤) (المائدة ٤٥).

(١٥) لغمان آية (٧)

(١٦) انظر: النشر (٢٤٦/٢)

(١٧) (المائدة ٥٣).

(١٨) انظر: جامع البيان (٤٩٢/٣٠)

(١٩) (المائدة ٥٤).

(٢٠) انظر: العنوان ص (٨٨)

(٢١) (المائدة ٦٧).

(٢٢) انظر: فتح القدير (١١١/٣)

(٢٣) (المائدة ٩٥).

(٢٤) انظر: إتحاف فضلاء البشر (٢٥٦/١) والإضافة للتبيين كخاتم فضة.

(٢٥) (المائدة ١١٥).

(٢٦) انظر: نجيب التيسير ص (٣٥١).

(هَذَا يَوْمٌ) ^(١) بِتَنْصِبِ الْمِيمِ ^(٢). (يَدِي إِلَيْكَ) ^(٣) بِالْفَتْحِ، وَكَذَلِكَ (إِنِّي أَخَافُ) ^(٤) وَ(لِي أَنْ أَقُولَ) ^(٥)، وَ(إِنِّي أُرِيدُ) ^(٦)، (فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ) ^(٧)، وَ(أُمِّي إِلَهَيْنِ) ^(٨). (أَقْلًا تَعْقِلُونَ) ^(٩). هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ ^(١٠) بِالنَّاءِ ^(١١)، (لَا يَكْذِبُونَكَ) ^(١٢) مُحَقَّقًا ^(١٣). (أَرَأَيْتَكُمْ) وَ(أَرَأَيْتُمْ) وَ(أَرَأَيْتَ) ^(١٤) وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ هَمْزَةٌ يُسَهِّلُ الْهَمْزَةَ الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ ^(١٥)، (أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ) فَإِنَّهُ عَفُورٌ ^(١٦) يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ الْأُولَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ ^(١٧)، (سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ) ^(١٨) بِتَنْصِبِ اللَّامِ ^(١٩). (يَقْصُصُ) ^(٢٠) بِالصَّادِ مَضْمُومَةً ^(٢١)، (أَتَحَاجُّونِي) ^(٢٢) بِتَخْفِيفِ النُّونِ ^(٢٣)، (لَقَدْ تَقَطَّعَ

(١) (المائدة: ١١٩).

(٢) انظر: سراج القارئ ص (٢١٩).

(٣) (المائدة: ٢٨).

(٤) (المائدة: ٢٨).

(٥) (المائدة: ١١٦)، زيادة بفتنضيتها السياق.

(٦) (المائدة: ٢٩).

(٧) (المائدة: ١١٥).

(٨) (المائدة: ١١٦) وقد سقت الإشارة إلى مذهب نافع في هذه الباءات في أول هذا المصل.

(٩) (الأنعام: ٣٢).

(١٠) (الأعراف: ١٦٩).

(١١) انظر: البحر المحيط (١١٤/٤)، وشاركه من السبعة اس عامر وحفص.

(١٢) (الأنعام: ٣٣).

(١٣) وكذلك قرأ الكسائي انظر: إتحاف فضاء البشر (١/٢٦٢).

(١٤) (الأنعام: ٤٠، ٤٦، ٤٧).

(١٥) وهناك وجه آخر لورش وهو إبدالها ألفاً مع إتياع المد وهذا إذا سبقت بهمزة استفهام أما إذا لم سبق فلا

خلاف في إثبات الهمز وتحقيقها انظر: إبراز المعاني ص (٤٤١) وهذه من انفرادات نافع

(١٦) (الأنعام: ٥٤).

(١٧) انظر: السبعة ص (٢٥٨) ولم يشاركه أحد في هذه القراءة

(١٨) (الأنعام: ٥٥).

(١٩) انظر: فتح القدير (٢٣١/٣) وهي من انفراداته

(٢٠) (الأنعام: ٥٧).

(٢١) ووافقه ابن كثير وعاصم. انظر: العنوان ص (٩١).

(٢٢) (الأنعام: ٨٠).

(٢٣) ووافقه أبو جعفر وابن دكوان، وهشام بخلف عنه. وتوجيه القراءة: أن أصلها: أتحاجوني، فمن شدد أدغم

الأولى في الثانية، ومن خفف حذف الثانية؛ لأن الأولى علامة الرفع، ولما حذفت الثانية كسرت الأولى

لمناسبة ياء الضمير بعدها. انظر: سراج القارئ ص (٣٢٥).

يَبْنِكُمْ^(١) يَنْصَبِ الثُّونَ^(٢) . (وَحَرِّقُوا)^(٣) بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ^(٤) . (كُلُّ شَيْءٍ قَبْلًا)^(٥) بِكَسْرِ الْقَافِ
وَفَتْحِ الْبَاءِ^(٦) . (مَا حَرَّمَ)^(٧) يَفْتَحِ الحَاءِ والرَّاءِ^(٨) . (أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتًا)^(٩) وَفِي يَسَ^(١٠)
(الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ) ، وَفِي الْحُجُرَاتِ (مَيْتًا) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ^(١١) ، (حَرَجًا)^(١٢) بِكَسْرِ الرَّاءِ^(١٣) .
(وَمِنْ الْمَغْزِ)^(١٤) بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ^(١٥) ، (إِنِّي أَخَافُ)^(١٦) وَ(إِنِّي أُرَاكَ)^(١٧) وَ(وَإِنِّي
أُمِرْتُ)^(١٨) وَ(مَمَاتِي لِلَّهِ)^(١٩) . وَ(وَجْهِي لِلَّذِي)^(٢٠) . (رَبِّي إِلَى)^(٢١) فَتَحِ ذَلِكَ وَسَكَنَ ،
(مَحْيَايَ)^(٢٢) ، سورة الأعراف (وَلِبَاسَ التَّقْوَى)^(٢٣) بِالنَّصْبِ^(٢٤) ، (خَالِصَةً)^(٢٥) بِالرَّفْعِ^(٢٦) .

(١) (الأنعام: ٩٤).

(٢) شاركه أبو جعفر وحمص والكسائي . انظر . الإتحاف ص (٢٦٩).

(٣) (الأنعام: ١٠٠).

(٤) هذه من انفرادات الإمام نافع . انظر البحر المحيط (١٩٧/٤).

(٥) (الأنعام: ١١١).

(٦) شاركه أبو جعفر وابن عامر . انظر . النشر (٢٩٥/٢).

(٧) (الأنعام: ١١٩).

(٨) ووافقه حفص ، انظر : إبراز المعاني ص (٤٥٧).

(٩) (الأنعام: ١٢٢).

(١٠) (آية: ٣٣).

(١١) انظر : التبصرة ص (١٧٧) وهذه من انفراداته وقد سبق الإشارة إليها.

(١٢) (الأنعام: ١٣٢).

(١٣) وشاركه شعبة ، انظر . العنوان (٩٢ ، ٩٣).

(١٤) (الأنعام: ١٤٣).

(١٥) ووافقه الكوفيون الثلاثة : عاصم ، حمزة ، الكسائي . انظر . إتحاف فضلاء البشر (٢٧٦).

(١٦) (الأنعام: ١٥).

(١٧) (الأنعام: ٧٤).

(١٨) (الأنعام: ١٤).

(١٩) (الأنعام: ١٢٥).

(٢٠) (الأنعام: ٧٩).

(٢١) (الأنعام: ٢١٥).

(٢٢) (الأنعام: ١٦٢).

(٢٣) (الأعراف: ٢٦).

(٢٤) انظر . البحر المحيط (٢٨٣/٤) ووافقه ابن عامر والكسائي.

(٢٥) الأعراف آية (٣٢).

(٢٦) انظر . البحر المحيط (٢٩٣/٤) ولم يشاركه فيها أحد.

(نُشْرًا) ^(١) بالنونِ المضمومةِ وَضَمَّ الشَّيْنِ ^(٢)، (إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ) ^(٣) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ ^(٤)، (أَوْ أَمِنْ) ^(٥) بِإِسْكَانِ الْوَائِ ^(٦)، (عَلَيَّ الْآ) ^(٨) يَفْتَحُ الْبَاءَ مُشَدَّدةً ^(٩)، (إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا) ^(١٠) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ ^(١١) (سَتَقْتُلُ) ^(١٢) يَفْتَحُ التَّوْنَ وَضَمَّ التَّاءَ مُحَقِّقًا ^(١٣)، (يَقْتُلُونَ) ^(١٤) يَفْتَحُ الْبَاءَ وَضَمَّ التَّاءَ ^(١٥)، (يُرْسَلَتِي) ^(١٦) عَلَى التَّوْحِيدِ ^(١٧)، (تُغْفَرُ لَكُمْ) بِالْتَّاءِ مَضْمُومَةٌ وَتَنْتَحِ الْفَاءُ ^(١٨)، (خَطِيئَاتُكُمْ) ^(١٩) بِضَمِّ التَّاءِ فِي (تُغْفَرُ) وَفِي (خَطِيئَاتُكُمْ) وَالْهَمْزُ عَلَى الْجَمْعِ ^(٢٠)، (بِعَذَابٍ يَبِيسٍ) ^(٢١) يَكْسِرُ الْبَاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ غَيْرِ

(١) (الأعراف: ٥٧).

(٢) انظر: إتحاف فضلاء البشر (٤١٨) وشاركه في هذه القراءة ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وقرأ عاصم بالموحدة المضمومة وإسكان الشين. وقرأ الأخوان وخلف بالنون مفتوحة وسكون الشين.

(٣) (الأعراف آية ٨١)

(٤) انظر: فتح القدير (٤٢٨/٣) وشاركه حفص وحده.

(٥) (الأعراف آية ٩٨)

(٦) انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٨٦) وشاركه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، وورش على أصله بتقل حركة الهمزة إلى الواو قبلها وحذف الهمزة

(٧) وورش على أصله من نقل حركة الهمزة للواو وحذف الهمزة

(٨) (الأعراف آية ١٠٥).

(٩) انظر: إيراد المعاني ص (٤٧٩) (وهذه القراءة من انفرادات نافع)

(١٠) (الأعراف آية ١١٣).

(١١) انظر: السبعة ص (٢٨٩) ووافقه هما ابن كثير وعاصم

(١٢) (الأعراف: ١٢٧).

(١٣) وهذه قراءة الحرمان (نافع وابن كثير) انظر: التيسير ص (٨٥)

(١٤) (الأعراف: ١٤٤).

(١٥) انظر: العنوان ص (٩٧) وهذه من انفرادات الإمام نافع

(١٦) (الأعراف: ١٤٤).

(١٧) ووافقه ابن كثير. انظر: سراج القارئ ص (٢٣٦).

(١٨) ومثله ابن عامر، أما موضوع البقرة فكذلك إلا أن نافعاً يقرأ هناك بالياء مضمومة بدل التاء، وقرأها ابن عامر بالتاء. انظر: التنصرة ص (١٥٦-٢١٩).

(١٩) (الأعراف: ١٦١).

(٢٠) وقرأ ابن عامر مثله بضم التاء لكن مع الأفراد، وأبو عمرو (حطايكم)، والباقون (خطيئاتكم) بالجمع مع كسر التاء. انظر: المحطات الإلهية ص (٣٩٥-٣٩٦)

(٢١) (الأعراف: ١٦٥).

هَمْزٍ^(١). (ذُرِّيَّتِهِمْ) يَكْسِرُ التَّاءَ عَلَى الْجَمْعِ^(٢). (لَهُ شِرْكًا)^(٣) يَكْسِرُ الشَّيْنِ وَأَسْكَانِ الرَّاءِ
مَعَ التَّنْوِينِ، (لَا يَتَّبِعُوكُمْ)^(٤). هُنَا وَفِي الشُّعْرَاءِ (يَتَّبِعُهُمْ)^(٥) يَفْتَحُ الْبَاءَ مُخَفَّفًا^(٦).
(يُمِدُّوهُمْ)^(٧) بَضَمُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْعِمِيمِ^(٨). (إِنِّي أَخَافُ)^(٩). (مِنْ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ)^(١٠).
(عَذَابِي أَصِيبُ)^(١١) فَتَحُ الثَّلَاثَةُ، [سورة الأنفال] (مُرْدَفَيْنِ)^(١٢) يَفْتَحُ الدَّالَ^(١٣)، (يُغْشِيكُمْ)^(١٤)
بِضْمِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ مُخَفَّفًا^(١٥)، (التُّعَاسُ)^(١٦) بِالنَّصْبِ^(١٧)، (مُوَهَّنٌ)^(١٨) يَفْتَحُ الْوَائِ
وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ^(١٩)، (وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ)^(٢٠) يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ^(٢١)، (حَيٍّ)^(٢٢) بِبَاطْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةً^(٢٣).

(١) ولم يشاركه فيها أحد. انظر: التيسير ص (٨٦)

(٢) موافقة لأبي عمرو وابن عامر هنا في هذا الموضع، أما موصع يس، وموصعي الطور فسبأني الكلام عنها في مواضعها إن شاء الله. انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٩٢)

(٣) (الأعراف: ١٩٠) ووافقه شعبة وأبو جعفر. انظر: تجبير التيسير ص (٣٨١)

(٤) (الأعراف: ١٩٣).

(٥) (الآية: ٢٢٤).

(٦) انظر: تجبير التيسير ص (٣٨٢) وهذه من انفرادات الإمام نافع.

(٧) (الأعراف: ٢٠٢).

(٨) انظر. النشر (٣١٠/٢). وهذه القراءة موافقة لقراءة أبي جعفر

(٩) (الأعراف: ٥٩).

(١٠) (الأعراف: ١٥٠).

(١١) (الأعراف: ١٥٦).

(١٢) (الأنفال: ٩)

(١٣) انظر إتحاف فضلاء البشر ص (٢٩٦) ووافقه أبو جعفر ويعقوب.

(١٤) (الأنفال: ١١)

(١٥) وشاركه أبو جعفر انظر السبعة ص (٢٨٢).

(١٦) (الأنفال: ١١)

(١٧) مشاركة لأبي جعفر. انظر: المرجع السابق.

(١٨) (الأنفال: ١٨)

(١٩) مع التنوين في آخره. وهذه قراءة الحرمان وأبو عمرو. انظر: التيسير ص (٨٨). ويلزم من هذه القراءة نصب (كيد) على المفعولية

(٢٠) (الأنفال: ١٩).

(٢١) ووافقه ابن عامر وحقق. انظر: التفحات الإلهية ص (٤٠٢).

(٢٢) (الأنفال: ٤٢).

(٢٣) فيلزم منه الإطهار حينئذ. وهذه قراءة نافع وشعبة عن عاصم، والبيزي عن ابن كثير. انظر: سراج القارئ ص (٢٤١).

(إِنِّي أَرَى)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١) بِالْفَتْح، [سورة التوبة] (الَّذِينَ اتَّخَذُوا)^(٢) بِغَيْرِ وَاوٍ^(٣)، (أَفَمَنْ
أَسَّسَ بُنْيَانَهُ)، (خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ)^(٤) يَضُمُّ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ السِّينَ وَرَفَعَ التَّوْنَ^(٥)،
[سورة يس] (كَلِمَاتُ رَبِّكَ)^(٦) هُنَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَفِي غَافِرٍ^(٧) عَلَى الْجَمْعِ^(٨)، (آلَانَ)^(٩)،
(وَقَدْ يَفْتَحُ اللَّامَ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ)^(١٠)، (لِي أَنْ أَبْدِلَهُ)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١١) (نَفْسِي أَنْ)، (وَرَبِّي
إِنَّهُ)^(١٢)، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا)^(١٣) بِالْفَتْح، [سورة هود] (فَلَا تَسْأَلَنَّ)^(١٤) يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسَرَ التَّوْنَ
وَتَشْدِيدُهَا^(١٥)، (مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ)^(١٦)، (وَفِي الْمَعَارِجِ)^(١٧) (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ)

(١) (الأنفال)

(٢) (التوبة: ١٠٧)، ومثله قرأ أبو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون (والذين اتخذوا) انظر المسوط (٢٢٩).

(٣) انظر سراج القارئ ص (٢٤٤-٢٤٥). ووافقه ابن عامر

(٤) (التوبة: ١٠٩).

(٥) انظر البصرة ص (٢٢٨) ووافقه ابن عامر، ويلزم من قراءتهما رفع لفظ (بنيانه، النيان) على أنه نائب فاعل،
ولا اختلاف في (لمسجد أسس) بقراءته بالصم.

(٦) (يونس: ٩٦/٣٣).

(٧) الآية (٦)

(٨) اعلم أن كلمة (كلمات) المختلف فيها إفراداً وجمعاً وفعت في أربعة مواضع في القرآن الكريم: الأنعام
(١١٥)، يونس (٢٣-٩٦)، وغافر (٦). فأما موضع الأنعام فقرأه بالإفراد الكوفيون الثلاثة وقرأه باقي
السبعة بالجمع وأما موضعي يونس وموضع غافر فقرأه بالإفراد أبو عمرو وابن كثير والكوفيون، وقرأها
بالجمع نافع وابن عامر والآيات هي (وتمت كلمات ربك صدقاً وعدلاً)، (كذلك حفت كلمت ربك على
الذين فسقوا)، (إن الذين حفت عليهم كلمت ربك)، (وكذلك حفت كلمت ربك على الذين كفروا). انظر:
سراج القارئ ص (٢٢٧)

(٩) (يونس: ٥١).

(١٠) أي ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وهو اللام، وحذف الهمزة، وقد اجمعت في هذه الكلمة مدان،
الأول. مد لارم على وجه إبدال الهمزة، والثاني. مد بدل في حال وصل الكلمة بما بعدها، أو مد بدل
عارض للسكون في حالة الوقف وانظر تفصيل الأوجه في إتحاف فضلاء البشر (ص ٣١٣-٣١٨)

(١١) (يونس: ١٥).

(١٢) (يونس: ٥٣)

(١٣) (يونس: ٧٢)

(١٤) (هود: ٤٦)

(١٥) وشاركه ابن عامر وأبو جعفر، وابن كثير كذلك إلا أنه يفتح التون، وورش يثبت الياء حالة الوصل "تَسْأَلَنِي".
وكذلك أبو جعفر وأبو عمرو، ويعقوب يشبهها في الحالين. انظر: تحبير النشر ص (٤٠٦ و ٤١٠).

(١٦) (هود: ٦٦)

(١٧) (الآية: ٦٠)

يَفْتَحِ الْمِيمَ^(١). (سِيءٌ بِهِمْ)^(٢)، (وَسَيِّئَتْ)^(٣) بِإِشْمَامِ السَّيِّئِ الضَّمِّ هُنَا وَفِي الْعَتَكُوتِ^(٤)، (وَالْمُلْكِ)^(٥). (فَأَسْرٍ)^(٦). (وَأَنْ أَسْرٍ)^(٧) بوصل الألف حيث وقع^(٨). (وَأِنْ كَلًّا)^(٩) بِإِسْكَانِ النَّونِ^(١٠). (وَالْإِلَهَ يُرْجَعُ)^(١١) بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ^(١٢)، (عَمَّا نَعْمَلُونَ)^(١٣). هُنَا^(١٤) وَفِي آخِرِ النَّملِ^(١٥) بِالنَّاءِ^(١٦)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١٧) (إِنِّي أَخَافُ)، (إِنِّي أَعْظُكُ)^(١٨)، (إِنِّي أَعُودُ)^(١٩)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٠). (شَقَاقِي إِنْ عَنَى إِنَّهُ)^(٢١) (تُصْحِي

(١) وشاركه الكسائي في هذين الموصعين، وشاركهما حمزة وعاصم في موضع النمل الآية. [٨٩] (وهم من فزع يومئذ) إلا أن يكون الكوميين الثلاثة (عاصم وحمزة والكسائي) يرون كلمة (فزع) ولم ينوبها الفاقون. انظر.

سراج القارئ ص ٢٥١

(٢) (هود : ٧٧)، في الأصل (أراكم)

(٣) سورة الملك الآية (٢٧).

(٤) (الآية ٣٣) انظر إبراز المعاني ص (٣٢١). ووافقه على إشماع هذه الكلمات ابن عامر والكسائي

(٥) (الآية : ٢٧).

(٦) (هود : ٨١).

(٧) طه (٧٧)، الشعراء (٥٢).

(٨) يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء وبكسر الون في (أَنْ أَسْرَ) لا لتقاء الساكنين، وأما في حالة البدء فبهمة

مكسورة (أَسْرَ)، انظر : التفحات ص (٤٢٥-٤٢٦)

(٩) (هود : ١١١).

(١٠) ووافقه شعبة وابن كثير، انظر : التيسير ص ٩٦.

(١١) (هود : ١٢٣).

(١٢) وشاركه حفص : انظر التيسير ص ٩٦

(١٣) (زيادة يفتضحها السياق).

(١٤) (هود : ١٢٣).

(١٥) (الآية : ٩٣)

(١٦) شاركه حفص أيضاً. انظر : التفحات الإلهية ص (٤٢٨).

(١٧) (هود : ٢٦).

(١٨) (هود : ٤٦).

(١٩) (هود : ٤٧).

(٢٠) (هود : ٨٤).

(٢١) أي في قوله تعالى : (ليقولن ذهب السيثات عني إنه لفرح) الآية [١٠].

إِنْ^(١) (إِنِّي إِذَا)^(٢) (فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ)^(٣)، (وَلَكِنِّي أَرَاكَ)^(٤)، (إِنِّي أَرَاكُمْ)^(٥)، (وَإِنْ أُجْرِي إِلَّا)^(٦)، (وَإِنْ أُجْرِي إِلَّا)^(٧)، (فَطَرَنِي أَفَلَا)^(٨)، (إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ)^(٩)، (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا)^(١٠) (أَرْهَظِي أَعَزُّ)^(١١)، (يَوْمَ يَأْتِ)^(١٢) أثبت ياءها في الوصل - [سورة يوسف] (غَيَابَاتِ الْجُبِّ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(١٣) عَلَى الْجَمْعِ^(١٤)، (نَزَعَ)^(١٥) يَكْسِرُ الْعَيْنَ^(١٦)، (هَيْتَ)^(١٧) يَكْسِرُ الْهَاءَ^(١٨)، (الْمُخْلِصِينَ)^(١٩) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ أَلِفٌ وَلَا مِ^(٢٠) حَيْثُ وَقَعَ بَفَتْحِ اللَّامِ^(٢١) (أَفَلَا تَعْقِلُونَ)^(٢٢)

(١) أي في قوله تعالى: (ولا ينفعكم بصحي إن أردت الآية [٣٤]).

(٢) أي في قوله تعالى: (الله أعلم بما في أنفسهم إني إذا لمن الطالبين) الآية [٣١].

(٣) (هود : ٧٨).

(٤) (هود : ٢٩).

(٥) (هود : ٨٨).

(٦) (هود : ٣٤).

(٧) (هود : ٣١).

(٨) (هود : ٥١).

(٩) (هود : ٥٤).

(١٠) أي في قوله تعالى: (وما توفيني إلا بالله) الآية [٨٨].

(١١) أي في قوله تعالى: (قال يا قوم أرهطي أعز عليكم من الله) الآية [٩٢].

(١٢) (يوم يأت) الآية ١٠٥، أثبتنا في الحالين ابن كثير، وفي الوصل نافع وأبو عمرو والكسائي. (ولا نخزون) أثبتنا في الوصل أبو عمرو، انظر: التيسير ص (٩٧).

(١٣) أي في قوله تعالى: (وألغوه في غيابات الحب)، (وأجمعوا أن يجعلوه في غيابات الحب) يوسف الآية [١٠-١٥]

(١٤) وشاركه أبو جعفر، انظر: تحبير التيسير ص (٤١٢).

(١٥) أي قوله تعالى على لسان إخوة يوسف: (أرسله معنا غداً يرتع ويلعب) الآية [١١]

(١٦) انظر: سراج القارئ ص (٢٥٥)، وشاركه ابن كثير في كسر العين، لكن قرأ بالنون في أوله، لفنبل وحده ثان وهو إثبات البناء بعد العين.

(١٧) أي قوله تعالى: (وقالت هيت لك) الآية [٢٣]

(١٨) وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء، وشاركه فيها أبو جعفر انظر البحر المحيط (٢٩٤/٥)

(١٩) يفتح اللام.

(٢٠) فلا يدخل فيه ما كان مجرداً عن الألف واللام فإنه متفق على كسره نحو قوله تعالى: (قل الله أعبد مخلصاً)، (مخلصين له الدين). انظر: سراج القارئ ص (٢٥٦)

(٢١) انظر: التبصرة ص (٢٤٠). ووافقه في الفتح الكوفيون.

(٢٢) أي في قوله تعالى: (ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون) الآية (١٠٩) يوسف.

بِالْتَّاءِ^(١١)، (يَحْزَنِي أَنْ) (رَبِّي أَحْسَنَ)^(١٢) (أَرَانِي أَغْصِرُ)^(١٣) (أَرَانِي أَخْمِلُ)^(١٤) (إِنِّي أَرَى)^(١٥)
 (إِنِّي أَنَا)^(١٦) (أَبِي أَوْ)^(١٧) (إِنِّي أَعْلَمُ)^(١٨) (إِنِّي أَرَانِي) (إِنِّي أَرَانِي)^(١٩) (رَبِّي إِنِّي)^(٢٠)، (وَمَا
 أَجْرِيءُ نَفْسِي إِنْ)^(٢١)، (رَبِّي إِنْ) (حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي)^(٢٢)، (رَبِّي إِنَّهُ)^(٢٣)، (وَقَدْ أَحْسَنَ بِي
 إِذْ أَخْرَجَنِي)^(٢٤) (سَبِيلِي أَدْعُوا)^(٢٥)، (حُزْنِي إِلَى اللَّهِ)^(٢٦) بِالْفَتْحِ، [سورة الرعد] (أَمْ هَلْ
 تَسْتَوِي)^(٢٧) بِالْتَّاءِ^(٢٨)، (الْكَافِرِ)^(٢٩) [سورة إبراهيم] (الْحَمِيدِ اللَّهِ)^(٣٠) يَرْفَعُ الْهَاءِ^(٣١)، (إِنِّي

(١) ووافقه هنا ابن عامر وعاصم، انظر: الإتحاف ص ٢٦٢) واعلم أن قوله تعالى: (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) المختلف فيه
 بين القراء في خمسة مواضع هي (١) وللدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون) الأنعام آية ٣٢ (٢)
 (والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون) بالأعراف الآية ١٦٩ (٣) هنا في سورة يوسف (٤) (ومن
 نعمه ننكسه في الخلق أفلا تعقلون) پس آية ٦٨ فقرأها بناء الخطاب جميعاً: نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن
 ذكوان، وقرأ هشام وحمص وكذلك في المواضع الثلاثة الأولى، وبالغيب في موضع يس، وقرأ الباقون بياء
 الغيب في المواضع الأربعة جميعاً (٥) موضع القصص في قوله تعالى (وما أوتيت من شيء) وما عند الله
 خير وأبقى أفلا تعقلون) فهذا الموضع انفرد بقراءته بياء العيب أبو عمرو وحده، والباقيون بناء الخطاب.

(٢) أي في قوله تعالى: (إنه ربي أحسن مثواي) يوسف (٢٣).

(٣) أي في قوله تعالى: (وقال الآخر إنني أراني أعصر حمراً) الآية (٣٦)

(٤) يوسف: (٣٦).

(٥) يوسف: (٤٣).

(٦) يوسف: (٦٩).

(٧) يوسف: (٨٠).

(٨) يوسف: (٩٦).

(٩) يوسف: (٣٦).

(١٠) يوسف: (٣٧).

(١١) يوسف: (٥٣).

(١٢) (يوسف: ٨٠).

(١٣) (يوسف: ٩٨).

(١٤) (يوسف: ١٠٠)، الياء التي يفتحها نافع هي ياء (بي)، أما ياء (أخرجني) فلا أحد يفتحها من القراء

(١٥) (يوسف: ١٠٨).

(١٦) (يوسف: ٨٦).

(١٧) (الرعد: ١٦).

(١٨) وكذلك جميع القراء عدا شعبة وحمزة والكسائي وخلف. انظر الإتحاف ص (٣٣٩).

(١٩) أي في قوله تعالى: (وسيعلم الكفار لمن عقبى الدار) الآية: ٤٢ فقرأها نافع بالإنفراد (الكاfer) والمراد به

الجنس، ووافقه ابن كثير وأبو عمرو انظر. البحر المحيط (٣٩٠/٥)

(٢٠) (إبراهيم: ٢٠١).

(٢١) ووافقه ابن عامر. انظر التيسير ص (١٠٣)

أَسْكَنْتَ^(١) بِالْفَتْحِ، [سورة الحجر] (رُبَّمَا)^(٢) بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ^(٣). (وَعِیُونَ)^(٤). (وَالْعِیُونَ)^(٥) بِضَمِّ الْعَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ^(٦)، (فِیمَ تُبَشِّرُونَ)^(٧) بِكَسْرِ التَّوْنِ مُحَقَّفَةً^(٨). (عِبَادِي أَتَى)^(٩). (إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ)^(١٠). (بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ)^(١١) بِالْفَتْحِ، [سورة النحل] (تُشَاقُونَ فِيهِمْ)^(١٢) بِكَسْرِ التَّوْنِ^(١٣)، (نَسْفِكُمْ)^(١٤) هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنُونَ^(١٥) بِفَتْحِ التَّوْنِ^(١٦). [سورة الإسراء] (أَفْ)^(١٧) هُنَا وَفِي الْأَنْبِيَاءِ^(١٨) وَالْأَحْقَافِ^(١٩) بِالتَّوْنِ وَالْكَسْرِ^(٢٠)، (بِسَبْحِ لَهُ) بِالْبَاءِ، (كِسْفًا)^(٢١) بفتح السين^(٢٢)، (رَحْمَةً رَبِّي إِذَا) بِالْفَتْحِ، [سورة الكهف] (لَإِنْ أَخْرَنْتِي)، (فهو المهتد)

(١) (آية ٣٧)

(٢) (الحجر : ٢)

(٣) ووافقه عاصم انظر فتح القدير (٤/٢٣٢)

(٤) وردت كلمة (عيون) المنكرة في ثمانية مواضع في القرآن الكريم، وهي (١) الحجر . ٤٥ . (٢) ، (٣) ، (٤) الشعراء في ثلاثة مواضع منها . ٥٧ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، وموصعان في الدخان ٢٥ ، ٥٢ ، والذريات . ١٥ ، والمرسلات ٤١ . ويدخل في المنكر كذلك (عيوناً) في قوله تعالى (وفجرنا الأرض عيوناً) القمر : ١٢ ، فنصح نسعه مواضع ، وإذا صُمَّ إليها (العيون) المعرف في قوله : (وفجرنا فيها من العيون) فتلك عشرة كاملة .

(٥) (يس ٣٤)

(٦) انظر : التيسير ص (١٠٤) وشاركه أبو عمرو وحفص وهشام .

(٧) (الحجر : ٥٤) ، وفي الأصل (تبشرت) بدون واو ، ولعله سبق قلم .

(٨) انظر المرجع السابق وشاركه ابن كثير إلا أنه يشدد الون فيصح المد لازماً .

(٩) (الحجر . ٤٩)

(١٠) (الحجر ٨٩) .

(١١) (الحجر .)

(١٢) (الحل . ٢٧)

(١٣) انظر . إتحاف فضلاء البشر ص (٣٥٠) وهذه من انفردات نافع ، يكسر التون مع تخفيفها ، ولا مد حيث لا وصلاً إلا ما نفقسه طبيعة البشر ، وأما وفقاً فهو مد عارض للسكون .

(١٤) (الحل . ٦٦)

(١٥) (آية ٢١) .

(١٦) وافقه ابن عامر وضعة في الموصعين . انظر التبصرة ص (٢٥٢)

(١٧) (الإسراء . ٢٣)

(١٨) (آية ٦٧) .

(١٩) (آية ١٧)

(٢٠) ووافقه حفص وأبو جعفر . انظر : تحبير التيسير ص (٤٣٦) .

(٢١) (الإسراء آية ٩٢) .

(٢٢) اعلم - حفظك الله - أن كلمة (كسفاً) وقعت في خمسة مواضع في القرآن ، المختلف فيها بين القراء أربعة

منها وهي (١) هنا في الإسراء (٢) (فأسقط علينا كسفاً) الشعراء ١٨٧ . (٣) (ويجمله كسفاً فترى الودق)

بالرزم . ٤٨ . (٤) (أو نسقط عليهم كسفاً من السماء) سبأ : ٩ . فحرك الموضع الأول (الإسراء) نافع وابن عامر =

أثبتهما في الوصل (مَرَفَقًا)^(١) بفتح الميم وكسر الفاء^(٢). (وَلَمَلَّتْ)^(٣) بِتَشْدِيدِ اللَّامِ^(٤).
(خَيْرًا مِنْهُمَا)^(٥) عَلَى التَّشْبِهِ^(٦). (وَيَوْمَ تُسَبَّرُ)^(٧) بالنون^(٨). (فَلَا تَسْأَلْنِي)^(٩) بفتح اللام
وتشديد النون^(١٠). (تُكْرَأُ)^(١١) فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(١٢) هُنَا وَفِي الطَّلَاقِ^(١٣) بِضَمِّ الْكَافِ^(١٤). (إِنْ
يُبدَلُهُمَا)^(١٥). (وَفِي التَّحْرِيمِ) (أَنْ يُبدَلَهُ)^(١٦). (وَفِي الْقَلَمِ)^(١٧) (أَنْ يُبدَلَتْ) مُشَدَّدًا^(١٨). (وَبَيْنَهُمْ
سُدًّا)^(١٩) بِضَمِّ السَّيْنِ^(٢٠). (بِرَبِّي أَحَدًا)^(٢١). (رَبِّي أَنْ يُؤْتِنِي)^(٢٢). (رَبِّي أَحَدًا)^(٢٣).

وعاصم وأبو جعفر. وحرك السين في الموضع الثاني والرابع (موصعي الشعراء وسبأ) حفص وحده، وحرك
السين في الموضع الثالث موضع الروم كل القراء عدا ابن عامر بخلف عن هشام وأبي جعفر أما الموضع
الخامس في سورة الطور (وإن يروا كسفا من السماء سافقا...) (٤٤) فمتفق على إسكانه

- (١) (الكهف : ١٦٠).
- (٢) ووافقه أبو جعفر وابن عامر انظر: النشر ٣٤٨/٢.
- (٣) (الكهف : ١٨٠).
- (٤) ووافقه ابن كثير وأبو جعفر، انظر التفحات الإلهية ص ٤٥٨، ٤٥٩.
- (٥) (الكهف : ٣٦).
- (٦) ووافقه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر. انظر إبراز المعاني ص ٥٦٩.
- (٧) (الكهف : ٤٧).
- (٨) ووافقه الكوفيون الثلاثة وأبو جعفر ويعقوب. انظر: تحبير التيسير ص (٤٤٥). وعلى قراءتهم بالنون تنصب
(الجبال) على المفعولة
- (٩) (الكهف : ٧٠).
- (١٠) ووافقه ابن عامر وأبو جعفر، وكل القراء بإثبات الباء، إلا أنه روي عن ابن دكوان وحده بحذفها في الحاليين
انظر إبراز المعاني ص (٥١٥).
- (١١) (الخلاف في الكاف بين الضم والإسكان، فالراء مفتحة على كلا القراءتين
- (١٢) (الآيتان (٧٤، ٨٧) من سورة الكهف، وانظر اختلاف الرواة عن نافع (٢٨٠)
- (١٣) (الطلاق : ٨)
- (١٤) قال ابن الجزري -رحمه الله-: (وضم الكاف من (تُكْرَأُ) وهو في الكهف والطلاق المديان ويعقوب وابن
دكوان وأبو بكر. ا. هـ. والمديان هما: نافع وأبو جعفر. انظر: النشر (٢٤٦/٢)
- (١٥) (الكهف : ٨١).
- (١٦) (التحريم : ٥).
- (١٧) (آية : ٣٢)
- (١٨) أي. بتشديد الدال، ووافقه أبو عمرو وأبو جعفر. انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٣٧١).
- (١٩) (الكهف : ٩٤).
- (٢٠) وشاركه ابن عامر وشعبة هنا، وأما موضع يس فشاركه كل القراء عدا حمزة والكسائي وحفص، انظر
سراج القارئ ص (٢٧٢، ٢٧٣)
- (٢١) (الكهف : ٣٨).
- (٢٢) (الكهف : ٤٠).
- (٢٣) (الكهف : ٤٢).

(سَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ) ^(١) . (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ) ^(٢) بِالْفَتْحِ ، (الْمُهْتَدِي) ^(٣) ، (أَنْ يَهْدِيَنِي) ^(٤) ،
 (أَنْ يُؤْتِيَنِي) ^(٥) . (عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي) ^(٦) . (مَا كُنَّا تَبْعِي) ^(٧) . أثبتنا كُلَّهَا فِي الْوَصْلِ ، [سورة
 مريم] (كهيعص) ^(٨) [قُلْ] الْهَاءُ وَالْيَاءُ بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ ^(٩) ، (أَوْ لَا يَذْكُرُ) ^(١٠) . يَأْسَكَانِ
 الذَّالَ وَضَمَّ الْكَافِ مَخْفَفًا ^(١١) ، (يَكَادُ السَّمَوَاتُ) هُنَا ^(١٢) وَفِي الشُّورَى ^(١٣) أَي بَعْدَ الْيَاءِ
 بِالْيَاءِ ^(١٤) . (يَنْفُطِرْنَ) ^(١٥) بِالْتَّاءِ وَفَتْحِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةً ^(١٦) . (اجْعَلْ لِي آيَةً) ^(١٧) ، (رَبِّي
 إِلَهٌ) ^(١٨) ، (إِنِّي أَعُوذُ) ^(١٩) ، (إِنِّي أَخَافُ) ^(٢٠) بِالْفَتْحِ ، [سورة طه] (بِمَلَكِنَا) ^(٢١) يَفْتَحُ
 الْمِيمَ ^(٢٢) ، (حُمِّلْنَا) ^(٢٣) يَضُمُّ الْحَاءُ وَكَسَرَ الْمِيمَ مُشَدَّدَةً ^(٢٤) ، (وَإِنَّكَ لَا) ^(٢٥) يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ ^(٢٦) ،

(١) (الكهف : ٩٦) .

(٢) (الكهف : ١٠٢) .

(٣) (الكهف : ١٧) ، والمقصود من ذكرهما هنا بيان إثبات الياء فيها وصلاً لنافع (فهو المهتدي ومن يفضل فلن تجد له ولياً مرشداً) .

(٤) (الكهف : ٢٤) .

(٥) (الكهف : ٤٠) .

(٦) (الكهف : ٦٦) .

(٧) (الكهف : ٦٤) .

(٨) (مريم : ١) انظر كتاب السبعة في القراءات محمد (٤٠٦) .

(٩) لا يوجد حكم بين الفتح والتقليل ، وإنَّ ما قاله الشيخ صحيح تماماً فنافع نطق الهاء والياء بصمه بين الفتح والإمالة الكبرى فيصير نطقه تقيلاً . انظر تعريف الثلاثة في (سراج القارئ : ص ١١٩)

(١٠) (مريم : ٦٧) .

(١١) وشاركه ابن عامر وعاصم انظر : البحر المحيط (١٩٥/٦) .

(١٢) (مريم : ٩٠) .

(١٣) سورة الشورى آية (٥) .

(١٤) وشاركه الكسائي ، انظر إتحاف فضلاء البشر ص (٤٩١)

(١٥) (مريم : ٩٠) .

(١٦) أي بالياء بعد الياء ، أما الياء الأولى فمفتحة على قراءتها كذلك ، وشاركه ابن كثير وحفص والكسائي هنا ، وشاركه في موضع الشورى أولئك السابقين ومعهم ابن عامر وحمزة . وقرأ الباقون (يَنْفُطِرْنَ) بالنون بدل التاء ، بعدها طاء مخففة ، انظر : تحجير التيسير ص (٤٥٦) .

(١٧) (مريم : ١٠) .

(١٨) (مريم : ٤٧) .

(١٩) (مريم : ١٨) .

(٢٠) (مريم : ٤٥) .

(٢١) (طه : ٨٧) .

(٢٢) وشاركه عاصم وأبو جعفر ، وقرأ الأخوان بضم الميم ، والباقون بكسرها . انظر : البحر المحيط (٢٤٩/٦)

(حُمَلْنَا) ^(١) بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةً ^(٢). (وَإِنَّكَ لَا) ^(٣) بِكَسْرِ الهمزة ^(٤). (أولم تأنهم) ^(٥) بِالتَّاء ^(٦)، (إِنِّي آتِسْتُ) ^(٧)، (إِنِّي أَنَا) ^(٨) (إِنِّي أَنَا) ^(٩)، (لعلني ءانكهم) ^(١٠) (لِذِكْرِي) ^(١١)، (وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي) ^(١٢)، (عَيْنِي إِذْ) ^(١٣)، (وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي) ^(١٤)، (لَمْ حَسَرْتُني أَعْمَى) ^(١٥) بِالْفَتْحِ، (أَلَا تَتَعَنِّي) ^(١٦) أَتْبَعَهَا فِي الْوَصْلِ ^(١٧)، [سورة الأنبياء] (مِثْقَالُ حَبَّةٍ) ^(١٨) هُنَا وَفِي لُقْمَانَ ^(١٩) بِرَفْعِ اللَّامِ ^(٢٠)، (إِنِّي إِلَهٌ) ^(٢١) (وَكُلُّوْا) ^(٢٢) هُنَا وَفِي فَاطِرٍ ^(٢٣) بِالتَّصْبِ ^(٢٤).

-
- (١) (طه : ٨٧).
 (٢) وهذه قراءة الحرمين وابن عامر وأبو جعفر وحمص ورويس، والباقيون يفتحونها مع التخفيف انظر تحبير التيسير (٤٦٢/١).
 (٣) (طه : ١١٩).
 (٤) ووافقه شعبة. انظر: إتحاف فضلاء البشر (٣٨٩/١)
 (٥) في سورة طه الآية: [١٣٣] ، في المخطوط (وإن تأنهم) وهو خطأ.
 (٦) ووافقه أبو عمرو وحفص ويعقوب وابن جماز، واختلف عن ابن وردان، انظر النشر (٣٦٢/٢)
 (٧) (طه : ١٠٠).
 (٨) (طه : ١٢).
 (٩) (طه : ١٤).
 (١٠) (طه : ١٠).
 (١١) لذكري إن (طه : ١٤٠).
 (١٢) (طه : ٢٦٠).
 (١٣) (طه : ٣٩٠)، في الأصل (عيني إذا) ولعله سق فلم.
 (١٤) (طه : ٩٤٠).
 (١٥) (طه : ١٢٤).
 (١٦) (طه : ٩٣) بالياء في الوصل.
 (١٧) أي بآيات الباء فيها وصلًا ووافقه أبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحاليين يعقوب وابن كثير. وكلهم يأسكان الباء وصلًا إلا أبو جعفر فبفتحها انظر الإتحاف (١٥٢/١).
 (١٨) (الأنبياء : ٤٧).
 (١٩) (آية : ١٦).
 (٢٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضًا، انظر تحبير التيسير (٤٦٦/١).
 (٢١) (الأنبياء : ٢٩٠) أي يفتح الياء فيها وصلًا.
 (٢٢) (الحج : ٢٣).
 (٢٣) (فاطر : ٣٣).
 (٢٤) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم أيضًا، ووافقه يعقوب في موضع سورة الحج فقط. انظر: سراج القارئ ص (٢٨٢).

(فَتَحَطَفُهُ) ^(١) يَفْتَحُ الْخَاءَ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ ^(٢) . (أُذِنَ) ^(٣) يَضُمُّ الهمزة ^(٤) ، (يُقَانِلُونَ) ^(٥) يَفْتَحُ الشَّاءَ ^(٦) . (لَهْدِمْتُ) ^(٧) يَتَخَفِيفُ الدَّالَ ^(٨) . (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) ^(٩) هُنَا وَفِي لُقْمَانَ ^(١٠) بِالنَّاءِ ^(١١) . (بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ) ^(١٢) بِالْفَتْحِ ، [سورة المؤمنون] (تُهَجِرُونَ) ^(١٣) بضم التاء وكسر الجيم ^(١٤) ، (سُخْرِيَا) ^(١٥) هُنَا وَفِي (ص) ^(١٦) يَضُمُّ السَّيْنَ ^(١٧) . (لَعَلِّي) ^(١٨) بِالْفَتْحِ ، [سورة النور] (أَنْ لَعَنْتُ اللَّهَ) ^(١٩) . (وَأَنْ غَضِبَ اللَّهُ) ^(٢٠) يَتَخَفِيفُ التَّوْنِ فِيهِمَا وَرَفَعَ النَّاءَ وَكَسَرَ الضَّادَ وَرَفَعَ الهَاءَ ، مِنْ وَأَسْمَ [لفظ الجلالة] ^(٢١) الله ^(٢٢) ، (جُبُوبِهِنَّ) ^(٢٣) يَضُمُّ

(١) (الحج : ٣١)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر. التنصرة ص (٢٧٨)

(٣) (الحج : ٣٩)

(٤) وهذه قراءة المدنيين (نافع وأبو جعفر)، والبصريين (أبو عمرو ويعقوب) وعاصم . والباقون يفتحها. انظر .

إبراز المعاني ص (٦٠٦)

(٥) (الحج : ٣٩)

(٦) وهذه قراءة أبي جعفر وابن عامر وحمص أيضاً انظر إبراز المعاني ص (٦٠٦).

(٧) (الحج : ٤٠)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر. النفحات الإلهية ص (٤٨٨ - ٤٨٩) وتقدمت قراءته (ولو دفاع الله الناس) في سورة البقرة.

(٩) (الحج : ٦٣)

(١٠) (آية ٣٠)

(١١) وهذه قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر وشعبة أيضاً. انظر إتحاف فضلاء البشر (١/ ٤٠١).

(١٢) (الحج : ٢٦)

(١٣) (المؤمنون : ٦٧)

(١٤) وهذه القراءة من انفردات الإمام نافع. انظر: النفحات الإلهية ص (٤٩٣).

(١٥) (المؤمنون : ١١٠)

(١٦) (آية ٦٣)

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف أيضاً. وأما مواضع الزخرف فمتن على ضمه إلا ما شذ. انظر البحر المحيط (٦/ ٣٩٠)

(١٨) (المؤمنون : ١٠٠)

(١٩) (النور : ٧)

(٢٠) (النور : ٩)

(٢١) زيادة لازمة

(٢٢) وهذه القراءة من انفردات نافع رحمه الله. انظر: النشر (٢/ ٣٧٠) . وشاكره يعقوب في الكلمة الأولى فقط.

(٢٣) (النور : ٣١).

الجيم^(١). [سورة الفرقان] (يُقْتَرُوا)^(٢) بضم الياء وكسر التاء^(٣)، (وَذُرِّيَاتِنَا)^(٤) بِالْأَلِفِ عَلَى الْجَمْعِ^(٥)، (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)^(٦) بِالْفَتْحِ، [سورة الشعراء] (أَصْحَابُ لَيْكَةِ)^(٧) هُنَا وَفِي (ص) يَلَامٌ مَفْتُوحَةٌ مِنْ عَيْرٍ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا وَلَا أَلِفٌ قَبْلَهَا، وَفَتْحُ التَّاءِ^(٨)، (فَتَوَكَّلْ)^(٩) بِالْفَاءِ^(١٠)، (أَنْتَى أَخَافُ) - (إِنِّي أَخَافُ)^(١١)، (رَبِّي أَعْلَمُ)^(١٢)، (يَعْبَادِي إِنَّكُمْ)^(١٣)، (لِي إِلَّا رَبُّ)^(١٤)، (لَأُنِي إِنَّهُ)^(١٥)، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) فِي الْخَمْسَةِ بِالْفَتْحِ^(١٦) : [سورة النمل] (إِذَا كُنَّا تُرَابًا)^(١٧) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ^(١٨)، (يَوْمَئِذٍ)^(١٩) يَفْتَحُ الْمِيمِ^(٢٠)، (إِنِّي آنَسْتُ)^(٢١)، (إِنِّي أَلْقِي)^(٢٢)، (لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ)^(٢٣) بِالْفَتْحِ، [سورة الفصص] (مِنَ الرَّهْبِ)^(٢٤) يَفْتَحُ الرَّاءِ

(١) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم وأبي عمرو ويعقوب وهشام وحلف انظر سراح القارئ ص (٢١٩)

(٢) (الفرقان . ٦٧)

(٣) و شاركه ابن عامر، انظر النيسير ص (١٢٨)

(٤) (الفرقان . ٧٤)

(٥) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وحمص أيضاً. انظر سراح القارئ ص (٢٨٩)

(٦) (الفرقان . ٣٠)

(٧) (الشعراء . ١٧٦)، يقرأها (أصحاب لَيْكَةٍ)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر أيضاً انظر المرحع السابق

(٩) (الشعراء . ٢١٧)

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً. انظر التصرة ص (٢٩١)

(١١) (الشعراء . ١٢، ١٣٥)

(١٢) (الشعراء . ١٨٨)

(١٣) (الشعراء : ٥٢)

(١٤) (الشعراء . ٧٧)

(١٥) (الشعراء . ٨٦)

(١٦) كل سورة الشعراء وهي حمسة آيات هي (١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠) وفي جميع القرآن، انظر:

المبسوط (٣٢٩).

(١٧) (النمل : ٦٧)

(١٨) ووافقه أبو جعفر. انظر تحجير النيسير (٤٩٤/١)

(١٩) (السل . ٨٩).

(٢٠) ووافقه الكوفيون انظر. فتح القدير (٢٨٨/٥) إلا أن الكوفيين ينونون كلمة (فرع) قبلها، ونافع لا ينونها

(٢١) (السل).

(٢٢) (النمل : ٢٩)

(٢٣) (النمل : ٤٠)

(٢٤) (الفصص : ٣٢)

وَالْهَاءِ^(١١) . (رَدًّا) يَفْتَحُ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ^(١٢) . (لَا يَرْجِعُونَ)^(١٣) يَفْتَحُ الْبَاءَ وَكَسْرُ الْجِيمِ^(١٤) .
 (تُجْبَى)^(١٥) بِالْتَّاءِ^(١٦) . (رَبِّيَ أَنْ)^(١٧) . (إِنِّي أَنْتَسْتُ)^(١٨) . (إِنِّي أَنَا اللَّهُ)^(١٩) . (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٠) .
 (رَبِّي أَعْلَمُ)^(٢١) . (عِنْدِي أَوْ لَمْ)^(٢٢) . (رَبِّي أَعْلَمُ)^(٢٣) . (إِنِّي أُرِيدُ) ، (سَتَجِدُنِي إِنْ)^(٢٤)
 بِالْفَتْحِ ، [سورة العنكبوت] (وَيَقُولُ ذُوقُوا)^(٢٥) بِالْيَاءِ^(٢٦) . (إِلَى رَبِّي إِنَّهُ)^(٢٧) . [سورة الروم]
 (لَتَرْتُبُوا)^(٢٨) بِالْتَّاءِ مَضْمُومَةً وَإِسْكَانٍ الْوَائِ^(٢٩) . (عَلَيْكُمْ نِعْمَةٌ)^(٣٠) عَلَى الْجَمْعِ
 وَالتَّذْكِيرِ^(٣١) . (وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ)^(٣٢) هُنَا وَفِي الشُّورَى^(٣٣) بِالتَّشْدِيدِ^(٣٤) ، [سورة السجدة] (كُلُّ

(١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب انظر إنحاف فضلاء البشر (١/٤٣٦).

(٢) ونوين الألف وصلًا، والقف على الألف ساكنة، ووافقه أبو جعفر إلا أنه يبدل التتوين ألفًا وصلًا ووقفًا.
 انظر. سراح القارئ (ص ٩١-٩٢)

(٣) (الفصص ٣٩٠).

(٤) وشاركه الأحيوان (حمزة والكسائي) ويعقوب وخلف. انظر الفحاحات الإلهية ص (٥١٦).

(٥) (الفصص : ٥٧).

(٦) ووافقه أبو جعفر ورويس. انظر: تحبير التيسير ص (٤٩٩).

(٧) (الفصص ٢٢)

(٨) (الفصص ٢٩)

(٩) (الفصص : ٣٠).

(١٠) (الفصص ٣٤٠).

(١١) (الفصص ٣٧).

(١٢) (الفصص ٧٨)

(١٣) (الفصص ٨٥).

(١٤) (الفصص : ٢٧)

(١٥) (العنكبوت ٥٥).

(١٦) ووافقه الأبنان (ابن كثير وابن عامر) وعاصم وأبو جعفر انظر. الإنحاف ص (٤٤١) .

(١٧) (العنكبوت ٢٦).

(١٨) (الروم ٣٩٠)

(١٩) وهذه قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر تفسير الطبري (١٦/٧٤).

(٢٠) (لَقَمَان ٢٠)

(٢١) وهي قراءة أبي عمرو وحفص وأبي جعفر أبصاً. انظر: الإنحاف (١/٤٤٨)

(٢٢) (لَقَمَان: ٣٤).

(٢٣) (الشورى ٢٨).

(٢٤) وشاركه أبو جعفر ويعقوب وعاصم وابن عامر، انظر تحبير التيسير (١/٥٠٨).

شَيْءٍ خَلَقَهُ^(١) يَفْتَحُ اللَّامَ^(٢). [سورة الأحزاب] (لَا تُؤْمِنُوا)^(٣) بِالْقَصْرِ^(٤)، (وَقَرْنَ)^(٥) يَفْتَحُ الْقَافَ^(٦). [سورة سبأ] (عَالِمُ الْغَيْبِ)^(٧) يرفع الميم^(٨)، (مِنْشَأَهُ)^(٩) يَأْلِفِ سَاكِنَةَ^(١٠)، (التَّائُوْشُ)^(١١) يَضُمُّ الْوَائِ^(١٢)، (رَبِّيْ إِنَّهُ)^(١٣) بِالْفَتْحِ، [سورة فاطر] (عَلَى بَيِّنَاتٍ)^(١٤) عَلَى الْجَمْعِ^(١٥). [سورة يس] (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(١٦) يَالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ^(١٧). (فِي شُغْلٍ)^(١٨) يَاسْكَاَنِ

(١) (السجدة: ٧).

(٢) وهي قراءة الكوفيين الأربعة أيضاً. انظر النشر (٣٨٧/٢).

(٣) (الأحزاب: ١٤).

(٤) وهي قراءة المدنيان وابن كثير. انظر. سراج القارئ (٣٠٠).

(٥) (الأحزاب: ٣٣).

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٤١).

(٧) (سبأ: ٣٠).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر ورويس وابن عامر أيضاً: انظر: النفحات الإلهية (ص ٥٢٩) وأما موضع المؤمنون [٩٢] فقرأه نافع وحزمة والكسائي وشعبة بالرفع أيضاً وباقي المواضع في [عالم الغيب] متفق عليها القراء رفعاً أو حراً.

(٩) (سبأ: ١٤).

(١٠) وهذه قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً، وقرأ ابن دكوان بهمزة محققة ساكنة، وقرأ الباقون بهمزة محققة مفتوحة. انظر: إيراد المعاني (ص ٦٥١-٦٥٢).

(١١) (سبأ: ٥٢).

(١٢) وهي قراءة الابنات (ابن كثير وابن عامر) وحفص أيضاً. أي يائشات الواو بدون همز مثل (التناول) وزناً ومعنى. انظر المرجع السابق (ص ٦٥٥).

(١٣) (سبأ: ٥٠).

(١٤) (فاطر: ٤٠).

(١٥) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وشعبة وأبي جعفر ويعقوب انظر: التبصرة (ص ٣١٤).

(١٦) (يس: ٤١).

(١٧) اعلم - حفظك الله - أن كلمة (ذرياتهم) المختلف فيها بين القراء وقعت في أربعة مواضع: (١) موضع سورة الأعراف [١٧٢] [وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم]. (٢) موضع سورة يس [٤١] [وآية لهم أنا حملنا ذرياتهم]. (٣، ٤) موضعي سورة الطور الآية (٢١) ومذهب القراء فيها على النحو التالي (١) قرأ ابن كثير وعاصم وحزمة والكسائي وخلف بالإفراد في المواضع الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتحها في الثلاثة (٢) وقرأ نافع وأبو جعفر بإفراد أول الطور، وضم تائه. وجمع الثلاثة مع كسر التاء فيها (٣) وقرأ أبو عمرو بالجمع في موضع الأعراف وموضعي الطور مع كسر التاء في الثلاثة، وبالإفراد في يس مع فتح تائه (٤) وقرأ ابن عامر ويعقوب بالجمع في أربعة مواضع، مع رفع التاء في أول الطور وكسرها في الثلاثة انظر الإتحاف (٢٩٢/١) بتصرف يسير.

(١٨) (يس: ٥٥).

العَيْنِ^(١) . (جَبَلًا كَثِيرًا)^(٢) يَكْسِرُ الْجَبَمَ وَالْبَاءَ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ^(٣) ، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ)^(٤) بِالتَّاءِ^(٥) ،
(لِتُنذِرَ)^(٦) بِالتَّاءِ^(٧) . (إِنِّي إِذَا)^(٨) ، (إِنِّي آمَنْتُ)^(٩) ، [سورة الصافات] (عَلَى آلِ يَاسِينَ)^(١٠)
مُفْصَلَةً^(١١) ، (إِنِّي أَرَى)^(١٢) ، (أَنِّي أَدْبَحْتُ)^(١٣) ، (سَتَجِدُنِي)^(١٤) بِالْفَتْحِ ، [سورة ص]
(بِخَالَصَةِ)^(١٥) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ^(١٦) ، (إِنِّي أَحْبَبْتُ)^(١٧) ، (مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ)^(١٨) ، (لَعَنَتِي إِلَى)^(١٩)
بِالْفَتْحِ ، [سورة الرمر] (بَرُضَهُ لَكُمْ)^(٢٠) بِاخْتِلَاسِ ضَمَّةِ الْهَاءِ^(٢١) ، (مَنْ هُوَ)^(٢٢) بِتَخْفِيفِ
الْمِيمِ^(٢٣) ، (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ)^(٢٤) بِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُحَقَّقَةٍ^(٢٥) ، (إِنْسِي أُمِرْتُ)^(٢٦) ، (إِنِّي

(١) وهي قراءة الحرمين وأبي عمرو . انظر . تحبير التيسير (٥٢٤/١)

(٢) يس . ٦٢

(٣) وهي قراءة عاصم وأبي جعفر أيضاً . انظر . سراح القارئ ص ٣٠٤

(٤) (يس ٦٨)

(٥) قد سق الكلام عن اختلاف القراء فيها في سورة الأنعام .

(٦) (يس ٧٠)

(٧) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب . انظر : تحبير التيسير (٥٢٦/١)

(٨) (يس : ٢٤)

(٩) (يس ٣٥)

(١٠) (الصافات ١٣٠)

(١١) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب ، والمقصود بالانفصال هنا انفصال الألف واللام عن كلمة ياسين ، فيقرأون
بهمزة مفتوحة ، ولام مكسورة ، وألف بينهما ، فيجوز حينئذ الوقف على (آل) اضطراباً أو اختصاراً . انظر : إبراز
المعاني ص ٦٦٦ .

(١٢) (الصافات ١٠٢)

(١٣) (الصافات ١٠٣)

(١٤) (الصافات ١٠٢)

(١٥) (ص : ٤٦)

(١٦) وهي قراءة حمزة وهشام أيضاً . انظر . تحبير التيسير ص ٥٣٢

(١٧) (ص ٣٢)

(١٨) (ص ٣٥)

(١٩) (ص ٧٨)

(٢٠) (الزمر ٧)

(٢١) وهي قراءة عاصم ويعقوب وحمزة وهشام بخلف عنه . انظر : المرحع السابق ص ٥٣٤ .

(٢٢) (الزمر : ٩)

(٢٣) وهي قراءة ابن كثير وحمزة أيضاً انظر النصره ص ٣٢٢

(٢٤) (الزمر ٦٤)

(٢٥) ويدون من حينئذ إلا المد الطبيعي للواو ، وشاكره أبو جعفر ، ووافقهما ابن عامر إلا أنه زاد نوناً أخرى
مظهرة عما قبلها وقرأ الباقر بإدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع انظر : التبصرة ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٢٦) (الزمر ١)

أَخَافُ^(١١)، تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ^(١٢) بِالْفَتْحِ، [سورة غافر] (وَالَّذِينَ تَدْعُونَ)^(١٣) بِالنَّاءِ^(١٤)، (يُظْهِرُ)^(١٥) بِضَمِّ الياء وكسر الهاء^(١٦)، (فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ)^(١٧) بِالنَّصْبِ، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ) بِالْيَاءِ^(١٨)، (شَيْوَخًا) بِضَمِّ الشَّيْنِ^(١٩)، (إِنِّي أَخَافُ) فِي الثَّلَاثَةِ، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ) [سورة فصلت] (وَيَوْمَ نَحْشُرُ)، بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الشَّيْنِ^(٢٠)، (أَعْدَاءَ اللَّهِ)^(٢١) بِالنَّصْبِ^(٢٢)، (مِنْ ثَمَرَاتِ)^(٢٣) بِالْجَمْعِ^(٢٤)، (إِلَى رَبِّي إِنْ)^(٢٥) بِالْفَتْحِ، [سورة الشورى] (يُسِّرُ اللَّهُ)^(٢٦) بِضَمِّ الياء وَفَتْحِ الباءِ وَكُسْرِ الشَّيْنِ مُشَدَّدةً^(٢٧)، (بِمَا كَسَبَتْ) بِغَيْرِ فَاءٍ^(٢٨)، (وَيَعْلَمُ الَّذِينَ) بِرَفْعِ الميمِ^(٢٩) (أَوْ يرسل)^(٣٠) بِرَفْعِ اللَّامِ^(٣١)، (فَيُوحِي بِإِذْنِهِ) بِاسْكَانِ الياءِ، (الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ)^(٣٢) أَثْبَتَهَا

(١) (الزمر : ١١).

(٢) (الزمر : ١٣).

(٣) (غافر : ٢٠).

(٤) وهي فراءة ابن هشام أيضاً انظر - سراج القارئ ص ٣٠٨

(٥) (غافر : ٢٦).

(٦) وفراً فلهلها (وأن يُظْهِرُ) براو مفردة بدون همزة، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر، ووافقه في قراءة (يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ) بِضَمِّ الياء وكسر الهاء، ونصب الفساد أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وحفص انظر - سراج القارئ (ص ٣٠٨-٣٠٩)

(٧) (غافر : ٢٦).

(٨) وهي فراءة الكوفيين أيضاً انظر - التفسير ص ١٥١.

(٩) وهي فراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب وخلف وهشام وحفص انظر تحبير التفسير (ص ٥٤٠).

(١٠) وهي فراءة يعقوب أيضاً انظر إبراز المعاني (ص ٦٧٤).

(١١) (فصلت : ١٩).

(١٢) انظر المرجع السابق

(١٣) (فصلت : ٤٧).

(١٤) وهي فراءة أبي جعفر وابن عامر - انظر التفحات الإلهية (ص ٥٥٠).

(١٥) (فصلت : ٥٠٠).

(١٦) (الشورى : ٢٣).

(١٧) وهكذا يقرؤها في جميع المواضع (ييسرهم ربهم) (ييسرك) ووافقه هنا أبو جعفر وعاصم ويعقوب وابن عامر وخلف انظر - تحبير التفسير (ص ٥٤٥).

(١٨) وهي فراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٩) وهي فراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً - انظر التبصرة (ص ٢٣٠)

(٢٠) (الشورى : ٥١)

(٢١) وهذه الفراءة وما بعدها من انفرادات الإمام نافع - رحمه الله - انظر - النشر (٢/ ٤٠٨).

(٢٢) (الشورى : ٣٢).

فِي الْوَصْلِ^(١). [سورة الزخرف] (صَفْحًا إِنْ)^(٢) يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ^(٣). (عِنْدَ الرَّحْمَنِ)^(٤) بِالتَّوْنِ
سَاكِنَةٍ وَفَتَحَ الدَّالَ^(٥)، (أَشْهَدُوا)^(٦) بِهَمْزَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مَضْمُومَةٍ مُسَهَّلَةٍ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ^(٧).
(إِذَا جَاءَنَا)^(٨) بِالْأَلِفِ عَلَى الشَّيْءِ^(٩)، (بَصُودُونَ)^(١٠) يَضُمُ الصَّادَ^(١١). (تَشْتَبِهِي الْأَنْفُسُ)^(١٢)
بِهَاءَيْنِ^(١٣). (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ)^(١٤) بِالتَّاءِ^(١٥)، (مِنْ تَحْنِي أَفْلا)^(١٦) بِالْفَتْحِ، (بَا عِبَادِي لَا
خَوْفَ) سَكَنَهَا فِي الْحَالَيْنِ^(١٧). [سورة الدخان] (فَاعْتَلَوْهْ)^(١٨) يَضُمُ التَّاءَ^(١٩). (مَقَامٌ)^(٢٠)
يَضُمُ الْمِيمَ^(٢١). (إِنِّي آتِيكُمْ)^(٢٢)، [سورة الجاثية] (وَالسَّاعَةِ)^(٢٣) بِالرَّفْعِ^(٢٤).

(١) وهي قراءة أبو عمرو أيضاً، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب. انظر: الشر (٤٠٨/٢).

(٢) (الزخرف . ٥)

(٣) وهي قراءة أبي جعفر والأصحاب [حمزة والكسائي وحلف] أيضاً، وقرأ الباقون بفتحها. انظر المرجع السابق

(٤) (الزخرف ١٩)

(٥) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وعامر ويعقوب انظر تحبير التيسير (ص ٥٤٨).

(٦) (الزخرف ١٩)

(٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً إلا أن قالون وأباجعفر يدخلون ألفاً بين الهمزتين، بخلاف عن قالون في الإدخال وعدمه، وورش لا يدخل بين الهمزتين ألفاً انظر: إتحاف فضلاء البشر (ص ٤٩٥)

(٨) (الزخرف : ٣٨).

(٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبي جعفر، والثنية عائدة إلى العاشي وقرينه. انظر المرجع السابق (ص ٤٩٦)

(١٠) (الزخرف ٣٨)

(١١) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر وخلف أيضاً. انظر النبصرة (ص ٣٣٢).

(١٢) (الزخرف ٧١)

(١٣) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر وحفص أيضاً انظر: التيسير (ص ١٥٦).

(١٤) (الزخرف . ٨٩)

(١٥) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٦) (الزخرف . ٥١).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو وابن عامر ورويس أيضاً. وأما شعبة فأنت الباء ساكنة وفقاً مفتوحة وصلاً، وحذفها باقي القراء في الحالين. انظر النشر (٤١٠/٢)

(١٨) (الدخان ٤٧).

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب انظر: إيراز المعاني (ص ٦٨٢).

(٢٠) (الدخان ٥١)

(٢١) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر انظر: سراج الفارسي (ص ٢٩٩) وأما موضع الأحزاب [١٣] (لا مقام لكم فارحموا) فضمه حمص وحده، وفتحه الباقون.

(٢٢) (الدخان ١٩) أي بفتح الباء فيها

(٢٣) (الدخان : ٣٢)

(٢٤) وهذه قراءة جميع العشرة عدا حمزة فقرأها بالنصب انظر التفحات الإلهية (ص ٥٥٨)

(لِتُنذِرَ) ^(١) بِالنَّاءِ ^(٢)، (أَتَعِدَّائِنِي أَنْ) ^(٣)، (إِنِّي أَخَافُ) ^(٤)، (وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ) ^(٥) بِالْفَتْحِ، [سورة محمد ﷺ] (أَسْرَارَهُمْ) ^(٦) بفتح الهمزة ^(٧)، (السَّلَامُ) ^(٨) بفتح السين ^(٩)، [سورة الفتح] (فَسْتَوِيهِ) ^(١٠) بالنون ^(١١)، (تُدْخِلُهُ) ^(١٢) و (تُعَذِّبُهُ) ^(١٣) بالنون ^(١٤)، [سورة الحجرات] (بَصِيرُ) ^(١٥) بِمَا تَعْمَلُونَ ^(١٦) بالناء ^(١٧)، [سورة ق] (يَوْمَ يَقُولُ) ^(١٨) بالياء ^(١٩)، (وَأَذْبَارِ) ^(٢٠) بكسر الهمزة ^(٢١)، (الْمُنَادِي) ^(٢٢) أثبتتها في الوصل ^(٢٣)، [سورة الذريات] (الصَّاعِقَةَ) ^(٢٤) بآلف

(١) (الأحقاف : ١٢).

(٢) وهي قراءة ابن عامر، والزي خلفه، وأبي جعفر، ويعقوب، انظر: الإتحاف (ص ٥٠٣)

(٣) (الأحقاف : ١٧)

(٤) (الأحقاف : ٢١)

(٥) (الأحقاف : ٢٣)

(٦) (محمد : ٢٦)

(٧) وهي قراءة العشرة ما عدا حمزة والكسائي وحلف وحمص انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٩)

(٨) (محمد : ٣٥)

(٩) وهي قراءة العشرة عدا شعبة وحمزة وخلف. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٩). واعلم. أن كلمة "السلم" المحتفل فيها وردت في ثلاث مواضع. (١) البقرة [٢٠٨] (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) فقرأ بفتح السين نافع والكسائي وابن كثير وأبو جعفر، والباقر بكسرها. (٢) الأنعام [٦١] (وإن حنحوا للسلم فاجنح لها). فقرأ بكسر السين في هذا الموضع شعبة وحده، والباقر بفتحها. (٣) الموضع الذي معنا وقد سبق

(١٠) (الفصح : ١٠)

(١١) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وابن عامر وروح، والباقر بالياء انظر النشر (٤١٤/٢)

(١٢) (الفصح : ١٧)

(١٣) (الفصح : ١٧)

(١٤) (الحجرات : ١٨).

(١٥) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر. انظر: إتحاف فضلاء البشر (ص ٥١٠)

(١٦) وهكذا قرأ الجميع ما عدا ابن كثير. انظر: إبراز المعاني (ص ٦٨٨-٦٨٩).

(١٧) (ق : ٣٠)

(١٨) وهي قراءة شعبة أيضاً. انظر: التفحات الإلهية (ص ٥٦٣)

(١٩) (ق : ٤٠).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وحمزة وخلف انظر: التبصرة (ص ٣٤٣).

(٢١) (ق : ٤٠).

(٢٢) وهكذا قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب. انظر: النشر (٤١٦/٢).

(٢٣) (الذريات : ٤١)

وكسر العين^(١)، [سورة الطور] (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(٢) على الجمع^(٣)، (أَنَّهُ هُوَ الْبَرُّ)^(٤) بفتح الهمزة^(٥)، [سورة النجم] (وَعَادَا الْأُولَى)^(٦) بضم اللام بحركة الهمزة وإدغام التنوين فيها^(٧). (إِلَى الدَّاعِي)^(٨) أثبتتها في الوصل^(٩)، [سورة الرحمن عز وجل] (يُخْرِجُ)^(١٠) بضم الباء وفتح الراء^(١١)، [سورة الواقعة] (شُرِبَ الْهَيْم)^(١٢) بضم الشين^(١٣)، (وَمَا نَزَلَ)^(١٤) مخففاً^(١٥).

(١) وهكذا قراءة جميع العشرة عدا الكسائي فقرأها بدون ألف ويعين ساكنة (الصَّعْفَةُ) انظر سراج الفارئ (٣١٦)

(٢) (الطور : ٤٤)

(٣) قد تقدم شرح ذلك في سورة يس

(٤) (الطور : ٢١)

(٥) وهي قراءة أبي جعفر والكسائي أيضاً. انظر. التيسير (ص ١٦٢).

(٦) (النجم : ٥٠)

(٧) وهذه قراءة أبي عمرو أيضاً فقرأ بفتح حركة الهمزة الأولى إلى اللام قبلها، وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عاداً) في لام (الأولى)، هكذا. (عاد لُوْكِي) إلا أن قالون يزداد له حال النقل همزة ساكنة على الواو الواقعة بين اللامين هكذا (عاد لُوْكِي) هذا كله في حال الوصل. فإذا وقف على (عاداً) وابتدئ بـ (الأولى) فلقالون ثلاثة أوجه (١) أَلُوْكِي، بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة، وبعد اللام همزة ساكنة. (٢) لُوْكِي) بترك همزة، ثم الابتداء بضم اللام بعدها همزة ساكنة بدلاً من الواو (٣) (أَلُوْكِي) البدء بهمزة وصل مفتوحة، وإسكان اللام، وبعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية.

وأما ورش فله عند البدء وجهان (١) الأول: (أَلُوْكِي) بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة، وبعد اللام واو ساكنة مدية. (٢) الثاني: كالوجه الأول ولكن مع حذف همزة الوصل.

أما أبو عمرو فله عند البدء ثلاثة أوجه: الأول والثاني: كوجهي ورش. والثالث كالوجه الثالث لقالون، وقرأ باقي الفراء كحفص بكسر التنوين وسكون لام التعريف في حال الوصل، فإذا وقفوا على (عاد) وابتدءوا بالأولى أنوا بهمزة وصل مفتوحة وسكوا اللام وبعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية (أَلُوْكِي).

(٨) (القمر : ٨).

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحاليين. انظر التبصرة (ص ٣٤٨).

(١٠) (الرحمن : ٢٢).

(١١) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر. الإنحاف (ص ٥٢٦).

(١٢) (الواقعة : ٥٥)

(١٣) وهي قراءة عاصم وحزمة وأبي جعفر. انظر: تحير التيسير (ص ٥٧٠)

(١٤) (الحديد : ١٦)

(١٥) وهي قراءة حفص أيضاً انظر سراج الفارئ (ص ٣٢٠).

(فَإِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ) ^(١) بغير هو ^(٢). [سورة المجادلة] (اَنْشُرُوا فَاَنْشُرُوا) ^(٣) بضم الشين فيهما، ويبتدئون بضم الألف ^(٤)، (وَرُسُلِي إِنَّ) ^(٥) بالفتح، [سورة الحشر] (وَيُخْرِبُونَ) ^(٦) مخففاً ^(٧)، [سورة الممتحنة] (يُفْصِلُ بَيْنَكُمْ) ^(٨) بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة ^(٩). [سورة الصف] (مَنْ أَنْصَارِي) ^(١٠) بالفتح، [سورة النعاس] (لَوْوَا) ^(١١) بتخفيف الواو ^(١٢)، (كُفِّرَ عَنْهُ) ^(١٣) (وَنُدْخِلْهُ) ^(١٤) بالنون ^(١٥) [سورة الطلاق] (ويدخله) بالنون، [سورة التحريم] (وَكِتَابِهِ) ^(١٦) على التوحيد ^(١٧)، [سورة الملك] (تَقَاوُتِ) ^(١٨)، (تَزِلُّقُوسُوكَ) ^(١٩) بفتح

(١) (الحديد ٢٤).

(٢) فهي مرسومة هكذا في مصحف المدينة والشام بحذف كلمة (هو) فهي قراءة أبي جعفر واس عامراً أيضاً انظر المرحم السابق

(٣) (المجادلة : ١١).

(٤) الصمير في (يتدنون) راجع إلى (نافع وابن عامر وعاصم بحلاف عن شعبة) وهذه العارة هي عبارة الداعي بنصبها، قال الداعي في التيسير (ص ١٦٧) "نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن أبي بكر (انشروا فانشروا) بضم الشين فيها، ويتدنون بضم الألف" أ هـ فنقلها المصنف هنا بصها دون مراعاة اختلاف الصائغ سهواً منه رحمه الله.

(٥) (المجادلة ٢١)

(٦) (الحشر ٢).

(٧) وهكذا قراءة العشرة عدا أبي عمرو. انظر التيسير (ص ١٦٧).

(٨) (الممتحنة ٣)

(٩) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً. انظر التفحات الإلهية (ص ٥٧٥).

(١٠) (الصف ١٤٠)

(١١) (المنافقين ٥)

(١٢) وهي قراءة روح أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٥٨٢)

(١٣) (التغابن ٩).

(١٤) (النعاس : ٩) و (الطلاق. ١١)

(١٥) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٠٩).

(١٦) (التحریم - ١٢)

(١٧) وهي قراءة العشرة عدا البصري وحمص ويعقوب انظر تحبير التيسير (ص ٥٨٥).

(١٨) (الملك ٣) أي يقرؤها بإثبات الألف بعد الفاء، وتخفيف الواو، وقرأ الأخوان (من تفوت) بتشديد الواو

من غير ألف

(١٩) (الفلم ٥١)

الياء^(١١)، [سورة الحاقة] (وَمَنْ قَبْلَهُ)^(١٢). بفتح القاف وسكون الباء^(١٣). (لَا تَحْقُقِ)^(١٤) بالتاء^(١٥)، [سورة المعارج] (سَالَّ)^(١٦) بألف ساكنة بدلاً من الهمزة^(١٧)، (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ)^(١٨) بفتح الميم^(١٩)، [سورة نوح] (وَوَلَدُهُ)^(٢٠) بفتح الواو واللام^(٢١)، (وُدًّا)^(٢٢) بضم الواو^(٢٣)، [سورة الجن] (وَلَّيْنَهُ لَمَّا قَامَ)^(٢٤) بكسر الهمزة^(٢٥)، (رَبِّيَ أَمَدًا)^(٢٦) بالفتح، [سورة المزمل] (وَطَّأً)^(٢٧) بفتح الواو وإسكان الطاء^(٢٨)، [سورة المدثر] (وَاللَّيْلِ إِذَا)^(٢٩) بإسكان الذال^(٣٠)،

(١١) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٥٨٨)

(٢) (الحاقة . ٩)

(٣) وهكذا قراءة العشرة. عدا أبي عمرو والكسائي ويعقوب، وقرأ هؤلاء الثلاثة بكسر القاف وفتح الباء (قَبْلَهُ). انظر. التنصير (ص ٣٦٥).

(٤) (الحاقة)

(٥) وهي قراءة العشرة خلا حمزة والكسائي وخلفاً فبالياء. انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ٥٥٤)

(٦) (المعارج ١٠)

(٧) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المعجمات الإلهية ص (٥٨٠-٥٨١)

(٨) (المعارج ١١)

(٩) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وكذلك موضع سورة هود كما سبق انظر التيسير (ص ٩٥).

(١٠) (نوح ٢١٠)

(١١) وهكذا في جميع المواضع (ولدا) المختلف فيها وهي ستة مواضع أربعة في سورة مريم (١) (مألاً ولدا)

[مريم ٧٧] (٢) (اتخذ الرحمن ولد) [مريم ٨٨]. (٣) (أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا) [مريم ٩١] (٤) (وما

يشغني للرحمن أَدَّ يَتَّخِذُ وَلَدًا) [مريم ٩٢] (٥) (قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ) [الرحم ٨١] (٦) (من لم يزد

ماله وولده) [نوح ٢١]. ووافقه في المواضع الخمسة الأولى جميع القراء غير حمزة والكسائي فبضم الواو

وإسكان اللام، ووافقه في الموضع الأخير أبو جعفر وابن عامر وعاصم

(١٢) (نوح ٢٣).

(١٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر الإتحاف (ص ٥٨٨)

(١٤) (الجن ١٩)

(١٥) وهي قراءة شعبة أيضاً انظر إيراز المعاني (ص ٧٠٧-٧٠٨)

(١٦) (الجن ٢٥).

(١٧) (المزمل ٦).

(١٨) وهكذا قراءة العشرة عدا أبا عمرو وابن عامر فقرآها (وِطَّأً) بكسر الواو وألف بعد الطاء. انظر المرجع

السابق (ص ٧٠٩).

(١٩) (المدثر ٣٣)

(٢٠) وورش على أصله في النقل

(أَدَبَرٌ) ^(١١) على وزن أفعَلَ ^(١٢). (مُسْتَفَرَّة) ^(١٣) بفتح الفاء ^(١٤). (وَمَا تَذْكُرُونَ) ^(١٥) بالثاء ^(١٦).
 [سورة الفاتحة] (فَإِذَا يَرَقُّ) ^(١٧) بفتح الراء ^(١٨). (بَلِ تُحِبُّونَ، وَتَذُرُونَ) ^(١٩) بالثاء فيهما ^(٢٠).
 [سورة الإنسان] (سَلَسِلًا) ^(٢١) بالتثنية ووقف بالألف عوضاً منه ^(٢٢). (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا) ^(٢٣)
 بتثنيتهما ووقف بالألف عليهما ^(٢٤). (عَالِيَهُمْ) ^(٢٥) بإسكان الباء وكسر الهاء ^(٢٦).
 (خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ) ^(٢٧) يرفعهما ^(٢٨). (وَمَا تَشَاءُونَ) ^(٢٩) بالثاء ^(٣٠). [سورة المرسلات] (أَوْ
 نُذِرًا) ^(٣١) بضم الذاَل ^(٣٢). (فَقَدَرْنَا) ^(٣٣) بتشديد الدال ^(٣٤). [سورة النبأ] (كَذَّابًا) ^(٣٥)

-
- (١) (المدثر : ٣٣).
 (٢) وهي قراءة يعقوب وحمص وحمزة وخلف أيضاً انظر : تحبير التيسير (ص ٥٩٧)
 (٣) (المدثر : ٥٠).
 (٤) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر انظر : المرحع السابق
 (٥) (المدثر : ٥٦).
 (٦) وهذه من انفردات الإمام نافع - رحمه الله - انظر : سراج الفارسي (ص ٣٢٦)
 (٧) (القيامة : ٧).
 (٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر : التبصرة. ص (٣٧٢)
 (٩) (القيامة : ٢١).
 (١٠) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً. انظر : تحبير التيسير (ص ٥٩٨)
 (١١) (الإنسان : ٤٠).
 (١٢) وهي قراءة شعبة والكسائي وهشام وأبي جعفر أيضاً انظر : سراج الفارسي (ص ٣٢٧).
 (١٣) (الإنسان : ١٦).
 (١٤) وهي قراءة شعبة والكسائي وأبي جعفر أيضاً. انظر المرحع السابق
 (١٥) (الإنسان : ٢١).
 (١٦) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة أيضاً والفاون بفتح الباء وصم الهاء انظر الإنحاف (ص ٥٦٦)
 (١٧) (الإنسان : ٢١).
 (١٨) وشاركه حمص وحده، وقرأ ابن كثير وشعبة بحفص الأول ورفع الثاني، وقرأ حمزة والكسائي وحلف
 بخصفهما، وقرأ الفاون يرفع الأول وخفض الثاني. انظر : المرحع السابق
 (١٩) (الإنسان : ٣٠)
 (٢٠) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر ويعقوب وخلف أيضاً. انظر : النشر (٢/ ٤٣٧)
 (٢١) (المرسلات : ٦)
 (٢٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب وشعبة أيضاً، والفاون بإسكانها. أما (عُدْرًا) فانفرد
 روح بضم الذاَل فيها انظر تحبير التيسير (ص ٦٠١)
 (٢٣) (المرسلات : ٢٣)
 (٢٤) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر أيضاً. انظر التيسير (ص ١٧٥)
 (٢٥) (النبأ : ٣٥).

بالتشديد^(١)، [سورة البازعات] (أَنْ تَرْكَبِي)^(٢) بتشديد الزاي^(٣)، [سورة عبس] (لَهُ تَصَدَّى)^(٤) بتشديد الصاد^(٥)، [سورة التكوثر] (تُشْرِتْ)^(٦) بتخفيف الشين^(٧)، (سُعْرَتْ)^(٨) بتشديد العين^(٩)، [سورة الانفطار] (يَوْمَ لَا تَمْلِكُ)^(١٠) بنصب الميم^(١١)، [سورة المطففين] (فَاكِهَيْنِ)^(١٢) [بألف]^(١٣)، [سورة الانشقاق] (لَتَرْكَبُنَّ)^(١٤) يضم الياء^(١٥)، [سورة البروج] (مَحْفُوظٌ)^(١٦) برفع الظاء^(١٧)، [سورة الطارق] (لَمَّا عَلَيْهَا)^(١٨) بالتخفيف^(١٩)، [سورة الأعلى] (قَدَّرَ)^(٢٠)

(١) وهي قراءة العشرة جميعاً عدا الكسائي. انظر المرحع السابق وهذا الخلاف في الموضع الثاني في قوله تعالى (لا يسمعون فيها لمواً ولا كذاباً) [الآية ٣٥]، أما الموضع الأول [الآية ٢٨] في قوله تعالى (وكذبوا بآياتنا كذاباً) فلا خلاف في تشديده.

(٢) (البازعات ١٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر. التيسير (ص ١٧٥)، ومثلها كلمة (تصدى).

(٤) (عبس ٦).

(٥) مثل كلمة (تركي) تماماً

(٦) (التكوثر ١٠).

(٧) وهي قراءة العشرة غير ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. انظر إبراز المعاني (ص ٧٢٠)

(٨) (التكوثر ١٢)

(٩) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم وابن عامر ويعقوب. انظر التبصرة (ص ٣٧٨)

(١٠) (الانفطار ١٩)

(١١) وهذه قراءة العشرة غير ابن كثير والبصريين [أبو عمرو ويعقوب] فقرأوها بالرفع. انظر النشر (٢/ ٤٣٩)

(١٢) (المطففين ٣١)

(١٣) وهي قراءة العشرة غير حفص وأبي جعفر انظر سراج القاري (ص ٤٣٠)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب وأبي جعفر انظر التفحات الإلهية (ص ٥٩٢).

(١٥) (البروج ٢٢)

(١٦) وهذه من اقراءات نافع - رحمه الله - انظر المرحع السابق

(١٧) (الطارق ٤)

(١٨) وهي قراءة العشرة غير عاصم وحزمة وابن عامر وأبي جعفر انظر التبصرة (ص ٣٨٠). واعلم أن كلمة

(لما) المختلف فيها في القرآن وقعت في أربعة مواضع وهي (١) قوله تعالى (وإن كلا لما ليرى فيهم ربك

أعمالهم) [هود ١١١]. (٢) قوله تعالى (وإن كل لما جميع لدينا محضرون) [يس ٣٢] (٣) قوله تعالى

(إن كل نفس لما عليها حافظ) [الطارق ٤٠]، والخلاف فيها حقيقاً على ما ذكر أما الموضع الرابع ففي

سورة الزحرف في قوله تعالى (وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا) [آية: ٣٥] فقرأها بالتشديد من السبعة:

حزمة وعاصم وهشام - بخلاف عن هشام

(١٩) (الأعلى ٣).

بالتشديد^(١١) . [سورة العاشية] (لَا تُسْمَعُ)^(١٢) بالتاء^(١٣) . (لَاغِيَةً)^(١٤) بالرفع^(١٥) ، [سورة المحر] (بَسْرِي)^(١٦) أثبتتها في الوصل^(١٧) ، وكذلك (أَكْرَمَنِي وَأَهَانَنِي)^(١٨) أثبتتهما في الوصل^(١٩) ، [سورة البلد] (فَلَكُ)^(٢٠) بضم الكاف ، (رَقَبَةٍ)^(٢١) بالخفض^(٢٢) ، [سورة الشمس] (فَلَا يَخَافُ)^(٢٣) بالفاء^(٢٤) . [سورة البينة] (الْبَرِيَّةِ)^(٢٥) في الموضعين بالهمز^(٢٦) . [سورة الكافرون] (وَلِي دِينِ)^(٢٧) بالفتح^(٢٨)

(١) وهي قراءة العشرة جميعاً غير الكسائي فقرأها بالتشديد انظر الفحاحات الإلهية (ص ٥٩٣)

(٢) (العاشية : ١١).

(٣) أي بالتاء المصنوعة وناء الفعل للمجهول (لَا تُسْمَعُ) و (لاغية) بالرفع على أنه نائب فاعل وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس كذلك إلا أنهم يفرّضونها بالياء بدل التاء ، وقرأها الباقر كحمص (لَا تُسْمَعُ) بها لاغية) انظر تحبير النيسير (ص ٦١١).

(٤) (العاشية : ١١)

(٥) سبقت الإشارة إليه في الحاشية السابقة.

(٦) (الفجر : ٤)

(٧) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً انظر تحبير النيسير (ص ٦١٢)، وقرأ ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين.

(٨) (الفجر : ١٥-١٦).

(٩) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً ، والمختار لأبي عمرو الحذف فهما في الحالين كانهما يورء . وقرأها بإثباتها في الحالين . البري ويعقوب وأما كلمة (بالواد) أثبتنا ورش وقبل وصلاً ، وفي الحالين البري ويعقوب . ولقفل الوجهان وفقاً . انظر . المرحع السابق

(١٠) (البلد : ١٣)

(١١) (البلد : ١٣)

(١٢) على أنه مضاف ومضاف إليه ، وهذه قراءة العشرة غير ابن كثير وأبي عمرو والكسائي يفرّضها (فَلَكُ) فتح القاف (رَقَبَةٍ) بفتح الناء ، (أو أطعم) فعل ماض . انظر النيسير (ص ١٧٨)

(١٣) (الشمس : ١٥).

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر وقرأ الباقر بالواو ، انظر . إبرار المعاني (ص ٧٢٤-٧٢٥)

(١٥) (البينة : ٦٧).

(١٦) وهي قراءة ابن ذكوان أيضاً والباقر يعبر همز وتشديد الياء . انظر النصرة (ص ٣٨٧)

(١٧) (الكافرون : ٦)

(١٨) وهي البري حلف عنه ، والإسكان أشهر عنه وأكثر ، وفتحها كذلك هشام وحمص . وأما إثبات الباء فليعقوب خاصة . انظر إتخاف فضلاء البشر (ص ٦٠٤)

٢- فصل ومن اختيار ابن كثير

يضم ميم الجمع ويصلها بواو مع الهمزة وغيرها، مثل: عليهم وإليهم^(١). يَصِلَ هَاءُ الكناية عن الواحد المذكور^(٢) إذا انضمت^(٣) وسكن ما قبلها بواو^(٤). وإذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء^(٥) إذا لم تلق ساكناً^(٦). فإذا وقف حذف تلك الصلة^(٧). إذا كانت الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر كلمة أخرى^(٨). يقصر حرف المد فلا يزيد تمكيناً على ما فيه من

(١) في حالة وصل الميم بما بعدها، وكان ما بعدها حرف متحرك، نحو قوله تعالى: (سواء عليهم ءأندرتهم أم لم تذرهم)، وأما إذا كان بعد الميم حرف ساكن فإنه يكتفى بصم الميم دون وصلها بواو، نحو قوله تعالى: (بهم الأسباب) (عليهم القتال) وقول المصنف: مع الهمزة أو غيرها "ليان أنه يصل مطلقاً خلافاً لورش فإنه لا يصل ميم الجمع إلا إذا أتى بعدها همزة كقوله تعالى: (عليهم ءأندرتهم).

(٢) اعلم بأن الكوفيين يسمونها هاء الكناية؛ لما يكتفى بها عن الاسم الظاهر العائب، وأن البصريين يسمونها هاء الصمير؛ والمراد بها الإيحاز والاختصار

- ولا بدخل في هذا الباب الهاء التي من أصل الكلمة نحو: (نتته، نَفَقَهُ، وحه، الوجوه) وكذلك لا يدخل فيه الحروف التي ليست من أصل الكلمة نحو: هاء التانيث من (رحمة، نعمة) وهاء السكت التي جيء بها لبيان حركة الآخر نحو (كتابه، حسايبه، ماهيه)

- وهاء الكناية اسم يتصل بالاسم نحو (أمله)، وبالحرف نحو (عليه)، وبالمعل نحو (نوله، بصله) ولها أربع حالات (١) أن تقع قبل ساكن وقبلها متحرك نحو: (له الملك) (٢) أو تقع قبل ساكن وقبلها ساكن نحو: (سه اسمه) (٣) أو تقع بين متحركين نحو (أمانته فأقره نم) (٤) أو تقع قبل متحرك وقبلها ساكن نحو: (فيه هدى، احتباه وهده) فإن وقعت قبل ساكن فلا صلة فيها لأحد من القراء، سواء وقع قبلها ساكن أو منحرك، وإن وقعت بين متحركين فاتفق القراء على وصلها نحو (أمانته فأقره نم). وإن وقعت بعد ساكن وقبل متحرك فإن ابن كثير احتصن بصلتها، ووافقه حمص في قوله تعالى (فيه مهانا) الفرقان، ووافقه بعض القراء في مواضع أخرى

(٣) أي هاء الكناية

(٤) أي يصل هاء الكناية بواو، كقوله تعالى بل يدها ميسوطتان.

(٥) أي يصل الهاء بياء كقوله تعالى (بهم فيه شركاء)

(٦) أي: إذا لم تلق هاء الكناية ساكناً، أي: إذا لم يقع بعدها ساكن، أما إذا وقع بعدها ساكن فلا صلة لأحد من القراء كقوله تعالى (رَبُّهُ أَتَأَعْلَى) [الليل: ٢٠] سواء وقع قبل الهاء حرف متحرك كالمثال السابق، أو حرف ساكن كقوله تعالى (يَعْلَمُهُ اللهُ) [البقرة: ١٩٧]

(٧) يوقف على الهاء ساكنة وهكذا لجميع القراء

(٨) هذا هو المد المنفصل، وتعريف المد في اللغة الزيادة. وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحرف المد واللين أو بحرفي اللين فقط

والقصر في اللغة الحبسُ واصطلاحاً: إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين وحده دون من غير زيادة عليهما، أي. ترك الزيادة التي على المد الطبعي، لا ترك المد بالكلية والأصل هو القصر، لأنه لا يحتاج إلى

المد الذي لا يوصل إليه إلا به، وإذا تلاصقت همزتان مفتوحتان سهل الثانية^(١) وكذلك إن كانت الثانية مكسورة أو مضمومة^(٢)، إظهار الدال عند الجيم والزاي والسين والصاد والناء والذال، وإظهار الدال من (قَد) عند الجيم والسين والشين والصاد والزاي والذال والضاد والظاء^(٣)، وإظهار تاء التأنيث المتصلة بالفعل عند الحيم والسين والصاد والزاي والناء والظاء، وأظهر (لَبِثَ) و (لَبِثَ) و (لَبِثَ) و (لَبِثَ) و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) و (اتَّخَذْتُمْ) و (أَخَذْتُمْ)

سب، والمد فرع منه؛ لاحتياجه إلى سب وتفصيل أقسام المدود وتعريفاتها موجود في كتب التوحيد والقراءات فليرجع إليها

(١) وبدون إدخال ألف بين الهمزتين كقوله تعالى (أَلَدِرْتَهُمْ) (أَلَيْتُكَ) (أُزِيلُ)
(٢) وهذا إذا كانت الهمزتان في كلمة واحدة، أما إذا كانتا في كلمتين، فهد على بوعين إما أن تنقل الهمزتان في الحركة، أو لا، فإن اتفقت في الحركة فمذهب البري إسقاط الهمزة الأولى من المفتوحين كقوله تعالى (جاء امرأاً) فيقرأها (جاء امرأاً) وله تسهيل الأولى من المصومين والمكسورين نحو (مِزْلًا) (إن) (أولياء أولئك) وله وجهان في قوله تعالى (إن النفس لأماراة بالسوء) (إلا) فله إبدال الهمزة الأولى واواً ثم إدغام الواو قبلها فيها، فيصير اللفظ بواو مشدودة مكسورة، بعدها همزة محققة وهي همزة (إلا) والوجه الآخر تسهيل الأولى على قاعدته العامة.

وأما قبل فله وجهان في الأنواع الثلاثة [المفتوحين والمكسورين والمصومين] وهما تسهيل الثانية بين بين، والوجه الآخر إبدال الثانية حرف مد مجانساً لحركة الهمزة الأولى، وهذا الحرف المبدل إن جاء بعده حركة مد بمقدار حركتين مداً طبعياً نحو (جاء أحد)، وإن سكن ما بعده تغير المد المسح لأجل الساكن نحو (من السماء إن)، فإن تحرك هذا الساكن الذي ولي الحرف المبدل، إن تحرك تعارض حار مده مداً طويلاً للأصل، وقصره نظراً للحركة العارضة مثل (الساء إن اتقبن) فيكون فيها ثلاثة أوجه التسهيل مع وجهي الإبدال. هذا مُحْتَمَلٌ أحكام الهمزتين من كلمتين المتمقتين في الحركة.

وأما حكم الهمزتين المختلفتين في كلمتين فأنواعها على ما تقتضيه القسمة العقلية ستة، ولكن الواقع منها في القرآن خمسة هي همز مفتوح بعده مكسور أو مصوم نحو: (شهداء إذ حصر)، (جاء أمة) أو همز مصوم بعده مفتوح أو مكسور نحو (ويا سماء أتلعي)، (الشهداء إذا ما دعوا) أو همز مكسور بعده مفتوح أو مصوم نحو: (من الماء أو مما). أما السادس فلا مثال له من القرآن، واتفق القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين واختلفوا في الثانية فقرأ ابن كثير براويه تسهيل الثانية بين بين في الوجود الأولين، ويبدل الثانية حرفاً مجانساً لحركة الهمزة الأولى في الوجودين الثالث والخامس، أي في الهمزة المفتوحة بعد صم، والمفتوحة بعد كسر، وله في الهمزة المكسورة بعد صم وجهان تسهيل الهمزة، وإبدالها واو مكسورة. فالخلاصة إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة ففي الثانية التسهيل فقط سواء كانت مضمومة أو مكسورة، وإن كانت الثانية هي المفتوحة فتحكمها الإبدال سواء كانت الأولى مضمومة أو مكسورة، والصورة الأخيرة فيها الوجهان.

(٣) (انظر. الميسوط في القراءات العشر (ص ٩٣))

و(لِتَخَذَتْ) ومثله، ر (يَلْهَثَ ذَلِكَ)^(١١). ويفتح (كل ياء) بعدها همزة مفتوحة^(١٢). وتفرد بفتح ثلاث ياءات في البقرة^(١٣) (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ)، وفي غافر^(١٤) (ذَرُونِي أَقْتُلْ)، و(ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)^(١٥)، ونقص في روايته بعد ذلك في عشرة مواضع، فسكن الباء^(١٦) (اجْعَلْ لِي آيَةً) في آل عمران ومريم^(١٧)، وفي هود^(١٨) (ضَيْفِي آلَيْسَ)، وفي يوسف^(١٩) (إِنِّي أَرَانِي [فِي] الْمَوْضِعِينَ، وَحَتَّى يَأْذَنَ لِي)^(٢٠)، و (سَبِيلِي أَدْعُوا)^(٢١)، وفي الكهف^(٢٢) (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)، وفي طه^(٢٣) (يَسِّرْ لِي أَمْرِي)، وفي النمل^(٢٤) (لِيَلْبِثُنِي أَشْكُرَ) وكل

(١) لا يدغم ابن كثير إلا الكلمات التي أجمع القراء على إدغامها وقد سقيناها في قراءة الإمام نافع
(٢) ويستثنى من ذلك المواضع التي انفتحت القراء على إسكان الباء فيها وهي المذكورة في قول الشاطبي - رحمه الله -

..... * إلا مواضع ههنا

فَأَرْبَى وَتَقْنِي أَتَبْعِي سَكُونَهَا * لكل، وَنَرَحْمَنِي أَكُنْ وَلَقَدْ خَلَا

وقد سبق بيانها في قراءة نافع - رحمه الله -

(٣) (آية ١٥٣).

(٤) (آية ٢٦).

(٥) (عافر ٦٠).

(٦) اعلم أن المستثنيات من قاعدة ابن كثير في فتح ياء الإضافة التي بعدها همزة مفتوحة على ثلاثة أقسام:

(١) مستثنيات له ولجميع القراء، فاتفقوا على إسكان الياءات فيها وقد سبقت قريباً. (٢) مستثنيات لابن كثير

برأويه وهي عشرة مواضع (١) (لِيلْبِثُنِي أَشْكُرَ). (٢) (سَبِيلِي أَدْعُوا) فهذان الموضعان فتحهما نافع وحده.

(٣) (قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي) (٤) (قَالَ الْآخَرُ إِنِّي) (٥) (حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَنِي) (٦) (فِي ضَيْفِي آلَيْسَ). (٧) (وَيَسِّرْ

لِي أَمْرِي). (٨) (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ) (٩) ، (١٠) (احْجَلْ لِي آيَةً) فهذه المواضع الثمانية الأخيرة فتحها نافع

وأبو عمرو فقط، فهذه عشر كلمات اتفق راويها ابن كثير على إسكانها

(٣) مستثنيات لقبيل دون الزبي، فقرأها الزبي بالفتح وقبل بالإسكان وهي خمسة مواضع (١)، (٢)

(ولكنني أراكم) [يهود والأعراف] (٣) (من تحتي أفلا) [بالزحرف]. (٤) (إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ) [يهود]، فهذه

الأربعة فتحها نافع وأبو عمرو والزبي (٥) (فَطَرْنِي أَفْلا) [يهود] فتحها الزبي ونافع فقط

(٧) (آل عمران آية ٤١)، و (مريم آية ١٠)

(٨) (آية ٧٨).

(٩) (الآية ٣٦).

(١٠) (يوسف ٨٠).

(١١) (يوسف ١٠٨).

(١٢) (آية ١٠٢).

(١٣) (آية ٢٦).

(١٤) (آية ٤٠).

باء بعدها همزة مكسورة فتح منها ياءين في يوسف^(١١) (أَبَانِي إِتْرَاهِيمَ)، وفي نوح^(١٢) (دُعَانِي إِلَّا)، والباقي سكتة، وسكن كل ياء بعدها همزة مضمومة، و[فتح] كل ياء بعدها ألف مفردة^(١٣)، سكن منه (يَالْيَتِي اتَّخَذْتُ)^(١٤) فقط^(١٥)، وفتح من الباءات عند باقي الحروف^(١٦) حمسا^(١٧)، (وَمَحْيَايَ)^(١٨)، (وَمِنْ وَرَائِي) في مريم، و(مَالِي) في النمل^(١٩)، ويس^(٢٠)، و(أَبْنَنَ تَسْرَكَائِي) في فصلت^(٢١)، [سورة البقرة] (وَمَا يُخَادِعُونَ)^(٢٢) بالألف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال^(٢٣)، (فَتَلَقَّى آدَمَ)^(٢٤) بالنصب، (كَلِمَاتٍ)^(٢٥) بالرفع^(٢٦)، (وَلَا تَقْبَلِ مِنْهَا)^(٢٧) بالناء^(٢٨)، (عَمَّا يَعْمَلُونَ

(١) (آية: ٣٨)

(٢) (آية: ٦)

(٣) أي كل ياء بعدها همزة وصل مفردة، واحترز بقوله "مفردة" عن (ال) التعريف فإنه فتح الباء قلها مطلقاً دون استثناء.

(٤) (الفرقان: ٢٧)

(٥) ويستثنى أيضاً قوله تعالى (قومي اتخذوا) [بالفراد] فتحها نافع والصرى والري، وسكها الباقون ومهم قبل.

(٦) أي عند وقوع الياء عند باقي الحروف الهجائية غير الهمزة فكل ما سبق كانت الياء واقعة فيه قل الهمزة، وهذه الهمزة على حمسة أنسام: (١) إما همزة مضمومة (٢) أو مفتوحة (٣) أو مكسورة (٤) أو همزة وصل مفردة (٥) أو همزة وصل مركبة مع لام التعريف وقد سبق بيان حكم كل حالة من هذه الأحوال

(٧) أي في حمس كلمات

(٨) (الأنعام: ١٦٢).

(٩) (آية: ٢٠)

(١٠) (آية: ٢٢)

(١١) (آية: ٤٧)، وبقيت على المصنف كلمة من هذا النوع وهي (ولي دين) بالكافرون فقرأها الري بالوجهين الفتح والإسكان وقراها قتل بالإسكان فقط

(١٢) (البقرة: ٩٠)

(١٣) وهي فراءة نافع وأبي عمرو، وقرأ باقي العشرة (وما يخادعون) ولا خلاف في الموضع الأول (يخادعون) الله على قراءته بالمد انظر البحر المحيط (١/١٨٥).

(١٤) (البقرة: ٣٧).

(١٥) (البقرة: ٣٧)

(١٦) وهي من انفرادات ابن كثير عن سائر العشرة انظر تحجير التيسير (ص ٢٨٥)

(١٧) (البقرة: ٤٨).

(١٨) هذا الموضع الأول في قوله تعالى (ولا يفل منها شفاعة...) أما الموضع الثاني في قوله تعالى (ولا يفل منها عدل ولا نفعها شفاعة) [البقرة: ١٢٣] فلا خلاف بين القراء على قراءته بالياء ووافق ابن كثير هذا أبو عمرو ويعقوب انظر الإنحاف (ص ١٧٧)

أَفْتَطَمَعُونَ^(١) بالياء^(٢)، (لَا يَعِيدُونَ إِلَّا اللَّهَ)^(٣) بالياء^(٤)، (الْقُدْسِ)^(٥) حيث وقع مخففاً^(٦)،
(يُنْزَلُ) و (تُنْزَلُ)، و (تُنْزَلُ) إذا كان مستقبلاً مضموم الأول بالتخفيف حيث وقع إلا و (مَا
تُنْزَلُهُ)^(٧) في الحجر، و (تُنْزَلُ مِنَ الْقُرْآنِ)^(٨)، و (حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا) في سبحان^(٩)،^(١٠)
(جِبْرِيلَ)^(١١) هنا، وفي التحريم^(١٢) بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز^(١٣)، أو
(نَسْأُهَا)^(١٤) بالهمز مع فتح التنون والسين^(١٥)، (لَرَوْوْفُ)^(١٦) بالمد حيث وقع^(١٧)،
(الْقُرْآنِ)^(١٨) و (قُرْآنَا) و (قُرْآنَهُ) حيث وقع إذا كان اسماً بغير همزة^(١٩)، (فَلَا رَفْتُ وَلَا

(١) (البقرة: ٧٤).

(٢) وهذه من امراءات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر النشر (٢/٢٤٨).

(٣) (البقرة: ٨٣).

(٤) ووافقه الأخوان [حمزة والكسائي] انظر المرجع السابق.

(٥) يسكون الدال، (البقرة: ٨٧).

(٦) هذه عبارة الداني في التيسير ص [٥٥] والمراد بالتخفيف ها السكون، لأنها مقابل الحركة والحركة ثقلية،
والسكون هنا في الدال، وهذه القراءة من انفرادات ابن كثير رحمه الله انظر. الفحات (ص ٢٨٩).

(٧) (آية: ٢١).

(٨) (الإسراء: ٨٢).

(٩) (الإسراء: ٩٣).

(١٠) شاركه أبو عمرو في جميع المواضع إلا موضع الأنعام (على أن ينزل آية) فانفرد بتخفيفه ابن كثير. كما
نقل ابن كثير موضعي سبحان، وخففها أبو عمرو وحده. انظر التيسير (ص ٥٥).

(١١) (البقرة: ٩٧-٩٨).

(١٢) (آية: ٤).

(١٣) وهذه أيضاً من انفرادات ابن كثير -رحمه الله- انظر المرجع السابق وأغفل المصنف خلافاً في (ميكال)
فقرأ ابن كثير هذه الكلمة بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة مدية بعد الهمزة (ميكائيل) وشاركه
فيها العشرة عدا حصص وأبي عمرو فيقرأها. (ميكال) ونافع كابن كثير إلا أنه بحذف الياء فيقرأها
(ميكائيل).

(١٤) (البقرة: ١٠٦).

(١٥) قوله (مع فتح التنون) أي. التنون الأولى، وأما الثانية فساكنة في قراءة الجميع، وهذه القراءة هي قراءة أبي
عمرو أيضاً انظر سراج القارئ (ص ١٧٩-١٨٠).

(١٦) (البقرة: ١٤٣).

(١٧) وهي قراءة العشرة عدا الكوفيين الأربعة ويعقوب وأبي عمرو وشعة فيقرؤون بالقصر انظر. تجبير التيسير
(ص ٢٩٦).

(١٨) (البقرة: ١٨٥).

(١٩) أي: بالنقل وصلاً ووقفاً. والتقل هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ثم حذف الهمزة، ووافقه
في هذه القراءة ها حمزة وفقاً انظر. التبصرة (ص ١٦٤).

فُسُوقٌ^(١) بالرفع والتنوين^(٢)، ر (فِي السَّلَمِ)^(٣) بفتح السين^(٤)، و (لَا تُضَارُ)^(٥) برفع
 الراء^(٦)، (مَا أَتَيْتُمْ)^(٧) بالقصر^(٨)، وفي الروم^(٩) (وَمَا أَتَيْتُمْ)، (وَصِيَّةٌ)^(١٠) بالرفع^(١١)
 (فَبَضْعُهُ)^(١٢)، ويضعف ومضعفة بتشديد العين من غير ألف حيث وقع^(١٣)، (لَا يَبِيعَ
 فِيهِ وَلَا خَلَّةَ وَلَا شَفَاعَةَ)^(١٤)، وفي إبراهيم^(١٥) (لَا يَبِيعَ فِيهِ وَلَا خَلَالَ)، وفي الطور^(١٦) (لَا
 لَعَوْ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ) بالنصب من غير تنوين^(١٧)، (أَكَلَهَا) و(أَكَلَهُ) و(الْأَكُلُ) حيث وقع
 مخففاً^(١٨)، (فَنَعَمًا)^(١٩) هنا وفي النساء بكسر النون والعين، (فَتَذَكَّرَ)^(٢٠) بنصب الراء
 مخففاً^(٢١)، (فَرُّهُمْ)^(٢٢) بضم الراء والهاء من غير ألف^(٢٣)، [سورة آل عمران] (فَنَادَاهُ

(١) (البقرة ١٩٧).

(٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وأبي جعفر انظر: النشر (٢٤١/٢).

(٣) (البقرة ٢٠٨).

(٤) وهي قراءة أبي حمزة ونافع والكسائي أيضاً انظر: النشر (٢٥٩/٢).

(٥) (البقرة ٢٣٣).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر التحير (ص ٢٠٥).

(٧) (البقرة: ٢٣٣).

(٨) وهذه القراءة من أفراد الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر إراز المعاني (ص ٣٦١-٣٦٢).

(٩) (آية: ٣٩).

(١٠) (البقرة: ٢٤٠).

(١١) وهي قراءة الجميع غير أبي عمرو وابن عامر وحمص وحزمة يفرؤن بالنصب انظر تحبير التيسير (ص ٣٠٦).

(١٢) (البقرة: ٢٤٥).

(١٣) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ١٨٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتشديد مع

النصب، وقرأ نافع والأخوان وخلق بالتخفيف وإثبات الألف مع الرفع، وقرأ عاصم وحده بالتخفيف مع

النصب. انظر المرجع السابق

(١٤) (البقرة ٢٥٤).

(١٥) (آية: ٣١).

(١٦) (آية: ٢٣).

(١٧) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الياقوت بالرفع مع التنوين، انظر التيسير (ص ٦١).

(١٨) بإسكان الكاف، المرجع السابق (ص ١٩٠)، آية (٢٧١).

(١٩) (آية: ٥٨).

(٢٠) (البقرة ٢٨٢).

(٢١) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر الإتحاف (ص ٢١٣).

(٢٢) (البقرة: ٢٨٣).

(٢٣) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: إراز المعاني (ص ٣٧٨).

الملائكة^(١) بألف مماله^(٢)، (أَنْ يُؤْتَى) ^(٣) بالمد على الاستفهام^(٤) - (مُسَوِّمِينَ) بكسر
 الواو^(٥)، (وَكَاثِنِينَ) ^(٦) حيث وقع بألف ممدودة بعدها همزة مكسورة^(٧)، (وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ
 بَصِيرٌ) ^(٨) بالياء^(٩) - (مُتَمِّمٌ وَمُتَمِّتٌ وَمُتَمِّتٌ) بضم الميم حيث وقع^(١٠)، (أَنْ يَغُلَّ) ^(١١) بفتح الياء
 وضم الغين^(١٢) - (بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرٍ) ^(١٣) بالياء^(١٤)، (فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ) ^(١٥) بالياء وضم
 الباء^(١٦)، [سورة النساء] (يُوصَى بِهَا) ^(١٧) في الموضعين بفتح الصاد^(١٨)، (وَاللِّسَانُ) ^(١٩)،
 وفي طه^(٢٠) (إِنَّ هَذَا)، وفي الحجج (هَذَا) ^(٢١)، وفي القصص^(٢٢) (هَاتَيْنِ)،

-
- (١) الطاهر أنها (فنادته الملائكة) بناء بعد الدال (آل عمران. ٣٩)
 (٢) لم يقرأ ابن كثير بألف مماله وقرأها بالياء فنادته، والقراءة التي ذكرها المصنف - رحمه الله - إنما هي لحمزه
 والكسائي وخلف فلعل هذا وهم منه - رحمه الله - راجع المبسوط (ص ١٦٣) وكتاب السبعة في القراءات
 (ص ٢٨١)
 (٣) (آل عمران ٧٣)
 (٤) أي بأشوات همزة ثانية فتلتقي همزتان متجاورتان في كلمه واحدة، وهو فيها على أصله من تسهيل الثانية منهما
 بدون إدخال انظر تحبير التيسير (ص ٣٢٤)
 (٥) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وعاصم أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٣٢٧).
 (٦) (آل عمران ١٤٦)
 (٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً إلا أنه يسهل الهمزة مع المد والقصر في الألف التي قبلها. انظر تحبير التيسير
 (ص ٣٢٨-٣٢٧)
 (٨) (آل عمران ١٥٦)
 (٩) وهي قراءة الأخوين [حمزة والكسائي] وحلف أيضاً. انظر الشر (٢/٢٧٦).
 (١٠) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ٢١٨).
 (١١) (آل عمران. ١٦١)
 (١٢) وهي قراءة أبي عمرو وعاصم أيضاً، وقرأ باقي العشرة بضم الياء وفتح الغين انظر المرجع السابق.
 (١٣) (آل عمران ١٨٠).
 (١٤) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر: التبصرة (ص ١٨٥).
 (١٥) بكسر السين، (آل عمران ١٨٨).
 (١٦) مع كسر السين على أصل قاعدته. وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ١٨٦)
 (١٧) (النساء ١١-١٢).
 (١٨) وهي قراءة اس عامر وسبعة أيضاً، وتابعهم حفص على الثاني من الموضعين فقط. انظر: سراج القارئ (ص
 ٢٠٨-٢٠٩)
 (١٩) (النساء ١٦)
 (٢٠) (آية ٦٣)
 (٢١) (آية ١٩)
 (٢٢) (آية ٢٧)

وفي فصلت^(١) (أَرِنَا اللَّذِينَ) بتشديد التون وتمكين مد الألف والياء قبلها^(٢) (بِتَاجِحَتِهِ مُبَيَّنَةً)^(٣) هنا، وفي الأحزاب^(٤) والطلاق^(٥) بفتح الياء^(٦)، (وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ)^(٧)، (وَسَلُّهُمْ)^(٨)، (فَسَلِّ الَّذِينَ)^(٩) وشبهه إذا كان أمراً مواجهاً به وقبل السين واو أو فاء بغير همز^(١٠)، (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً)^(١١) بالرفع^(١٢)، (كَأَنْ لَمْ تَكُنْ)^(١٣) بالتاء^(١٤)، (وَلَا يُظْلَمُونَ قَبِيلاً)^(١٥) الثاني بالياء^(١٦)، (يُدْخِلُونَ الْجَنَّةَ)^(١٧) هنا، وفي مريم^(١٨)،

(١) (آية: ٢٩)

(٢) ووافقه أبو عمرو في قوله تعالى (فذاك برهانان من ربك) [القصص ٣٢] انظر الفحات الإلهية ص ٣٤٣

(٣) (النساء: ١٩)

(٤) (آية: ٣٠)

(٥) (آية: ١)

(٦) وهي قراءة شعبة أيضاً. انظر التيسير (ص ٧١)

(٧) (النساء: ٣٢)

(٨) (الأعراف: ١٦٣)

(٩) (يونس: ٩٤)

(١٠) أي يقرأ هذه الكلمة بدون همز، وينقل حركته إلى السين قبله. قال في الفحات (ص ٣٤٥). اعلم بأن مادة السؤال قد تكون أمراً أو مضارعاً دخل عليه لام الأمر، وعلى هذا قد يسق يعاطف أو لا، فاتفق الأئمة على نقل حركة الهمز وحذفها إن لم يسق يعاطف نحو (سل بي إسرائيل)، (سلهم أجمع)، وإن سق يعاطف واو أو يا فتعطف. إما أن يكون أمر للمخاطب، وإما أن يكون للعائب، فإن كان للعائب وهو المسنون بلام الأمر - فأجمع الأئمة على بقاء همزة وحركته على الأصل نحو (وليسئلوا ما أغفوا)، وأما إن كان للمخاطب فند وقع اختلاف القراء فيه بين النقل وعدمه وهو المراد هنا، فيقرأ ابن كثير وكذا الكسائي لفظ الأمر من "سأل" للمخاطب المسوق بواو أو فاء بالنقل أي ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله، ثم حذف الهمزة

(١١) (النساء: ٤٠)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر سراج القارئ (ص ٢١١)

(١٣) (النساء: ٧٣)

(١٤) وهي قراءة حفص ورويس أيضاً. انظر. تحير التيسير (ص ٣٤١)

(١٥) (النساء: ٧٧)

(١٦) احتز بقوله الثاني عن الموضع الأول في نفس السورة من قوله تعالى. (ألم تر إلى الذين يزكون أنفسهم..... الآية) [النساء: ٤٩]، فهو متفق على قراءته بالياء، فالمقصود هنا هو الموضع الثاني في قوله تعالى (ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم .. الآية) [النساء: ٧٧]، وهناك موضع ثالث متفق على قراءته بالياء أيضاً وهو قوله تعالى (ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون تقيراً) وتامح الأحوال ابن كثير على قراءته بالياء

(١٧) (النساء: ١٢٤)

(١٨) (آية: ٦٠)

وغافر^(١) بضم الباء وفتح الخاء^(٢). [سورة المائدة] (السُّحُتْ) في الثلاثة مواضع^(٣) بضم الحاء^(٤)، (والجُرُوحُ)^(٥) بالرفع فقط^(٦)، (يَقُولُ الَّذِينَ)^(٧) بغير واو في أوله^(٨). [سورة الأنعام] (فَتَنْتَهُمُ)^(٩) بالرفع^(١٠)، (يَقْصُ)^(١١) بالصاد مضمومة^(١٢)، (يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ)^(١٣) بالياء في الثلاثة^(١٤)، (فَمُسْتَفَرٍ)^(١٥) بكسر الفاف^(١٦). (دَارَسَتْ)^(١٧) بالألف وفتح التاء^(١٨). (إِنِّهَا إِذَا جَاءَتْ)^(١٩) بكسر الهمزة^(٢٠)، (يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ)^(٢١)

(١) (آية ٤٠ و ٦٠) موضعان في سورة عافر

(٢) اعلم أن كلمة (بدخلون) المختلف فيها بين القراء وقعت في حسمه مواضع [النساء. ١٢٤، مريم. ٦٠، فاطر ٣٣]، موضعان في: [سورة غافر ٤٠، ٦٠]. فأما موضع سورة مريم والنساء والموضع الأول من عافر فقرأه بضم الباء وفتح الخاء ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وشعبة، واقفهم رويس في موضعين مريم والأول من عافر وأما الموضع الثاني من عافر وهو قوله (سيدخلون جهنم) فقرأه كذلك ابن كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة، وأما موضع فاطر فقرأه كذلك أبو عمرو وحده.

(٣) الثلاثة مواضع في سورة المائدة الآيات (٤٢-٦٢-٦٣)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وأبي جعفر ويعقوب انظر: التحبير (ص ٣٤٦).

(٥) (المائدة ٤٥)

(٦) احترز بقوله (لفظ) عن الكلمات التي سبقت كلمة (الجروح) في الآية نفسها وهي (العين) وما عطف عليها. (والعين بالعين والألف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن) فإن الكسائي قد اختص برفع هذه الكلمات دون غيره، أما كلمة (الجروح) فقد ردها ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وأبو جعفر انظر الإنحاف (ص ٢٥٣).

(٧) (المائدة ٣٥)

(٨) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر انظر. الإنحاف (ص ٢٥٤).

(٩) (الأنعام ٢٣).

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وحفص. انظر إرباز المعاني (ص ٤٣٨، ٤٣٩)

(١١) (الأنعام ٥٧)

(١٢) وهي قراءة عاصم ونافع وأبي جعفر أيضاً انظر. النشر (٢/ ٢٩٢).

(١٣) (الأنعام ٩١)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر التيسير (ص ٧٩)

(١٥) (الأنعام ٩٨)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وروح أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٣٦٠)

(١٧) (الأنعام ١٠٥).

(١٨) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر النبصرة (ص ٢٠٧)

(١٩) (الأنعام ١٠٩).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة بحُلفٍ عنه وحلف ويعقوب انظر. التحبير (ص ٣٤٦)

(٢١) (الأنعام ١٢٤)

بالتوحيد ونصب الناء^(١١)، (ضَبَقًا)^(١٢)، وفي الفرقان^(١٣) بإسكان الباء^(١٤)، (كَأَنَّمَا يَصْعَدُ)^(١٥) بإسكان الصاد مخففاً من غير ألف^(١٦)، (مِيتَةً)^(١٧) بالرفع^(١٨)، (إِلَّا أَنْ تَكُونَ)^(١٩) بالياء^(٢٠)، [سورة الأعراف] (أَوْ أَمِنْ)^(٢١) بإسكان الواو^(٢٢)، (أَرْجُهُ)^(٢٣) هنا وفي الشعراء^(٢٤) بالهمزة وضم الهاء^(٢٥)، (إِنْ لَنَا لَأَجْرًا)^(٢٦) بهمزة مكسورة على الخبر^(٢٧)، (بِرِسَالَتِي)^(٢٨) على

(١) ووافقه حفص فقط انظر الفحات الإلهية (ص ٣٧٨)

(٢) (الأنعام ١٢٥)

(٣) (آية ١٣)

(٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر سراج القارئ (ص ٢٢٨)

(٥) (الأنعام ١٢٥)

(٦) وبخفيف العين كذلك وهذه القراءة من انفراداته أيضاً، ووافقه شعبة في تحييف العين فقط، لكنه شدد الصاد وأثبت الألف فقرأها (يَصْأَعِدُ) انظر التبصرة (ص ٢٠٩)

(٧) (الأنعام ١٣٩)

(٨) لفظ (ميتة) المكسر ورد في القرآن الكريم في موضعين فقط، كلاهما في سورة الأنعام. فالموضع الأول هو قوله تعالى. (وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء) [الأنعام ١٣٩] فقرأه بالرفع ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر. وأما الموضع الثاني ففي قوله تعالى (قل لا أحد فيما أوحى إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة أو دماً مسفوحاً) [الأنعام ١٤٥] فقرأه بالرفع ابن عامر وأبو جعفر فقط، وقرأه ابن كثير بالنصب كالساقين (الأنعام ١٤٥).

(٩) اعلم أن كلمة (تكون) المختلف فيها بين القراء وقعت في القرآن في ثلاثة مواضع، موضعان منها في هذه السورة أولهما في قوله تعالى (قل يا قوم اعملوا على مكانتكم إني عامل فسوف تعلمون من تكون له عاقبة الدار) [الأنعام ١٣٥] فهذه قرأها الأخوان بياء التذكير والثاني في قوله تعالى (قل لا أحد فيما أوحى إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة ..) فقرأه بالتأنيث ابن عامر وحمره وابن كثير وأبو جعفر. وأما الموضع الثالث ففي سورة القصص في قوله تعالى (ربي أعلم بمن جاء لديني من عنده ومن تكون له عاقبة الدار) [القصص ٣٧] فقرأه بياء الغيب الأخوان أيضاً كالموضع الأول من سورة الأنعام. وأما لفظ (بكن) في سورة الأنعام في قوله تعالى (وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء) فقرأه ببناء التأنيث ابن عامر وشعبة وأبو جعفر. (الأعراف ٩٨).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً انظر: تجيير التيسير (ص ٣٧٤).

(١٣) (الأعراف ١١١)

(١٤) (آية ٣٦)

(١٥) وإشباعها، (الأعراف ١١٣) ووافقه هشام وحده.

(١٦) (الأعراف ١١٣)

(١٧) وهي قراءة حفص ونافع وأبو جعفر أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٣٤، ٢٣٥).

(١٨) (الأعراف ١٤٤)

التوحيد^(١)، (طَبِيفٌ)^(٢) بغير همزة ولا ألف^(٣). [سورة الأنفال] (إِذْ يَغْشَاكُمْ)^(٤) بفتح الياء والشين وألف بعدها، (النُّعَاسُ)^(٥) بالرفع^(٦)، (مَوْهَنْ كَيْدٌ)^(٧) بفتح الواو وتشديد الهاء^(٨)، (بِالْعِدْوَةِ)^(٩) بكسر العين^(١٠). [سورة التوبة] (أَنْ يَغْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ)^(١١) على التوحيد^(١٢)، (دَائِرَةُ السُّوءِ)^(١٣) هنا وفي الفتح^(١٤) بضم السين^(١٥)، (مِنْ تَحْتِهَا)^(١٦) بزيادة من^(١٧)، (مُرْجُؤُونَ)^(١٨)، وفي الأحزاب^(١٩) (تُرْجِيءُ) بالهمز^(٢٠)، (هَارٌ)^(٢١) بالفتح^(٢٢)، [سورة يونس] (أَلَرُّ) بالفتح (يُفْصِّلُ الْآيَاتِ)^(٢٣) بالياء^(٢٤)، (أَذْرَاكَ وَأَذْرَاكُمْ)^(٢٥)

- (١) وهي قراءة نافع وأبي حمزة وروح، انظر: تجرير التيسير (ص ٣٧٨)
- (٢) (الأعراف ٢٠١).
- (٣) وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وعبرة المصنف هي عبارة الداني في التيسير (ص ٨٧) والمقصود بقولهما "بغير همزة" إبدالها ياء.
- (٤) (الأنفال: ١١).
- (٥) (الأنفال: ١١).
- (٦) وهي قراءة أبي عمرو، وقد سبق شرح ذلك في قراءة الإمام نافع انظر: سراج القارئ (ص ٢٤٠).
- (٧) (الأنفال: ١٨).
- (٨) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي حمزة أيضاً. وقد سبق بيانه في قراءة الإمام نافع انظر التبصرة (ص ٢٢٣).
- (٩) (الأنفال: ٤٢).
- (١٠) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر: الفحات الإلهية (ص ٤٠٢).
- (١١) (التوبة ١٧) أما الموضع الثاني فلا خلاف على جمعه
- (١٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وهذا الخلاف في الموضع الأول (ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله) [التوبة ١٧]، ولا خلاف في الموضع الثاني (إنما يعمر مساجد الله) [التوبة: ١٨] فقرأه الجميع بالجمع.
- (١٣) (التوبة: ٩٨).
- (١٤) (آية ٦) في قوله تعالى (عليهم دائرة السوء) أما الظانين بالله ظن السوء فلا خلاف في فتح السين فيه وكذلك، (وطنتم ظن السوء) في الآية [١٢]، فلا خلاف في فتحه
- (١٥) وهي قراءة أبي عمرو وأيضاً، انظر: التيسير (ص ٩٠).
- (١٦) (التوبة: ١٠٠).
- (١٧) وهذه القراءة من إفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: المرجع السابق
- (١٨) (التوبة: ١٠٦).
- (١٩) (آية ٥١).
- (٢٠) وهي قراءة أبو عمرو ويعقوب وابن عامر وشعنه انظر: إتحاف فضلاء البشر (ص ٣٦٠)
- (٢١) (التوبة: ١٠٩).
- (٢٢) أي: فتح الألف وعدم إمالتها، وأمالها الكسائي وأبو عمرو وشعنه وابن ذكوان يخلف عنه
- (٢٣) (يونس ٥).
- (٢٤) بالياء المضمومة وفتح الفاء وتشديد الصاد مع سحرها، وكذلك قرأ الناقون إلا أنهم قرأوا بالنون بدل الياء.
- (٢٥) وتأنع أبو عمرو ويعقوب وحقق ابن كثير على قراءته بالياء. انظر: الإتحاف (ص ٣٠٩).
- (٢٥) انظر المسوط (ص ٢٣٢)

بالفتح^(١)، (فِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ)^(٢) بإسكان الطاء^(٣)، (أَمَّنْ لَا يَهْدِي)^(٤) بفتح الباء والهاء
وتشديد الدال^(٥)، [سورة هود] (فَأَسْرِ)^(٦) و (أَنْ أَسْرِ)^(٧) بوصل الألف حيث وقع^(٨)، (إِلَّا
أَمْرًا ثَكًّا)^(٩) بالرفع^(١٠)، (وَإِنْ كَلَّا)^(١١) بإسكان النون^(١٢)، [سورة يوسف] (يَا أَبَه)^(١٣) بالهاء
وقفاً^(١٤)، (آيَةُ لِلْمُتَلَكِّينَ)^(١٥) على التوحيد^(١٦)، (تَرْتَع)^(١٧) بكسر العين^(١٨)، (هَيْتُ)^(١٩) بفتح
الهاء وضم التاء^(٢٠)، (حَبِّثُ نِسَاءُ)^(٢١) بالنون^(٢٢)، (إِنَّكَ لَأَنْتَ)^(٢٣) بهمزة مكسورة على

(١) أي. بفتح الألف فيهما وعدم إمالتها وهي قراءة قالون ويعقوب وحمص وهشام وقرأ ورش بالتقليل، والباقون
بالإمالة الكسرى. وسها الناظم عن ذكر قراءة ابن كثير بخلف عن النبي محذوف الألف في هذه الكلمة (ولا
أدراكهم) بقرؤها (ولأدراكهم) وكذلك (لا أقسم يوم القيامة) الموضع الأول في القيامة.

(٢) (يونس: ٢٧).

(٣) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً والباقون يفتحونها انظر. أورد المعاني (ص ٥٠٧)

(٤) (يونس: ٣٥).

(٥) وهي قراءة ورش وابن عامر. انظر التبصرة (ص ٢٣١، ٢٣٢)

(٦) (هود: ٨١).

(٧) (في طه: ٧٧) والشعراء (٥٢).

(٨) أي بهمزة الوصل وهي قراءة نافع وأبي جعفر، انظر. التجميع (ص ٤٠٧)، (هود: ٨١)

(٩) (هود: ٨١) ولا يدخل هنا موضع سورة العنكبوت [٣٣]

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر سراج القارئ (ص ٢٥٢)

(١١) (هود: ١١١).

(١٢) وهي قراءة نافع وشعبة انظر المرجع السابق

(١٣) (يوسف: ٤).

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب إلا أن ابن عامر وأبا جعفر يفتحان التاء وصلأً، ويكسرها الباقيون

انظر: تجميع التيسير (ص ٤١١)

(١٥) (يوسف: ٧).

(١٦) وهذه القراءة من انفردات ابن كثير - رحمه الله - انظر التيسير (ص ٩٧)

(١٧) (يوسف: ٢٣).

(١٨) يقرؤها بالنون وكسر العين وصلأً، وسكونها وقفاً، إلا قتلاً ورد عنه إثبات الباء وحذفها في الحاليين،

والراجح الحذف في الحاليين من طريق الشاطبية والتيسير، أما الإلتانفي الحاليين عنه فليس من طريق التيسير،

كما قال في الإتحاف (ص ١٥٥)، وكذلك في الفتح الرحمانى للجزموري (ص ١٧٠-١٧١) وقرأ بالنون في

(رتع) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، وقرأ بكسر العين نافع وابن كثير وأبو جعفر والباقيون بسكون العين

(١٩) (يوسف: ٥٦).

(٢٠) ووافقه ابن هشام على ضم التاء بخلف عنه، لكن خالفه قرأ بالهمز بدل الباء، وبكسر الهاء بدل فتحها

فقراءته (هَيْتُ)، راجع مسألة خلاف هشام في التاء وفتحها (الفتح الرحمانى ص ٢٠٢).

(٢١) (يوسف: ٩٠).

(٢٢) وهذه من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر التبصرة (ص ٢٤١).

الخبر^(٤)، [سورة الرعد] (وَزَزَعٌ وَتَحِيلٌ صَيَوَانٌ وَغَيْرُ)^(٥) برفع الأربعة^(٦)، (أَنْذَا مُتَنَّا) (أَنْتَا)^(٧) باستفهامين وهمزة وباء^(٨)، ولا يمد بعد الهمزة في جميع القرآن^(٩)، (وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ)^(١٠) مخففاً^(١١)، [سورة إبراهيم] (لِيَصْلُوا)^(١٢)، (وَلِيَصْلَ) في الحج^(١٣)، ولقمان^(١٤)، والزمر^(١٥) يفتح الباء في الكل^(١٦)، [سورة الحجر] (إِنَّمَا سَكِرْتُ)^(١٧) بتخفيف الكاف^(١٨)، (فَسِمَ

(١) ووافقه ابن هشام على ضم التاء بخلف عنه، لكن خالفه فقرأ بالهمز بدل الباء، وبكسر الهاء بدل فتحها فقرأته (هتت)، راجع مسألة خلاف هشام في التاء وفتحها (الفتح الرحمانى ص ٢٠٢)

(٢) (يوسف: ٩٠)

(٣) وهذه من انفردات الإمام ابن كثير -رحمه الله-، انظر: التنصرة (ص ٢٤١)

(٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، انظر: التيسير (ص ٤١٧).

(٥) (الرعد: ٤).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وحفص أيضاً والباقون بحفصها، انظر: النشر (٢/ ٣٣٤)

(٧) (الرعد: ٥)

(٨) والمراد بالياء هنا: تسهيل الهمزة بينها وبين الباء، وهكذا أبو عمرو إلا أنه يدخل ألفاً بين الهمزتين، ويسهل الثانية بينها وبين الباء

(٩) فهذا الحكم عام في جميع مواضع الاستفهام المكرر الأحد عشر إلا موضعاً واحداً يستثنى لابن كثير فيقرأ الكلمة الأولى من الاستفهامين حراً فيقرأها بهمزة واحدة.

ومواضع الاستفهام المكرر هي الأول (أَنْذَا كُنَّا تَرَاباً أَمَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) [الرعد: ٥]. الثاني والثالث: قوله تعالى: (أَنْذَا كُنَّا عِظَاماً وَوَهَاتَا أُنَا لِمَعْنُونٍ) [الإسراء: ٤٩-٩٨] والرابع في سورة المزمون في (قالوا أُنَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أُنَا لِمَعْنُونٍ) [آية: ٨٢] والخامس (وقال الذين كفروا أُنَا كُنَّا تَرَاباً وَءَابَاؤُنَا أُنَا لِمَعْرُوحُونَ) [الأنعام: ٦٧]. والسادس. (إِنَّمَا لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ)، (أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) [العنكبوت: ٢٨، ٢٩] والسابع. (وقالوا أُنَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أُنَا) [السجدة: ١٠]. والثامن والتاسع (أُنَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أُنَا لِمَعْنُونٍ-لِمَدْيُونٍ) [الصفوات: ١٦-٥٣] العاشر. (وَكَانُوا يَقُولُونَ أُنَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أُنَا لِمَعْنُونٍ) [الواقعة: ٤٧] الحادي عشر (أُنَا لِمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أُنَا كُنَّا) [البازعات: ١١]. ومعنى الاستفهام المكرر أن يتكرر لفظ مرتين، وكل لفظ منهما مستفهم به فهو محتو على همزتين

(١٠) (الرعد: ٣٩)

(١١) أي بتخفيف الباء ويلزم منه تخفيف الحرف الذي قبله، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم ويعقوب، وقرأ الباقر بالتشديد ويلزم منه تحريك الحرف الذي قبل الباء. انظر تحبير التيسير (ص ٤٢٣).

(١٢) (إبراهيم: ٣٠)

(١٣) (آية: ٩)

(١٤) (آية: ٦)

(١٥) (آية: ٨)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وأيضاً، ووافقهما رويس هنا وفي الحج والرمز انظر. المرجع السابق (ص ٤٢٥)

(١٧) (الحجر: ١٥)

(١٨) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن كثير -رحمه الله-، انظر التيسير (ص ١٠٤).

تُبَشِّرُونَ^(١) بكسر النون مشددة^(٢) - [سورة النحل] (وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ^(٣) بالنون^(٤) . (في ضَبَقِ)^(٥) هنا وفي السمل^(٦) بكسر الضاد^(٧)، [سورة الإسراء] (أَفْ)^(٨) بفتح الفاء من غير تنوين^(٩)، (كَانَ خِطَاءً)^(١٠) بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد^(١١)، (كَمَا يَقُولُونَ)^(١٢) بالياء^(١٣)، (يُسَبِّحُ لَهُ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ)^(١٦) بألف في قال^(١٧)، [سورة الكهف] (وَلَمَلَّمْتُ)^(١٨) بتشديد اللام^(١٩)، (خَيْرٌ مِنْهُمَا)^(٢٠) على التنثية^(٢١)، (لَتَنَحِذَنَّ)^(٢٢) بتخفيف الساء وكسر الخاء^(٢٣)، (بَيْنَ السَّدَّيْنِ)^(٢٤) بفتح السين^(٢٥) . (مَا مَكَتْنِي) بنونين محذفتين

(١) (الحجر: ٥٤)

(٢) ناعمة نافع في كسر النون لكن خالفه في التشديد محمّد النون فنصبح لامين كثير من قبل المد اللارم وصلأ ووفقاً. انظر. الإنحاف (ص ٣٤٧)

(٣) (النحل: ٩٦)

(٤) وهي قراءة عاصم واس ذكوان بخلف عه وأبي جعفر انظر. المرحع السابق

(٥) (الحل: ١٢٧)

(٦) (آية ٧٠).

(٧) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله عن باقي العشرة انظر سراج الفارسي (ص ٢٦٥-٢٦٦)

(٨) (الإسراء: ٢٣).

(٩) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب. أيضاً. انظر. الإنحاف (ص ٣٥٧)

(١٠) (الإسراء: ٣١)

(١١) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - عن باقي العشرة انظر سراج الفارسي (ص ٢٦٦-٢٦٧)

(١٢) (الإسراء: ٤٢)

(١٣) كلمة (يقولون) المختلف فيها في سورة الإسراء ووقعت في موضعين منها هما الأول (قل لو كان معه آلهة كما يقولون) الثاني. الآية التي تليها (سبحان وتعالى عما يقولون كبيراً) فقرأ الموضعين بالياء ابن كثير وحفص وشاركهما جميع القراء في الموضع الثاني على فراءته بالياء إلا حمزة والكسائي وحلف فقرأه بالياء

(١٤) (الإسراء: ٤٤)

(١٥) وهي قراءة جميع العشرة عبر حمزة والكسائي وحفص وخلف العاشر انظر تحبير التيسير (ص ٤٣٨)

(١٦) (الإسراء: ٩٣)

(١٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً انظر. التنصرة (ص ٢٥٧)

(١٨) (الكهف: ١٨)

(١٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٤٤٣)

(٢٠) (الكهف: ٣٦)

(٢١) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر. المرحع السابق (ص ٤٤٤)

(٢٢) (الكهف: ٧٧).

(٢٣) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٣٧١)

(٢٤) (الكهف: ٩٣)

(٢٥) كلمة (سد) وردت في أربعة مواضع، موضعان بالكهف، وموضعان بيس، بموضع الكهف هما (حتى إذا بلغ بين السدين)، (أحمل بيسكم وبينهم سداً). فقرأ حفص واس كثير وأبو عمرو الموضعين بفتح السين، =

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة^(١)، (بَيْنَ الصُّدُقَيْنِ) بضمبتين^(٢)، [سورة مريم] (مَنْ تَحْتَهَا)^(٣) بفتح الميم والتاء^(٤)، (خَيْرٌ مَّقَامًا)^(٥) بضم الميم^(٦)، (يَنْفَطِرْنَ)^(٧) هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة^(٨)، [سورة طه] (أَنْتَى أَنَا رَبُّكَ)^(٩) بفتح الهمزة^(١٠)، (قَالُوا إِنْ)^(١١) بإسكان السنون^(١٢)، (حُمِّلْنَا)^(١٣) بضم الحاء وكسر الميم مشددة^(١٤)، (فَلَا يَخَفُ ظُلْمًا)^(١٥) بجزم الفاء^(١٦)، [سورة الأنبياء] (أَلَسَمَ بَرَّ الَّذِينَ كَفَرُوا)^(١٧) بغير واو بعد الهمزة^(١٨)، [سورة الحج]

وواقعهم حمرة والكسائي وخلف في الموضع الثاني وأما موصعا پس في قوله تعالى. (من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً) [آية ٩]، فقرأهما بفتح السين حمص وحمزة والكسائي وحلف. انظر سراج القارئ (ص ٢٧٢، ٢٧٣)

(١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: التفحات الإلهية (ص ٤٦٨)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر ويعقوب، ووقفهم شعة لكنه ضم الصاد وسكن الدال، والباقون يفتحون. انظر المرجع السابق (ص ٤٦٨)

(٣) (مريم: ٢٤)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وشعبة ورويس أيضاً. انظر: الإنحاف (ص ٣٧٧)

(٥) (مريم: ٧٣)

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر: التيسير (ص ١١٦)

(٧) (مريم: ٩٠).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمص والكسائي، وأما موضع الشورى فقرأه كذلك كل الفراء غير أبي عمرو وشعبة ويعقوب. وأما كلمة (بكاد السموات) فقرأ نافع والكسائي بالياء في الموضعين هنا وفي الشورى. انظر: النشر (٣٥٨/٢)

(٩) (طه: ١٢).

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها. انظر: تجميع التيسير (ص ٤٥٧).

(١١) (طه: ٦٣)

(١٢) وهي قراءة حمص والباقون بتشديدها، وأما كلمة (هذان) فقرأها ابن كثير بتشديد النون فتمد الألف قبلها مداً لازماً، وقرأ أبو عمرو (هدين) بدل (هذان) والباقون (هذان) بتخفيف الون.

(١٣) (طه: ٨٧)

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وحمص ونافع وأبي جعفر ورويس أيضاً انظر النشر: (٣٦١/٢)

(١٥) (طه: ١١٢)

(١٦) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: التفحات الإلهية (ص ٤٨٢).

(١٧) (الأنبياء: ٣٠)

(١٨) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: المرجع السابق (ص ٤٨٣).

(إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ) ^(١) يفتح الباء والفاء وإسكان الدال من غير ألف ^(٢)، (لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ) ^(٣) بتخفيف الدال ^(٤)، (مِمَّا يَعُدُّونَ) بالياء ^(٥)، (مُعْجِزِينَ) ^(٦) هنا وفي الموصعين وفي سبأ بتشديد الجيم من غير ألف ^(٧)، (أَنْ مَا تَدْعُونَ) ^(٨) هنا وفي لقمان بالناء ^(٩)، [سورة المؤمنون] (لَأَمَّا نَسْتِهِمْ) ^(١٠) هنا وفي المعارج ^(١١) بغير ألف على التوحيد ^(١٢) (تُنْتَبِئُ بِالذُّهْنِ) ^(١٣) يضم الناء ^(١٤)، (تَثْرَأُ) ^(١٥) بالتسوين ووقفاً بالألف عوضاً منه ^(١٦)، (عَالِمِ الْغَيْبِ) ^(١٧) بخفض الميم ^(١٨)، (قُلْ كَمْ لَبِئْتُمْ) ^(١٩) بغير ألف ^(٢٠)، [سورة النور] (وَقَرَضْنَاهَا) ^(٢١) بتشديد الراء ^(٢٢)،

(١) (الحج. ٣٨)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر: النشر (٣٦٦/٢)

(٣) (الحج. ٤٠).

(٤) وهي قراءة المدنيّين أيضاً انظر: النشر (٣٦٦/٢)

(٥) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً انظر: النشر (٣٦٧/٢)

(٦) وردت في ثلاثة مواضع: الحج [آية: ٥١]، سبأ [آية: ٥-٣٨]

(٧) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً. انظر: التنصير (ص ٢٧٩).

(٨) (الحج. ٤٧)

(٩) وردت (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) في موضعين هنا في سورة الحج في قوله تعالى (ذلك بأن الله هو الحق وأن ما

تدعون من دونه هو الباطل) [آية: ٦٢]، وفي سورة لقمان (وَأَنْ مَا يَدْعُونَ إِلَيْهِ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) [آية: ٣٠]

وهذه قراءة نافع وابن عامر وشعبة وحلف وأبي جعفر أيضاً انظر: تحبير التنصير (ص ٤٧٢)

(١٠) (المؤمنون. ٨).

(١١) (آية: ٣٢).

(١٢) وهذه القراءة من أفراد الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: سراج القارئ (ص ٢٨٤)

(١٣) (المؤمنون. ٢٠)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو ورويس. انظر: تحبير التنصير (ص ٤٧٤)

(١٥) (المؤمنون ٤٤).

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً. انظر: تحبير التنصير (ص ٤٧٥).

(١٧) (المؤمنون. ٩٢)

(١٨) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وحقق ويعقوب أيضاً. انظر: الإتحاف (ص ٤٠٦)

(١٩) (المؤمنون ١١٢)

(٢٠) وهي قراءة حمزة والكسائي أيضاً، وأما الموصع الثاني في قوله تعالى (قال إن لبئس) [الآية ١١٤] فاحتص

بقراءته كذلك حمزة والكسائي

(٢١) (النور. ١).

(٢٢) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: التنصير (ص ٢٨٤)

(رَأْفَةً) ^(١) بتحريك الهمزة هنا فقط ^(٢)، (تَوَقَّدَ) ^(٣) بالبناء المفتوحة وفتح الواو والذال [والقاف] مشدداً ^(٤)، (ظُلُمَاتٍ) ^(٥) بالخفض ^(٦)، (وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ) ^(٧) مخففاً ^(٨). [سورة الفرقان] (وَيَجْعَلُ لَكَ) ^(٩) برفع اللام ^(١٠)، (وَيَوْمَ يَخْشَرُهُمْ) ^(١١) بالياء ^(١٢). (وَيُنْزِلُ) ^(١٣) بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ^(١٤)، (الْمَلَائِكَةَ) ^(١٥) بالنصب، (فِيهِ مَهَانًا) ^(١٦) بصلة الهاء بياء ^(١٧)، (وَدُرِّيَانَا) ^(١٨) بالألف على الجمع ^(١٩)، [سورة الشعراء] (خَلَقَ الْأَوَّلِينَ) بفتح الخاء وإسكان اللام ^(٢٠)، (أَصْحَابُ لَيْكَةِ) ^(٢١) هنا وفي (ص) ^(٢٢) بلام مفتوحة من غير همزة

(١) وفتحها، (النور: ٢)

(٢) قوله (فقط) لإخراج موضع سورة الحديد [٢٧] (وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة) فإن همزته ساكنة للجميع والقراءة هنا من افعادات ابن كثير رحمه الله. انظر: التيسير (ص ١٢٦).

(٣) (الور: ٣٥).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب، وقرأ شعبة وحزمة والكسائي وخلف بالبناء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف مع فتحها، وضم الدال، وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم قرأوا بالياء بدل التاء. انظر سراج الفارسي (٢٨٦-٢٨٧).

(٥) (النور: ٤٠).

(٦) وهذه من افعادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - وقرأ البري (سحاب) بدون توين والباقون بالتوين. انظر التيسير (ص ١٢٧).

(٧) (الور: ٥٥).

(٨) وهي قراءة شعبة ويعقوب أيضاً. انظر التحبير (ص ٤٨٣).

(٩) (الفرقان: ١٠).

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وشعبة أيضاً. انظر: التفحات الإلهية (ص ٥٠٠).

(١١) (الفرقان: ١٧).

(١٢) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٤٨٤).

(١٣) (الفرقان: ٢٥).

(١٤) وهي من افعادات ابن كثير رحمه الله ويلزم من هذه القراءة نصب (الملائكة) على المفعولية. انظر سراج الفارسي (ص ٢٨٨).

(١٥) (الفرقان: ٢٥).

(١٦) (الفرقان: ٦٩).

(١٧) نقرأ (فبهي مهانا) بإشباع الهاء، انظر المبسوط (٩٠). وهي رواية حفص أيضاً. انظر سراج الفارسي (ص ٥٦-٥٧).

(١٨) (الفرقان: ٧٤).

(١٩) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وحزمة والكسائي وشعبة وخلف. انظر: تحبير التيسير (ص ٤٨٦).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب والكسائي انظر: المرحع السابق (ص ٤٨٨).

(٢١) (الشعراء: ١٧٦).

(٢٢) (آية: ١٣).

بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء^(١١). [سورة النمل] (أَوْ لَيَأْتِيَنِّي)^(١٢) بنونين الأولى مفتوحة مشددة^(١٣)، (بَلْ أَدْرَكَ عَلْمُهُمْ)^(١٤) بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف^(١٥)، (وَلَا يَسْمَعُ)^(١٦) بالياء مفتوحة وفتح الميم، (الصَّمِّ)^(١٧) بالنصب^(١٨)، (خَيْرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ)^(١٩) بالياء، (فَذَانِكَ)^(٢٠) بتشديد النون^(٢١)، (قَالَ مُوسَى)^(٢٢) يغير واو^(٢٣)، [سورة العنكبوت] (النَّشَاءَ) هنا وفي النجم والواقعة^(٢٤) يفتح الشين وألف بعدها^(٢٥)، (مَوَدَّةُ)^(٢٦) بالرفع من غير تنوين، (بَيْنِكُمْ)^(٢٧) بالخفض^(٢٨)، (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ)^(٢٩) الأول^(٣٠) بهمزة مكسورة على الخبر،

- (١) وهي قراءة نافع واس عامر وأبي جعفر، انظر المرحع السابق (ص ٤٨٩)
- (٢) تقرأ عبد ابن كثير (أو لَيَأْتِيَنِّي) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ٤٧٩)، وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير رحمه الله.
- (٣) (النمل: ٢١).
- (٤) تقرأ عند ابن كثير (أدرك). (النمل: ٦٦)
- (٥) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب انظر. الإنحاف (ص ٤٣١)
- (٦) (النمل: ٨٠).
- (٧) (النمل: ٨٠).
- (٨) في البسيط (ص ٣٣٤) وكتاب السبعة في القراءات (ص ٤٨٦) قالا قرأ ابن كثير (الصم) بالرفع وليس بالنصب، وقد انفرد ابن كثير بالرفع والياء.
- (٩) (النمل: ٨٨)
- (١٠) (القصص: ٣٢).
- (١١) وهي قراءة أبي عمرو ورويس أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٤٩٨).
- (١٢) (القصص: ٣٧)
- (١٣) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير رحمه الله.
- (١٤) وردت في ثلاثة مواضع (العنكبوت ٢٠)، (الجم: ٤٧)، (الواقعة ٦٢)
- (١٥) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً. انظر: المقحطات الإلهية (ص ٥١٧).
- (١٦) (الواقعة ٦٢).
- (١٧) (العنكبوت: ٢٥).
- (١٨) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي ورويس. وقرأ حفص وروح وحزمة (مودة) بالنصب من غير تنوين، (بينكم) بالخفض والباقون (مودة) بالنصب والتنوين، و(بينكم) بالنصب. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٠١)
- (١٩) (العنكبوت ٢٨).
- (٢٠) أي اللفظ الأول من الاستفهام المكرر وهو (إنكم لتأتون الفاحشة) فقرأه بالإخبار، أما اللفظ الثاني فعلى الاستفهام، وذلك في الآية التي تليها (أنكم لتأتون الرجال) وقد سبق بيانه في سورة الرعد.

(إِنَّا مُنْجُونَ) ^(١) مخففاً ^(٢)، (آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ) ^(٣) على التوحيد ^(٤)، (وَلْيَنْمَعُوا) ^(٥) بإسكان اللام ^(٦). [سورة الروم] (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) ^(٧) بالتاء ^(٨)، [سورة لقمان] (بَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ) ^(٩) بإسكان الباء ^(١٠). (وَلَا تُصَعِّرْ) ^(١١) بتشديد العين من غير ألف ^(١٢). [سورة السجدة] (وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) ^(١٣) بإسكان اللام ^(١٤)، [سورة الأحزاب] (تَضَعُ لَهَا) ^(١٥) بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف، (العَذَابِ) ^(١٦) بالنصب ^(١٧)، [سورة سبأ] (مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ) ^(١٨) هنا

- (١) (العنكبوت ٣٣)
- (٢) وهي قراءة بعقوب وحزمة والكسائي وخلف وشعبة أيضاً وأما كلمة (لجنيته) هنا (للمحوم) بالبحر فحفظها حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وشدها الباقون. انظر: المرجع السابق (ص ٥٠٢).
- (٣) (العنكبوت ٥٠).
- (٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وشعبة أيضاً. انظر: المرجع السابق
- (٥) (العنكبوت ٦٦)
- (٦) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وقالون أيضاً. انظر: النيسر (ص ١٣٧)
- (٧) (الروم ١١).
- (٨) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وشعبة وروح ففرّوها بالياء. انظر: النضجات الإلهية (ص ٥١٨).
- (٩) (لقمان ١٣)
- (١٠) اعلم - وفني الله وإياك - أن كلمة (يا بُنَيَّ) وردت في القرآن في ستة مواضع، وكلها قد ورد فيها الخلاف، ودونك هذه المواضع الستة. الأول: في سورة هود [٤٢] (يا بني اركب معنا). الثاني: في سورة يوسف [٥] (يا بني لا نقصص رؤياك على إخوتك) الثالث والرابع والخامس: في سورة لقمان [١٣، ١٦، ١٧] (يا بني لا تشرك بالله)، (يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل)، (يا بني أقم الصلاة) السادس: في سورة الصافات [١٠٢] (يا بني إني أرى في المنام). فقرأ حفص بفتح الباء في المواضع الستة جميعاً، ونابغه البزي في الموضع الثالث من لقمان في قوله تعالى. (يا بني أقم الصلاة) فقط، وسكن الموضع الأول من لقمان (يا بني لا تشرك بالله) وكسر في الأربعة الباقية. وأما قبل فسكن الياء كالبزي في الموضع الأول من لقمان، وسكن كذلك الموضع الثالث منها الذي فتحه البزي، وكسر في المواضع الأربعة الباقية. وكسر الباقون الباء في المواضع الستة جميعاً. إلا شعبة في موضع هود فتح ياء. كحفص، وكسر في الباقي كالتاين.
- (١١) (لقمان ١٨)
- (١٢) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر: التحبير (ص ٥٠٨).
- (١٣) (السجدة ٧)
- (١٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٥٠٩).
- (١٥) (الأحزاب ٣٠).
- (١٦) (الأحزاب ٣٠).
- (١٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً. وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالياء وفتح العين مع تشديدها، بدون ألف ورفع (العذاب)، وقرأ الباقون كذلك، إلا أنهم خففوا العين وأثبتوا ألفاً قبلها انظر: التبصرة (ص ٣٠٩).
- (١٨) (سبأ. ٥)

وفي الجاثية^(١) برفع الميم^(٢). (وَيَتَأَنَعَدُ)^(٣) بتشديد العين من غير ألف^(٤)، (التَّائِشُ)^(٥) بضم الواو^(٦)، (يَدْخُلُونَهَا)^(٧) بفتح الباء وضم الخاء^(٨)، [سورة يس] (يُخَصِّمُونَ)^(٩) بفتح الخاء وتشديد الصاد^(١٠)، (فِي شَعْلٍ)^(١١) بإسكان الغين^(١٢)، [سورة الصافات] (إِلْيَاسِينَ)^(١٣) بكسر الهمزة وإسكان اللام متصلاً^(١٤)، [سورة ص] (وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ)^(١٥) على التوحيد^(١٦)، [سورة الزمر] (أَمَنْ هُوَ)^(١٧) بتخفيف الميم^(١٨)، (وَرَجُلًا سَالِمًا)^(١٩) بألف وكسر اللام^(٢٠)، [سورة غافر] (حَمَ)^(٢١) بفتح الحاء في الجميع^(٢٢)، (السَّاعَةَ

(١) (آية. ١١).

(٢) وهي قراءة حفص ويعقوب أيضاً. والباقون بجرها. انظر سراج القارئ (ص ٣٠١)

(٣) (سبأ. ١٩).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وهشام، وقرأ يعقوب (بَاعَدَ) بالألف وفتح العين والدال. انظر تحير التيسير (ص ٥١٦)

(٥) (سبأ. ٥٢).

(٦) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وشعبة وحزمة والكسائي وخلف، فإنهم قرأوا بهمزة مضمومة بعد الألف (التائش). انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٢)

(٧) (فاطر. ٣٣)

(٨) وهي قراءة العشرة جميعاً غير أبي عمرو انظر التيسير (ص ١٤٤).

(٩) (يس. ٤٩)

(١٠) وهي قراءة ورش وهشام أيضاً. وقرأ قالون وأبو عمرو باحتلاس فتحة الحاء وتشديد الصاد، ولقالون وجه ثان وهو إسكان الخاء مع تشديد الصاد وهي قراءة أبي جعفر، وقرأ حمزة بإسكان الخاء كذلك إلا أنه حمف

الصاد، وقرأ الباقر بكسر الخاء وتشديد الصاد. انظر: تحير التيسير (ص ٥٢٤)

(١١) (يس. ٥٥).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي عمرو أيضاً. انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٣-٣٠٤)

(١٣) (الصافات. ١٣٠).

(١٤) وهي قراءة العشرة غير نافع وابن عامر ويعقوب فإنهم قرؤوها (آل ياسين) متصلاً مثل (آل محمد) وكذا رسم في جميع المصاحف. انظر: إبراز المعاني (ص ٦٦٦).

(١٥) (ص. ٤٥).

(١٦) وهي من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: إبراز المعاني (ص ٦٦٧)

(١٧) (الزمر: ٩)

(١٨) وهي قراءة نافع وحزمة أيضاً. انظر: المرجع السابق (ص ٦٦٩).

(١٩) (الزمر: ٣٩).

(٢٠) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو أيضاً انظر الفحات الإلهية (ص ٥٤٥).

(٢١) (غافر: ١).

(٢٢) وهي قراءة جميع العشرة خلا ورشاً وأبو عمرو ققرأها بالتقليل بين بين في جميع المواضع، وقرأ ابن ذكوان وشعبة وحزمة والكسائي وخلف بالإمالة بالحاء في جميع المواضع. انظر التيسير (ص ١٥١)

الألف وضم الخاء، وَيَبْدُثُونَهَا بِالضَمِّ^(١). (سَيَدْخُلُونَ)^(٢) بضم الياء وفتح الخاء^(٣)، [سورة فصلت] (رَبَّنَا أَرِثْنَا)^(٤) بإسكان الراء هنا خاصة، [سورة الشورى] (كَذَلِكَ يُوحَى)^(٥) بفتح الحاء^(٦)، [سورة الزخرف] (عِنْدَ الرَّحْمَنِ)^(٧) بالنون ساكنة وفتح الدال^(٨)، (سَقْفًا)^(٩) بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد^(١٠). (إِذَا جَاءَنَا)^(١١) يَأْلَفُ عَلَى التَّثْنِيَةِ^(١٢)، (وَأَلَيْهِ يُرْجَعُونَ) بالياء^(١٣)، [سورة الدخان] (بَغْلِي فِي الْبُطُونِ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (فَاعْتَلَوْهٗ)^(١٦) بضم التاء^(١٧)، [سورة الجاثية] (وَالسَّاعَةِ)^(١٨) بالرفع^(١٩)، [سورة الأحقاف] (وَلِيُوَفِّيَهُمْ)^(٢٠) بالياء^(٢١).

-
- (١) وهي قراءة ابن عامر وأبي عمرو وشعبة أيضاً، والباقون يقطع الهمزة، ويبتدئون بهمزة قطع مفتوحة انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٩).
- (٢) (غافر: ٦٠).
- (٣) وهي قراءة أبي جعفر وشعنه ورويس أيضاً وقد تقدم تفصيل ذلك في سورة النساء.
- (٤) (فصلت: ٢٩).
- (٥) (الشورى: ٣).
- (٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله انظر: التبصرة (ص ٣٢٩).
- (٧) (الزخرف: ١٩).
- (٨) وهي قراءة أبي جعفر ونافع ويعقوب وابن عامر أيضاً، والباقون (عباد) انظر: تحبير التيسير (ص ٥٤٨).
- (٩) (الزخرف: ٣٣).
- (١٠) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً. انظر المرجع السابق.
- (١١) (الزخرف: ٣٨).
- (١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وشعبة أيضاً انظر المرجع السابق.
- (١٣) (الزخرف: ٨٥)، وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف ورويس ويعقوب على أصله في فتح حرف المصارعة وكسر الجيم انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٠).
- (١٤) (الدخان: ٤٥).
- (١٥) وهي رواية حفص ورويس أيضاً انظر التيسير (ص ١٥٧).
- (١٦) (الدخان: ٤٧).
- (١٧) وهي قراءة نافع وابن عامر ويعقوب أيضاً انظر التبصرة (٣٣٤).
- (١٨) (الجاثية: ٣٢).
- (١٩) وهي قراءة العشرة جميعاً غير حمزة فبالنصب. انظر: إيراز المعاني (ص ٦٨٥).
- (٢٠) (الأحقاف: ١٩).
- (٢١) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو وعاصم وهشام انظر المرجع السابق (ص ٦٨٦).

(أَذْهَبُنْهُمْ) بهمزة ومدّه^(١١)، [سورة محمد ﷺ] (غَيْرِ آسِنَ)^(١٢) بالقصر^(١٣)، (آنَا)^(١٤) بالقصر^(١٥)، [سورة الفتح] (لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّزُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ)^(١٦) بالياء في الأربعة^(١٧)، (فَسَتُورُنَّيْهِ)^(١٨) بالسون^(١٩)، (شَطَاةً)^(٢٠) بتحريك الطاء^(٢١)، [سورة الحجرات] (بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ)^(٢٢) بالياء، [سورة ق] (هَذَا مَا بُوْعِدُونَ)^(٢٣) بالياء^(٢٤)، (وَأِدْبَارَ السُّجُودِ)^(٢٥) بكسر الهمزة^(٢٦)، [سورة الذاريات] (وَقَوْمٌ نُوحٍ)^(٢٧) بالنصب^(٢٨)، [سورة الطور]

(١) (الأحقاف: ٢٠)، قوله "بهمزة ومدّة" أي: بإثبات وإضافة حمزة ثابته على الاستفهام. ومدّة. أي: بإدخال ألف بين الهمزتين وهذه قراءة هشام وأبي جعفر ورويس أيضاً، وهشام وأبو جعفر أطول مدّاً على أصلهما، وقرأ ابن ذكوان وروح بهمزتين محققتين من غير إدخال حرف مد بينهما وقرأ الباقر بهمزة واحدة من غير مد على الخير. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٧)

(٢) (محمد: ١٥).

(٣) وهي من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله -.

(٤) (محمد: ١٦).

(٥) وهذه القراءة من رواية البرقي عن ابن كثير، وذكرها ابن الحزري في التحبير والنشر، فهو صحيح من طريق الطيبة، وذكر الشاطبي الوجهين للبرقي (المد، والقصر)، ولكن الصحيح أنه لا يقرأ له بالقصر من طريق الشاطبية. قال ابن الجوزي في النشر: "وعلى تقدير أن يكونوا - أي أصحاب أبي ربيعة - القصر فلم يكبروا من طريق التيسير، فلا وجه لإدخال في طرق الشاطبية والتيسير" أ. هـ (٤١٤/٢) ولذلك نظم الحمزوري بيتاً في الكنز (كنز المعاني ص ٢١٥) قال: "وفي أنفاً خُلفٌ هدى لكن الذي * عن النشر رذُ الخلفِ والمدُّ يُحتَلّ"

أ هـ

(٦) (الفتح: ٩)

(٧) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، ولُتَبِّتَهُ إلى صلة هاء الكناية لابن كثير حال الوصل انظر تحبير التيسير (ص ٥٦٠)

(٨) (الفتح: ١٠).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وروح، والباقر بالياء. انظر: المرجع السابق

(١٠) (الفتح: ٢٩).

(١١) وهي رواية ابن ذكوان أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٣١٥).

(١٢) (الحجرات: ١٨).

(١٣) (ق: ٣٢).

(١٤) وهي من انفردات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر التبصرة (ص ٣٤٣)

(١٥) (ق: ٤٠).

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمزة وخلف، انظر: النشر (٤١٦/٢).

(١٧) (الذاريات: ٤٦).

(١٨) وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بخفض الميم، والباقر كابن كثير. انظر المرجع السابق

(وَمَا أَلْنَاهُمْ) ^(١) بكسر اللام ^(٢) . [سورة النجم] (مَنَاء) ^(٣) بالمد والهمز ^(٤) ، (ضِئْزِي) ^(٥) بالهمز ^(٦) ، [سورة القمر] (إِلَى شَيْءٍ نَكَرَ) ^(٧) بإسكان الكاف ^(٨) ، [سورة الرحمن] (شَوَاطِلَ) ^(٩) بكسر الشين ^(١٠) ، (وَنُحَاسٍ) ^(١١) بالخفض ^(١٢) ، [سورة الواقعة] (نَحْنُ قَدَرْنَا) ^(١٣) بتخفيف الدال ^(١٤) ، [سورة الحديد] (الْمُصَدِّقِينَ، وَالْمُصَدِّقَاتِ) ^(١٥) بتخفيف الصاد فيهما ^(١٦) ، [سورة المجادلة] (الْمَجْلِسِ) ^(١٧) بغير ألف على التوحيد ^(١٨) ، [سورة الحشر] (جِدَارٍ) ^(١٩) بكسر الجيم وألف بعد الدال ^(٢٠) ، [سورة الممتحنة] (يُقْضَلُ) ^(٢١) بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة ^(٢٢) ، [سورة الصف] (مُتَّم) ^(٢٣) بغير تنوين ، [سورة التغابن] (نُورِهِ) ^(٢٤)

- (١) (الطور: ٢١)
- (٢) وهي من انفرادات الإمام رحمه الله انظر النعمات الإلهية (ص ٥٦٥)
- (٣) (النجم: ٢٠).
- (٤) وهي من انفراداته أيضاً رحمه الله انظر. المرحع السابق ص ٥٦٦
- (٥) (النجم: ٢٢).
- (٦) وهي أيضاً من انفراداته رحمه الله انظر: إبراز المعاني (ص ٦٩٢-٦٩٣)
- (٧) (القمر: ٦)
- (٨) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٤٢٨).
- (٩) (الرحمن: ٣٥).
- (١٠) وهي أيضاً من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر المرجع السابق (ص ٦٩٤).
- (١١) (الرحمن: ٣٥).
- (١٢) وهي قراءة أبي عمرو وروح أيضاً انظر النشر (٢/٤٢١).
- (١٣) (الواقعة: ٦٠).
- (١٤) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله انظر التبصرة (ص ٣٥١).
- (١٥) (الحديد: ١٨).
- (١٦) وهي رواية شعبة أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٣٢١)
- (١٧) (المجادلة: ١١)
- (١٨) وهي قراءة العشرة جميعاً غير عاصم انظر: النشر (٢/٤٢٥)
- (١٩) (الحشر: ١٤)
- (٢٠) على الأفراد، وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، وأبو عمرو على أصله في الإمالة. انظر النشر (٢/٤٢٦).
- (٢١) (الممتحنة: ٣).
- (٢٢) وهي قراءة تافع وأبي جعفر واني عمرو أيضاً، وقرأ عاصم بفتح الياء وإسكان المء وكسر الصاد مخففة وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف كذلك إلا أنهم كسروا الصاد. انظر: تحجير التيسير (ص ٥٨٠)
- (٢٣) (الصف: ٨)
- (٢٤) (الممتحنة: ٨).

بالخفض^(١١)، (بِمَا تَعْمَلُونَ)^(١٢) آخرها بالتاء^(١٣)، [سورة الطلاق] (يُكَفِّرْ عَنْهُ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (يُذْخِلْهُ)^(١٦) بالياء^(١٧)، [سورة التحريم] (وَكِتَابِهِ)^(١٨) على التوحيد^(١٩)، [سورة الملك] (تَقَاوُتْ)^(٢٠) بألف مخففة^(٢١)، [سورة القلم] (لِيُزِيلَنَّكَ)^(٢٢) بصم الياء^(٢٣)، [سورة الحاقة] (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)^(٢٤)، (وَقَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)^(٢٥) بالياء^(٢٦)، [سورة المعارج] (تَصُبُّ)^(٢٧) بفتح النون وإسكان الصاد^(٢٨)، [سورة نوح] (وَدَا)^(٢٩) بفتح الواو^(٣٠)، [سورة الإنسان] (خُضِرْ) وإِسْتَبْرَقْ^(٣١) بخفض الأول ورفع الثاني^(٣٢)، [سورة النازعات] (أَن تَزْكِي)^(٣٣) بتشديد الزاي

(١) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص وحلف انظر تحجير التيسير (ص ٥٨١).

(٢) (المنافقون: ١١)

(٣) وهذه قراءة العشرة غير شعبة انظر سراج القارئ (ص ٣٢٢) وقوله آخرها أي آخر سورة التعان

(٤) (التعان: ٩).

(٥) وهي قراءة العشرة غير أبي جعفر ونافع وابن عامر. انظر. المرحم السابق (ص ٢٠٩-٢١٠)

(٦) (الطلاق: ١١)، (النفاث: ٩).

(٧) مثل كلمة (يكفر عنه)

(٨) (التحريم: ١٢).

(٩) وهي قراءة العشرة جميعاً غير أبي عمرو وحفص ويعقوب. انظر تحجير التيسير (ص ٥٨٥).

(١٠) (الملك: ٣).

(١١) وهي قراءة العشرة غير حمزة والكسائي فقرأها بتشديد الواو من غير ألف. انظر إمرار المعاني (ص ٧٠٢-٧٠٣)

(١٢) (القلم: ٥١)

(١٣) وهي قراءة العشرة غير نافع وأبي جعفر فقرأ بفتح الياء. انظر. تحجير التيسير (ص ٥٨٨).

(١٤) (الحاقة: ٤١)

(١٥) (الحاقة: ٤٢).

(١٦) وهي قراءة يعقوب وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان أيضاً انظر. المرحم السابق (ص ٥٩٠).

(١٧) (المعارج: ٤٣).

(١٨) وهي قراءة العشرة غير ابن عامر وحفص فقرأ بضم النون والصاد. انظر. التيسير (ص ١٧٢).

(١٩) (نوح: ٢٣).

(٢٠) وهي قراءة العشرة غير نافع وأبي جعفر فصما الواو. انظر. تحجير التيسير (ص ٥٩٣).

(٢١) (الإنسان: ٢١).

(٢٢) وهي رواية شعبة أيضاً: وقرأ نافع وحفص برفعهما، وقرأ حمزة والكسائي بخفضهما، والباقون رجع الأول

وخفض الثاني. انظر. تحجير التيسير (ص ٦٠٠).

(٢٣) (النازعات: ١٨).

[سورة عبس] (لَهُ تَصَدَّى) ^(١) بتشديد الصاد ^(٢)، [سورة التكويد] (يُظَنِّينَ) ^(٣) بالظاء ^(٤)، [سورة الانقطار] (بَوْمٌ لَا تَمْلِكُ) ^(٥) برفع الميم ^(٦)، [سورة الانشقاق] (لَتَرْكَبَنَّ) ^(٧) بفتح الباء ^(٨)، [سورة الغاشية] (لَا يَسْمَعُ) ^(٩) بالياء مضمومة، (لَاغِيَةً) ^(١٠) بالرفع ^(١١)، [سورة المسد] (أَبِي لَهَبٍ) ^(١٢) بإسكان الهاء ^(١٣)

(١) (عس. ٦)

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٥٧٢)

(٣) (التكويد. ٢٤)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي ورويس انظر. المرجع السابق (ص ٥٧٣-٥٧٤).

(٥) (الانقطار. ١٩).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر. المرجع السابق (ص ٥٧٥)

(٧) (الانشقاق. ١٩)

(٨) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف انظر: النشر (٢/ ٤٤٠).

(٩) (الغاشية ١١).

(١٠) (الغاشية ١١).

(١١) وهي قراءة أبو عمرو ورويس، وقرأ نافع كذلك إلا أنه بالتاء في (تسمع) على التأنيث، والباقون بالتاء مفتوحة، (لاغية) بالنصب انظر. التفحات الإلهية (٥٩٣-٥٩٤).

(١٢) (المسد ١)

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر. التبصرة (ص ٣٩١).

٣- فصل : ومن اختيار أبي عمرو

مذهبه في الإدغام الكبير مشهور، ولم يدغم المثلين في كلمة إلا في موضعين (مَسَاكِمَكُم)^(١) (وما سَلَكَكُمْ)^(٢)، وإن كانا في كلمتين أدغم الأول^(٣)، وكان يدغم القاف في الكاف^(٤)

(١) في قوله تعالى (فَإِذَا قُضِيَتْ مَنَاسِكُكُمْ) [البقرة ٢٠]

(٢) في قوله تعالى (ما سَلَكَكُمْ في سَقَر) [المائدة ٤٢] وهذا الإدغام من طريق الشاطبية إنما هو من رواية السوسي عن أبي عمرو أما رواية الدوري عنه من طريق الشاطبية فلا إدغام فيها. وإن كان كان كلام الشاطبي عام ومطلق، وذلك لثلاثة أمور: (١) قول السجواني رحمه الله (تلميذ الإمام الشاطبي) "وكان أبو القاسم الشاطبي يقرأ بالإدغام الكبير من طريق السوسي، لأنه كذا قرأ. الثاني. قياسي، حيث إن الساطم قد حص السوسي بإبدال الهمز الساكن من الهمز المفرد، وفائدة كل من الإدغام والإبدال التخفيف الثالث قول صاحب إنحاف البرية في تحريرات الشاطبية "والإدغام بالسوسي حُص" انظر الفحات الإلهية (ص ٧٧-٧٨)

(٣) وذلك بأربعة شروط متفق عليها وهي. الأول أن لا يكون الحرف الأول من التمثالين الكبير في كلمتين أن لا يكون ناء مخبر نحو. (كُنْتُ تُرَابًا). الثاني. أن لا يكون ناء محاطب نحو (أَمَأْتُ نَكَرَ النَّاسُ) الثالث. أن لا يكون الحرف الأول متوالياً مثل. (وَاسِعٌ عَلِيمٌ) الرابع أن لا يكون مشدداً نحو (مَتَّ مَبَاتُ رَبِّهِ) وما عدا ذلك فأظهره ويستنتى من ذلك: (بحزنك كفره) فقد أظهرها جميع الرواة عن السوسي لأن النون تخفى قبل الكاف، والإخفاء كالإدغام، فتكون بمنزلة الحرف المشدد، والتشديد من مواضع الإدغام وهناك مواضع مختلفة فيها فليرجع إليها في كتب القراءات المتخصصة المطولة

(٤) شرع المصنف -رحمه الله- في بيان فراءة الإمام أبي عمرو من رواية السوسي عنه في المتقاربين والمتجانسين بعد أن أنهى بيان فراءته في المثليين، وعرفنا هناك أن المثليين على نوعين في كلمة وفي كلمتين والسوسي لا يدغم المثليين في كلمة إلا في موضعين فقط، ويدغم المثليين في كلمتين بأربعة شروط تقدمت.

-ومعنى المتقاربين. هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وضمه. أو مخرجاً لا صفة، أو صفة لا مخرجاً والمتجانسان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفاً صفة كاطاء والناء.

والمثالان هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً ووصف

-وأهمل المصنف -رحمه الله- ذكر المتقاربين والمتجانسين في كلمة، فأذكره مختصراً.

السوسي لا يدغم المتقاربين والمتجانسين في كلمة إلا القاف في الكاف فقط وذلك شرطين (١) أن يكون قبل القاف حرف متحرك. (٢) أن يكون بعد الكاف ميم جمع مثال ذلك: يَرْزُقُكُمْ -حلقكم والإدغام كامل لا تظهر فيه صفة الاستعلاء، فإذا فقد أحد الشرطين وجب الإظهار لجميع القراء مثال ذلك (مِثَاقُكُمْ، فَوْقُكُمْ، نَزْرُقُكُمْ، خَلَقَلَكُمْ)

وقد ورد عن السوسي الوجيهان في قوله تعالى (عَسَىٰ وَهٖٓٓٓ إِن طَلَّقَكُن) الوجهان صحيحان مقروء بهما وأما المتقاربان والمتجانسان في كلمتين فيدغمه السوسي إذا توفر شرطه، وانتفت موانعه فشرطه أن يكون الحرف الأول من المتقاربين أو المتجانسين أحد حروف ستة عشر وهي المجموعة في أوائل هذا البيت قال الشاطبي.

شِفَا لَمْ تَقْضِ نَفْسًا بِهَا وَمُ دَوَا ضَرِي * نَوَىٰ كَانَ ذَا حُسْنِ سَأَىٰ مِنْهُ قَدْ جَلَا.

إذا تحرك ما قبلها والعكس^(١)، وأدغم الجيم في الشين في (أَخْرَجَ شَطَاةً)^(٢) وفي التاء في (ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرَجُ)^(٣) والشين في السين في (إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا)^(٤)، والضاد في الشين في (لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ)^(٥) والسين في الزاي في (وَإِذَا النُّفُوسُ رُوجَتْ)^(٦)، وفي الشين خلاف^(٧) في قوله (الرَّأْسُ شَيْنًا)^(٨)، وهذا خاص بهذه الآيات فقط، وأدغم الدال إذا تحرك ما قبلها^(٩) في خمسة أحرف: التاء والذال، والسين، والشين، وفي الصاد، فإن سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر أو الضم أدغمها في تسعة أحرف: التاء والذال والياء

وأما مواعيد إعدام المنقاريين والمنجاسين فأربعة مواعيد الأول. إذا كان الحرف الأول متوناً مثل (في ظلمات ثلاث) الثاني. إذا كان الحرف الأول تاء خطاب نحو: (خلقت طينا). الثالث. إذا كان الحرف الأول محزوماً نحو: (ولم يؤت سعة من المال). الرابع. إذا كان الحرف الأول مشدداً نحو: (أشدُّ ذكراً) فيجب الإظهار في هذه الأمثلة وما مائلها لجميع القراء والآن يشرع المصنف في تفصيل هذه الحروف الستة عشر التي تدعم في غيرها

(١) أي يدغم القاف في الكاف، ويدغم الكاف في الفاف، وذلك بشرط أن يتقدم على الحرف المتقدم منهما حرف متحرك، نحو: (وخلق كل شيء)، (لك قصورا) أما إذا سبق الحرف المتقدم منها سكون فلا إدغام لأحد من القراء نحو (ووق كل ذي علم عليم)، (وتركوك فائما).

(٢) (الفتح ٢٩)

(٣) (المعارج ٢، ٣).

(٤) (الإسراء: ٤٢)

(٥) (الزور ٦٢).

(٦) (التكوير ٧).

(٧) قال الصفاقسي -رحمه الله- "اقتصرا على الإدغام في (العرش سبلا) نعتاً للشاطبي، وإلا ففيه الإظهار أيضاً، وهو قوي رواه سائر أصحاب الإدغام عن البصري وقرأ الداني بالوجهين إلا أنه لم يذكر في التيسير إلا الإدغام غيث النفع (ص ٢٤٧). قال الشيخ عبدالرزاق علي إبراهيم موسى -رحمه الله-: "أقول. ينبغي الإقتصار على الإدغام فقط، وبه قرأت على شيوخ من طريق الشاطبية، وبالوجهين من طريق الطيبة، لأن الإدغام هو المذكور في التيسير، وما نقل عن الداني فهو حكاية لا رواية.

(٨) (مريم: ٤).

(٩) يدغم السوسي الدال في عشرة أحرف جمعها الشاطبي -رحمه الله- في أوائل كلم هذا البيت

وللدال كلم تُرْبُ سَهْلٌ دَكَا شَدَا * ضَمًّا ثُمَّ رَهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وذلك بشرط واحد وهو أن لا تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن، فإن كانت مفتوحة وقبلها ساكن أظهرت لجميع القراء نحو: (داود زَبُورًا)، (بعد ذلك لميتون) إلا إذا وقع بعدها حرف التاء فتدغم الدال فيه مطلقاً [لقوة التجانس بينهما]، فتدغم وإن كانت مفتوحة بعد ساكن وذلك في موضعين: (١) (من بعد ما كاد تزيغ قلوب) [التوبة ١٧]، (٢) (بعد توكيدها) [النحل: ٩١].

والظاء والزاي والسین والصاد والضاد والجیم وغالبها مخصوص بمواضع معينة، وأدغم الناء ما لم تكن اسم المخاطب^(١) في عشرة أحرف: ائضاء، والذال، والطاء، والضاد، والشين، والجيم، والسين، والصاد، والزاي، وأدغم الذال في السین في موضعين^(٢)، والضاد في موضع^(٣)، وأدغم التاء في خمسة أحرف الدال في موضع^(٤) والطاء في موضع^(٥) والشين^(٦) والسين^(٧) والضاد في موضع^(٨)، وأدغم الراء في اللام^(٩) إذا تحرك ما قبلها^(١٠) فإن سكن وانكسرت^(١١) أو انضمت أدمعها^(١٢)، فإن انفتحت^(١٣) لم يدغمها^(١٤) وأدغم اللام في الراء إذا تحرك ما قبلها، فإن سكن وانكسرت أو انضمت

(١) احتراز بقوله "ما لم تكن اسم المخاطب" عن قوله تعالى (لقد جئت شيئاً فإمراً)، (لقد جئت شيئاً فإمراً) [الكهف ٧١-٧٤]، فالتاء مظهرة فيهما لجميع القراء، وعن قوله تعالى (لقد جئت شيئاً فإمراً) [مریم ٢٧] ففي التاء وجهان إظهارها عن الشين لكون التاء ناء خطاط، ولقصان الفعل يحذف عنه (الألف المقلبة عن ياء) وإدغامها في الشين بعدها لكون التاء مكسورة، والكسر ثقيل مخفف بالإدغام

(٢) هما قوله تعالى: (فاتخذ سبيله في البحر سرباً)، (واتخذ سبيله في البحر عجا) الكهف (٦١، ٦٣)
(٣) لا يظهر لي وجه إيراد هذه الجملة هنا، ووقوعها ضمن الحروف التي تدغم فيها التاء -كما سيأتي- هو الأنسب والواضح، فلعل هذا التكرار سبق قلم من الساخ
(٤) في قوله تعالى: (والحرث ذلك) [آل عمران: ١٤].

(٥) بل في موضعين هما قوله تعالى (حيث يؤمرون) [الحجر: ٦٥]، وقوله (الحديث نعميرون) [النجم ٥٩] فلعل قوله: "في موضع" سبق قلم منه، أو سهو من الساخ
(٦) تدغم التاء في الشين في قوله تعالى: (حيث شتتم) و(حيث شتتما) حيث وقعا، وفي قوله تعالى (ثلاث شعب) [المرسلات: ٣٠] لا عبر

(٧) في مواضع كثيرة مثل قوله تعالى (وورث سليمان داود)
(٨) وذلك في قوله تعالى: (حديث صيب إبراهيم) [الذاريات: ٢٤].

(٩) الراء تدغم في اللام بشرط أن لا تكون الراء مفتوحة وقبلها ساكن فإن كانت الراء مفتوحة وقبلها ساكن قبلها تظهر لجميع القراء مثل (والحمير لتركبوها)، وكذلك اللام تدغم في الراء بالشرط السابق، ومثال ما لم يتغير فيه الشرط (فصصوا رسول رهم) ويستثنى من ذلك كلمة (قال) فإن لامها تدغم في الراء بعدها مطلقاً وإن كانت اللام مفتوحة بعد ساكن مثل (قال رحلان)

(١٠) أي. ما قبل الراء

(١١) أي. الراء.

(١٢) أي: أدغم السوسي الراء في اللام بعدها.

(١٣) أي: الراء، أي: وسكن ما قبلها لأن الحديث قبل عن الراء التي قبلها ساكن، بعد أن انتهى من حكم الراء التي قبلها متحرك وأنها تدغم مطلقاً سواء تحركت الراء بصم أو فتح أو حصر.

(١٤) أي: لم يدغمها السوسي ولا غيره، لوجود المانع وهو كونها ساكنة وما قبلها مفتوح

أدغمها، فإن انفتحت لم يدغمها، وأدغم النون في اللام^(١) إذا تحرك ما قبلها وكذلك في الراء^(٢) فإن سكن ما قبلها^(٣) لم يدغمها، وإخفاء الميم عند الباء إذا تحرك ما قبلها^(٤) فإن سكن ما قبلها فلا^(٥)، وأدغم الباء في الميم في (وَعَذَّبَ مَنْ بَشَاءَ)^(٦) وعنده ترك الهمزة الساكنة في الدرج^(٧)، وأَمَّا كل ألف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل^(٨)، وأَمَّا فَتْحَةُ الكاف من (الكافرين) إذا كان بعد الراء ياء^(٩)، [سورة البقرة] (يُخَادِعُونَ)^(١٠) بالألف مع

(١) وكذا في الراء، فندغم النون في حرفين هما اللام والراء بشرط أن يكون قبل النون حرف متحرك مثل (زَيْن للناس)، (وَإِذَا تَأَذَّنْ رَبُّكَ) فإن سكن ما قبل النون أظهرت لجميع الفراء مثل (مَسْلُمَيْنِ لَكَ) إلا في كلمة واحدة وهي (نَحْنُ) فهي وإن سكن الحرف الذي قبل النون فيها فإن نونها تدغم في اللام والراء بعدها للزوم صمة النون مثل (وما نحن لكما).

(٢) أي: وكذلك تدغم النون في الراء.

(٣) أي ما قبل النون.

(٤) نحو: (بأعلم بالشاركين).

(٥) نحو قوله تعالى: (الشهر الحرام بالشهر الحرام)، (إبراهيم بنه).

(٦) وذلك في جميع المواضع وهي خمسة مواضع (يعذب من بشاء) [آل عمران ١٢٩]، [المائدة ١٨]. (يعذب من بشاء ويفغر لس بشاء) [المائدة: ٤٠] (يعذب من بشاء ويرحم من بشاء) [المعكوت ٢١]. (يعذب من بشاء) [الفتح ١٤]. وأما موضع البقرة - وهو الموضع السادس - يدغم أيضاً لكن من باب الإدغام الصغير لأن باءه مجرورة للسوسى

(٧) أي أن من قواعد أبي عمرو من رواية السوسى عنه ترك الهمز وإبداله، وذلك في كل همزة ساكنة سواء كانت فاء للكلمة أو عيباً أو لا ماً لها نحو (يؤمنون، شس، الدثب) وتبها إلا في خمسة أنواع فلا إبدال عنه فيها وهي: (١) إذا كان سكوت الهمزة للحزم نحو: (أو ننسأها)، (تسؤهم)، وجملتها تسعة عشر موضعاً (٢) إذا كان سكوت الهمز للنساء نحو: (أنشهم)، (افراً) وجملته أحد عشر موضعاً (٣) إذا كان ترك الهمز أثقل من الهمز، وذلك في كلمتين: (تثويه-تؤيه). (٤) إذا كان ترك الهمز فيه يوقع الالتباس بما لا يهمز أصلاً، وذلك في قوله (وَرَمَيْتَا) [مریم ٧٤] (٥) إذا كان ترك الهمز يؤدي إلى الخروج من لعة إلى لعة، وذلك في قوله: (موصدة) [البلاء ٢٠]، [الهمزة ٨]، وهذا كله في الهمز الساكن، أما الهمز المتحرك فلا خلاف عنه في تحقيقه

وقول المؤلف "في الدرج" أي في حال إدراج القراءة والسرعة في التلاوة في الصلاة أوحارجها ويؤيد هذا المعنى عبارة الدابي في التفسير، حيث قال: "اعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أذَرَجَ فراءه أو قرأ بالإدغام لم يهز كل همزة ساكنة سواء كانت فاءً أو عيناً أو لا ماً" أ هـ (ص ٢٨)

(٨) ووافقه الكسائي من رواية الدوري عنه، وأمثلة ذلك (ءاثارهم)، (التار)، (الفهار) وقوله "هي لام الفعل" أي أن الراء متطرفة واقعة لا ماً للفعل لا فاءً ولا عيناً. فإذا لم تكن الراء متطرفة أو كانت متطرفة غير مجرورة فلا إمالة في الألف التي قبلها لأحد من الفراء مثل (نمازق، الطارق، الكافرون) وكذلك إذا لم نأشر الراء الألف فلا إمالة أيضاً نحو (ولا طائر يطير) و (غير مصارع) أصلها "مضارع

(٩) انظر التفسير (ص ٣٩)

(١٠) (البقرة ٩)

ضم الباء وفتح الخاء وكسر الدال^(١١). (وَلَا تَقْبَلِ مِنْهَا) [البقرة: ٤٨] بالياء^(١٢)، (وَإِذْ وَاَعَدْنَا) [البقرة: ٥١]، (وَوَاَعَدْنَا) [الأعراف: ١٤٢]، (وَوَاَعَدْنَاكُمْ) [طه: ٨٠] بغير ألف^(١٣)، (بَارِكُمْ) [البقرة: ٥٤] (وَيَأْمُرُكُمْ) حيثما وقع (وَيَأْمُرُهُمْ) [الأعراف: ١٥٧]، (وَيَنْصُرُكُمْ) [آل عمران: ١٦٠]، (الملك: ٢٠) (وَمَا يُشْعِرُكُمْ) [الأنعام: ١٠٩] باختلاس الحركة في ذلك كله^(١٤) (أَوْ نُنْسَأُهَا) [البقرة: ١٠٦] بالهمسز مع فتح النون والسين^(١٥)، (أَرِنَا) [البقرة: ١٢٨]، (النساء: ١٥٣) فصلت: [٢٩]، (وَأَرِنِي) [البقرة: ٢٦٠]، (الأعراف: ١٤٣) باختلاس كسرتها^(١٦) (عَمَّا يَعْمَلُونَ) [البقرة: ١٤٩] بعده (وَمِنْ حَيْثُ) بالياء^(١٧)، (فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ) [البقرة: ١٩٧] بالرفع والتنوين فيهما^(١٨). (قُلِ الْعَفْوَ) [البقرة: ٢١٩] بالرفع^(١٩) (لَا تُضَارُّ) [البقرة: ٢٣٣] بالرفع^(٢٠)، (يَبْسُطُ) [الآية: ٢٤٥] (وبسطه) في الأعراف [الآية: ٦٩] بالسين، (لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَافٌ وَلَا شِفَاعَةٌ)، وفي إبراهيم/ ٣٧ (لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَافٌ)، وفي الطور/ ٢٣ (لَا لَعَفَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيْمٌ) بالنصب من غير تنوين في الكل^(٢١)، (فتذكر) [الآية: ٢٨٢] بنصب الراء مخففاً^(٢٢). (فَرُهِنٌ) [الآية: ٢٨٣] بضم الراء والهاء من غير ألف^(٢٣)، (رُسُلَنَا) (وَرُسُلَكُمْ) (وَرُسُلَهُمْ) (وَسُبُلَنَا) إذا كان بعد

(١) وهي قراءة نافع وابن كثير أيضاً. وقد سبق

(٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً. انظر الإتحاف (ص ١٧٧)

(٣) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر المرجع السابق

(٤) هذا الوجه خاص برواية الدوري عن أبي عمرو، وله وجه ثان وهو الإسكان ووافقه السوسي في هذا الوجه فقط. انظر: تحجير التيسير (ص ٢٨٧).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً وقد سبق في قراءته

(٦) وهذه هي رواية الدوري عن أبي عمرو البصري وليس له إلا هذا الوجه فقط، أما السوسي فيقرأ بإسكان الراء فقط وليس له غيره.

(٧) سقت الإشارة إلى ذكر مواضع (عما يعملون) والخلاف فيها، أما هذا الموضع فقراءته بالياء من انفراد الإمام أبي عمرو البصري

(٨) وهذه قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، وشاركهم أبو جعفر إلا أنه زاد الرفع والتنوين في (ولا جدال). انظر النشر (٢/ ٢٤١).

(٩) وهذه القراءة من انفراداته رحمه الله. انظر: سراج القارئ: (ص ١٨٨)

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: تحجير التيسير (ص ٣٠٥)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٠٨)

(١٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: النشر: (٢/ ٢٧٠).

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: الفحاحات الإلهية ص (٣١٩ - ٣٢٠).

اللام حرفان^(١) بإسكان السين والياء^(٢)، (إِنِّي أَعْلَمُ) [الآية: ٣٠] (إِنِّي أَعْلَمُ) [الآية: ٣٣] (مَنِّي إِلاَّ مَنْ) بالفتح، (الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي) [الآية: ١٨٦] أثبتهما في الوصل. وكذلك (اتَّقُونِي يَا أُولِي) [الآية: ١٩٧]، [سورة آل عمران] (التَّوْرَاهُ) بالإمالة حيث وقع^(٣). فتأداه الملائكة) بألف مماله^(٤)، (هَآتَيْنِ) بالمد من غير همز^(٥) حيث وقع^(٦) (يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) و(لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) [الآية: ٧٥] و(تُؤَنِّهَ مِنْهَا) [الآية: ١٤٥]، وفي النساء [الآية: ١١٥] (تُؤَلِّهَ) و(تُصَلِّهَ)، وفي (عَسَى) (تُؤَنِّهَ مِنْهَا) [الآية: ٢٠٠] بإسكان الهاء في ذلك كله^(٧)، (كُلُّهُ لَهِ) [الآية: ١٥٤] برفع اللام^(٨)، (مُتَمِّم) ومت ومنتنا يضم الميم^(٩)، (أَنْ يَغْلُ) [الآية: ١٦١] بفتح الباء وضم الغين، بما يَمْلُون خبير [الآية: ١٨٠] بالياء^(١٠)، (لُبِّيْنَتَهُ) (وَلَا يَكْتُمُونَهُ) [الآية: ١٨٧] بالياء فيهما^(١١)، (فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ) [الآية: ١٨٨] بالياء وضم الباء^(١٢)، (مَنِّي إِنَّكَ)^(١٣) - (أَجْعَلْ لِي آيَةً)^(١٤)، (أَنِّي أَخْلُقُ)^(١٥)

- (١) وهذا قيد لإخراج كلمة (الرسول) ونحوها فمتفق على ضم السين فيه.
 (٢) انظر التيسير (ص ٦٣). وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله)
 (٣) وهي قراءة ابن ذكوان والكسائي وخلف، وقرأ نافع وحزمة بالتقليل، ولغالبون وحده ثان وهو الفتح انظر: تجرير التيسير (ص ٣١٩).
 (٤) هذا سهو من المؤلف - رحمه الله -، فإن الذي يقرأ بألف مماله من العشرة حمزة والكسائي وخلف. انظر: نحير التيسير. (ص ٣٢٢)، النشر (ص ٢٧٣).
 (٥) مع مراعاة تسهيل الهمزة، فقولُه "من عبر همز" أي من عبر همز محقق
 (٦) وهي رواية قالون عن نافع أيضاً. وقد سبق شرح الخلاف في هذه الكلمة.
 (٧) وهي قراءة حمزة وأبي جعفر وشعبة، وقرأ قالون ويعقوب باختلاس حركة الهاء وهشام بخلاف وهذا طريق الحلواني عنه وهو طريق الشاطبية، والقاوون بإشباع الكسرة، والوقف للجمع بالإسكان انظر: التحجير. (ص ٣٢٤)

- (٨) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر الإنحاف (ص ٢٣٠).
 (٩) وهي قراءة العشرة عدا ناعماً وحصصاً وحمزة والكسائي، إلا أن حصصاً ضم الميم هنا في هذين الموضعين فقط

- (١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر. النشر (٢/ ٢٧٩)
 (١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر المرجع السابق (٢/ ٢٨١)
 (١٢) وكسر السين أيضاً على قاعدته في الفعل (يحسب) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: التبصرة: (ص ١٨٦)
 (١٣) (آل عمران ٣٥)
 (١٤) (آل عمران: ٤١، مريم: ١٠٠)
 (١٥) (آل عمران ٤٩).

بالفتح^(١١)، (وَمَنْ اتَّبَعَنِي)^(١٢) (وحافوسي)^(١٣) أثبتهما في الوصل^(١٤)، [سورة النساء] (بَيَّتَ ضَبْعَةً [الآية: ٨١] يادغام الناء^(١٥)، (فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ) [الآية: ١١٤] بالياء^(١٦)، (يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ)^(١٧) هنا وفي مريم^(١٨) وغافر^(١٩) بضم الياء وفتح الخاء^(٢٠)، [سورة المائدة] (السُّحُتِ)^(٢١) بضم الحاء في الثلاثة^(٢٢)، (والجروح)^(٢٣) بالضم^(٢٤)، (ويقول الذين) بنصب اللام^(٢٥)، (والكُفَّارِ أولياء) بخفض الراء^(٢٦)، (أَلَا تَكُونُ) برفع النون^(٢٧)، (بِذِي إِلَيْكَ)^(٢٨) (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٩) (لي أن أقول)^(٣٠) (أَمْسِي إِلَهَيْنِ)^(٣١) بالفتح (واخشوني)^(٣٢) أثبتها في الوصل^(٣٣)، [سورة

(١) وهي قراءة نافع أيضاً وشاركها اس كثير في (أني أحلق)

(٢) (الآية: ٢٠)

(٣) (الآية: ١٧٥)

(٤) وشاركه نافع في إثبات ياء (اتبعن) في الوصل أيضاً

(٥) وهي قراءة حمزة أيضاً انظر: إبراز المعاني (ص ٤١٨-٤١٩).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً. انظر: الإنحاف: (ص ٢٤٤)

(٧) (الآية: ١٢٤)

(٨) (الآية: ٦٠)

(٩) (الآية: ٤٠).

(١٠) وهي قراءة اس كثير وشعبة وأبي جعفر وروح، وقرأ أبو عمرو موصع فاطر كذلك (الآية ٣٣)، وكذا قرأ

رويس في موضع مريم، والموصع الأول من عامر، وأما الموصع الثاني من عامر (الآية ٦٠) فقرأ كذلك ابن

كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة قولاً واحداً من طريق الشاطبية وبوجهين من طريق الطيبة

(١١) (المائدة: ٤٢)

(١٢) أي. في المواضع الثلاثة: (٤٢، ٦٢، ٦٣) وكلها في سورة المائدة، وهي قراءة اس كثير والكسائي وأبي

جعفر ويعقوب أيضاً انظر: تجبير التيسير (ص ٣٤٦).

(١٣) (المائدة: ٤٥).

(١٤) وهي قراءة ابن كثير واس عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق (ص ٣٤٦-٣٤٧)

(١٥) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله، وقرأ ابن عامر والحريريان بغير واو قبل الياء، والباقون بالواو

(١٦) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً انظر التيسير (ص ٧٤).

(١٧) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف العاشر أيضاً انظر تجبير التيسير (ص ٣٤٨)

(١٨) (المائدة: ٢٨). وهي قراءة نافع وحفص وأبي جعفر أيضاً.

(١٩) (الآية: ٢٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٠) (المائدة: ١١٦) والخلاف فيها كالخلاف في سابقتهما

(٢١) (المائدة: ١١٦) وفتحها نافع وابن عامر وحفص كذلك

(٢٢) (المائدة: ٤٤)

(٢٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وأثبتها في الحالين يعقوب

الأنعام] (يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ) بالياء في الثلاثة^(١)، (فَمَسْتَقَرٍّ)^(٢) بكسر القاف^(٣)، (دَارَسَتْ)^(٤) بألف وفتح التاء^(٥)، (إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ) [الأنعام: ١٠٩] بكسر الهمزة^(٦)، (يَوْمَ حَصَادِهِ) [الأنعام: ١٤١] بفتح الحاء^(٧)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٨) (إِنِّي أَرَاكَ)^(٩)، (رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ)^(١٠) بالفتح^(١١)، (وَقَدْ هَدَانِي)^(١٢) أنبتها في الوصل^(١٣) [سورة الأعراف] (وَلَا تَقْنَعُ)^(١٤) بالناء خفيفة^(١٥)، (وَأُبَلِّغُكُمْ) فسى الموضعين^(١٦)، وفي الأحقاف^(١٧) مخففا^(١٨)، (أَرْجِيئُهُ)^(١٩) بالهمز والضم من غير صلة^(٢٠)، (خَطَايَاكُمْ)^(٢١) على لفظ

(١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر سراج القارئ (ص ٢٢٥).

(٢) (المائدة ٩٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وروح أيضاً انظر: التعبير (ص ٣٦٠).

(٤) (المائدة ١٠٥).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر التمهات الإلهية (ص ٣٧٥).

(٦) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب وحلف وسبعة أيضاً. انظر: التعبير: (ص ٣٦١).

(٧) وهي قراءة ابن عامر وعاصم ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٦٦).

(٨) (الأنعام ١٥).

(٩) (الأنعام ٧٤)، وقد فتح هذا الموضع والذي قبله نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٠) (الأنعام ١٦١).

(١١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٢) (الأنعام ٨٠).

(١٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وأنبتها في الحالين يعقوب

(١٤) (الأعراف ٤٠).

(١٥) وهي من انفراداته -رحمه الله-، وقرأ أبو حمزة والكسائي وحلف بالتخفيف أيضاً لكن بالياء في أوله. انظر

نحير التيسير (ص ٣٧١).

(١٦) (الأعراف ٦٢، ٦٨).

(١٧) (الأحقاف ٢٣).

(١٨) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله عن سائر العشرة

(١٩) (الأعراف ١١١)، (الشعراء ٣٦).

(٢٠) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وهشام (أرجئه) بالهمز وضم الهاء وصلها بواو (أرجئُهُ)، وقرأ

قالون واس وردان بغير همز ويختلسان الكسر، وورش والكسائي وحلف وابن جمار بغير همز ويصلون الهاء

بياء ساكة، وعاصم وحمة بغير همز ويسكان الهاء، والهاء في الوقف ساكة بلا خلاف إلا في مذهب من

صمها سواء وصلها أو لم يصلها فإن الروم والإشمام حاتران فيها

(٢١) (الأعراف ١٦١).

عطاياكم من غير همز^(١١). (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(١٢) بالجمع وكسر الناء^(١٣)، (أَنْ يَقُولُوا) - (أَوْ يَقُولُوا)^(١٤) - بالياء فيهما^(١٥)، (وَيَذَرُهُمْ)^(١٦) بالياء^(١٧)، (طَيْفٌ)^(١٨) بغير همز ولا ألف^(١٩)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٠) (من بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ)^(٢١) (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ)^(٢٢) - (ثُمَّ كِيدُونِي)^(٢٣) أثبتها في الوصل^(٢٤)، [سورة الأنفال] (إِذْ يَعْسَاكُمُ)^(٢٥) بفتح الياء والشين وألف بعدها^(٢٦)، (الْعَاسُ) بالرفع، (مُوهِنٌ كَيْدٌ)^(٢٧) بفتح الواو وتشديد الهاء^(٢٨)، (بالعدوة)^(٢٩) بكسر العين^(٣٠)،

(١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله، وقرأ ابن عامر (حطيتكم) بالهمز ورفع الناء من غير ألف التوحيد، وناجع وأبو جعفر ويعقوب كذلك إلا أنهم قرؤوا بالجمع، والباقون منجم ونهمر مع كسر الناء انظر: التحرير (ص ٣٧٩)

(٢) (الأعراف ١٧٢).

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن عامر أيضاً. انظر المرحم السابق (ص ٣٨١). وقد سن ذكر مواضع هذه الكلمة واختلاف القراء فيها

(٤) (الأعراف ١٧٢).

(٥) وهذه القراءة من انفرادات أبي عمرو رحمه الله

(٦) (الأعراف ١٨٦).

(٧) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وحزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء.

(٨) (الأعراف ٢٠١).

(٩) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ويعقوب، انظر: التيسير (ص ٨٧)

(١٠) (الأعراف ٥٩).

(١١) (الأعراف ١٥٠). وفتح هذه الياء والتي قبلها نافع وابن كثير وأبو جعفر أيضاً

(١٢) (الأعراف ١٤٤)، وهي قراءة ابن كثير أيضاً

(١٣) (الأعراف ١٩٥)

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر، وأثبتها في الحالين يعقوب، هشام بخلف عنه، والصحيح أنه ليس له إلا الإثبات في

الحالين من طريق الشاطبية انظر: الفتح الرحمانى (ص ١٦٣-١٦٤)

(١٥) (الأنفال ١١)

(١٦) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر (يُعْشِيْكُمْ الْعَاسُ) بصم الياء وكسر الشين محمداً و(الْعَاسُ)

بالتصميم، والباقون كذلك إلا أنهم فتحوا العين وشددوا الشين انظر تحبير التيسير (ص ٣٨٤)

(١٧) (الأنفال ١٨).

(١٨) وهي قراءة نافع أيضاً وقرأ ابن كثير وأبو جعفر وتصب كلمة (كَيْدٌ) على المفعولية في قراءتهم. وقرأ

الباقون بإسكان الواو وتخفيف الهاء، وحذف يترك التنوين ويخفف الدال من (كَيْدٌ) على الإضافة، والباقون

ينونون وينصبون الدال.

(١٩) (الأنفال ٤٢).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٢٩٨).

(وإن يكن منكم مائة) ^(١) بالياء فقط ^(٢)، (أن تكون له) ^(٣) بالتاء ^(٤)، (من الأسارى) ^(٥) (إني أري) ^(٦) (إني أخاف) بالفتح ^(٧)، [سورة التوبة] (أن يعمرُوا مَسْجِدَ) ^(٨) على التوحيد ^(٩)، (ذائرة السوء) ^(١٠) هـا وفي الفصح ^(١١) بضم السين ^(١٢)، (مَرَجُونُ) ^(١٣) وفي الأحزاب ^(١٤) (تُرْجِي) بالهمز ^(١٥)، [سورة يونس] (يَقْصِلُ الْآيَاتِ) ^(١٦) بالياء ^(١٧)، (أَمِنْ لَا يَهْدِي) ^(١٨) بفتح الياء والهاء وإخفاء حركة الهاء ^(١٩)، (به آسُخِرَ) ^(٢٠) بالمد على

(١) (الأنفال ٦٥).

(٢) قوله (فقط) أي في الموضع الأول فقط المذكور في قوله تعالى (يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال.... وإن يكن منكم مائة يعلوا ألفاً من الذين كفروا). أما الموضع الثاني (الثن خفف الله عكم وعلم أن فيكم صغافراً يكسكم مائة صابرة يغلبوا مائتين) [الآية ٦٦] فقرأه أبو عمرو بالتاء المشاة الفوقية وقرأ الكوفيون بالياء المشاة التحتيةفيهما، والباقون بالتاء فيهما انظر الإتحاف (ص ٢٩٩)

(٣) (الأنفال ٦٧).

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التيسير (ص ٨٩)

(٥) (الأنفال ٤٨)

(٦) (الأنفال ٧٠). واكتفى المصنف رحمه الله بلفظه وكتابه عن تقييد القراءة وبيان كيفيتها، والمقصود أن أبا عمرو قرأ (يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسارى) على وزن (فَعَالِي) وقرأ الباقر (من الأسرى) على وزن (فَعَلِي)

(٧) (الأنفال ٤٨).

(٨) أي بفتح الياء ، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً. انظر التحير (ص ٣٨٧)

(٩) (التوبة ١٧) وهو الموضع الأول في قوله تعالى (ما كان للمشركين أن يعمرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ) أما الموضع الثاني (إنما يعمرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ من آمن...) فلا خلاف في جمعه.

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر تحير التيسير (ص ٣٨٨)

(١١) (التوبة ٩٨).

(١٢) (الآية ٦)

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر التنصرة (ص ٢٢٧).

(١٤) (الآية ٥١) في قوله تعالى (ترجى من تشاء منهم)

(١٥) (التوبة ١٠٦)

(١٦) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة ويعقوب أيضاً انظر الإتحاف (ص ٣٠٦).

(١٧) (يونس: ٥).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير وحمص ويعقوب انظر المرحع السابق (ص ٣٠٩).

(١٩) (يونس ٣٥)

(٢٠) وهي رواية قالون أيضاً، ولقالون وجه ثان وهو. إسكان الهاء، وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء، وحفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء، وحمزة =

الاستفهام^(١)، (لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ)^(٢) (إِنِّي أَخَافُ)^(٣) (نَفْسِي أَنْ)^(٤) (رَبِّي إِنَّهُ)^(٥)
 (إِنْ أَجْرِي إِلَّا)^(٦) بالفتح^(٧)، [سورة هود] و(أَنِّي لَكُمْ)^(٨) يفتح الهمزة^(٩)، (بَادِي الرَّأْيِ)^(١٠)
 بهمزة مفتوحة بعد الدال^(١١)، (إِلَّا أَمْرًا نَك)^(١٢) بالرفع^(١٣)، (فإِنِّي أَخَافُ)^(١٤) (إِنِّي
 أَعْظُكُ)^(١٥) (إِنِّي أَعُوذُ بِكَ)^(١٦) (إِنِّي أَخَافُ)^(١٧) (إِنِّي أَخَافُ)، (شَقَاقِي أَنْ)^(١٨) (عِي إِنَّهُ
 لَفَرَحَ فُخُورِ)^(١٩) (نَصَحِي إِنْ)^(٢٠) (إِنِّي إِذَا)^(٢١) (فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ)^(٢٢)، (لَكِنِّي أَرَاكُمْ)^(٢٣)

والكسائي وخلف ففتح الباء وإسكان الهاء وتحفيف الدال، وقرأ ابن حمار كَأَنِّي عمرو واس وردا كَفَانُونَ عِي
 وجهه الثاني. وشاركهما ابن جماز في وجهه الثاني. انظر التحجير (ص ٣٩٩)

(١) (يونس: ٨١)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر المرحم السابق (ص ٤٠١)

(٣) (يونس: ١٥).

(٤) (يونس ١٥)

(٥) (يونس. ٥٣)

(٦) (يونس. ٧٢).

(٧) شاركه في فتح الموضعين الأولين نافع وابن كثير وأبو جعفر، وفي الثالث والرابع نافع وأبو جعفر، وفي
 الأخير شاركه نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر

(٨) (هود: ٢٥)

(٩) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وأبي حمزة ويعقوب وخلف انظر التحجير (ص ٤٠٤)

(١٠) (هود ٢٧).

(١١) وهي من اتفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله. انظر إيراز المعالي (ص ٥١٣).

(١٢) (هود: ٨١)

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر. إيراز المعالي (ص ٥١٩-٥٢٠)

(١٤) (هود ٣)

(١٥) (هود. ٤٦).

(١٦) (هود: ٤٧).

(١٧) (هود: ٢٦).

(١٨) (هود ٨٩)، إلى هنا شاركه في فتح هذه الياءات السابقة نافع وابن كثير وأبو حمزة

(١٩) (هود. ١٠).

(٢٠) (هود: ٣٤)

(٢١) (هود. ٣١).

(٢٢) (هود. ٧٨)، وشاركه في هذه المواضع الأربعة الأخيره نافع وأبو جعفر

(٢٣) (هود. ٢٩)

(إِنِّي أَرَاكُمْ) ^(١١) (إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا) ^(١٢) (إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا) ^(١٣) (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا) ^(١٤) (رَهْطِي أَعَزَّ) ^(١٥) (فَلَا تَسْأَلْنِي) ^(١٦) (وَلَا تُخْزُونِي) ^(١٧) (يَوْمَ يَأْتِي) ^(١٨) - أثبتهن في الوصل ^(١٩) . [سورة يوسف] (حاشاً لله) ^(٢٠) في الموضعين بألف في الوصل. فإذا وقف حذفها ^(٢١)، (رَبِّي أَحْسَنُ) ^(٢٢) (أَرَانِي أَغْصِرُ) ^(٢٣) (أَرَانِي أَحْمِلُ) ^(٢٤) (إِنِّي أَرَى) ^(٢٥) (إِنِّي أَنَا) ^(٢٦) (أَبِي أَوْ) ^(٢٧) (إِنِّي أَعْلَمُ) ^(٢٨) (إِنِّي أَرَانِي) ^(٢٩) (إِنِّي أَرَانِي) ^(٣٠) (رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ) ^(٣١) (نَفْسِي إِنْ) ^(٣٢) (رَبِّي إِنْ) ^(٣٣) (يَأْذَنُ لِي أُبْسِي) ^(٣٤) (رَبِّي إِنَّهُ) ^(٣٥) (وَبِي إِذْ أَخْرَجَنِي) ^(٣٦) (وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ) ^(٣٧) بِالْفَتْح ^(٣٨) . (حَتَّى

(١١) (هود: ٨٤).

(١٢) (هود: ٢٩).

(١٣) (هود: ٥١)، وشاركه في ياءات هذه المواضع الأربعة نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر

(١٤) (هود: ٨٨)، وشاركه في فتحها نافع وابن عامر وأبو جعفر

(١٥) (هود: ٩٢)، وشاركه في فتحها. نافع وابن كثير وابن دكوان وأبو جعفر .

(١٦) (هود: ٤٦)، وشاركه في إثبات يائها ورش وأبو جعفر، وفي الحاليين يعقوب

(١٧) (هود: ٧٨)، وشاركه في إثبات يائها وصلأ أبو جعفر وأثبتها في الحاليين يعقوب

(١٨) (هود: ١٠٥)، وشاركه في إثباتها وصلأ نافع والكسائي وأبو جعفر. وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب.

(١٩) الضمير في (أثبتهن) عائد إلى المواضع الثلاثة الأخيرة (فلا تسألن، ولا تخزون، يوم يأت).

(٢٠) (يوسف: ٣١-٥١)

(٢١) اتباعاً للرسم، وهذه القراءة من افرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله) انظر: سراج القارئ (ص ٢٥٦).

(٢٢) (يوسف: ٢٣)

(٢٣) (يوسف: ٣٦)

(٢٤) (يوسف: ٣٦).

(٢٥) (يوسف: ٤٣).

(٢٦) (يوسف: ٦٩)

(٢٧) (يوسف: ٨٠).

(٢٨) (يوسف: ٩٦)، وشاركه في فتح هذه المواضع السبعة نافع وابن كثير وأبو جعفر.

(٢٩) (يوسف: ٣٦)

(٣٠) (يوسف: ٣٦)، والمقصود ياء (إني)

(٣١) (يوسف: ٣٧)

(٣٢) (يوسف: ٥٣)

(٣٣) (يوسف: ٥٣)

(٣٤) (يوسف: ٨٠)، والمقصود الياء من (لي)

(٣٥) (يوسف: ٩٨)

(٣٦) (يوسف: ١٠٠)، وشاركه في فتح هذه الثمانية مواضع نافع وأبو جعفر.

(٣٧) (يوسف: ٨٦)، وشاركه في فتحها نافع وابن عامر وأبو جعفر

(٣٨) بقي على المصنف موضعان فتح الياء فيهما أبو عمرو وهما الأول. (ءابائي إبراهيم) [الآية: ٣٨]. والثاني

(لعلني أرحع) [الآية: ٤٦]. وشاركه نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر

تُؤثِنُونِي^(١) أثبتتها في الوصل^(٢)، [سورة الرعد] (وزرَعُ ونخبل صتوانٌ وغيرُ)^(٣) برقع الأربعة^(٤)، (وُثِّتْ وَعِنْدَ)^(٥) بالتخفيف^(٦) - [سورة إبراهيم عليه السلام] (لبضلوا)^(٧) ر (لِيُضِلَّ) في الحج^(٨) ولقمان^(٩) والزمر^(١٠) بفتح الياء^(١١)، (إِنِّي أَسْكَنْتُ)^(١٢) بالفتح^(١٣)، (بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي)^(١٤)، (وَتَقَبَّلْ دُعَائِي)^(١٥) أثبتهما في الوصل^(١٦)، [سورة الحجر] (وَعُيُونُ)^(١٧) و(العيون)^(١٨) بضم العين حيث وقع^(١٩)، (وَمَنْ يَقْنُطُ)^(٢٠)، وفي الزمر (لَا تَقْنُطُوا)^(٢١)، وفي الروم (يَقْنُطُونَ)^(٢٢) بكسر النون^(٢٣)، (عِبَادِي أَنِي)^(٢٤) (إِنِّي أَنَا

(١) (يوسف. ٦٦).

(٢) وشاركه في إثباتها وصلّا أبو جعفر، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٣) (الرعد. ٤).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وحفص ويعقوب أيضاً

(٥) (الرعد. ٣٩)

(٦) وهي قراءة ابن كثير وعاصم ويعقوب أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٤٤٣)

(٧) (إبراهيم ٣٠).

(٨) (الحج: ٩).

(٩) (لقمان: ٦)

(١٠) (الزمر: ٨٠).

(١١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً ووافقهما رويس في إبراهيم والحج والزمر انظر سراج الفارسي (ص ٢٦٢).

(١٢) (إبراهيم ٣٧)

(١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(١٤) (إبراهيم. ٢٢).

(١٥) (إبراهيم ٤٠).

(١٦) شاركه في إثبات الكلمة الأولى وصلّا أبو جعفر، وأثبتها في الحاليين يعقوب، وشاركه في إثبات ياء

(دعائي) وصلّا ورش وأبو جعفر وحزمة، وأثبتها في الحاليين البري ويعقوب

(١٧) في تسعة مواضع قد سبق ذكرها في قراءة الإمام ابن كثير - رحمه الله -، وأول المواضع في سورة الحجر

[الآية ٤٥].

(١٨) في موضع واحد فقط في سورة يس [الآية ٣٤]

(١٩) قد سبقَت الإشارة إلى اختلاف القراء في قراءة هذه الكلمة في قراءة ابن كثير - رحمه الله -.

(٢٠) (الحجر: ٥٦).

(٢١) (الزمر: ٥٣)

(٢٢) (الروم. ٣٦)

(٢٣) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلب أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٤٢٨)

(٢٤) (الحجر. ٤٩)

التَّذِيرِ^(١) بالفتح^(٢)، [سورة النحل] (تَفْثِيثُ ظَلَالِهِ)^(٣) بالثاء^(٤)، [سورة الإسراء] (أَلَا يَتَّخِذُوا)^(٥)
(بِالْبَاءِ)^(٦)، (أَنْ نَحْصِفَ)^(٧) (أَوْ نُرْسِلَ)^(٨) (أَنْ نَعِذْكُمْ)^(٩) - (فَنُرْسِلْ)^(١٠) - (فَنُغْفِرْكُمْ)^(١١)
بالنون في الخمسة^(١٢)، (أَعْمَى)^(١٣) بالإمالة في الأولى^(١٤)، (رَحْمَةً رَبِّي إِذَا)^(١٥)
بالفتح^(١٦)، (لَيْسَ أَخْرَتِي)^(١٧) (فَهُوَ الْمُهْتَدِي)^(١٨) أثبتهما في الوصل^(١٩)، [سورة الكهف]
(بِوَرَقِكُمْ)^(٢٠) بإسكان الراء^(٢١) (نُثِرَ)^(٢٢) بضم الثاء وإسكان الميم^(٢٣)، (لله الحق)^(٢٤)

(١) (الحجر: ٨٩)

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر: التفسير (ص ١٠٥).

(٣) (النحل: ٤٨)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: تحجير التفسير (ص ٤٣١).

(٥) (الإسراء: ٢)

(٦) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر السبعة (ص ٢٧٩)

(٧) (الإسراء: ٦٨).

(٨) (الإسراء: ٦٨)

(٩) (الإسراء: ٦٩)

(١٠) (الإسراء: ٦٩).

(١١) (الإسراء: ٦٩).

(١٢) وهي من قراءة ابن كثير أيضاً. انظر السبعة (ص ٢٨٢)

(١٣) (الإسراء: ٧٢)

(١٤) أي بإمالة الألف في الكلمة الأولى من الكلمتين (ومس كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى .) وهي

قراءة حمزة والكسائي وشعنة وخلف ويعقوب، أما الكلمة الثانية فأمال الألف فيها شعبة وحمزة والكسائي

وحلف، وقلل ورش الموصعين بين بين انظر. تحجير التفسير (ص ٤٣٩)

(١٥) (الإسراء: ١٠٠)

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٧) (الإسراء: ٦٢).

(١٨) (الإسراء: ٩٧)

(١٩) شاركه في إثبات ياء (آخرتن) في الوصل نافع وأبو جعفر، وأثبتهما في الحالين ابن كثير ويعقوب، وشاركه

في إثبات ياء (فهو المهتد) في الوصل نافع وأبو جعفر، وأثبتهما في الحالين يعقوب.

(٢٠) (الكهف: ١٩).

(٢١) وهي قراءة شعبة وحمزة وخلف أيضاً انظر: الإنحاف (٣٦٥)

(٢٢) (الكهف: ٣٤).

(٢٣) وهي من انفردات الإمام رحمه الله، وقرأ عاصم وأبو جعفر وروح بفتح الثاء والميم، ووافقهما روبس في

الموضع الأول فقط (وكان له ثمر) دون قوله (وأحبط بثمره)، وقرأ الباقون بضم الثاء والميم. انظر التحجير

(ص ٤٤٤).

(٢٤) (الكهف: ٤٤).

بالرفع^(١١)، (مِمَّا عَلَّمْتَ رَشَدًا)^(١٢)، فتح الراء والشين^(١٣)، (لَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ)^(١٤) بتحفيف التاء وكسر الخاء^(١٥)، (أَنْ يُبَدِّلَنَا)^(١٦) وفي التحريم^(١٧) (أَنْ يُبَدِّلَهُ) - وفي القلم^(١٨) (أَنْ يُبَدِّلَنَا) مشدداً^(١٩)، (بَيْنَ السَّدِّينِ)^(٢٠) بفتح السين^(٢١)، (الصَّادِقِينَ)^(٢٢) ضمّتين^(٢٣)، (رَبِّي أَعْلَمَ)^(٢٤) - (بربي أحداً)^(٢٥) - (رَبِّي أَنْ يُؤْتِنِي)^(٢٦) - (بربي أحداً)^(٢٧) - (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)^(٢٨) - (المُهْتَدِي)^(٢٩) - (أَنْ يَهْدِيَنِي)^(٣٠) - (أَنْ يُؤْتِنِي)^(٣١) - (أَنْ تُعَلِّمَنِي)^(٣٢) - (إِنْ نَرْنِي أُنَا)^(٣٣) (مَا كُنَّا نَبْعِي)^(٣٤)، أُنْتَهَى فِي الْوَصْلِ^(٣٥)، [سوره مريم] (كَبَّعَصَ)^(٣٦) بإمالة

(١) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقر بجهر القاف انظر النشرة (ص ٢٦٠)

(٢) (الكهف: ٦٦).

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر التحير (٤٤٦)

(٤) (الكهف: ٧٧).

(٥) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، انظر التحير (ص ٤٤٧)

(٦) (الكهف: ٨١)

(٧) (التحرير: ٥)

(٨) (القلم: ٣٢).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر التحير (ص ٤٤٧-٤٤٨)

(١٠) (الكهف: ٣٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير وحفص أيضاً وقد سبق تفصيل المواضع في قراءة الإمامين السابقين

(١٢) (الكهف: ٩٦).

(١٣) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب أيضاً انظر التحير (ص ٤٥٠).

(١٤) (الكهف: ٢٢).

(١٥) (الكهف: ٣٨).

(١٦) (الكهف: ٤٠).

(١٧) (الكهف: ٤٢)، وفتح الياء في هذه المواضع الأربعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٨) (الكهف: ١٠٢)، وفتح الياء هنا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٩) (الكهف: ١٧)، وأثبت الياء فيها وصلّاً نافع وأبو عمرو، وأنتهيا في الحاليين يعقوب

(٢٠) (الكهف: ٢٤)

(٢١) (الكهف: ٤٠).

(٢٢) (الكهف: ٦٦)، وأثبت الياء وصلّاً في هذه المواضع الثلاثة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحاليين ابن

كثير ويعقوب.

(٢٣) (الكهف: ٣٩)، أنتهيا وصلّاً قالون وأبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٢٤) (الكهف: ٦٤)

(٢٥) وشاركه في إثبات الموضع الأخير وصلّاً نافع والكسائي وأبو جعفر وأنتهيا في الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٢٦) (مريم: ١).

الهاء وفتح الباء^(١)، (بَرِثْنِي وَيَرِثْ)^(٢) بجزم الثاء فيهما^(٣). (لَبَّهَبْ)^(٤) بالباء^(٥)، (مَنْ تَحْنَهَا)^(٦) بفتح الميم والثاء^(٧)، (اجْعَلْ لِي آيَةً)^(٨) (رَبِّي إِنَّهُ)^(٩) (إِنِّي أَعُوذُ)^(١٠) (إِنِّي أَخَافُ)^(١١) بالفتح^(١٢). [سورة طه] (طه)^(١٣) بإمالة الهاء^(١٤)، (إِنِّي أَنَا رَبُّكَ)^(١٥) بفتح الهمزة^(١٦) (هَذَيْنِ)^(١٧) بالياء^(١٨)، (فَاجْمَعُوا)^(١٩) بوصل الألف وفتح الميم^(٢٠)، (أَوَلَمْ

(١) وقرأ شعبة والكسائي بإمالة الهاء والياء، وقرأ ابن كثير ويعقوب وأبو جعفر وحفص بنحهما، وقرأ ابن عامر وحمزة وخلف بفتح الهاء وإمالة الباء، وقرأ نافع ينقليل الهاء والياء بين بين، قال الصفاقسي: "وذكر الشاطبي الإمالة - يعني التقليل - لقائلون فيهما وللوسعي في الباء حروح منه عن طريقه فلا يقرأ به من طريقه" وقد أشار الحسيني في إتحاف البرية بقوله

لقالوهم ها يا بمرم فافتحا * وتقليله من الحرز ليس معولا

ولكنه صح في سرهم معه *

انظر: الفتح الرحمانى تحفيظ الشيخ عبدالرزاق موسى - رحمه الله - رحمة واسعة (ص ١٩٦-١٩٧)

تنبيه: لا يعمل مذهب أبي حمزة بالسكت على هجاء (كهيمص).

(٢) (مریم ٦)

(٣) وهي قراءة الكسائي أيضاً. انظر: السبعة (ص ٢٩٨)

(٤) (مریم ١٩).

(٥) وهي قراءة نافع بحلف عن قالون، ويعقوب أيضاً انظر: التحبير (ص ٤٥٣).

(٦) (مریم ٢٤)

(٧) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة ورويس. انظر: التحبير (ص ٤٥٤).

(٨) (مریم ١٠).

(٩) (مریم ٤٧)، وقد فتح هذين الموضعين نافع وأبو عمرو وأبو حمزة

(١٠) (مریم ١٨)

(١١) (مریم ٤٥).

(١٢) وشاركه في هذين الموضعين الآخرين نافع واس كثير وأبو جعفر

(١٣) (طه ١).

(١٤) وهي رواية ورش أيضاً، وقرأ شعبه وحمزة والكسائي وخلف بإمالة الطاء والهاء، والباقون بفتحهما انظر

التحبير (ص ٤٥٧).

(١٥) (طه ١٢)

(١٦) وشاركه في فتح الهمزة ابن كثير وأبو جعفر انظر: تحبير النيسير (ص ٤٥٧)

(١٧) (طه ٦٣)

(١٨) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو - رحمه الله -، وقرأ اس كثير وحفص ياسكان نون (إن) و(هذان)

بالألف، والباقون بتشديد (إن) و(هذان) بالألف إلا أن ابن كثير يشدد النون في (هذان) مع المد المشيع في

الألف قبلها، والباقون بتحقيقها.

(١٩) (طه ٦٤)

(٢٠) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله. انظر: إبراز المعاني (ص ٥٩٣).

تَأْتِيهِمْ^(١) بِالنَّاءِ^(٢)، إمالة ما فيه راء^(٣) . (إِنِّي آتِسْتُ)^(٤) - (إِنِّي أَنَا رُشِكُ)^(٥) -
 (إِنِّي أَنَا)^(٦) - (لَذِكْرِي إِنَّ)^(٧) - (يَسْرُ لِي أَمْرِي)^(٨) - (عَلَى عَيْنِي إِذْ)^(٩) -
 (وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي)^(١٠) - (أَخِي اشْدُدْ)^(١١) - بالفتح^(١٢)، (أَلَا تَتَّبِعُنِي)^(١٣) أثبتتها في
 الوصل^(١٤) . [سورة الأنبياء] (إِنِّي إِلَه)^(١٥) بالفتح^(١٦)، [سورة الحج] (نَم لِيَقْطَعْ)^(١٧) بكسر
 اللام^(١٨)، (نَم لِيَقْضُوا)^(١٩) بكسر اللام^(٢٠)، (إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ)^(٢١) بفتح الباء والفاء وإسكان

(١) (طه: ١٣٣)

(٢) وهي قراءة نافع وحفص ويعقوب وابن جزمز أيضاً

(٣) أي يميل كل ألف وقعت بعد راء، نحو (الثرى، من افترى، ولا تعزى) كما أد له التقليل بين بين في
 الألفات الواقعة في رؤوس الآي نحو. (لنشق)، يحشى، العلى، استوى) ويستثنى من هذه الألفات كل
 ألف منقلة عن تنون نحو (تسماً، علماً، زُرْقاً، عَشْرًا) فهذه الألفات وما مائلها لا إمالة فيها لأحد من
 القراء، وينسحب هذا الحكم على رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة الآتية [هـ-الحم-الشمس-
 الأعلى-الليل-الضحى-العلق-البازعات-عبس-القيامة-المعارج]، وأمال حمزة والكسائي الألفات المنصورة
 الموجودة في أواخر الآيات سواء كانت واوية أو يائية مطلقاً، إلا الكلمات التي احتص بإمالتها الكسائي
 وحده

(٤) (طه: ١٠).

(٥) (طه: ١٢)

(٦) (طه: ١٤)، وفتح هذه الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٧) (طه: ١٤)

(٨) (طه: ٢٦)

(٩) (طه: ٣٩)

(١٠) (طه: ٩٤)، وفتح هذه الأربعة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١١) (طه: ٣٠)

(١٢) وفتح الباء في هذا الموضع الأخير ابن كثير وأبو عمرو وبقي على الناطم ياء فتحها أبو عمرو وهي الباء في
 قوله تعالى (لعلني أتيكم)

(١٣) (طه: ٩٣)

(١٤) وشاركه نافع وحده، أما أبو جعفر فأثبتها في الحالين مفتوحة وصلأ، وأثبت ابن كثير ويعقوب الباء ساكنة
 في الحالين.

(١٥) (الأنبياء: ٢٩).

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٧) (الحج: ١٥).

(١٨) وهي قراءة ابن عامر ورويس وورش

(١٩) (الحج: ٢٩)

(٢٠) وهي قراءة ابن عامر ورويس وورش وقبل

(٢١) (الحج: ٣٨)

السدال من غير ألف^(١). (أُذِنَ)^(٢) بضم الهمزة^(٣)، (أَهْلَكْتُهَا)^(٤) بقاء مضمومة^(٥).
(مَعْحَرِينَ)^(٦) هنا وفي الموضعين في سبأ^(٧) بتشديد الجيم من غير ألف^(٨)، (الْبَادِي)^(٩)
أثبتها في الوصل^(١٠)، [سورة المؤمنون] (تُنْتَبِتُ)^(١١) بضم التاء وكسر الباء^(١٢)، (تَنَرَأَ)^(١٣)
بالتنوين ووقف بالألف عوضاً منه^(١٤)، (سَيَقُولُونَ اللَّهُ)^(١٥) في الحرفين الأخيرين^(١٦)
بالألف والرفع^(١٧)، (عَالِمِ الْغَيْبِ)^(١٨) بخفض الميم^(١٩)، [سورة النور] (وَقَرَضَتْهَا)^(٢٠)

(١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر. التحبير (ص ٤٧١)

(٢) (الحج: ٣٩)

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب أيضاً. انظر. التحبير (ص ٤٧١) وأما كلمة (يفانلون) بعدها
يفرؤها نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص بفتح التاء، والباقيون بكسرها ومنهم أبو عمرو.

(٤) (الحج: ٤٥).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً

(٦) (الحج: ٥١)

(٧) (سبأ ٥، ٣٨)

(٨) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٨٣)

(٩) (الحج: ٢٥).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وورش أيضاً وقرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في الحالين.

(١١) (المؤمنون ٢٠)

(١٢) وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي جعفر أيضاً انظر التحبير (ص ٤٧٤).

(١٣) (المؤمنون: ٤٤).

(١٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر، وأمال الراء حمزة والكسائي وحلف العاشر، وَقَلَّ الراء ورش بين بين،
وإما أمال هؤلاء لأنهم لا يقرؤون بالتنوين فالألف عندهم ألف تأنيث مثل (الذكرى)، وأما البصري فإن
وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهاء الإمالة والفتح وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن
الألف مبدلة من التنوين كآلف (همسا) و (عوحا)، قال في الشر. "نصوص أكثر أئمتنا نفتضي فتحها لأبي
عمرو" ا. ه النشر (٩٢/٢)

(١٥) (المؤمنون: ٨٧، ٨٩)، أي في قوله تعالى (سيفولون لله قل أفلا نتفون) وقوله: (سيفولون لله قل فأنى
سبحرون)

(١٦) أي: في الموضعين الأخيرين، المذكورين آنفاً، وخرج بهذا التقييد الموضع الأول في قوله تعالى (سيفولون
لله قل أفلا تذكرون) [الآية ٨٥]

(١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التحبير (ص ٤٧٦).

(١٨) (المؤمنون: ٩٢).

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب وحفص أيضاً انظر. التحبير (ص ٤٧٧).

(٢٠) (النور ١).

بتشديد الرء^(١١)، (عَلَى جُيُوبِهِنَّ)^(١٢) بضم الجيم^(١٣)، (دِرْيَء)^(١٤) بكسر الدال والمد والهمز^(١٥)، (تَوَقَّدَ)^(١٦) بقاء مفتوحة وفتح الواو والدال والقاف مسدداً^(١٧)، (وَيَنْفَعُ)^(١٨) بإسكان الهاء^(١٩)، [سورة الفرقان] (وَيَوْمَ تَشْقَقُ)^(٢٠) هنا وفي ق^(٢١) بنخفيف الشين^(٢٢) (بِأَلَيْسَ أَنْحَدْتُ)^(٢٣) (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)^(٢٤) بالفتح^(٢٥)، [سورة الشعراء] (إِلَّا خَلَقَ الْأَوَّلِينَ)^(٢٦) بفتح الخاء وإسكان اللام^(٢٧)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٨) (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٩) (رَبِّي أَعْلَمُ)^(٣٠) (لِأَنِّي إِنَّهُ)^(٣١) (إِنْ أَجْرِي)^(٣٢) (إِنْ مَعِيَ رَبِّي)^(٣٣) (وَمَنْ مَعِيَ)^(٣٤) -

(١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر. السبعة (ص ٣٢٩)

(٢) (النور: ٣١)

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وهشام وخلف أيضاً انظر. النحير (ص ٤٨٠).

(٤) (النور: ٣٥)

(٥) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقراءة شعبة وحمزة بضم الدال، والمد، والهمز، وإذا وقف حمزة سهل الهمز على أصله. والنافون بضم الدال وتشديد الباء من غير همز (النور: ٣٥).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وحلف بالياء مصمومة وإسكان الواو وضم الدال، وفتح القاف مخففاً، والنافون كذلك إلا أنه بالياء. انظر النحير (ص ٤٨١-٤٨٢) (النور: ٥٢).

(٩) وهي قراءة شعبة وابن وردان وخلاد بخلاف عنه وبكسرون القاف، وبها ثلاث قراءات أخرى، أولها قراءة قالون ويعقوب باحتلاس حركة الهاء مع حسر القاف. ثابها قراءة النافون عبر حفص بكسر القاف والهاء مع صلنها والثالثة رواية حفص بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء

(١٠) (الفرقان: ٢٥)

(١١) (ق: ٤٤)

(١٢) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر. النصرة (ص ٢٨٧)

(١٣) (الفرقان: ٢٧) وهي من انحرافات الإمام أبي عمرو البصري، وسكنها باقي العشرة.

(١٤) (الفرقان: ٣٠)

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والزي وروح أيضاً، وسكنها الباقون

(١٦) (الشعراء: ١٣٧)

(١٧) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وأبي جعفر ويعقوب أيضاً.

(١٨) (الشعراء: ١٢)

(١٩) (الشعراء: ١٣٥)

(٢٠) (الشعراء: ١٨٨)، فتح هذه المواضع الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٢١) (الشعراء: ٨٦)، ووافقه نافع وأبو جعفر

(٢٢) في خمسة مواضع "١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠" وفتح الباء فيها جميعاً نافع وابن عامر وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر.

(٢٣) (الشعراء: ٦٢).

(٢٤) (الشعراء: ١١٨).

بافتتح^(١)، [سورة النمل] (فالقَهْ إِلَهُم)^(٢) بإسكان الهاء^(٣)، (فليلا ما يذكرون)^(٤) بالياء^(٥)، (بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ)^(٦) بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف^(٧)، (خَبِيرَ بِمَا يَفْعَلُونَ)^(٨) بالياء^(٩)، (إِنِّي آتِسْتُ)^(١٠) بالفتح^(١١)، (أَتُمْدَوْتَنِي)^(١٢) - (فَمَا آتَانِي اللَّهُ)^(١٣) - أثبتهما في الوصل^(١٤)، [سورة القصص] (مِنَ الرَّهَبِ)^(١٥) بفتح الراء والهاء^(١٦)، (فَذَانِكَ)^(١٧) بتشديد النون^(١٨)، (أَفَلَا يَعْقِلُونَ)^(١٩) بالياء^(٢٠) (رَبِّي إِنْ)^(٢١) - (إِنِّي آتِسْتُ)^(٢٢) - (إِنِّي أَنَا)^(٢٣) -

(١) لا توجد هذه الياوات ضمن ما يفتحه أي عمرو بل ولا حلاف في بعضها للقرءاء، والذي بقي فتحه لأي عمرو هو موضع واحد وهو قوله (عدو لي إلا رب) والحلاف فيها كالحلاف في (لأي إنه).

(٢) (النمل: ٢٨).

(٣) وهي قراءة عاصم وحمره وأبي جعفر أيضاً. انظر: التحجير (ص ٤٩٢).

(٤) (الصل: ٦٢).

(٥) وهي قراءة هشام وروح، والباقون بالياء انظر التحجير (ص ٤٩٣).

(٦) (النمل: ٦٧).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر التحجير (ص ٤٩٤).

(٨) (النمل: ٨٨).

(٩) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب وهشام أيضاً انظر. المرجع السابق.

(١٠) (النمل: ٧).

(١١) وهي قراءة باع وابن كثير وأبي جعفر.

(١٢) (النمل: ٣٦).

(١٣) (النمل: ٣٦).

(١٤) كلمة (أَتُمْدَوْتَنِي) أثبتنا في الوصل نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي، الحالين ابن كثير وحمره ويعقوب،

ولكن حمزة ويعقوب قرءا بتون واحدة مشددة مع إثبات الياء، والباقون بنونين مطهرتين وأما كلمة (آتَانِ اللَّهُ)

ففيها أربع قراءات أولاهما إثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف لقالون وحفص وأبي عمرو، بخلاف

عنهم في الوقف فلهم الإثبات والحذف، ورويس مثلهم لكن لا خلاف عنه في إثباتها وقرأ الثانية فتحها في

الوصل، وحذفها في الوقف لورث وأبي جعفر. والثالثة حذفتها في الوصل وإثباتها في الوقف فقط لروح

والرابعة حذفتها في الحالين للباقيين وهم. ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. انظر التحجير (ص

٤٩٦)

(١٥) (القصص: ٣٢).

(١٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً وقرأ حفص وحده بفتح الراء وإسكان الهاء، والباقون

بضم الراء وإسكان الهاء

(١٧) (القصص: ٣٢).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير ورويس أيضاً، ويراعى المد ست حركات في الألف الواقعة قبل النون مدلاً لازماً.

(١٩) (القصص: ٦٠).

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله

(٢١) (القصص: ٢٢).

(٢٢) (القصص: ٢٩).

(٢٣) (القصص: ٣٠).

(إِنِّي أَخَافُ) ^(١) - (رَبِّي أَعْلَمُ) ^(٢) - (عِنْدِي أَوْ لَمْ) ^(٣) - (رَبِّي أَعْلَمُ) ^(٤) - بالفتح ^(٥) ، [سورة العنكبوت] (النَّشَاءَ) ^(٦) هنا وفي النجم ^(٧) والواقعة ^(٨) بفتح الشين وألف ^(٩) ، (مَوَدَّةٌ) ^(١٠) بالرفع من غير تنوين ، (بَيْنَكُمْ) بالخفض ^(١١) (إِلَى رَبِّي إِنَّهُ) ^(١٢) بالفتح ^(١٣) ، [سورة الروم] (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) ^(١٤) بالتاء ^(١٥) . [سورة لقمان] (وَالْيَحْرَ يُمَدُّ) ^(١٦) بنصب الراء ^(١٧) . [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) ^(١٨) بإسكان اللام ^(١٩) ، [سورة الأحزاب] (بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا) ^(٢٠) . (بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا) ، بالياء فيهما ^(٢١) ، (الظُّنُونُ) ^(٢٢) و(الرَّسُولُ) ^(٢٣) و(السَّبِيلُ) ^(٢٤) بحذف

(١) (القصص ٣٤)

(٢) (القصص ٣٧)

(٣) (القصص ٧٨)

(٤) (القصص ٨٥)

(٥) فتح الياءات السبع ابن كثير وأبو عمرو ونافع أبو جعفر . وروى أبو ربيعة عن قتل والبزي في (عدي أولم) بالإسكان فقط

(٦) (العنكبوت ١٩)

(٧) (النجم ٤٧)

(٨) (الآية ٦٢)

(٩) وهي قراءة ابن كثير أيضاً . (ص ٣٥٧)

(١٠) (العنكبوت: ٢٥)

(١١) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ورويس ، وقرأ حفص وروح وحمزة بالنصب من غير سوين ، و(بيكم) بالخفض ، والباقون بالنصب والتنوين (مودة) و (بيكم) بالفتح .

(١٢) (العنكبوت ٢٦)

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً ، ونقبت كلمة أخرى مختلف فيها في هذه السورة وهي قوله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا) فالياء في (عبادي) حذفها أبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وحلف في حالة الوصل للنداء ، وثبتت وفقاً لثبوتها في جميع المصاحف ، وفتحها الباقيون في الوصل ، وأثبتوها ساكنة في الوقف . انظر : التحرير (ص ٥٠٣) .

(١٤) (الروم ١١)

(١٥) وهي قراءة شعبة وروح أيضاً . والباقيون بالتاء .

(١٦) (لقمان ٢٧)

(١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً . انظر : التحرير (ص ٥٠٨)

(١٨) (السجدة ٧٠)

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب . انظر : الإتحاف (ص ٤٤٩)

(٢٠) (الأحزاب: ٢)

(٢١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله

(٢٢) (الأحزاب ١٠)

(٢٣) (الأحزاب: ٦٦)

(٢٤) (الأحزاب ٦٧)

الألف في الحالين في الثلاثة^(١)، (لَا تَحِلْ لَكَ)^(٢) بالتاء^(٣) . [سورة سبأ] (مِثْسَأْتُهُ)^(٤) بألف ساكنة^(٥)، (ذَوَاتِي أَكُلِي خَمَطُ)^(٦) بغير تنوين اللام^(٧)، (وَبِنَا بَعْدُ)^(٨) بتشديد العين من غير ألف^(٩) (لِمَنْ أُذِنَ)^(١٠) بضم الهمزة^(١١)، (رَبِّي إِنَّهُ)^(١٢) بالفتح^(١٣)، (كَالْجَوَائِي)^(١٤) أثبتتها في الوصل^(١٥)، [سورة فاطر] (يُدْخِلُونَهَا)^(١٦) بضم الباء وفتح الخاء^(١٧) . [سورة يس] (فِي شَغْلٍ)^(١٨) بإسكان الغين^(١٩)، (جُبَلًا)^(٢٠) بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام^(٢١) . (إِنِّي إِذَا)^(٢٢)، (إِنِّي آمَنْتُ)^(٢٣) بالفتح^(٢٤) . [سورة الصافات] (إِنِّي أَرَى)^(٢٥) - (أَنِّي

(١) وهي قراءة حمزة ويعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وحمص والكسائي وخلف بحذف الألف في الكلمات الثلاث وصلاً فقط، والباقون بإثبات الألف في الحالين.

(٢) (الأحزاب. ٥٢)

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر. النشر (٣٨٩/٢)

(٤) (سبأ. ١٤)

(٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، ومعنى قوله . (بألف ساكنة) أي بإبدال الهمزة ألفاً ساكنة، وقرأ ابن ذكوان بهمزة مخففة ساكنة، والباقون بهمزة مفتوحة، وحمزة إذا وف على سبيل الهمزة بينها وبين حركتها

(٦) (سبأ. ١٦)

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: النشر (٣٩٠/٢).

(٨) (سبأ. ١٩)

(٩) وهي قراءة ابن كثير وهشام، وقرأ يعقوب برفع الباء من (رَبُّنَا) وفتح العين والذال وألف ما قبل العين من (باعد)، وقرأ الباقر كأي عمرو إلا أنهم بالألف والنحيف. انظر النشر (٣٩٠/٢)

(١٠) (سبأ. ٢٣)

(١١) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف أيضاً. انظر الإنحاف (ص ٤٦)

(١٢) (سبأ. ٥٠)

(١٣) وهي قراءة نافع أيضاً.

(١٤) (سبأ. ١٣)

(١٥) وهي رواية ورش أيضاً وفي الحالين ابن كثير ويعقوب

(١٦) (فاطر. ٣٣)

(١٧) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله.

(١٨) (يس. ٥٥)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير أيضاً انظر التيسير (ص ١٤٥).

(٢٠) (يس. ٦٢)

(٢١) وهي قراءة ابن عامر، وقرأ نافع وعاصم وأبو جعفر (جِبَلًا) بكسر الجيم والباء، وتشديد اللام، وقرأ روح بضم الجيم والباء مع التشديد، والباقر كأي عمرو وغير أنهم صموا الباء. انظر: التحير (ص ٥٢٥).

(٢٢) (يس. ٢٤)، وفتحها نافع وأبو جعفر أيضاً.

(٢٣) (يس. ٢٥)

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير.

(٢٥) (الصافات: ١٠٢).

أَذْبَحُكَ^(١) بالفتح^(٢)، [سورة ص] (وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ^(٣) بضم الهمزة على الجمع^(٤))، (مِنْ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ^(٥) بوصل الألف وإذا ابتدأ كسرهما^(٦))، (إِنِّي أَحْبَبْتُ^(٧)) (مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ^(٨)) بالفتح^(٩)، [سورة الزمر] (وَرَجُلًا سَالِمًا^(١٠) بألف بعد السين وكسر اللام^(١١))، (كَاشِفَاتِ ضُرِّهِ^(١٢))، (وَمُمْسِكَاتِ رَحْمَتِهِ^(١٣) بالتونين فيهما، ونصب (ضرة) و(رحمته)^(١٤))، (إِنِّي أَخَافُ^(١٥))، [سورة عاصرا] (حم)^(١٦) بين بين^(١٧)، (عَلَى كُلِّ قَلْبٍ^(١٨)) بالتونين^(١٩)، (الساعة أَدْخُلُوا)^(٢٠) بوصل الألف وضم الخاء يبتدون بالضم^(٢١) (شيوخا)^(٢٢) بضم

(١) (الصافات: ١٠٢)

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٣) (ص: ٥٨)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحير (ص ٥٣٢)

(٥) (ص: ٦٢، ٦٣)

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وحلف، وأما (سحرها) فقرأ نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وحلف بضم السين هنا وفي المؤمنون، والباقون كسرهما، ولا خلاف في الذي في الزحرف

(٧) (ص: ٣٢) وفتحها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٨) (ص: ٣٥)

(٩) شاركه في فتحها نافع وأبو جعفر.

(١٠) (الزمر: ٢٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: النشر (٤٠٣/٢)

(١٢) (الزمر: ٣٨)

(١٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: المرجع السابق

(١٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير أيضاً وبقيت ياءات أخرى فتحها أيضاً وهي (إن أَرَادَنِي اللَّهُ سَكُهَا حمزة وحده، (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا) سَكُهَا في الوقف، وحذفها في الوصل أبو عمرو وحمزة والكسائي وفتحها الباقيون.

(١٥) (غافر: ١)

(١٦) وهي رواية ورش وهكذا في جميع الحواميم، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وقالون وحفص وهشام بفتح الخاء في الحواميم جميعاً أيضاً والباقيون بالإمالة فيها.

(١٧) (غافر: ٣٥)

(١٨) وهي رواية ابن ذكوان أيضاً انظر: التيسر (ص ١٥١).

(١٩) (عافر: ٤٦)

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة أيضاً. وقرأ الباقيون يقطعها في الحاليين وكسر الخاء. انظر: المرجع السابق.

(٢١) (غافر: ٦٧)

الشين^(١)، (إِنِّي أَخَافُ) في الثلاثة^(٢)، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ)^(٣) بالفتح^(٤). [سورة فصلت] (إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي)^(٥) بالفتح^(٦)، [سورة الشورى] (يَتَقَطَّرْنَ)^(٧) بالنون وكسر الطاء^(٨)، (الْجَوَارِي)^(٩) أثبتتها في الوصل^(١٠)، [سورة الزخرف] (سَفَقَا)^(١١) بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد^(١٢)، (مَنْ تَحْتِي أَفْلَا)^(١٣) - (يَا عِبَادِي لَا خَوْفَ)^(١٤)، سكنها في الحاليتين^(١٥). (وَاتَّبِعُونِي)^(١٦) أثبتتها في الوصل^(١٧)، [سورة الدخان] (إِنِّي أَنِيكُمْ)^(١٨) بالفتح^(١٩)، [سورة الأحقاف] (وَلْيُؤْيُبِهِمْ)^(٢٠) بالياء^(٢١)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٢) - (وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ)^(٢٣) بالفتح^(٢٤)، [سورة

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وخلف وحفص وهشام أيضاً وقرأ الباقر بكسر الشين. انظر: التحير (ص ٥٤٠)

(٢) أي: في المواضع الثلاثة. [الآية: ٢٦، ٣٠، ٣٢]، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر

(٣) (عامر ٤٤)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وبقيت كلمتان فتح ياءهما أبو عمرو البصري (لعلّي أبلغ) سكنها الكوفيون ويعقوب. (مالي أذعوكم) سكنها الكوفيون ويعقوب وابن ذكوان

(٥) (فصلت ٥٠)

(٦) وهي قراءة نافع باختلاف عن قالون انظر: التبصرة (ص ٣٢٨).

(٧) (الشورى: ٥)

(٨) وهي قراءة يعقوب وشعبة أيضاً. انظر التحير (ص ٥٤٥).

(٩) (الشورى: ٣٢).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وأثبتها في الحاليتين ابن كثير ويعقوب.

(١١) (الزخرف: ٣٣).

(١٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر التحير (ص ٥٤٨)

(١٣) (الزخرف: ٥١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والبيز أيضاً، فقرأو جميعاً بفتح الياء وصلأ.

(١٤) (الزخرف: ٦٨)

(١٥) (سكنها). أي. الياء في (يا عبادي)، أما الياء في (تحتي) فقد سبق حكمها، ولم يشر المصنف إلى حكمها لوضوحه. وشارك أبا عمرو في إسكان الياء في (يا عبادي) في الحاليتين نافع، وأبو جعفر وابن عامر ورويس، وسكنها شعبة وقفاً، وفتحها وصلأ، وحذفها الباقر في الحاليتين انظر التحير (ص ٥٥١).

(١٦) (الزخرف: ٦١).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر: المرحع السابق.

(١٨) (الدخان ١٩)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٠) (الأحقاف: ١٩).

(٢١) وهي قراءة ابن كثير وعاصم وهشام ويعقوب. انظر: التحير (ص ٥٥٧).

(٢٢) (الأحقاف: ٢١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٣) (الأحقاف: ٢٣)

(٢٤) وهي قراءة نافع والبيز وأبي جعفر أيضاً

محمد ﷺ [وَالَّذِينَ قُتِلُوا] ^(١) بضم القاف وكسر التاء ^(٢) ، (وَأَمْلَى لَهُمْ) ^(٣) بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الباء ^(٤) ، [سورة الفتح] [بِمَا يَعْمَلُونَ بِصِيرًا] ^(٥) بالياء ^(٦) ، [سورة الحجرات] [لَا يَأْتِيكُمْ] ^(٧) بهمزة ساكنة بعد الباء وإذا خفف أبدلها ألفاً ^(٨) ، (المنادي) ^(٩) أثبتتها في الوصل ^(١٠) ، [سورة الذاريات] [وَقَوْمٌ يُوحى] ^(١١) بالخفض ^(١٢) ، [سورة الطور] [وَأَتَّبَعْنَاهُمْ] ^(١٣) بقطع الألف وإسكان التاء والعين ونون وألف ^(١٤) ، [ذُرِّيَّتِهِمْ] ^(١٥) على الجمع ^(١٦) ، [سورة النجم] [أمال ما فيه راء وما عدا ذلك بين بين] ^(١٧) ، [سورة القمر] [خَاشِعَةً] ^(١٨) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين ^(١٩) ، (يَدْعُوا الدَّاعِيَ) ^(٢٠) - (إِلَى الدَّاعِي) ^(٢١) أثبتتهما في

(١) (سورة محمد - ﷺ -: ٤)

(٢) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً. انظر التحجير (ص ٥٥٨).

(٣) (سورة محمد ﷺ ٢٥)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التحجير (ص ٥٥٩)

(٥) (الفتح ٢٤)

(٦) وهي من انفردات الإمام ابن أري عمرو - رحمه الله -

(٧) (الحجرات ١٤)

(٨) فرأ الدوري عن أبي عمرو البصري وكذا يعقوب بهمزة محففة ساكنة في الوصل، وقرأ السوسي بهمزة محففة بالاندال ألفاً. وهذا معنى قول المصنف: "وإذا خففت أبدلها ألفاً" أي من رواية السوسي عنه

(٩) (ق. ٤١).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب.

(١١) (الذاريات ٤٦).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالنصب.

(١٣) (الطور ٢١).

(١٤) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو البصري - رحمه الله -

(١٥) (الطور ٢١)

(١٦) أي بالجمع مع كسر التاء في كلا الكلمتين الواردتين في هذا الموضع (وَأَتَّبَعْنَاهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ) وهي قراءة ابن عامر أيضاً إلا أنه ضم التاء في الموضع الأول وكسر التاء في الموضع الثاني، وشاركه نافع بالجمع في الموضع الثاني

(١٧) قوله: "وما عدا ذلك" أي من رؤوس الآي فقلله بين بين، إلا الألفات المقفلة عن نوب، وقد سبق بيان مذاهب الفراء في هذه الكلمة في سورة طه.

(١٨) (القمر ٧).

(١٩) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف، وقرأ الباقر بضم الخاء وفتح الشين مشددة (خُشِعَةً) انظر

التحجير ص ٥٦٩

(٢٠) (القمر ٦).

(٢١) (القمر ٨).

الوصل^(١) . [سورة الرحمن] (يُخْرِجُ مِنْهُمَا)^(٢) بضم الياء وفتح الراء^(٣) ، (وَنَحَاسٍ)^(٤) بالخفض^(٥) ، [سورة الحديد] (وَقَدْ أُخِذَ)^(٦) بضم الهمزة وكسر الخاء^(٧) ، (مِبْنَأُكُمْ)^(٨) بالرفع^(٩) ، (بِمَا أَتَاكُمْ)^(١٠) بالقصر^(١١) ، [سورة الحشر] (يُخَرَّبُونَ)^(١٢) مشدداً^(١٣) .
(جِدَارٍ)^(١٤) بكسر الجيم وألف بعد الدال وأمال فتح الدال^(١٥) ، [سورة الممتحنة] (وَلَا تَمْسُكُوا)^(١٦) مشدداً^(١٧) ، [سورة المنافقون] (خُشِبَ)^(١٨) بإسكان الشين^(١٩) ، (وَأَكُونَ)^(٢٠) بالواو ونصب النون^(٢١) ، [سورة التحريم] (وَكُتِبَ)^(٢٢) على الجمع^(٢٣) ، [سورة الحاقة] (وَمَنْ قَبْلَهُ)^(٢٤) بكسر القاف وفتح الباء^(٢٥) ، [سورة نوح] (مِمَّا خَطَايَاهُمْ)^(٢٦) على وزن

- (١) وافقه في إثبات ياء (يدع الداعي) ورش وأبو جعفر، وأنتها في الحالين البيزي ويعقوب وأما (إلى الداع) فأنت الياء فيها وصلاً نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
- (٢) (سورة الرحمن عز وجل. ٢٢).
- (٣) وهي قراءة نافع وأبي حمفر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وضم الراء.
- (٤) (سورة الرحمن. عر وجل. ٣٥).
- (٥) وهي قراءة ابن كثير وروح أيضاً. والباقون بالرفع
- (٦) (الحديد: ٨).
- (٧) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله).
- (٨) (الحديد: ٨).
- (٩) على أنه نائب فاعل لـ (أُخِذَ) وقد سبق أن هذه القراءة من انفراداته رحمه الله.
- (١٠) (الحديد: ٢٣).
- (١١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله والباقون بالمد. انظر: السعة (ص ٤٣٧).
- (١٢) (الحشر. ٢).
- (١٣) وهي من انفراداته أيضاً والباقون بتخفيف الراء انظر: التبصرة (ص ٣٥٦).
- (١٤) (الحشر: ١٤).
- (١٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، لكن بفتح الألف دون إمالة. انظر: الإتحاف (ص ٥٧٥).
- (١٦) (الممتحنة: ١٠).
- (١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: التحير (ص ٥٨٠).
- (١٨) (المنافقون: ٤).
- (١٩) وهي قراءة الكسائي وقنبل، والباقون بضمها، انظر: سراج القارئ (ص ٣٢٢).
- (٢٠) (المنافقون: ١٠).
- (٢١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر: الإبراز (ص ٧٠١-٧٠٢).
- (٢٢) (التحريم: ١٢).
- (٢٣) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً انظر: التحير (ص ٥٨٥).
- (٢٤) (الحاقة: ٨).
- (٢٥) وهي قراءة الكسائي ويعقوب، والباقون بفتح القاف وإسكان الباء. انظر: التحير (ص ٥٨٩).
- (٢٦) (نوح: ٢٥).

عطاياهم^(١١)، [سورة المزمل] (أشدّ وطأً)^(١٢) بكسر الواو وفتح الطاء والمد^(١٣)، [سورة
المرسلات] (وقت)^(١٤) بالواو^(١٥)، [سورة التكويد] (يُظَنِّينَ)^(١٦) بالطاء^(١٧)، [سورة الانفطار] (يَوْمُ لَا
تَمْلِكُ)^(١٨) برفع الميم^(١٩)، [سورة الانشقاق] (وَيُصَلِّي سَعِيرًا)^(٢٠) نفتح الباء وإسكان الصاد
مخففاً^(٢١)، [سورة الأعلى] (بَلْ يُؤْثِرُونَ)^(٢٢) بالياء^(٢٣)، [سورة الغاشية] (تُصَلِّي تَارًا)^(٢٤) بضم
التاء^(٢٥)، (لَا يُسْمَعُ فِيهَا)^(٢٦) بالياء مضمومة، (لَاغِيَةً)^(٢٧) بالرفع^(٢٨)، [سورة الفجر]
(لَا يَكْرُمُونَ)^(٢٩) (وَلَا يَحْضُونَ)^(٣٠) (وَيَأْكُلُونَ)^(٣١) (وَيُحِبُّونَ)^(٣٢) بالياء في الأربعة^(٣٣)،
(إِذَا يَسْرَى)^(٣٤) أثبتتها في الوصل^(٣٥)، وَخَيْرَ فِي (أَكْرَمَنَ) (وَأَهَانَنَ)^(٣٦) [سورة البلد]

(١) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر التيسير (ص ١٧٢)

(٢) (المزمل: ٦).

(٣) وهي قراءة ابن عامر أيضاً انظر: المرحع السابق (ص ١٧٣)

(٤) (المرسلات: ١١).

(٥) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر التحجير (ص ٦٠١).

(٦) (التكويد: ٢٤)

(٧) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ورويس، والباقون بالصاد. انظر: التحجير (ص ٦٠٧).

(٨) (الانفطار: ١٩).

(٩) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب بالرفع، والباقون بنصبها انظر التحجير (ص ٦٠٧)

(١٠) (الانشقاق: ١٢)

(١١) وهي قراءة عاصم وحزمة وخلف ويعقوب وأبي جعفر. والباقون بضم الباء وفتح الصاد وتشديد اللام انظر

التحجير (ص ٦٠٩)

(١٢) (الأعلى: ١٦).

(١٣) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر التيسير (١٧٧).

(١٤) (الغاشية: ٤).

(١٥) وهي قراءة يعقوب وشعنة، والباقون بفتح التاء. انظر: التحجير (ص ٦١١).

(١٦) (الغاشية: ١١).

(١٧) وهي قراءة ابن كثير ورويس أيضاً. ونافع كذلك إلا أنه يقرأ بالتاء. والباقون بالتاء مفتوحة، (لاغية) بالنصب

(١٨) (العجر: ١٧).

(١٩) (الفجر: ١٨)

(٢٠) (الفجر: ١٩).

(٢١) (العجر: ٢٠).

(٢٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحجير: (ص ٦١٢)

(٢٣) (الفجر: ٤).

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب انظر التحجير (ص ٦١٣)

(٢٥) (الفجر: ١٥، ١٦) ومعنى هذه العبارة أن أبا عمرو خيّر بين الحذف والإثبات في لفظي (أكرم - أهان) في

حالة الوصل فقط، وأما في حالة الوقف فعلى أصله بالحذف، وأثبتها في الوصل بلا تحجير نافع وأبو جعفر،

وفي الحالين البزي ويعقوب

(فكّ) ^(١) بفتح الكاف، (رَقَبَةً) بالنصب، (أَوْ أَطْعَمَ) بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين ^(٢)، (مُؤَصِّدَةً) ^(٣) هنا وفي الهمزة ^(٤) بالهمز ^(٥) [سورة الليل] لليسرى ^(٦) و(للغسرى) ^(٧) بالإمالة ^(٨)

(١) (البلد ١٣، ١٤).

(٢) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وقرأ الباقون برفع الكاف، والخفض، وكسر الهمزة، وألف بعد العين، ورفع الميم مع التنوين. انظر: التيسير (ص ١٧٨).

(٣) (البلد: ٢٠٠)

(٤) (الهمزة: ٨).

(٥) وهي قراءة يعقوب وخلف وحمزة وحفص، إلا أن حمزة إذا وقف أبدل الهمزة واواً، وأبدلها الباقون في الحالين.

(٦) (الليل ٧)

(٧) (الليل ١٠).

(٨) وأما ما سواهما من رؤوس هذه السورة فبالقليل بين بين، وورش جميع ذلك بين بين، وأمال حمزة والكسائي أواخر الأبي فيها جميعاً إلا (سجى) فإن حمزة فتحه، والباقون بإخلاص الفتح وقد سبق ذكر الخلاف في سورة طه

٤- فصل : ومن اختيار ابن عامر

إظهار التاء^(١) عند الجيم والسين والزاي^(٢) ، فتح ثمانى ياءات مما بعده همزة مفتوحة، (لعلّي) حيث وقعت^(٣) ، وفي التوبة (معيّ أبدا)^(٤) ، وفي الملك (ومن معي أو)^(٥) ، وزاد ابن ذكوان عنه في هود (أرَهطى أعز)^(٦) ، وزاد هشام في غافر (مالي أدعوكم)^(٧) ، وفتح خمسة عشر ياء مما بعده همزة مكسورة (أجريّ إلا) حيث وقعت^(٨) (وأسيّ إلهين)^(٩) وفي هود (وما توفيقى إلا)^(١٠) (وحزني إلى الله)^(١١) (وآبائي إبراهيم)^(١٢) وفي المجادلة (ورُسليّ إنّ الله)^(١٣) وفي نوح (دعائيّ إلا)^(١٤) ، [باب فرش الحروف] [سورة البقرة] (ولكنّ الشياطين)^(١٥) وفي الأنفال^(١٦) (ولكنّ الله قتلهم) (ولكنّ الله رمى) بكسر

(١) أي: تاء التأنيث.

(٢) يذغم التاء في ستة أحرف وهي: التاء والدال، والطاء، والإدغام في هذه الثلاثة متفق عليه بين القراء، وأدغم في التاء المعجمه، والصاد المهملة، والظاء المشالة. ويستثنى من ذلك موضع الحج (لهدمت صوامع) [الآية: ٤٠] ، فأظهره هشام، وأظهر ابن ذكوان التاء في قوله تعالى (وجبت جنوبها) [الحج ٣٦]

(٣) وهي ستة مواضع. (١) (لعلّي أرجع إلى الناس) [يوسف. ٤٦] ، (٢) ، (٣) (لعلّي أتيتكم) [طه. ١٠] ، [الفصل: ٣٨] ، (٤) (لعلّي أعمل صالحاً) [المؤمنون. ١٠٠] ، (٥) (لعلّي أطلع) [الفصل: ٣٨] ، (٦) (لعلّي أبلغ) [غافر. ٣٦] وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو أيضاً

(٤) (التوبة. ٨٣).

(٥) (الملك: ٢٨)

(٦) (هود. ٩٢).

(٧) (غافر ٤١) ، انظر: التيسير (ص ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨).

(٨) وذلك في سبعة مواضع هي: في يوس موضع واحد الآية (٧٢) ، وفي هود موضعان هما (٢٩ / ٥١) ، وفي الشعراء خمسة مواضع (١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٤٥ ، ١٦٤ ، ١٨٠) ، وموضع في سبأ الآية (٤٧).

(٩) (المائدة. ١١٦).

(١٠) (هود ٨٨).

(١١) (يوسف. ٨٦).

(١٢) (يوسف: ٣٨).

(١٣) (المجادلة: ٢١)

(١٤) (نوح: ٦).

(١٥) (البقرة: ١٠٢).

(١٦) (الأنفال: ١٧)

النون^(١)، (ما تُنسخ من آية)^(٢) بضم النون وكسر السين^(٣)، (قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ)^(٤) بغير واو^(٥)، (فَيَكُونُ) هنا^(٦) وفي آل عمران^(٧) (فَيَكُونُ وَتَعْلَمُهُ)^(٨) وفي النحل^(٩) ومرمبم^(١٠) ويس^(١١) وغافر^(١٢) في السنة بنصب النون^(١٣)، (وَاتَّخَذُوا)^(١٤) بفتح الخاء^(١٥)، (فَأَمَّتْهُ)^(١٦) مخففاً^(١٧)، (وَأَوْصَى)^(١٨) باللف مخففاً^(١٩)، (أَمْ تَقُولُونَ)^(٢٠) بالتاء^(٢١)، (لَرَوْوْفُ)^(٢٢) بالمد^(٢٣)، (مُولَاهَا)^(٢٤) بالالف^(٢٥)، (وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ)^(٢٦) بالتاء، (إِذْ يُرَوَّنَ)

(١) وعليه فلفظ الحلالة مرفوع في المواضع الثلاثة لإعمال (لكن) بنخبفها، وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً.

(٢) (القرة: ١٠٦).

(٣) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر التبصرة (ص ١٥٩).

(٤) (البقرة: ١١٦).

(٥) وهي من انفراداته أيضاً. انظر المرحع السابق.

(٦) (القرة: ١١٧).

(٧) (الآية: ٤٧).

(٨) فبداها المصنف بكلمة (ويعلمه) لبحرج الموصعين الآخرين في السورة ذاتها وهما: (فَيَكُونُ طَبَرًا، كُنْ فَيَكُونُ، الْحَقُّ) الأبتان: (٤٩، ٥٩).

(٩) (الآية: ٤٠).

(١٠) (الآية: ٣٥).

(١١) (الآية: ٣٥).

(١٢) (الآية: ٦٨).

(١٣) وناعه الكسائي في النحل وبس والقاتون بالرفع.

(١٤) (البقرة: ١٢٥).

(١٥) وهي قراءة نافع أيضاً.

(١٦) (البقرة: ١٢٦).

(١٧) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر التيسير (ص ٥٦).

(١٨) (البقرة: ١٣٢).

(١٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(٢٠) (البقرة: ١٤٠).

(٢١) وهي قراءة حمص والكسائي وخلف ورويس أيضاً انظر: التحجير (ص ٢٩٦).

(٢٢) (البقرة: ١٤٣).

(٢٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر أيضاً انظر التحجير (ص ٢٩٦).

(٢٤) (البقرة: ١٤٨).

(٢٥) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: السراج (ص ١٨٣).

(٢٦) (البقرة: ١٦٥).

بضم الياء^(١)، (خَطُوتَات)^(٢) بضم الطاء حيث وقع^(٣)، (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) في الموضعين^(٤) بكسر النون ورفع السراء^(٥)، (تَرْجِعُ الْأُمُورُ)^(٦) بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع^(٧)، (فِيضَاعَفَهُ لَهُ) هنا^(٨) وفي الحديد^(٩) بتصب الفاء^(١٠)، (فِيضَعَفَهُ)^(١١) و(يَضَعُفُ)^(١٢)

(١) تانعه نافع ويعقوب في قراءة (ولو ترى الذين) بالتاء، وانفرد ابن عامر رحمه الله بضم الياء في (إِذْ يُرَوَّنَ) انظر: التحجير (ص ٢٩٨).
(٢) (البقرة: ١٦٨).

(٣) وذلك في خمسة مواضع: موضعان في البقرة (يا أيها الناس كلوا مما في الأرض) [الآية: ١٦٨]، (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة...) [الآية: ٢٠٨]، وموضع في الأنعام (ومن الأنعام حمولة وفرشا.) [الآية: ١٤٢]، وموضعان في النور كلاهما في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تسعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات) [الآية: ٢١]. وتانعه على صم الطاء فيها قبل وحصص والكسائي وأبو جعفر ويعقوب.

(٤) الموضعان في سورة البقرة الآيات: (١٧٧، ١٨٩)

(٥) وهي قراءة نافع أبصاً.

(٦) (البقرة: ٢١٠)

(٧) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف أبصاً. انظر التحجير (ص ٣٠٣)

(٨) (البقرة: ٢٤٥).

(٩) (الآية: ١١)

(١٠) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، إلا أن ابن عامر ويعقوب يشددان العين ويحذفان الألف كما سيأتي، وقرأ الباقون برفع الفاء، مع تشديد العين وحذف الألف لاس كثير وأبي جعفر، وتخفيف العين وإثبات الألف للباقيين وهم نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر

(١١) في موضعي البقرة والحديد السابقين، وقد سق أد ابن عامر ويعقوب وابن كثير وأبي جعفر يشددون العين وابن عامر ويعقوب وعاصم بالنصب والباقون بالرفع

(١٢) وذلك في ستة مواضع: البقرة (٢١٦) (والله يصاعف لمن يشاء) النساء (٤٠) (وإن نك حسنه يصاعفها)، هود (٢٠) (يصاعف لهم العذاب)، العنكبوت (٦٩) (ويصاعف له العذاب يوم القيامة). الحديد (١٨) (يصاعف لهم ولهم أجر كريم)، التغابن (١٧) (إن تفرضوا لله فرضاً حسناً يضاعفه لكم) وقرأ بتشديد العين في المواضع الستة ابن عامر وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وأما حركة إلقاء في المواضع الستة فقد اتفق المشرة على رفع الفاء في ثلاثة مواضع منها وهي مواضع البقرة، وهود، والحديد، كما اتفقوا على جزم موضعي النساء والتغابن، واختلفوا في موضع الفرقان (يصاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد) فقرأه برفع الفاء والدال ابن عامر وشعبة، والباقون بحزمها

وأما موضع الأحزاب الآية: (٣٠) في قوله تعالى (يصاعف لها العذاب ضعفين) فشدد العين فيه ابن عامر وأبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وخلاصة مذاهب القراء في هذه الكلمة: (١) قرأ نافع والكوفيون (يصاعف لها العذاب) بتخفيف العين وفتحها، وبالياء في أوله، وجزم الفاء ورفع (العذاب) (٢) وقرأ أبو جعفر وأبو عمر ويعقوب (يُضَعَفُ لها العذاب) بالياء وتشديد العين وفتحها وحرم الفاء، ورفع (العذاب) (٣) وقرأ ابن كثير وابن عامر (يُضَعَفُ لها العذاب) بالنون وتشديد العين وكسرها من غير ألف قبلها ونصب (العذاب)

و(مضعفه)^(١١) بتشديد العين من غير ألف حيث وقع^(١٢)، (عُرْفَة)^(١٣) بضم الغين^(١٤)،
(تُسْتَرْهَأ)^(١٥) بالـسـزاي^(١٦)، (بِرَبْوَة) هنا^(١٧) وفي المؤمنين^(١٨) بفتح الراء^(١٩)،
(يَحْسِبُهُم)^(٢٠) (وَيَحْسِبُونَ)^(٢١) (وَيَحْسَبُ)^(٢٢) (وَيَحْسَبِينَ)^(٢٣) إذا كان فعلاً مستقبلًا^(٢٤)

(١) وذلك في موضع واحد في سورة آل عمران (الآية: ١٣٠) (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة)

(٢) وشاركه في تشديد العين في جميع مواضع مادة (ضاعف) ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب، وشاركهم أبو عمرو في موضع الأحزاب خاصة، والناقون بالتخفيف في جميع المواضع

(٣) (الفقرة: ٢٤٩).

(٤) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً

(٥) (الفقرة: ٢٥٩)

(٦) وهي قراءة الكوفيين أيضاً. انظر الشر (٢/٢٦٤).

(٧) (الآية: ٢٦٥).

(٨) (الآية: ٥٠)

(٩) وهي قراءة عاصم أيضاً. انظر: التيسير (ص ٦١).

(١٠) في موضع واحد في سورة البقرة (الآية: ٢٧٣). (يحبسهم الجاهل أغنياء من التعفف) ويدخل فيه (تحسبهم) في موضعين: (وتحبسهم أيقاظاً وهم رقود) [الكهف: ١٨]. (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى) [الحشر: ١٤]

(١١) في ثمانية مواضع: الأعراف (ويحبسون أنهم مهتدون) [الآية: ٣٠]، الكهف (وهم يحبسون أنهم يحبسون صنعا) [الآية: ١٠٤]، المؤمنون (أيحبسون أنما مدهم به من مال وبينين) [الآية: ٥٥]، الأحزاب (يحبسون الأحزاب لم يذهبوا) [الآية: ٢٠]، الزخرف (ويحبسون أنهم مهتدون) [الآية: ٣٧]، (أم يحبسون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم) [الآية: ٨]، المجادلة (ويحبسون أنهم على شيء) [الآية: ١٨]، المنافقون (يحبسون كل كلمة صيحة عليهم) [الآية: ٤]

(١٢) في قوله تعالى (يحبس أن ماله أخذه) [الهمزة: ٣]، ويدخل فيه (أيحبس) في أربعة مواضع (أيحبس أن لن نجعل عظامه) [القيامة: ٣]، (أيحبس الإنسان أن يترك سدى) [القيامة: ٣٦]، (أيحبس أن لن يقدّر عليه أحد) [البلد: ٥]، (أيحبس أن لم يره أحد) [البلد: ٧]، ويدخل فيه أيضاً (يحبسه) وذلك في [سورة التور: ٣٩] (يحبس الظلمان ماء).

ويدخل فيه أيضاً (نحبسوه) في موضعين: (لنحبسوه من الكتاب) [آل عمران: ٧٨]، (لنحبسوه شراً لكم) [التور: ١١]، ويدخل فيه (نحبسونه) في [سورة التور: ١٥] (ونحبسونه هبتاً). ويدخل فيه (نحبس) في [سورة الفرقان] (أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون) [الفرقان: ٤٤]، ويدخل فيه أيضاً (نحبسها) في [سورة النمل: ٨٨] (وترى الجبال تحسبها جامدة).

(١٣) وذلك في ثلاثة مواضع (ولا يحسن الذين كفروا أنما ملي لهم) [آل عمران: ١٧٨]، (ولا يحسن الذين يبخلون) [آل عمران: ١٨٠]، (ولا يحسن الذين كفروا سبقوا) [الأنفال: ٥٩]. ويدخل فيه (نحسبن) بالتاء وذلك في خمسة مواضع. (ولا تحسبن الذين قتلوا) [آل عمران: ١٦٩]، (ولا تحسبن الذين يفرحون) [آل عمران: ١٨٨]، (ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون) [إبراهيم: ٤٢]، (فلا تحسبن الله مخلف وعده) [إبراهيم: ٤٧]، (ولا تحسبن الذين كفروا معجزين في الأرض) [التور: ٥٧]. ويدخل فيه (نحبسهم) في موضع آل عمران (فلا تحسبهم بمفازة من العذاب) [آل عمران: ١٨٨].

(١٤) أي فعلاً مضارعاً، احتراز من الفعل الماضي نحو: (أم حبستم أن تتركوا)، (أم حبسهم أن تدخلوا الجنة) فلا خلاف على كسر السين فيها

بفتح السين^(١١)، (فيغفر^(١٢)) (ويعذب^(١٣)) بالرفع، [سورة آل عمران] (بما وضعت^(١٤)) بإسكان العين وضم التاء^(١٥). (إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ^(١٦)) يكسر الهمزة^(١٧)، (تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ^(١٨)) بالتاء المضمومة وفتح العين وكسر اللام المشددة^(١٩)، (وَلَا يَأْمُرُكُمْ^(٢٠)) بنصب الراء^(٢١)، (لَا يَضُرُّكُمْ^(٢٢)) بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها^(٢٣)، (مَنْزِلَيْنِ^(٢٤)) وفي العنكبوت^(٢٥) (إِنَّا مُنْزِلُونَ) بالتشديد^(٢٦). (سَارِعُوا^(٢٧)) بغير واو في الأول^(٢٨) (فَأَنْتَ مَعَهُ^(٢٩)) بألف^(٣٠).

-
- (١) وهي قراءة عاصم وحزمة وأبي جعفر أيضاً. والباقون بكسر السين.
 (٢) (البقرة: ٢٨٤).
 (٣) وهي قراءة عاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بجزمهما. ثم اختلفوا بعد ذلك فأظهر باء (يعذب) عند عديم (من) ابن كثير ورش، وأدغمها الباقون وهم قالون وأبو عمرو والكسائي وحلف
 (٤) (آل عمران: ٣٦).
 (٥) وهي قراءة يعقوب وشعبة أيضاً والباقون بفتح العين وإسكان التاء
 (٦) (آل عمران: ٣٩).
 (٧) وهي قراءة حمزة أيضاً
 (٨) (آل عمران: ٧٩).
 (٩) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففة، وإسكان العين
 (١٠) (آل عمران: ٨٠).
 (١١) وهي قراءة عاصم وحزمة ويعقوب وخلف أيضاً وقرأ الباقون برفع الراء، وأبو عمرو على أصله بالإسكان لللدوري والسوسي، والاختلاس لللدوري على وجهه الثاني.
 (١٢) (آل عمران: ١٢٠).
 (١٣) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحزم الراء..
 (١٤) (آل عمران: ١٢٤).
 (١٥) (الآية: ٣٤).
 (١٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر عن العشرة وقرأ باقي العشرة بالتخفيف.
 (١٧) (آل عمران: ١٣٣).
 (١٨) أي في أول الكلمة، وهذه قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر، والباقون بإثبات الواو. كلُّ مُتَّبِعٍ لرسم مصحف بلده.
 (١٩) (آل عمران: ١٤٦).
 (٢٠) وفتح القاف والتاء، وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقون بضم القاف وكسر التاء من غير ألف.

(الرُّعْبُ) ^(١) (وَرُعْبًا) ^(٢) مثلاً ^(٣) حيث وقع ^(٤)، (مُتَم) ^(٥) و(مُت) ^(٦) و(مُتْنَا) ^(٧) بضم الميم ^(٨) حيث وقع، (الذين قُتِلُوا) ^(٩) وفي الحج (٥٨) (ثُمَّ قُتِلُوا) بتشديد التاء ^(١٠). وكذلك (وَقُتِلُوا) ^(١١) وفي الأنعام ^(١٢) (الذين قتلوا) ^(١٣)، [سورة النساء] (فِيمَا) ^(١٤) بغير ألف ^(١٥). (وَيُصَلُّونَ) ^(١٦) بضم الباء ^(١٧)، (بوصى بها) في الموضعين ^(١٨) بفتح الصاد ^(١٩)، (تُدْخِلُهُ)

(١) (آل عمران ١٥١)، وقد ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع آخر وهي [الأنفال ١٢] (سألني في قلوب الذين كفروا الرعب)، [الأحزاب ٢٦] (وقذف في قلوبهم الرعب فريقاً يقتلون)، [الحشر: ٢] (وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم)

(٢) (الكهف: ١٨) في قوله تعالى (ولملمت منهم رعباً) موضع واحد فقط

(٣) أي بضم العين، فالمراد بالثقليل هو التحريك وبالضم، لأن السكون خفيف، والحركة ثقيلة، ثم أن الحركات متفاوتة فيما بينها ثقلاً وخفة، فأثقلها الضم ثم الكسر ثم الفتح. فلهذا صدق إطلاق الثقليل على الضم هنا.

(٤) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بالتخفيف [أي السكون].

(٥) في موضعين في سورة آل عمران الأيتان [١٥٧-١٥٨] (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم)، (ولئن متم أو قتلتم).

(٦) نحو: (ويقول الإنسان أئذا ما مت لسوف أخرج حياً) [مريم ٦٦]، (أفإن مت فهم الخالدون) [الأنبياء: ٣٤].

(٧) في خمسة مواضع. (قالوا أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً) [المؤمنون: ٨٢]، (أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أئنا لمبعوثون) [الصافات ١٦ و ٥٣]، (أئذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد) [ق: ٣]، (كانوا يقولون أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً) [الواقعة ٤٧]

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب وشعبة، وتابعهم حفص على الضم في هذين الموضعين في هذه السورة فقط في قوله تعالى: (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمعفرة من الله...)، (ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون). والباقون بكسر الميم في جميع المواضع.

(٩) (آل عمران: ١٦٩).

(١٠) وهي من إفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله وقرأ الباقر بالتخفيف فيهما

(١١) (آل عمران ١٩٥).

(١٢) (الآية: ١٤٠)

(١٣) وشاركه في تشديدهما ابن كثير أيضاً. وبقي موضع انفرد بتشديده هشام عن ابن عامر وهو قوله تعالى: (لو أطاعونا ما قتلوا) [آل عمران ١٦٨].

(١٤) (النساء: ٥)

(١٥) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقر بالالف

(١٦) (النساء: ١٠).

(١٧) وهي قراءة عاصم من رواية شعبة عنه.

(١٨) (النساء: ١١، ١٢)

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وشعبة، وتابعهم حفص على فتح الصاد في الموضع الثاني فقط، والباقر بكسرها فيهما

في الموضعين^(١١) بالنون^(١٢)، (لو تَسَوَّى)^(١٣) بفتح التاء وتشديد السين^(١٤)، (إلا قليلاً مِنْهُمْ)^(١٥) بالنصب ويقف بالألف^(١٦)، (إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا)^(١٧) الأخيرة بغير ألف^(١٨)، (غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ)^(١٩) بنصب الراء^(٢٠)، (وإن تَلَوْنَا)^(٢١) بضم اللام وإسكان الواو^(٢٢)، (سورة المائدة) [شَتَان قَوْمٍ] في الموضعين^(٢٣) بإسكان النون^(٢٤)، (وَأَرْجُلَكُمْ) المائدة (٣) بنصب اللام^(٢٥)، (تَبْعُونَ)^(٢٦) بالتاء^(٢٧)، (يَقُولُ الَّذِينَ)^(٢٨) بغير واو في أوله^(٢٩)، (من يرتدّ)^(٣٠) بِدَالِينِ^(٣١)، (فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَاتِهِ)^(٣٢) بالجمع^(٣٣)، (أَوْ كَفَّارَةً طِعَامٍ)^(٣٤) بالاضافة^(٣٥).

(١) (النساء: ١٣، ١٤).

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٣) (النساء: ٤٢).

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء ونحذف السين.

(٥) (النساء: ٦٦).

(٦) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله، والباقون بالرفع وبغنون بغير ألف

(٧) (النساء: ٩٤)

(٨) وهي قراءة نافع وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر أيضاً. انظر التحبير (ص ٣٤١)، وعبي المصنف بقوله: (الأخير) أي الموضع الأخير ليخرج الموضعين السابقين (وإن اعتزلوكم فلم يقاثلوكم وألفوا إليكم السَّلَامَ) [النساء: ٩٠]، (فإن لم يعتزلوكم ويلفوا إليكم السَّلَامَ) [النساء: ٩١].

(٩) (النساء: ٩٥)

(١٠) وهي قراءة نافع والكسائي وأبي جعفر وخلف أيضاً، والباقون برفعها

(١١) (النساء: ١٣٥).

(١٢) وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان اللام، ويعدّها واران الأولى مضمومه والثانية ساكنة

(١٣) (المائدة: ٢، ٨)

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر وشعبة أيضاً انظر التحبير (ص ٣٥٤)

(١٥) وهي قراءة نافع والكسائي وحفص ويعقوب أيضاً. انظر المرجع السابق.

(١٦) (المائدة: ٥٠)

(١٧) وهي من انفردات الإمام ابن عامر عن سائر العشرة.

(١٨) (المائدة: ٥٣).

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً وقرأ أبو عمرو ويعقوب بنصب اللام والباقر يرفعها

(٢٠) (المائدة: ٥٤)

(٢١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بادل واحدة معنوحة مشددة

(٢٢) (المائدة: ٦٧).

(٢٣) وكسر التاء هي قراءة نافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب أيضاً والباقر بالانفراد وفتح التاء

(٢٤) (المائدة: ٩٥).

(٢٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، والباقر بالتوين ورفع الميم، ولم يحتلفوا في جمع (مساكين)

(فيما) ^(١) بغير ألف ^(٢)، (إِنِّي مُنْزِلُهَا) ^(٣) مشدداً ^(٤)، (أَمَى إِلَهَيْنَ) ^(٥) بالفتح ^(٦)، [سورة الأنعام
(فَنَنْتَهُمْ) ^(٧) بالرفع ^(٨)، (وَنَكُونُ) ^(٩) بالنصب ^(١٠)، (وَلِدَارُ الْآخِرَةِ) ^(١١) بلام واحدة وخفض التاء
من الآخرة ^(١٢)، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) هنا ^(١٣) وفي الأعراف ^(١٤) بالناء ^(١٥)، (بِالْعُدُوَّةِ) هنا ^(١٦) وفي
الكهف ^(١٧) بالواو وضم الغين ^(١٨) (أَنَّهُ مِنْ عَمَلٍ)، (فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) ^(١٩) بفتح الهمزة ^(٢٠)،
(وَأِمَّا يَنْتَشِبُكَ) ^(٢١) مشدداً ^(٢٢)، (أَتَحَاجُّونِي) ^(٢٣) بتخفيف التون ^(٢٤)، (ذَرَسَتْ) ^(٢٥) بغير ألف

(١) (المائدة: ٩٨).

(٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر، انظر: التحبير (ص ٣٤٩).

(٣) (المائدة: ١١٥).

(٤) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر أيضاً.

(٥) (المائدة: ١١٦).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر أيضاً.

(٧) (الأنعام: ٢٣).

(٨) وهي قراءة ابن كثير وحفص أيضاً، والباقيون بالنصب.

(٩) (الأنعام: ٢٧).

(١٠) (وقرأ حمزة وحفص ويعقوب (ولا نكذب ونكون) بنصب الباء والون فيهما، وابن عامر بنصب (ونكون)
فقط، والباقيون بالرفع فيهما

(١١) (الأنعام: ٣٢).

(١٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقيون بلامين ورفع التاء. انظر: التحبير (ص ٣٥٤).

(١٣) (الآية: ٣٢).

(١٤) (الآية: ١٥٩).

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً.

(١٦) (الآية: ٥٢).

(١٧) (الآية: ٢٨).

(١٨) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقيون بفتح العين والألف. انظر: التحبير (ص ٣٥٥).

(١٩) (الأنعام: ٥٤).

(٢٠) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر بفتح الأولى فقط (أنه من عمل منكم)، والباقيون
بكسرهما.

(٢١) (الأنعام: ٦٨).

(٢٢) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: الدور (١/ ٢٦٦).

(٢٣) (الأنعام: ٨٠).

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وقد اختلف عن هشام في هذه الكلمة فورد عنه التخفيف كابن ذكوان،
والتشديد كالجهمور

(٢٥) (الأنعام: ١٠٥).

وفتح السين وإسكان الساء^(١)، (لا تؤمنون)^(٢) بالتاء^(٣)، (كل شيء قبلاً)^(٤) بكسر القاف وفتح الباء^(٥): (أنه منزل)^(٦) مشدداً^(٧)، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)^(٨) بالتاء^(٩)، (وكذلك زين)^(١٠) بضم الزاي وكسر الباء^(١١): (قتل)^(١٢) برقع اللام، (أولادهم) بنصب الدال، (شركائهم) بخفض الهمزة^(١٣):

(١) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو (دارست) بالالف وفتح التاء، وقرأ القاقون بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء.

(٢) (الأنعام: ١٠٩)

(٣) وهي قراءة حمزة أيضاً، انظر: التيسير (ص ٨٠)

(٤) (الأنعام: ١١١)

(٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(٦) (الأنعام: ١١٤)

(٧) وهي قراءة عاصم من رواية حفص أيضاً. انظر: التيسير (ص ٨٠).

(٨) (الأنعام: ١٣٢)

(٩) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحجير (ص ٣٦٤)

(١٠) (الأنعام: ١٣٧).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحجير (ص ٣٦٥).

(١٢) (الأنعام: ١٣٧).

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحجير (ص ٣٦٥)

تنبيه: توجيه قراءة الجمهور واضح، فـ (زَيْن) فعل ماضٍ، وَنَصَبَ لَام (قُتِلَ) على المفعولية، وخفص دال (أولادهم) بإضافة (قُتِلَ) إليه من إضافة المصدر إلى معموله، ورفع همزة (شركائهم) على الفاعلية (زَيْن)، وأما الشامي - ابن عامر - فضم الزاي وكسر الباء من (زَيْن) مبنياً للمفعول، ورفع (قُتِلَ) على أنه نائب فاعل، ونصب (أولادهم) مفعول المصدر، وخفص (شركائهم) بإضافة المصدر إلى فاعله لكنه فصل بينهما بالمفعول. ومن هنا دخل الاعتراض على هذه القراءة، حيث فصل بين المصاف (قُتِلَ)، والمصاف إليه (شركائهم) بالمفعول وهو (أولادهم) وهذا الاعتراض مردود من وجوه أولها. أن (شركائهم) مرسومة بالياء في مصحف أهل الشام وهو أحد المصاحف المجمع عليها بين الصحابة المرسلة من عثمان بن عفان رضى الله عنه فجاءت هذه القراءة موافقة لإجماع الصحابة. قال الشاطبي رحمه الله:

وَيُخَفَّضُ عَنْ الرَّفْعِ فِي (شُرَكَائِهِمْ) * وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِيِّنَ بِالْيَاءِ مِثْلًا

ثانيها: أنه ورد في كلام العرب ما يؤيد قراءته ومن ذلك ما أشده أبو الحسن الأحفش سعيد بن مسعدة النحوي: (فَرَجَّتْهَا بِمِرْحَةٍ * زَجَّ الْقُلُوصُ أَمِي مَزَادَةَ) تقديره: زَجَّ أَمِي مَزَادَةَ الْقُلُوصُ، فالقُلُوصُ مفعول بقوله (زَجَّ).

ثالثها عظم مكانة ناقلها، وكبير قَدَرِ قارئها، فهو الإمام الذي ولد في عهد النبي ﷺ على أحد الأقوال التي ذكرت في ولادته، وهو الآخذ عن قراء الصحابة وكتاب الوحي فليل عرص على عثمان بن عفان رضي الله عنه، إمام أهل الشام في القراءة، والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها، ولا زال أهل الشام قاطبة على قراءة =

و(إن تكن) ^(١) بالناء ^(٢)، (مَيْتَةً) ^(٣) بالرفع ^(٤)، (يَوْمَ حَصَادِهِ) ^(٥) بفتح الحاء ^(٦)، (إلا أن نكون) ^(٧) بالناء ^(٨)، (مَيْتَةً) ^(٩) بالرفع ^(١٠)، (وَأَنْ هَذَا) ^(١١) بتخفيف النون ^(١٢)، (دِينًا قِيَمًا) ^(١٣) بكسر القاف وفتح الياء مخففة ^(١٤)، (وَجَهِي لِلَّذِي) ^(١٥)، (صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا) ^(١٦)، [سورة

ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقينا إلى قريب الخمسمائة، وقال أبو علي الأهوازي: "كان عبد الله بن عامر إماماً عالماً ثقة فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فهِمًا قِيَمًا فيما حاه به، صادقاً فيما نقله ... لا ينهم في دينه ولا يشك في بغيه ولا يرتاب أمانته ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح فوله - فهو من العرب الحُلص - ولم ينعُد في ما ذهب إليه الأثر، ولم يقل فولا يحالف فيه الخير." انظر غايه النهاية (١/ ١٨٨).

رابعها: قال أبو شامة في إبراز المعاني: "ولا التفات إلى قول من رعم أنه لم يأت في الكلام المنشور مثله؛ لأنه ناف، ومن أسد هذه القراءة مئيت، والإنيات مرجع على الفني بإجماع، ولو نفل لهذا الراعم عن بعض العرب أنه استعمله في التثنية لرجع عن قوله، فما باله لا يكتفي بناقلي القراءة عن التابعين عن الصحابة رضي الله عنهم أجمعين". اهـ.

(١) (الأنعام ١٣٩)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر وشعبة أيضاً. انظر: البدور (١/ ٢٨٤).

(٣) (الأنعام ١٣٩)

(٤) وهي قراءة المكي وأبي جعفر أيضاً انظر المرحع السابق.

خلاصة مذاهب القراء في هاتين الكلمتين: قرأ نافع وأبو جعفر وخفص والأخوان وخلف ويعقوب بتذكير (يكن) ونصب (مَيْتَةً)، وقرأ ابن عامر بتأنيث (يكن) ورفع (مَيْتَةً)، ومثله أبو جعفر إلا أنه يشدد الياء على أصل مذهبه، وقرأ ابن كثير بتذكير (يكن) ورفع (مَيْتَةً)، وقرأ شعبة بالتأنيث والنصب فمجموع القراءات خمس قراءات

(٥) (الأنعام: ١٤١).

(٦) وهي قراءة عاصم وأبي عمرو ويعقوب أيضاً.

(٧) (الأنعام ١٤٥)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وحزمة أيضاً.

(٩) (الأنعام ١٤٥).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً

خلاصة مذاهب القراء في هاتين الكلمتين: قرأ نافع والبصري ويعقوب وعاصم والكسائي وخلف في اختياره بالتذكير والنصب، وابن عامر وأبو جعفر بالتأنيث والرفع، مع تشديد (مَيْتَةً) لأبي جعفر، وقرأ ابن كثير وحزمة بالتأنيث والنصب، فمجموع القراءات أربع قراءات

(١١) (الأنعام ١٥٣)

(١٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون.

(١٣) (الأنعام ١٦١).

(١٤) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ المدنيان والمكي والصريبان بفتح القاف وكسر الباء وتشديدها.

(١٥) (الأنعام ٧٩) أي: قرأها بفتح الياء وهي قراءة المدنيين والشامي وحمص، والباقون بالإسكان.

(١٦) (الأنعام ١٥٣) أي قرأ ابن عامر (صراط) بفتح الياء وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر:

التيسير (ص ٨٢).

الأعراف] (قليلًا ما يَتَذَكَّرُونَ) ^(١) بزيادة ياء ^(٢)، (وَلِبَاسَ التَّقْوَى) ^(٣) بالنصب ^(٤)، (إِنْ لَعَنَتْ الله) ^(٥) بتشديد النون ونصب التاء ^(٦)، (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ مُسَخَّرَاتٌ) ^(٧) برفع الأربعة ^(٨)، (تُثْرَى) ^(٩) بالنون مضمومة وإسكان الشين ^(١٠)، (وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا) ^(١١)، في قصة صالح بزيادة واو ^(١٢)، (أَوْ أَمِنَ) ^(١٣) بإسكان الواو ^(١٤)، (يَعْرُشُونَ) هنا ^(١٥) وفي النحل ^(١٦) بضم الراء ^(١٧)، (وَإِذْ أَتَجَاكُمُ) ^(١٨) يألّف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ^(١٩)، (قَالَ ابْنُ أُمِّ) هنا ^(٢٠) وفي طه ^(٢١) بكسر الميم ^(٢٢)، (عَنَّهُمْ آصَارُهُمْ) ^(٢٣) يفتح الهمزة وألف

(١) (الأعراف ٣)

(٢) وزيادة الياء من انفرادات الإمام ابن عامر أيضاً وقرأ الأخوان وحلف وحمص بتخفيف الذال، والباقون بتشديدها. انظر التيسير (ص ٨٣)

(٣) (الأعراف ٢٦)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والكسائي أيضاً، وقرأ الباقون رفعها

(٥) (الأعراف ٤٤)

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف والبيزي أيضاً، والباقون بتحفيف النون ورفع التاء، انظر تحجير التيسير (ص ٣٧١)

(٧) (الأعراف ٥٤)

(٨) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. والباقون بنصب الأربعة غير أن التاء مكسورة من (مسخرات)

(٩) (الأعراف ٥٧)

(١٠) وقرأ عاصم بالياء مضمومة وإسكان الشين، وحمزة والكسائي بالنون ممنوحة وإسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين.

(١١) (الأعراف: ٧٥)

(١٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام رحمه الله والباقون (قال) بغير واو. انظر التيسير (ص ٨٤).

(١٣) (الأعراف ٩٨)

(١٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، وورش على أصله بنقل حركة الهمز إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة، وقرأ باقي القراء بفتح الواو.

(١٥) (الأعراف ١٣٧)

(١٦) (الآية ٦٨)

(١٧) وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ الباقون بكسر الراء.

(١٨) (الأعراف ١٤١)

(١٩) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقون بالياء والنون وألف بعدها انظر التحجير (ص ٣٧٧)

(٢٠) (الأعراف: ١٥٠)

(٢١) (الآية: ٩٤)

(٢٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة وخلف أيضاً، وقرأ الباقون بفتحها.

(٢٣) (الأعراف: ١٥٧)

الهمزة وألف على الجمع^(١)، (تُغْفَر لَكُمْ)^(٢) بالتاء مضمومة وفتح الفاء^(٣)، (خطبتكم)^(٤) بالهمز ورفع التاء من غير ألف على التوحيد^(٥)، (بِئْسَ)^(٦) بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها^(٧)، (ذُرَيَاتِهِمْ)^(٨) بالجمع^(٩)، (عن آياتي)^(١٠) بالسكون^(١١)، [سورة الأنفال] (أَنَّ اللَّهَ مَعَ)^(١٢) بفتح الهمزة^(١٣)، (إِذْ تَتَوَقَّى الَّذِينَ)^(١٤) بتاءين^(١٥)، (وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ)^(١٦) بالياء^(١٧) (أَنَّهُمْ لَا يُغْزَوْنَ)^(١٨) بفتح الهمزة^(١٩)، [سورة التوبة] (أَنَّمَا الْكُفْرُ)^(٢٠) بهمزتين^(٢١)

(١) وهذه القراءة من افرادات الإمام رحمه الله والباقون بكسر الهمزة من غير ألف على التوحيد. انظر: التعبير (ص ٣٧٩).

(٢) (الأعراف: ١٦١)

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء

(٤) (الأعراف: ١٦١).

(٥) وقرأ أبو عمرو (خطاياكم) على لفظ (قضاياكم) من غير همز، ونافع (خطيتاكم) مثل ابن عامر إلا أنه على الجمع، والباقون كنافع إلا أنهم يكسرون التاء (خطيتاكم) فجميع القراءات في هذه الكلمة أربع قراءات.

(٦) (الأعراف: ١٦٥).

(٧) وقرأ نافع وأبو جعفر (بعذاب يئس) بكسر الباء من غير همز، وشعبة بوجهين الأول: (تئس) بفتح الباء، وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، والثاني قراءة الباقي (بئس) بفتح الباء، وهمز مكسورة، بعدها ياء ساكنة، مثل (رئيس).

(٨) (الأعراف: ١٧٢).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالتوحيد ونصب التاء.

(١٠) (الأعراف: ١٤٦)

(١١) أي بسكون الياء وصلأ ووقفأ وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ الباقي بفتحها وصلأ وسكونها وقفأ.

(١٢) (الأنفال: ١٩).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً وقرأ الباقي بكسرها.

(١٤) (الأنفال: ٥٠).

(١٥) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر: التيسير (ص ٨٨).

(١٦) (الأنفال: ٥٩).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وحفص وحمزة أيضاً. والباقيون بالتاء. وكل على أصله في كسر السين وفتحها، فكسرها من العشرة نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وفتحها الباقيون.

(١٨) (الأنفال: ٥٩)

(١٩) وهي من افرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التيسير (ص ٨٩).

(٢٠) (التوبة: ١٢٠).

(٢١) أي بهمزتين محقتين وهذه قراءة الكوفيين وروح أيضاً. وورد عن هشام وجهان في إدخال ألف بين الهمزتين، وكلا الوجهين معمول بهما. وقرأ الباقيون بهمزتين الثانية منهما مسهلة بين بين، من غير إدخال، إلا أبا جعفر فله الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية.

حيث وقع^(١١)، (لَا إِيْمَانَ لَهُمْ)^(١٢) بكسر الهمزة^(١٣)، (مُرْجُونُ)^(١٤) وفي الأحزاب^(١٥) (ترجى) بالهمز^(١٦)، (الَّذِينَ اتَّخَذُوا)^(١٧) بغير واو في أوله^(١٨)، (أَقَمْنَ أُسُسَ بُيُوتِهِنَّ) (خير أم أسس بنيانه)^(١٩) بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما^(٢٠)، (جُرُفٍ)^(٢١) بإسكان الراء^(٢٢)، (إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ)^(٢٣) بفتح التاء^(٢٤)، [سورة يوس عليه السلام] (لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ)^(٢٥) بفتح القاف والضاد، (أَجْلَهُمْ) بنصب اللام^(٢٦)، (يُنْشَرُّكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ)^(٢٧) بنون وشين معجمة من النشر^(٢٨)، (أَتَنْ لَّا يَهْدِي)^(٢٩) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال^(٣٠)، (كَلِمَاتٍ

(١) وذلك في حقه مواضع [التوبة: ١٢]، [الأنبياء: ٧٣]، [الفصص ٥، ٤١]، [السجدة: ٢٤].

(٢) (التوبة: ١٢).

(٣) وهي من أفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: النجيب (ص ٣٨٨).

(٤) (التوبة: ١٠٦).

(٥) (الآية: ٥١).

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة ويعقوب أيضاً، والباقون بغير همر

(٧) (التوبة: ١٠٧).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، فكذا هي في مصاحف أهل المدينة والشام، والباقون بالواو وكذا هي في مصاحفهم.

(٩) (التوبة: ١٠٩).

(١٠) وهي قراءة نافع أيضاً وقرأ الباقر بفتح الهمزة والسين ونصب النون من (بنيانه).

(١١) (التوبة: ١٠٩).

(١٢) وهي قراءة حمزة وخلف العاشر وشعبة أيضاً. وقرأ الباقر بضمها. انظر: النجيب (ص ٣٩٤) ويلاحظ إمالة الألف لقالون، وابن ذكوان على أحد وجهيه، والكسائي، وأبي عمرو، وشعبة وورش له التقليل بين اللفظين، والباقر بالفتح

(١٣) (التوبة: ١١٠).

(١٤) وهي قراءة حمزة وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بنصبها انظر النشر (٣١٦/٢)

(١٥) (يونس: ١١).

(١٦) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقرأ الباقر بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام

(١٧) (يونس: ٢٢).

(١٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالسيس والياء من التيسير.

(١٩) (يونس: ٣٥).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وورش أيضاً. وقرأ قالون في أحد وجهيه، وأبو عمرو كذلك إلا أنهما بخلسان حركة الهاء، وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال، وشاركه قالون في وجهه الثاني، وكلا الوجهين صحيح مقروء به، وانقصار الشاطبي - رحمه الله - على الوجه الأول فيه قصور، وقرأ حمزة والكسائي وحلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال، وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال، وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال. فمجموع القراءات في هذه الكلمة ست قراءات.

رَبِّكَ) هنا^(١) وفي آخر السورة^(٢) وفي غافر^(٣) على الجمع^(٤)، (خَيْرٍ مِمَّا تَجْمَعُونَ)^(٥) بالناء^(٦)، (إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا)^(٧) بالفتح^(٨)، [سورة هود عليه السلام] (فَلَا تَسْأَلْنِ)^(٩) بفتح اللام وكسر الون وتشديدها^(١٠)، (يَعْقُوبَ قَالَتْ)^(١١) بتصب الباء^(١٢)، (سَيِّءٌ بِهِمْ)^(١٣) و(سَيِّئَتْ)^(١٤) بإشمام السين الضم^(١٥) هنا وفي العنكبوت والملك، (لَمَّا

(١) (يونس: ٣٣)

(٢) (يونس: ٩٦)

(٣) (الآية: ٦٠)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالإفراد في المواضع الثلاثة

(٥) (يونس ٥٨)

(٦) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ الباقر بالياء

(٧) (يونس: ٧٢)

(٨) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر وحفص أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان الباء.

(٩) (هود ٤٦)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه بفتح الون وقرأ الباقر بإسكان اللام وكسر الون وتخفيفها، وقرأ بإثبات الياء فيها (وصلًا) ورش وأبو عمرو وأبو جعفر، وبإثباتها في الحاليين يعقوب وحده.

(١١) (هود ٧١).

(١٢) وهي قراءة حمزة وحفص أيضاً، والياقون برفعها.

(١٣) في موضعين [هود: ٧٧]، [العنكبوت: ٣٣]

(١٤) في الملك فقط [الآية ٢٧].

(١٥) وهي قراءة نافع والكسائي، ورويس عن يعقوب، وأبي جعفر أيضاً.

تنبيه اعلم أن الإشمام على نوعين. حلق، وإشارة، والخلط على نوعين أيضاً
أ- خلط حرف بحرف مثل إشمام الصاد صوت الزاي في لفظ (الصراط) لخلف، فيكون كما ينطق العوام
الظاء

ب- خلط حركة بحركة مثل إشمام (قيل - غيض) وهذا الذي معنا في (سيء، وسيئت).

وتعريفه هو أن ينحو القارئ بكسر أو اتلها نحو الضمه، وبالياء بعدها نحو الواو، فهي حركة مركبة من حركتين كسر وضم، وجزء الصمة مقدم وهو قليل، ويليه جزء الكسرة وهو كثير.
وأما الإشارة: فهي الإشارة إلى حركة مضمومة حال الوقف على الحرف بالسكون، مثل الوقف على كلمة (نستعين)

ويظهر الفرق بين الخلط والإشارة من حمسة وحده أولها: أن الخلط يكون بصوت مسموع، والإشارة لا صوت فيها ثانيها أن الخلط يأتي مع الحركة، وأما الإشارة فلا تكون إلا مع السكون ثالثها: أن الخلط يكون في غير الطرف، أي في الأول أو الوسط، أما الإشارة فتكون في الطرف فقط. رابعها: أن الخلط ثابت في الوصل والوقف، والإشارة عند الوقف فقط. خامسها أن الخلط لبعض القراء بحلاف الإشارة فجائزة لجميع القراء

لِيُؤْفِسَتْهُمْ^(١) وفي يس^(٢) (لَمَّا جَمِيع) وفي الطارق^(٣) (لَمَّا عَلَيَّهَا) بتشديد الميم^(٤)، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)^(٥) هنا وفي آخر النمل^(٦) بالتاء^(٧)، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) في الموضعين^(٨) (وما توفيقي إِلَّا)^(٩) بالقنح^(١٠). [سورة يوسف عليه السلام] (يَأْبَتْ)^(١١) يفتح التاء^(١٢) حيث وقع^(١٣) وفي

تنبيه آخر: يذكر بعض المحققين نوعاً راعياً من أنواع الإشمام، وهو متفرع عن الإشمام بمعنى الإشارة، وهو ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم وذلك مرفوعاً أو مضمومًا في رواية السوسي، وفي (لا تأمنا على يوسف) [يوسف: ١١] في قراءة الجماعة

تنبيه آخر: الكلمات التي ورد فيها إشمام عن بعض القراء على نوعين

الأول: كلمات تدخل تحت الإشمام بمعنى خلط حرف بحرف وهذه في سبعة عشر موضعاً وهي كل صاد ساكنة واقعة قبل الدال وعددها اثنا عشر موضعاً (وس أصدق من الله حديثاً) [الساء: ٨٧]، (ومن أصدق من الله قبلاً) [النساء: ١٢٢]، (ثم هم يصدفون) [الأنعام: ٤٦]، (وسجزي الذين يصدفون) [الأنعام: ١٥٧]، (بما كانوا يصدفون) [الأنعام: ١٥٧]، (مكأً وتصدية) [الأنفال: ٣٥]، (ولكن تصديق الذي بين يديه) [يونس: ٣٧]، [يوسف: ١١١]، (فاصدع بما تؤمر) [الحجر: ٩٤]، (وعلى الله قصد السبيل) [النحل: ٩]، (حتى يُصَدِّرَ الرعاء) [القصص: ٢٣]، (يومند يُصَدِّرُ الناس أشتاتاً) [الزلزلة: ٦]، فهذه المواضع أشمُّ الصاد فيها صوت الزاي حمزة والكسائي وخلف ورويس، وغيرهم بالصاد الخالصة.

الثاني: كلمات تدخل تحت الإشمام بمعنى خلط الحركة بحركة وهذا في سبعة أفعال وهي (قيل) حيثما ورد (ولا يدخل قبه قبلاً) لأنه ليس فعلاً] و(غبيض) [في سورة هود] و(حيء) [في سورتي الزمر والفجر]، فقرأ الكسائي وهشام ورويس بإشمام أوائل هذه الكلمات الثلاث، (حبل) [في سورة سبأ]، (سيق) [موضع] [سورة الزمر]، وقرأ بإشمام أول هاتين الكلمتين ابن عامر والكسائي ورويس، وشاركهما نافع في إشمام السين من (سى بهم) [في سورة هود والعنكبوت]، و(سيت) [في سورة الملك]

(١) (هود: ١١١).

(٢) (الآية: ٣٢).

(٣) (الآية: ٤).

(٤) وهي قراءة حمزة وعاصم أيضاً.

(٥) (هود: ١٢٣).

(٦) (الآية: ٩٣).

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً انظر التحبير (ص: ٤٠٩).

(٨) (هود: ٢٩ ، ٥١) وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة في القرآن ومدعب القراء فيها.

(٩) (هود: ٨٨).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو أيضاً

(١١) (يوسف: ٤ ، ١٠٠).

(١٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر: التحبير (ص: ٤١١).

(١٣) وذلك في ثمانية مواضع: [يوسف: ٤ ، ١٠٠]، وفي مريم أربعة مواضع [٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥]، [القصص

[٢٦]، [الصافات: ١٠٢]

الوقف بالهاء^(١)، (فنجي من نشاء)^(٢) بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الباء^(٣)، (وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ)^(٤)، [سورة الرعد] (يُسْقَى بِمَاءٍ)^(٥) بالياء^(٦)، (وَسَيَعْلَمُ الْكَفَارُ)^(٧) على الجمع^(٨)، [سورة إبراهيم عليه السلام] (الْحَمِيدُ اللَّهُ)^(٩) برفع الهاء^(١٠)، (قُلْ لِعِبَادِي)^(١١) بالسكون^(١٢)، [سورة النحل] (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتُ)^(١٣) بالرفع في الأربعة^(١٤)، (فيكون) هنا^(١٥) وفي يس^(١٦) بالنصب^(١٧)، (تُسْفِيكُمْ) هنا^(١٨) وفي المؤمنين^(١٩) بفتح النون^(٢٠)، (أَلَمْ تَكُونُوا إِلَى الطَّيْرِ)^(٢١) بالتاء^(٢٢)، (يَوْمَ ظَعَنَكُمْ)^(٢٣) بإسكان العين^(٢٤)، (مِنْ بَعْدِ

- (١) وهي قراءة اس كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، يفتون جميعاً بالهاء (يا أبة)، والباقون على التاء (يا أبت).
- (٢) (يوسف: ١١٠)
- (٣) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً. وقرأ الباقر بتوئين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وإسكان الباء.
- (٤) (يوسف: ٨٦) والمقصود أن ابن عامر قرأ بفتح الباء وصلّاً في كلمة (وحزني) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر أيضاً. ونفيت كلمة فتحها ابن عامر أيضاً وهما (إبراهيم) [الآية ٣٨]، (لعلي أرجع إلى الناس) [الآية ٤٦]، وشاركه نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر أيضاً
- (٥) (الرعد: ٤)
- (٦) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء
- (٧) (الرعد: ٤٢)
- (٨) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً
- (٩) (إبراهيم: ١، ٢).
- (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ وريس برفعها في الابتداء بلفظ الجلالة، وحذفها في الوصل، والباقر بالحر في الحالين انظر: سراج الفارسي (ص ٢٦١).
- (١١) (إبراهيم: ٣١)
- (١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وروح
- (١٣) (النحل: ١٢).
- (١٤) وقرأ حفص بنصب (والشمس والقمر) ويرفع (والنجوم مسخرات)، والباقر بنصب آخر الأربعة، ولا يخفى أن نصب (مسخرات) يكون بالكسرة لكونه جمعاً مألوف وتاء
- (١٥) (النحل: ٤٠).
- (١٦) (الآية ٨٢)
- (١٧) وهي قراءة الكسائي أيضاً.
- (١٨) (الحل: ٦٦).
- (١٩) (الآية ٢١).
- (٢٠) وهي قراءة نافع وشعبة ويعقوب، أيضاً، وقرأ أبو جعفر بالتاء المفتوحة، وقرأ الباقر بالنون المضمومة
- (٢١) (النحل: ٧٩).
- (٢٢) وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف أيضاً، والباقر بياء الغيبة، انظر البدر (ص ٤٨٤)
- (٢٣) (النحل: ٨٠)
- (٢٤) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وفتحها الباقر

ما فَتَنُوا^(١) بفتح الفاء والتاء^(٢). [سورة الإسراء] (لَيْسُوا وجوهكم)^(٣) بالياء ونصب الهمزة على التوحيد^(٤). (يُلْقَاهُ)^(٥) مشددا والياء مضمومة^(٦). (أَفْ)^(٧) بفتح الفاء من غير تنوين^(٨)، (كَانَ سَيِّئَةً)^(٩) بضم الهاء والهمزة على التذكير^(١٠)، (يَسْجُ لَهُ)^(١١) بالياء^(١٢) (خِلَافَكَ)^(١٣) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها^(١٤)، (كِسَفًا)^(١٥) بفتح السين^(١٦)، (قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ)^(١٧) بألف^(١٨)، [سورة الكهف] (مَرْفِقًا)^(١٩) بفتح الميم وكسر الفاء^(٢٠). (تَزُورُ

(١) (النحل: ١١٠).

(٢) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التبشير (ص ١٠٦-١٠٧).

(٣) (الإسراء: ٧).

(٤) وهي قراءة حمزة وخلف وشعه، وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة، والباقون بالياء وصم الهمزة بعدها واو الجمع.

تنبيه لحمزة في الوقف على هذه الكلمة الفل، والإدغام؛ لأصالة الواو، ويوافقه هشام. كما أن لورش في هذه الكلمة ثلاثة البدل.

(٥) (الإسراء: ١٣).

(٦) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. والباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف

(٧) (الإسراء: ٢٣).

(٨) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، وقرأ مافع وأبو جعفر وحفص بكسر الفاء منونة، والباقون بكسرها بلا تنوين.

(٩) (الإسراء: ٣٨).

(١٠) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر. التبشير (ص ٣٨)، وقرأ الباقر بفتح الهمزة، وبعدها ناء تأنيت مصونة منونة (سَيِّئَةً).

(١١) (الإسراء: ٤٤).

(١٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وتعبه وأبي جعفر أيضاً، والباقون ناء التأنيت

(١٣) (الإسراء: ٧٦).

(١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص ويعقوب وخلف أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الخاء، وإسكان اللام من غير ألف

(١٥) (الإسراء: ٩٢).

(١٦) وهي قراءة مافع وعاصم وأبي جعفر، والباقر بإسكانها.

(١٧) (الإسراء: ٩٣).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، والباقر بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر

(١٩) (الكهف: ١٦).

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والراء عندهم مفحمة، والباقر بكسر الميم والفاء والراء عندهم مرفقة

عن كهفهم^(١١) بإسكان الزاي وتشديد الراء^(١٢)، (وَلَا تُشْرِكْ)^(١٣) بالباء وجزم الكاف^(١٤)،
(خير منهما)^(١٥) على التنسية^(١٦)، (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ)^(١٧) بإثبات الألف في الوصل^(١٨)، (فَلَا
تَسْأَلْنِي)^(١٩) بفتح اللام وتشديد النون^(٢٠)، (تَقْسَا زَكِيَّةً)^(٢١) بتشديد الباء من غير ألف^(٢٢)،
(رُحْمًا)^(٢٣) بضم الحاء^(٢٤)، (فَأَتَّبِعْ)^(٢٥) (ثم أَتَّبِعْ)^(٢٦) في الثلاثة^(٢٧) بقطع الألف
مخففة الشاء^(٢٨)، (في عين حامية)^(٢٩) يألف من غير همز^(٣٠)، (بَيَّهْمُ سُدًّا)^(٣١) بضم
السين^(٣٢)، (بَيْنَ الصُّدُفَيْنِ)^(٣٣) بضمين^(٣٤)، [سورة مريم] (كهيعص)^(٣٥) بفتح الهاء وإمالة

- (١) (الكهف: ١٧).
- (٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ عاصم وحزمة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة، وألف بعدها وتخفيف الراء (تَرَاوَرَّ)، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تَرَاوَرَّ).
- (٣) (الكهف: ٢٦).
- (٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله.
- (٥) (الكهف: ٣٦).
- (٦) وهي قراءة نافع وابن كثير أبي جعفر، والباقر بحذف الميم وفتح الهاء على الأفراد.
- (٧) (الكهف: ٣٨).
- (٨) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، والباقر بحذفها، وأجمع القراء على إثباتها وفقاً لاتباعاً للرسم.
- (٩) (الكهف: ٧٠).
- (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، والباقر بإسكان اللام وتخفيف النون، وأجمعوا على إثبات الباء في الحاليين إلا ابن ذكوان، فله الإثبات والحذف وصلاً ووقفاً، قال في الشر: الوحهان صحيحان عن ابن ذكوان، انظر: النشر (٣٥١/٢).
- (١١) (الكهف: ٧٤).
- (١٢) وهي قراءة الكوفيين وروح أيضاً، والباقر نألف بعد الزاي مع تخفيف الباء (زأكية).
- (١٣) (الكهف: ٨١).
- (١٤) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب، وأسكى الحاء غيرهم.
- (١٥) (الكهف: ٨٩).
- (١٦) (الكهف: ٨٩، ٩٢).
- (١٧) أي في المواضع الثلاثة المتقدمة.
- (١٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بوصل همزة وتشديد التاء.
- (١٩) (الكهف: ٨٦).
- (٢٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعه وأبي جعفر وخلف أيضاً، والباقر بحدوث وتحقيق الألف.
- (٢١) (الكهف: ٩٤).
- (٢٢) وهي قراءة نافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها.
- (٢٣) (الكهف: ٩٦).
- (٢٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً وقرأ شعه بضم الصاد وإسكان الدال، والباقر بفتحها.
- (٢٥) (مريم: ١).

الياء^(١)، (زَكْرِيَا إِذْ نَادَى)^(٢) - (وَيَا زَكَرِيَا إِنَّا)^(٣) - وشبهه بتخفيف الهمزتين^(٤)، (مَنْ تَحْتَهَا)^(٥) بفتح الميم والياء^(٦)، (قَوْلَ الْحَقِّ)^(٧) بنصب اللام^(٨) - (وَإِنَّ اللَّهَ)^(٩) بكسر الهمزة^(١٠)، (أَوْ لَا يَذْكُرُ)^(١١) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً^(١٢)، [سورة طه] (طُوًى) مناً^(١٣) وفي النازعات^(١٤) بالتسوين^(١٥)، (أَخِي أَشَدُّ)^(١٦) يقطع الألف وفتحها^(١٧).

(١) وهي قراءة حمزة وحلف أيضاً، وأمال البصري الهاء وحدها، وأمال سبعة والكسائي الهاء والياء معاً، وقلل الياء والهاء ورش، وفتحهما الباؤون.

تنبيه ما ذكره الشاطبي من التقليل فيهما لقالون، وفي الياء للسوسي من الإمالة محروح من الساطم عن طريقه فلا يقرأ به

تنبيه آخر: أجمع القراء على مد (كاف) و (صاد) مدّاً مشعاً لأجل الساكن، وأجمعوا على قصر (ها) و (يا) لعدم وجود الساكن، واحتلّوا في (عين) مذهب بعض أهل الأداء إلى الإشباع لالتقاء الساكنين، وذهب البعض إلى النوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين، وهذا الوجهان حائران أن لكل من القراء العشرة، وسكت أبو جعفر على (كاف) و (ها) و (يا) و (عين) و (ص) من غير تنفس

(٢) (مريم: ٢).

(٣) (مريم: ٧)

(٤) بتحقيق الهمزتين، أي: بإثبات همزة في آخر (زكرياء)، ثم تحقيق الهمزتين، وهي قراءة شعبة وروح أيضاً، ويكون المد حينئذ متصلاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ورويس بإثبات همزة بعد ألف (زكرياء)، وتسهيل الهمزة الثانية، والمد عندهم متصل كذلك وقرأ الباؤون بحذف همزة (زكريا) فيكون المد عندهم منفصلاً، بوسطه حفص والكسائي وخلف، ويمده مدّاً مشعاً حمزة

(٥) (مريم: ٢٤)

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة ورويس، والباؤون بكسر الميم وحر التاء الثانية (س تحتها)

(٧) (مريم: ٣٤)

(٨) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً والباؤون يرفعها

(٩) (مريم: ٣٦)

(١٠) وهي قراءة الكوفيين وروح، والباؤون بفتح الهمزة

(١١) (مريم: ٦٧)

(١٢) وهي قراءة نافع وعاصم أيضاً، وقرأ غيرهم بفتح الذال والكاف وتشددبدهما.

(١٣) (طه: ١٢)

(١٤) (الآية: ١٦).

(١٥) وهي قراءة الكوفيين أيضاً.

(١٦) (طه: ٣٠، ٣١)

(١٧) في الحاليين ويكون عده مدّاً منفصلاً، والباؤون بهمزة وصل تحذف وصلاً، وتثت في الابتداء مضمومة، وفتح الياء وصلاً ابن كثير وأبو عمرو وأسكنها سواهما مع حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين، وأجمعوا على إثبات الياء ساكنة وفقاً

(وأشركه) ^(١١) بضم الهمزة ^(١٢) . (مَكَانَا سُوَى) ^(١٣) بضم السين ^(١٤) ، (حُمَلْنَا) ^(١٥) بضم الحاء وكسر الميم مشددة ^(١٦) ، [سورة الأنبياء] (وَلَا تُسْمِعْ) ^(١٧) بالتاء ^(١٨) ، (لَتُخْصِنَكُمْ) ^(١٩) بالتاء ^(٢٠) ، (تُجَيِّ الْمُؤْمِنِينَ) ^(٢١) بنون واحدة ، (مَشْدَدًا) ^(٢٢) ، [سورة الحج] (ثُمَّ لِيَقْطَعْ) ^(٢٣) بكسر اللام ^(٢٤) ، (يُقَاتِلُونَ) ^(٢٥) بفتح التاء ^(٢٦) ، (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) هنا ^(٢٧) وفي لقمان ^(٢٨) بالتاء ^(٢٩) . [سورة المؤمنون] (عَظَمًا فَكَسُونَا الْعَظَمَ) ^(٣٠) على التوحيد ^(٣١) ، (سَيَاءَ) ^(٣٢) بفتح السين ^(٣٣) ، (وَأَنْ هَذِهِ) ^(٣٤) بتخفيف النون ^(٣٥) ، (فَخَرَجَ رَبِّكَ) ^(٣٦) بإسكان الراء من

(١) (طه . ٣٢)

(٢) مع قطعها ، والباقون بفتح الهمزة وقطعها أيضاً .

(٣) (طه . ٥٨)

(٤) وهي قراءة عاصم وحزمة ويعقوب وحلف أيضاً ، وعبرهم بكسرهما .

(٥) (طه . ٨٧)

(٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ورويس أيضاً ، والباقون بفتح الحاء والميم مخففة

(٧) (الأنبياء . ٤٥)

(٨) أي بضم التاء وكسر الميم ، وينصب (الصَّم) على المفعولية وقرأ الباقر نالياء مفتوحة وفتح الميم (يَسْمَعُ) ، ويرفع (الصم) على الفاعلية . وقراءة ابن عامر من انفرادته رحمه الله .

(٩) (الأنبياء . ٨٠)

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وحفص أيضاً ، وروى شعبة ورويس بالون والباقر بياء التذكير .

(١١) (الأنبياء . ٨٨)

(١٢) وهي رواية شعبة أيضاً ، وقوله (مشدداً) حال من اللفظ ، وقرأ الباقر بونين الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم .

(١٣) (الحج . ١٥)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وورش ورويس ، والباقر بإسكان اللام

(١٥) (الحج . ٣٩)

(١٦) وهي قراءة نافع وحفص وأبي جعفر ، وكسرهما سواهم

(١٧) (الحج . ٦٢)

(١٨) (الآية . ٣٠)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وشعبة وأبي جعفر ، والباقر نالياء التنحية

(٢٠) (المؤمنون . ١٤)

(٢١) وهي رواية شعبة أيضاً ، والباقر بالجمع .

(٢٢) (المؤمنون . ٢٠)

(٢٣) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً ، وكسرهما الباقون .

(٢٤) (المؤمنون . ٥٢)

(٢٥) وفتح الهمزة ، وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر ، وقرأ الكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون (وَأَنْ) ، والباقر بفتح الهمزة وتشديد النون . انظر : التحبير (ص ٤٧٥)

(٢٦) (المؤمنون . ٧٤)

غير ألف^(١١)، (عَالِمِ الْغَيْبِ)^(١٢) بخفض الميم^(١٣). [سورة النور] (أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ)^(١٤) - وفي الزخرف^(١٥) - (بِأَيُّهُ السَّاحِرُ) - وفي الرحمن^(١٦) (أَيُّهُ الثَّقَلَانُ) - بضم الهاء في الوصل^(١٧). (آيَاتٌ مُبَيَّنَاتٌ) في الموضوعين هنا^(١٨) وفي الطلاق^(١٩) بكسر الياء^(٢٠)، (يُسَبِّحُ لَهُ)^(٢١) بفتح الباء^(٢٢)، (لَا يَحْسِبُنِ)^(٢٣) بالياء^(٢٤). [سورة الفرقان] (وَيَجْعَلُ لَكَ)^(٢٥) برفع اللام^(٢٦). (فَتَقُولُ أَنْتُمْ)^(٢٧) بالنون^(٢٨) (وَلَمْ يُقْتَرُوا)^(٢٩) بضم الياء^(٣٠)، (يَضَعُ لَهُ وَيَحْلُدُ)^(٣١) برفع

(١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، وقرأ الباقر بفتح الراء وإثاء ألف بعدها (فحراج). وأما كلمة (أَمْ نَسْأَلُهُمْ خَرْجًا) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء وألف بعدها (حراجاً) وقرأ الباقر بإسكان الراء من غير ألف (خَرْجًا)

(٢) (المؤمنون. ٩٢)

(٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وحفص ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بالرفع.

(٤) (النور: ٣١)

(٥) (الآية: ٤٩).

(٦) (الآية: ٣١).

(٧) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، وقرأ الباقر بفتح الهاء وصلأ، وأما عند الوقف فوقف الكسائي وأبو عمرو ويعقوب بإثبات ألف بعد الهاء، والباقر على الهاء، ولا خلاف في حذف الألف وصلأ.

(٨) (النور. ٣٤، ٤٦).

(٩) (الآية: ١١)

(١٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وحفص أيضاً، وفتحها غيرهم، وأما الكلمة (مبينة) في مواضعها الثلاثة [النساء: ١٩]، [الأحزاب: ٣٠]، [الطلاق: ١] ففتح الباء فيها ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما

(١١) (النور: ٣٦).

(١٢) وهي رواية شعبة أيضاً، وكسرها غيرهما.

(١٣) (النور: ٥٧)

(١٤) وهي قراءة حمزة أيضاً، وكل على أصله في السين، ففتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر، وكسرها غيرهم

(١٥) (الفرقان: ١٠).

(١٦) وهي قراءة ابن كثير وشعبة أيضاً، والباقر بجزمها

(١٧) (الفرقان: ١٧).

(١٨) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر. النشر (٢/ ٣٧٣)

(١٩) (الفرقان: ٦٧).

(٢٠) وكسر التاء هي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء، والكوفيون بفتح الياء وضم التاء

(٢١) (الفرقان: ٦٩).

الفاء والذال ويحذف الألف وتشديد العين^(١)، (وَذُرِّيَاتُنَا)^(٢) بالألف على الجمع^(٣)، [سورة الشعراء] (فَارِهَيْنِ)^(٤) بالألف^(٥)، (أَصْحَابُ لَيْكَةِ) هنا^(٦) وفي ص^(٧) بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا ألف قبلها وفتح الناء^(٨)، (نَزَلَ)^(٩) بتشديد الزاي^(١٠)، (الرَّوْحَ الْأَمِينَ)^(١١) بنصبهما^(١٢)، (أَوْ لَمْ تَكُنْ)^(١٣) بالهاء^(١٤)، (لَهُمْ آيَةٌ)^(١٥) بالرفع^(١٦)، (فَتَوَكَّلْ)^(١٧) بالفاء^(١٨)، [سورة النمل] (إِنَّا لَمُخْرِجُونَ)^(١٩) بنونين على الخبر^(٢٠)، [سورة القصص] (حَتَّى يَصْدُرَ)^(٢١)

(١) وشعبة كذلك إلا أنه يخفف العين ويثبت ألفاً قبلها، وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص والأخوان وخلف بألف بعد الصاد ونحيف العين، وجزم الفاء والذال، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف بعد الصاد وتشديد العين، وحرم الفاء والذال فيكون مجموع القراءات أربع قراءات.

(٢) (الفرقان. ٧٤).

(٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً

(٤) (الشعراء ١٤٩)

(٥) وهي قراءة الكوفيين أيضاً. والباقون بحذفها.

(٦) (الشعراء ١٧٦).

(٧) (الآية ١٣)

(٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان اللام، وهمزة وصل قبلها، وهمزة قطع مفتوحة بعدها وحرّ الناء. أما موصعي [الحجر. ٧٠]، ر [ف ١٤] فلا خلاف في قراءتهما كقراءة حفص

والباقيين

(٩) (الشعراء: ١٩٣)

(١٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وحلف أيضاً والباقر بنخيفها.

(١١) (الشعراء: ١٩٣).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وحلف أيضاً، والباقر يرفع اللفظين على الفاعلية والوصفية

(١٣) (الشعراء ١٩٧).

(١٤) وهذه القراءة من أفراد الإمام ابن عامر رحمه الله، والباقرن بالياء

(١٥) (الشعراء ١٩٨)

(١٦) وهذه من أفراد الإمام ابن عامر رحمه الله كما سبق والباقرن بالنصب.

(١٧) (الشعراء. ٢١٧).

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً وغيرهم بالواو.

(١٩) (النمل ٦٧)

(٢٠) وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقرن بنون واحدة على الاستفهام وقد مرّ تفضيل احتلاهم في الاستفهام

المكرر في غير هذه القراءة

(٢١) (القصص ٢٣)

بفتح الياء وضم الدال^(١). [سورة العنكبوت] (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ^(٢) الأول^(٣)) بهمزة مكسورة على الخبر^(٤)، (إِنْ أَرْضِي وَأَسِيعَ^(٥)) بالفتح^(٦)، [سورة الروم] (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ^(٧)) بالنصب^(٨) (كِنْفًا)^(٩) بإسكان السين^(١٠)، (إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ^(١١)) بألف على الجمع^(١٢)، [سورة لقمان] (وَلَا تُصَعِّرْ^(١٣)) بتشديد العين من غير ألف^(١٤)، (وَيُتْرَكُ الْغَيْثُ) هنا^(١٥) وفي الشورى^(١٦) بالتشديد^(١٧)، [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ^(١٨)) بإسكان اللام^(١٩)، [سورة

(١) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، والياقون بضم الياء وكسر الدال، ورفق الراء ورش، وأشم الصاد زايًا الأخران وحلف ورويس، وغيرهم بالصاد الخالصة. وعند الوقف لاس عامر ومن معه منفتح الراء، وإدا وقف لغيرهم فترقيقها.

(٢) (العنكبوت: ٢٨).

(٣) المقصود بالأول: أي الكلمة الأولى من الاستفهام المكرر وهي قوله تعالى: (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ...)، وأما الكلمة الثانية فهي قوله تعالى: (أَتُنْكُمُ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ...).

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وحمص ويعقوب أيضاً، والياقون بالاستفهام في الكلمتين، وكل على أصله في التسهيل وعدمه؛ فسهل الهمزة الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو حمزة ورويس، وأدخل الفاء بين الهمزتين قالون وأبو جعفر وأبو عمرو وهشام قولاً واحداً

(٥) (العنكبوت: ٥٦)

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التفسير (١٣٧)

(٧) (الروم: ١٠).

(٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الياقون بالرفع

(٩) (الروم: ٤٨)

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. واعلم أن لهشام وجهان في هذه الكلمة إسكان السين كإين ذكوان، ونحوها كالباقين.

(١١) (سورة الروم: ٥٠).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وحمص أيضاً، والياقون بحذف الألفين على الإفراد.

(١٣) (لقمان: ١٨)

(١٤) هي قراءة ابن كثير وعاصم وأبي حمزة ويعقوب أيضاً وقرأ الياقون بألف بعد الصاد وتخفيف العين

(١٥) (لقمان: ٣٤).

(١٦) (الآية: ٢٨).

(١٧) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر، وقرأ الياقون بالتخفيف.

(١٨) (السجدة: ٧)

(١٩) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والياقون بفتح اللام، ولا يخفى ما فيه لورش من توسط وطول اللين، وحمزة من السكت والتحقيق وصلًا، والإدغام، والنقل مع السكون المحض والروم وقفاً ويوافقه هشام، وأبي جعفر من الإحفاء

[الأحزاب] (تَطَاهَرُونَ) ^(١) بفتح التاء والهاء ^(٢) وتشديد الظاء وألف بعدها ^(٣) . (تُضَعِفُ لَهَا) ^(٤) بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف ، (العذاب) بالنصب ^(٥) . (سَادَاتِنَا) ^(٦) بالجمع وكسر التاء ^(٧) ، (عَالَمُ الْعَيْبِ) ^(٨) برفع الميم ^(٩) ، [سورة سبأ] (إِذَا فُرِّعَ) ^(١٠) بفتح الفاء والزاي ^(١١) ، (التَّسَاوُشُ) ^(١٢) بضم الواو ^(١٣) . (وَحِيلَ بَيْنَهُمْ) ^(١٤) - وفي الزمر ^(١٥) - (وَسِيقَ) بإشمام الضم للحاء والسين ^(١٦) ، [سورة فاطر] (عَلَى بَيْنَاتٍ) ^(١٧) بألف على الجمع ^(١٨) .

(١) (الأحزاب: ٧)

(٢) وتخفيفهما.

(٣) وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح التاء، وتشديد الظاء والهاء وفتحهما، مع حذف الألف بعد الظاء (تَطَاهَرُونَ)، وقرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء، وألف بعدها وكسر الهاء مخففة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (تَطَاهَرُونَ).

(٤) (الأحزاب: ٣٠).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بياء تحتية مصمومة وحذف الألف بعد الصاد مع فتح العين وتشديدها، ورفع (العذاب)، والباقون بياء تحتية مصمومة وإثبات الألف بعد الصاد مع فتح العين وتخفيفها، ورفع (العذاب)، واتفقوا على جزم فاء (بصاعف).

(٦) (الأحزاب: ٦٧).

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وغيرهما بحذف الألف ونصب التاء.

(٨) (سبأ: ٣).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ورويس أيضاً وحمزة والكسائي بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وتخفيف الميم، والباقون كتنافع إلا أنهم يحفظون الميم.

(١٠) (سبأ: ٢٣)

(١١) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقرأ الباقر بضم الفاء وكسر الزاي، والزاي مشددة في قراءة الجميع.

(١٢) (سبأ: ٥٢).

(١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بهززة مضمومة بعد الألف، فبصير المد عندهم منصلاً وكل على أصله فحمزة بالطول وغيره بالنوسط.

(١٤) (سبأ: ٥٤)

(١٥) (الآية ٧١)

(١٦) وهي قراءة الكسائي ورويس أيضاً، والباقون بالكسرة الخالصة وقد مضى البحث مستوفى عن معنى الإشمام وأقسامه وتنبهات حوله فليرجع إليه

(١٧) (فاطر: ٤٠).

(١٨) وهي قراءة نافع وشعبة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بغير ألف بعد النون على الإفراد.

تنبيه: من قرأ بالجمع وقف بالتاء، وأما من قرأ بالإفراد فاختلفوا فوقف بالهاء ابن كثير وأبو عمرو، ووقف بالتاء حفص وخلف وحمزة أيضاً

[سورة يس] (تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ)^(١١) بنصب اللام^(١٢)، (وَالْقَمَرَ قَدَرْتَاهُ)^(١٣) بنصب الراء^(١٤)، (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(١٥) بالجمع^(١٦)، (جَبَلًا)^(١٧) بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام^(١٨)، (لِتُنْذِرَ مِنْ كَانَ)^(١٩) بالياء^(٢٠)؛ [سورة الصافات] (عَلَى آلِ يَاسِينَ)^(٢١) منفصلاً^(٢٢) [سورة الزمر] (تَأْمُرُونَنِي أُعْبِدَ)^(٢٣) بتونين الأولى مفتوحة^(٢٤)، [سورة غافر] (أَشَدَّ مِنْكُمْ)^(٢٥) بالكاف^(٢٦)، (السَّاعَةَ أَدْخِلُوا)^(٢٧) بوصل الألف وضم الخاء^(٢٨)، ويتبدونها بالضم^(٢٩)، [سورة فصلت]

(١) (يس: ٥).

(٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص وخلف أيضاً، وغيرهم برفعها.

(٣) (يس: ٣٩).

(٤) وهي قراءة الكوفيين ورويس وأبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها، ووصل المكِّي هاء (وقد رماه).

(٥) (يس: ٤١).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون يحذف الألف مع نصب التاء على الإفراد.

(٧) (يس: ٦٢).

(٨) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، وقرأ عاصم ونافع وأبو جعفر بكسر الجيم والياء وتشديد اللام (جَبَلًا)، وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وحلف ورويس بضم الجيم والياء وتخفيف اللام (جَبَلًا)، وقرأ روح كذلك لكن مع تشديد اللام (جَبَلًا).

(٩) (يس: ٧٠).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن ذكوان أيضاً، والباقون بياء العيب، ورقق ورش راءه.

(١١) (الصافات: ١٣٠).

(١٢) وهي قراءة نافع ويعقوب أيضاً، وعلى هذا يحوز قطع (آل) عن (ياسين) والوقف على (آل) عند الاضطراب أو الاختبار، وقرأ الباقر بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة، فتكون كلها كلمة واحدة، فيجب الوقف على آخرها حينئذ.

(١٣) (الزمر: ٦٤).

(١٤) مع إسكان الياء بعدها، وقرأ نافع وأبو جعفر بنون واحدة مكسورة مخففة، وفتح الياء بعدها، وقرأ ابن كثير بنون واحدة مكسورة مشددة مع المد المشيع للساكنتين وفتح الياء، وقرأ الباقر كابن كثير إلا أنهم يسكنون الياء.

(١٥) (غافر: ٢١).

(١٦) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٥١).

(١٧) (غافر: ٤٦).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة أيضاً، والباقون يقطع الهمزة مفتوحة وكسر الخاء.

(١٩) (الضمير (الواو) في (يتبدونها) عائد على ابن عامر ومن قرأ بقرائه، وعبارة المصنف نقل من الإمام الداني في التيسير وهي فيه أوضح ونصها: "أن ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر (الساعة ادخلوا) بوصل الألف وضم الخاء، ويتبدونها بالضم..." اهـ.

(نَحَسَات) ^(١) بكسر الحاء ^(٢)، (وَبَيَّنَا أَرْثَا) ^(٣) بإسكان الراء هنا خاصة ^(٤)، (من ثمرات) ^(٥) بالجمع ^(٦). [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ اللَّهَ) ^(٧) بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة ^(٨)، (بما كَسَبَتْ) ^(٩) بغير فاء ^(١٠)، (وَيَعْلَمُ الَّذِينَ) ^(١١) برفع الميم ^(١٢): [سورة الزخرف] (عند الرَّحْمَنِ) ^(١٣) بالنون ساكنة وفتح الدال ^(١٤)، (قَالَ أُولَؤَا) ^(١٥) باللف ^(١٦)، (إِذَا جَاءَنَا) ^(١٧) باللف على التثنية ^(١٨).

والهاء في قوله "يتدثوها" عائد على الكلمة، والمعنى أد ابن عامر ومن معه قرأوا بهمزة وصل ساقطة في حالة الوصل، وفي حالة البدء بكلمة (ادخلوا) قرأوا بها همزة وصل مصمومة وأما الباقون فقرأوا بهمزة قطع مفتوحة في الحالين

(١٦. فصلت)

(٢) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وأسكن الحاء غيرهم.

(٣) (فصلت ٢٩).

(٤) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب والسوسي وشعبة أيضاً، واختلس كسرتها الدوري عن أبي عمرو، والباقون كسرو الراء كسراً كاملاً.

(٥) (فصلت ٤٧)

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً، وغيرهم حذف الألف على الأفراد.

تنبيه: من قرأ بالجمع وقف بالتاء، ومن قرأ بالأفراد وقف بالهاء منهم ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي، ووقف بالتاء الباقون وهم شعبة وحزمة وخلف في اختياره.

(٧) (الشورى ٢٣).

(٨) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وخلف في اختياره، وقرأ الباقون بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة.

(٩) (الشورى ٣٠)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً. والباقون بإثبات فاء قبل الباء.

(١١) (الشورى: ٣٥)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً. والباقون بالنصب.

(١٣) (الزخرف ١٩).

(١٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والنون الساكنة في قراتهم بعد العين، والباقون بياء مفتوحة، وبعدها ألف مع ضم الدال

(١٥) (الزخرف ٢٤).

(١٦) أي باللف بعد القاف وقبل اللام على أنه فعل ماضٍ، وهي رواية حفص أيضاً، وقرأ الباقون من غير ألف على أنه فعل أمر.

(١٧) (الزخرف: ٣٨).

(١٨) أي بإثبات ألف بعد الهمزة على أنه مثنى، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بغير ألف على الأفراد.

(يَصْدُونُ) ^(١١) بضم الصاد ^(١٢)، (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ) ^(١٣) بهاء بن ^(١٤) (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) ^(١٥) بالتاء ^(١٦) (يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ) ^(١٧) بالسكون ^(١٨) . [سورة الدخان] (فَاعْتَلَوْه) ^(١٩) يضم التاء ^(٢٠)، (فِي مَقَامٍ) ^(٢١) بضم الميم ^(٢٢) . [سورة الجاثية] (وَأَيَّانَهُ تُوْمِنُونَ) ^(٢٣) بالتاء ^(٢٤)، (لَتَجْزِيَنَا قَوْمًا) ^(٢٥) بالنون ^(٢٦) . [سورة الفتح] (فَسَنُوتِيهِ) ^(٢٧) بالنون ^(٢٨)، (نُدْخِلُهُ) ^(٢٩) (نَعَذِّبُهُ) ^(٣٠) بالنون ^(٣١) . [سورة الطور] (ذُرْيَانَهُمْ يَأْيَمَانِ) ^(٣٢) على الجمع وضم التاء ^(٣٣)، (فِيهِ يُصْعَقُونَ) ^(٣٤) بضم

(١) (الزخرف: ٥٧)

(٢) وهي قراءة نافع والكسائي وأبي جعفر وحلب في اختياره أيضاً والباقر مكر الصاد

(٣) (الزخرف ٧١)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً، والباقر يحذف هاء الضمير المذكور بعد الباء

(٥) (الزخرف ٨٩)

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٧) (الزخرف: ٦٨).

(٨) أي بإسكان الباء في الحالين، وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ شعبة بنح الباء وصلًا وسكونها وقفًا، والباقر يحذفها في الحالين.

(٩) (الدخان: ٤٧).

(١٠) وهي قراءة نافع وابن كثير ويعقوب أيضاً.

(١١) (الدخان: ٥١).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(١٣) (الجاثية: ٦).

(١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف في اختياره وتسبعة ورويس أيضاً.

(١٥) (الحاثية: ١٤).

(١٦) ويكسر الزاي وفتح الباء وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو حنيفة مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ الباقر بياء مفتوحة مع كسر الزاي وفتح الباء تنبيه: اتفق العشرة على نصب (قوماً) بعد (الحزبي).

(١٧) (الفتح: ١٠)

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وروح أيضاً

(١٩) (الفتح: ١٧)

(٢٠) (الفتح: ١٧)

(٢١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بالياء.

(٢٢) (الطور: ٢١)

(٢٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ أبو عمرو بالجمع مع كسر التاء، والباقر يحذف الألف على الأفراد مع رفع التاء. وقد سبق الكلام عن اختلاف القراءة في كلمة (دريتهم) في جميع مواضعها في القرآن الكريم، فلا حاجة

لإعادته هنا.

(٢٤) (الطور: ٤٥).

الياء^(١)، [سورة القمر] (سَتَعْلَمُونَ غَدًا)^(٢) بالتاء^(٣)، [سورة الرحمن عز وجل] (وَالْحَبَّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ)^(٤) بنصب الثلاثة^(٥)، (ذُو الْجَلَالِ)^(٦) في آخرها بالسواو^(٧)، [سورة الحديد] (وَكُلٌّ وَعْدَ اللَّهِ)^(٨) برفع اللام^(٩)، (لَا تُؤْخَذُ)^(١٠) بالتاء^(١١)، (فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنَى)^(١٢) بغير هو^(١٣)، [سورة المجادلة] (انْشُرُوا - فَانْشُرُوا)^(١٤) بضم الشين فيهما^(١٥)، وابتدؤون بضم الألف^(١٦)، [سورة الصف] (تُنَجِّيْكُمْ)^(١٧) بالتشديد^(١٨) (أَنْصَارَ اللَّهِ)^(١٩) بغير تنوين ولا لام^(٢٠)، [سورة التعاين] (نَكْفُر عَنْهُ وَنُدْخِلُهُ)^(٢١) بالنون فيهما^(٢٢)، [سورة الطلاق] (نُدْخِلُهُ)^(٢٣)

(١) وهي قراءة عاصم أيضاً، وفتحها غيرهما

(٢) (القمر. ٢٦)

(٣) وهي قراءة حمزة أيضاً، وغيرهما بياء النبية

(٤) (سورة الرحمن عز وجل. ١٢)

(٥) أي نصب الألفاظ الثلاثة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف في اختباره بخفص (الريحان) فقط ووقع (والحب) ذوا، والفاون برفع الألفاظ الثلاثة (والحب ذو العصف والريحان).

(٦) (سورة الرحمن عز وجل. ٧٨)

(٧) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٦٥).

(٨) (الحديد. ١٠).

(٩) وهذه القراءة من انفردات الإمام أيضاً. انظر التيسير (ص ١٦٦).

(١٠) (الحديد. ١٥).

(١١) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً، انظر المرجع السابق

(١٢) (الحديد. ٢٤).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وذلك اتباعاً لرسم مصحفى المدينة والشام، وقرأ الباؤون بإثباتها اتباعاً لمصاحفهم.

(١٤) (المجادلة ١١)

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص وشعبة بخُلفِ عه، والباؤون بكسرها وهو الوجه الثاني لشعبة.

(١٦) أي بيندئ ابن عامر ومن قرأ مثله بضم حمزة الوصل، والحاصل أن مَنْ ضم الشين ضمَّ الهمزة ابتداءً، ومن كسرها كسر الهمزة ابتداءً

(١٧) (الصف: ١٠).

(١٨) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٦٨).

(١٩) (الصف. ١٤).

(٢٠) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ الفاون بتوين (أنصاراً) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(٢١) (التغابن. ٩).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٢٣) (الطلاق. ١١).

بالنون^(١١)، [سورة الحاقة] (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)^(١٢) و (قَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)^(١٣) بالياء فيهما^(١٤)، [سورة المعارج] (سَالٌ)^(١٥) بألف ساكنة بدلا من الهمزة^(١٦)، (إِلَى نُصْبٍ)^(١٧) بضم النون والصاد^(١٨)، [سورة نوح] (وَوَلَدَهُ)^(١٩) بفتح الواو واللام^(٢٠)، (ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ)^(٢١) بالسكون^(٢٢)، [سورة المزمل] (أَشَدُّ وَطْأً)^(٢٣) بكسر الواو وفتح الطاء والمد^(٢٤)، (رَبِّ الْمَشْرِقِ)^(٢٥) بخفض الباء^(٢٦)، [سورة المدثر] (مُسْتَفْتَرَةً)^(٢٧) بفتح الفاء^(٢٨)، [سورة الإنسان] (خَضِرٌ وَسُتْبِرْ)^(٢٩) برفع الأول وخفض الثاني^(٣٠)، [سورة المرسلات] (تُذَرَا)^(٣١) بضم الذال^(٣٢)،

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٢) (الحاقة: ٤١).

(٣) (الحاقة: ٤٢).

(٤) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، إلا أن ابن ذكوان عن ابن عامر ورد عنه وجهان الباء كهشام، والناء كقراءة اليافين

(٥) (المعارج: ١).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بهمزة مفتوحة بعد السين، ويقف حمزة بهمزة مسهلة فقط.

(٧) (المعارج: ٤٣).

(٨) وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً، واليافون بفتح النون وإسكان الصاد.

(٩) (سورة نوح عليه السلام: ٢١).

(١٠) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الياقون بضم الواو الثانية، وإسكان اللام

(١١) (سورة نوح عليه السلام: ٩)

(١٢) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً.

(١٣) (المزمل: ٦).

(١٤) (أي: بإثبات ألف بعد الطاء، فيصبح مدأ متصلاً، وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، واليافون بفتح الواو، وإسكان الطاء، ويقف عليها حمزة مالتل).

(١٥) (المزمل: ٩).

(١٦) وهي قراءة يعقوب وحمزة والكسائي وخلف في اختياره وشعبة أيضاً، والياقون برفعها.

(١٧) (المدثر: ٥٠).

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(١٩) (الإنسان: ٢١)

(٢٠) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب وأبي عمرو أيضاً، والمقصود بقوله (يرفع الأول وخفض الثاني). أي برفع

اللفظ الأول وهو (خضر)، وخفض اللفظ الثاني (استبرق) وقرأ نافع وحمص برفع اللفظين، وابن كثير وشعبة

يخفض الأول ورفع الثاني، وحمزة والكسائي وحلف بخفضهما.

(٢١) (المرسلات: ٦).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير ويعقوب وشعبة أيضاً واليافون بإسكان الذال.

[سورة النبأ] (ربِّ السَّمَوَاتِ) ^(١١) بالخفض - (وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ) بالخفض ^(١٢) ، [سورة التكويد] (نَشَرْتُ) ^(١٣) بتخفيف الشين ^(١٤) ، [سورة الطارق] (لَمَّا عَلَيْهَا) ^(١٥) بتشديد الميم ^(١٦) ، [سورة الفجر] (فَقَدَّرَ عَلَيْهِ) ^(١٧) بتشديد الدال ^(١٨) ، [سورة الشمس] (فَلَا يَخَافُ) ^(١٩) بالقاء ^(٢٠) ، [سورة النكاثر] (لَتُرَوْنَ) ^(٢١) بضم الناء ^(٢٢) ، [سورة الهمزة] (جَمَعَ مَالًا) ^(٢٣) بتشديد الميم ^(٢٤) ، [سورة فريش] (لِلْآلَافِ) ^(٢٥) بغير باء بعد الهمزة ^(٢٦)

- (١) (النبأ: ٣٧).
 - (٢) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو برفع ناء (ربُّ) ونون (الرحمن)، وحمزة والكسائي وخلف بخفض الباء ورفع النون
 - (٣) (التكويد: ١٠)
 - (٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وعاصم أيضاً، والباقيون بتشديد الشين، ورفق ورش راء.
 - (٥) (الطارق: ٤)
 - (٦) وهي قراءة عاصم وحمزة وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بتخفيفها.
 - (٧) (الفجر: ١٦).
 - (٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً.
 - (٩) (الشمس: ١٥).
 - (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقيون بالواو.
 - (١١) (النكاثر: ٦).
 - (١٢) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وفتحها غيرهما، ولا خلاف بين القراء العشرة في فتح الناء في (لَتُرَوْنَ).
 - (١٣) (الهمزة: ٢)
 - (١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف وروح وأبي جعفر أيضاً.
 - (١٥) (فريش: ١)
 - (١٦) وهذه القراءة من انفراداته، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الباء، والباقيون بإثبات الهمزة والياء
- تنبيه: هذا الخلاف السابق في كلمة (لِلْآلَافِ) أما كلمة (لِلْآلَافِ) فقرأ أبو جعفر بحذف الباء التي بعد الهمزة، وقرأ ابن عامر كالجمهور بإثباتها.
- ولا يخفى أن ثلاثة البدل جارية لورش في هاتين الكلمتين.

٥- فصل ومن اختيار عاصم

(مَالِك) بالآلف^(١)، إظهار الذال من (إذ) عند الجيم والزاي والسين والصاد والطاء والذال^(٢)، وأظهر الدال من (قد) عند الجيم والسين والصاد والزاي والذال والطاء والظاء^(٣)، وأدغم تاء التأنيث المتصلة بالفعل عند الجيم والسين والصاد والزاي والطاء والظاء^(٤)، وأظهر (لَيْثٌ) (لَيْثٌ)^(٥) و(لَيْثٌ)^(٦) و(من يُرَدُّ تَوَابٌ)^(٧)، [باب فرش الحروف] [سورة البقرة] [يَكْذِبُونَ] بفتح الباء مخففاً^(٨)، (تَنْظَاهِرُونَ) بنخفيف الظاء^(٩) وكذا في التحريم^(١٠) (وإن تَنْظَاهِرَا عَلَيْهِ)، (تَفَادُوهُم) بالآلف وضم التاء^(١١)، كسر النون إذا كان بعدها ألف^(١٢)، والدال

- (١) (الماتحة: ٤) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في احتباره أيضاً.
(٢) بل وعند جميع حروف الهجاء - إن وجدت في القرآن- إلا عند الذال والطاء، فإنه بإجماع العشرة تدعم الدال فيها
(٣) وعند جميع حروف الهجاء - إن وجدت في القرآن- إلا عند الناء والدال فقد أجمع العشرة على إعدام الدال فيها
(٤) وكذلك عند باقي حروف الهجاء - إن وجد لها مثال في القرآن- إلا عند التاء والدال والطاء فتدغم التاء فيها بإجماع القراء
(٥) هي ستة مواضع ثلاثة في البقرة في قوله تعالى (قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يوم قال بل لبثت مائة عام) (الآية: ٢٥٩)، وموضع سورة يونس (الآية: ١٦) (فقد لبثت فيكم عمراً من قبله)، وموضع بطة (الآية ٤٠) (فلبثت سنين في أهل مدين)، وموضع الشعراء (الآية ١٨) (ولبثت فيها من عمرك سنين)
(٦) في ثمانية مواضع: (وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً) (الإسراء: ٥٢)، (قال قاتل منهم كم لبثتم) (الكهف: ١٩)، (قالوا ربكم أعلم بما لبثتم) (الكهف: ١٩)، (يتخافتون بينهم إن لبثتم إلا عشراً) (طه: ١٠٣)، (إذا يقول أمثلهم طريقة إن لبثتم إلا يوماً) (طه: ١٠٤)، (قال كم لبثتم في الأرض) (المؤمنون: ١١٢)، (قال إن لبثتم إلا قليلاً) (المؤمنون: ١١٤)، (لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث) (الروم: ٥٦)
(٧) موضعان في سورة آل عمران، (الآية: ١٤٥).
(٨) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً
(٩) (البقرة: ٨٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.
(١٠) (الآية: ٤)
(١١) (البقرة: ٨٥)، هي قراءة نافع وابن كثير والكسائي ويعقوب أيضاً.
(١٢) مثل (فمن اضطر) [القرة: ١٧٣]، حواشي (ص: ١٨٩)، والقاعدة العامة الإجمالية في ذلك: أنه إذا انفى ساكنان صحيحان متصلان في كلمتين بأن كان أولهما آخر الكلمة الأولى، وتأتيها في بداية الكلمة الثانية، وكان ثالث حرف في الكلمة الثانية مضموماً ضمة لازمة فلائذ من تحريك الساكن الأول نخلصاً من انقفاء الساكنين، فحركة بالكسر أبو عمرو ويعقوب وعاصم وحمزة، وحركة بالضم غيرهم نبه اعلم أن حروف الساكن الأول ستة مجموعة في فولك (لتود) فاللام مثل (قل ادعوا)، والفاء (فالت اخرج) ولا يوجد غيره، والنون مثل: (أن اعدوا) ونحوه، الواو. (أو انقص) (أو اخرجوا) (أو ادعوا الرحمن) ولا رابع لها، والدال: (ولقد استهزئ) بالأنعام والرعد والأنبياء، والتنوين (محظورا انظر) ونحوه. نبه نان: اعلم أن القراء =

من (ولقد استهزى)^(١١) والناء من (قالت اخرج)^(١٢)، واللام من (قل ادعوا)^(١٣) والواو من (أو انقص)^(١٤). (فيضاعفه له)^(١٥) هنا وفي الحديد^(١٦) بنصب الفاء^(١٧)، (بربوة)^(١٨) هنا وفي المؤمنين^(١٩) بفتح الراء^(٢٠)، (يخسبهم)^(٢١) (ويخسبون) (ويخسب) (ويخسبن) إذا كان فعلاً مستقبلاً^(٢٢) بفتح السين^(٢٣)، (وأن تصدقوا) بتخفيف الصاد^(٢٤)، (فيغفر لمن يشاء ويعذب) برفعهما^(٢٥)، [سورة آل عمران] (ويعلمه) بالياء^(٢٦)، (تعلمون الكتاب) بضم الناء وفتح العين وكسر اللام مشددة^(٢٧)، (ولا يأمركم) بصب الراء^(٢٨)، (لا يضركم) بضم

= مجموعون على صم الهمزة في حال الابتداء، وذلك لأن ثالث الفعل حرف مضموم ضمة لازمة تنبيه ثالث: إن كان ثالث الفعل مضموماً ضمة عارضة، فكل القراءة يكسرون الساكن الأول، مثل (أن امشوا) (إن امرو) تنبيه رابع: يستثنى من القاعدة العامة السابقة ما يأتي أولاً: يستثنى لأني عمرو بن العلاء كلمة (قل) وكلمة (أو) فيضم اللام والواو خلافاً لأصل قاعدته نحو: (قل انظروا، أو اخرجوا) ثانياً: روى ابن ذكوان يكسرون التثنيين، نحو (لن صلال مبني اقتلوا) (محظوراً انظر) إلا أنه ورد عنه وجهان في موضعين (برحمة ادخلوا) في سورة الأعراف، (خبيثة احتت) في سورة إبراهيم، وكلا الوجهين صحيح

(١) في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم. [الأنعام: ١٠]، [الرعد: ٣٢]، [الأنبياء: ٤١]

(٢) (يوسف: ٣١).

(٣) (الإسراء: ١١٠).

(٤) (المدثر: ٣٠).

(٥) (البقرة: ٢٤٥).

(٦) (الآية ١١)

(٧) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بالرفع، وقرأ بتشديد العين ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب.

(٨) (البقرة: ٢٦٥)

(٩) (الآية ٥٠)

(١٠) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ الباقون بالضم، ولا ترفيق لورش في الراء؛ لأن الكسرة قبلها غير لازمة

(١١) (البقرة: ٢٧٣)

(١٢) وقد مر ذكر مواضع كل كلمة في القرآن كاملاً، فليرجع إليه.

(١٣) وهي قراءة ابن عامر وحزمة وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها

(١٤) (البقرة: ٢٨٠)، وهي من انفردات الإمام عاصم رحمه الله تعالى انظر: التيسير (ص ٦٣)

(١٥) (البقرة: ٢٨٤)، وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالجزم، وأدغم راء (فيغفر) في لام (المن) السوسية بلا خلاف والدوري بخلاف، وأظهر الباء في (يعذب) عندميم (من يشاء) ورش وابن كثير واس عامر وأبو جعفر ويعقوب وعاصم، وقد ذكر الشاطبي حلاً في الإدغام عن ابن كثير؛ ولكنه خرج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالإظهار

(١٦) (آل عمران: ٤٨)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالنون.

(١٧) (آل عمران: ٧٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين والشمالي أيضاً

(١٨) (آل عمران: ٨٠)، وهي قراءة ابن عامر وحزمة ويعقوب وخلف أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير والكسائي برفعها، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها، والوجه الثاني للدوري وهو اختلاس ضميتها.

الضاد ورفع الراء مع تشديدها^(١)، (مسوّمين) بكسر الواو^(٢)، (قاتل مَعه)^(٣)، بألف وفتح القاف والياء^(٤)، (أَنْ يَغُلَّ)^(٥) يفتح الياء وضم الغين^(٦)، (لَا تُحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ) بالياء^(٧)، [سورة النساء] (تجارة)، بالنصب^(٨)، (أَنْ يُصْلِحَا) بضم الياء وإسكان الضاد وكسر اللام^(٩)، (الَّذِي نُزِّلَ) (وَالَّذِي أُتْرِلَ) بفتح النون والهمزة والزاي^(١٠)، (فِي الدَّرَكِ) بإسكان الراء^(١١)، [سورة المائدة] (فَجَزَاءٌ مِّثْلُ) بالتنوين ورفع (مِثْلُ)^(١٢)، (إِنِّي مُنْزِلُهَا) مشدداً^(١٣)، [سورة الأنعام] (أَنَّهُ مَنُ عَمِلَ) (فَأَنَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ) بفتح الهمزتين^(١٤)، (يَقْصُ)^(١٥) بضاد مضمومة^(١٦)، (لِئِنْ أَتَجَنَّا) بألف من غير ياء ولا تاء^(١٧)، (قُلِ اللَّهُ

- (١) (آل عمران ١٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحرم الراء
- (٢) (آل عمران ١٦١)، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها
- (٣) (آل عمران ١٤٦).
- (٤) وهي قراءة العشرة عدا نافعاً وابن كثير وأبا عمرو ويعقوب، فقرأوا بضم القاف وكسر التاء.
- (٥) (آل عمران ١٦١).
- (٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً، والباقون بضم الياء وفتح العين
- (٧) (آل عمران ١٨٨)، وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وحلف أيضاً، وكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف في اختياره، والباقون بفتحها. وأما كلمة (فلا تحسبهم) بعدها فقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء في أوله، وكسر السين، وضم الهاء (تُحْسِبُنَّهْمَ)، وقرأ نافع والكسائي وحلف في اختياره بالياء في أوله وكسر السين وفتح الياء، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يفتحون السين
- (٨) (النساء ٢٩٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفعها.
- (٩) (النساء ١٢٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الياء والضاد مع تشديدها وألف بعدها، وفتح اللام. تنبيه: لورث في هذه الكلمة تغليب اللام وترقيقها. مثل (طال، فصلاً)
- (١٠) (النساء ١٣٦)، وهي قراءة باقي العشرة عدا ابن كثير وأبا عمرو وابن عامر فقرأوا بضم النون والهمزة، وكسر الزاي فيهما - وأما كلمة (وقد نزل عليكم) بعدهما فقرأها عاصم ويعقوب بفتح النون والزاي، والباقون بضم النون وكسر الزاي..
- (١١) (النساء ١٤٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الراء
- (١٢) (المائدة ٩٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر بحذف التنوين وحمض اللام في (مثل)
- (١٣) (المائدة ١٥٥)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقر بالتخفيف أيضاً.
- (١٤) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً وقرأ نافع وأبو حنيفة بفتح الهمزة في الكلمة الأولى (أنه)، والكسر في الكلمة الثانية (فأنه)، والباقر بالكسر فيهما.
- (١٥) (الأنعام ٥٧).
- (١٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، والباقر بسكون القاف، وبعدها صاد معجمة مكسورة مخففة، ويقف يعقوب بإثبات ياء بعد الضاد على أصله والباقر يحذفها إحصاءً للوقف محرى الوصل، واكتفاءً عن الياء بالكسرة.
- (١٧) (الأنعام ٦٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بياء تحتية ساكنة بعد الحيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة

يُنَجِّبِكُمْ) مشدداً^(١)، (نرفع درجات) هنا وفي يوسف بالتنوين^(٢) . (وجعل)^(٣) على وزن فَعَلَ، (الليل) بنصب اللام^(٤)، (كَلِمَةً رَبِّكَ) على التوحيد^(٥)، (لِيُضِلُّوْا)^(٦) وفي يونس (لِيُضِلُّوْا) بضم الياء^(٧)، (وقد فَصَّلَ) بفتح الفاء والصاد^(٨)، (يوم حَصَادِهِ) بفتح الحاء^(٩)، (وَمِنَ الْمَعَزِ)^(١٠) بإسكان العين^(١١)، (دِينًا قِيَمًا)^(١٢) بكسر القاف وفتح الياء مخففة^(١٣)، [سورة الأعراف] (بُشْرًا) بالياء مضمومة وإسكان الشين^(١٤) حيث وقع^(١٥)، (أَرْجِهْ) بغير همزة وسكن الهاء^(١٦)، (وَيَذَرُهُم بِالْيَاءِ وَرَفَعَ الرَّاءِ)^(١٧) . [سورة الأنفال] (وإن يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ

(١) (الأنعام: ٦٤)، وهي قراءة هشام وأبي جعفر والكوفيين أيضاً، والباقون بإسكان النون ونخفيف الجيم.

(٢) (الأنعام: ٨٣)، (يوسف ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ يعقوب بنون موضع الأنعام فقط، والباقون بعدد التنوين فيهما

(٣) (الأنعام: ٩٦)

(٤) (الأنعام: ٩٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون قرؤوا بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام (جاعِلٌ) وحفّض (الليل).

(٥) (الأنعام: ١١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بإثبات ألف بعد الميم على الجمع، ومن المعلوم أن من قرأ بالجمع وقف بالياء، ومن قرأ بالافراد وقف بالياء منهم عاصم وحزمة وخلف، ووقف بالياء الكسائي ويعقوب على أصل مذهبيهما.

(٦) (الأنعام: ١١٩).

(٧) (يونس: آية ٨٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون منعها.

(٨) (الأنعام: ١١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب، أيضاً، والباقون بضم الفاء وكسر الصاد تنبيه. علّظ ورش لام (فَصَّلَ) وصلّاً وله في الوقف التضخيم والترقيق، والأول أرجح

(٩) (الأنعام: ١٤١)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وابن عامر أيضاً، والباقون بكسرها.

(١٠) (الأنعام: ١٤٣).

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح العين.

(١٢) (الأنعام: ١٦١).

(١٣) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً

(١٤) (الأعراف: ٥٧)، وهي من انفردات الإمام ابن عاصم رحمه الله، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا) وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة مع سكن الشين. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين (بُشْرًا).

(١٥) في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم [الأعراف: ٥٧]، [العنكبوت: ٤٨]، [النمل: ٦٣].

(١٦) (الأعراف: ١١١)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وفي الكلمة خمس قراءات أخرى وهي: قراءة فالون وابن وردان ترك الهمز، ويكسر الهاء من غير صلة، وقراءة ورش والكسائي وابن جهمز وحلف في اختباره ترك الهمز وكسر الهاء مع صلها وقرأ ابن كثير وهشام بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة، وقراءة أبي عمرو ويعقوب كذلك ولكن من غير صلة للهاء، وقراءة ابن ذكوان بهمزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة

(١٧) (الأعراف: ١٨٦)، وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو أيضاً، وقرأ حمزة الكسائي وخلف بالياء التحيّة وجزم الراء (وَيَذَرُهُم)، والباقون بالنون ورفع الراء (وَيَذَرُهُم).

يَغْلِبُوا^(١١) - (فإن يكن منكم مائة) بالياء في الكل^(١٢) . (فيكم ضَعَفًا) بفتح الضد^(١٣) ، [سورة التوبة] (أئمة) بهمزتين^(١٤) حيث وقع^(١٥) ، (وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ) بالتنوين وكسره^(١٦) . (بِضَاهِنُونَ) بالهمزة وكسر الهاء^(١٧) ، (إِنْ نَعَقْ^(١٨)) بالتنوين مفتوحة ورفع الفاء، (نَعَذْتُ^(١٩)) بالنون وكسر الذال، (طَائِفَةٌ^(٢٠)) بالنصب^(٢١) ، [سورة يونس عليه السلام] (لَسَاحِرٌ مِّمَّنْ) بالالف^(٢٢) [سورة هود عليه السلام] (بِأَيِّ آرَكَبْ) بفتح الياء^(٢٣) . (لَمَّا لُيُوفِيْتَهُمْ^(٢٤)) وفي

(١) (الأفعال ٦٥)

(٢) (الأفعال ٦٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء التذكير في الأول (وإن يكن منكم مائة) وبالثانيتين في الثاني (فإن يكن منكم مائة)

وقوله "في الكل" أي: في كلا الموضعين السابقين، فلا يندرج تحت الخلاف المذكور الموصعان الآخران في السورة (إن يكن منكم عشرون صابرون)، (وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين) فمنع على تذكيرهما لجميع القراء فليتنه

(٣) (الأفعال ٦٦)، وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً، والباقون بصمها، وقرأ أبو جعفر بصم الصاد وفتح العين والفاء بعدها ألف وبعد الألف همزة مفتوحة غير منونة، والمد عدة منسبل (صُعْمَاءُ)

أما مواضع سورة الروم الثلاثة فقرأها بفتح الصاد حمزة وشعبة وحفص بخلف عنه، والباقون بصمها، وهو الوجه الثاني لحفص والوجهان صحيحان عنه.

(٤) (التوبة ١٢)، أي بهمزتين محققتين، وهي قراءة ابن ذكوان وحمزة والكسائي وحلف وروح أيضاً، وقرأ باع وابن كثير وأبو عمرو ورويس تسهيل الثانية فلا إدخال لأحد منهم، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال، وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه تنبيه: وجه إدخال الهمزة الثانية ياء محضة باع ومن معه لا يصح من طريق الشاطبية وأصلها، بل هو من طريق النشر.

(٥) في حصة مواضع [التوبة ١٢]، [الأنبياء ٧٣]، [القصص ٤١، ٥]، [السجدة ٢٤]

(٦) (التوبة ٣٠)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً، ولا يجوز صم الكسائي للتنوين على مذهبه في قاعدة النقاء الساكنين؛ لأن ضمة الحرف الثالث من (ابن) ليست ضمة أصلية بل هي ضمة إعراب، وقرأ الباقر بصم الراء وحذف التنوين تنبيه: كلمة (عزير) ترقق راؤها لورش، لأنه اسم عربي وليس أعجمياً، لأنه من التعرير بمعنى التقوية

(٧) (التوبة: ٣٠)، وهي من انفردات الإمام عاصم رحمه الله تعالى، وقرأ الباقر بصم الهاء وحذف الهمزة

(٨) (التوبة ٦٦)

(٩) (التوبة ٦٦)

(١٠) (التوبة ٦٦)، المواضع الثلاثة في سورة الكهف، الآيات (٨٥-٨٩-٩٢)

(١١) وهي من انفردات الإمام عاصم رحمه الله أيضاً، وقرأ الباقر (يُعَفَّ) بياء تحتية مع فتح الفاء، و (نَعَذْتُ) بياء مضمومة مع فتح الذال، و(طائفة) بالرفع

(١٢) (يونس ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً، والباقر بكسر السين وإسكان الحاء

(١٣) (هود ٤٢)، وهذه القراءة من انفردات الإمام عاصم رحمه الله، والباقر بكسرها، ولا خلاف في تشديد الياء.

(١٤) (هود ١١١).

بس (لَمَّا جَمِيع) ^(١) - وفي الطارق (لَمَّا عَلَيَّهَا) بنشديد الميم ^(٢). [سورة يوسف] (يرتع ويلعب) بالياء فيهما ^(٣). (يَا بُشْرَى) على وزن فُعْلَى ^(٤). (المُخْلِصِينَ) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع ^(٥) بفتح اللام ^(٦). (وَقَدْ كَذَّبُوا) بتخفيف الذال ^(٧). (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) بالياء ^(٨). (فُتِّجَى مِنْ نَشَاءٍ) بتون واحدة وتشديد الجيم وفتح الباء ^(٩). (آبَائِي إِبرَاهِيمَ) ^(١٠). (لَعَلِّي أَرْجِعَ) بالسكون ^(١١) [سورة الرعد] (يُسْقَى) بالياء ^(١٢). (وَصُدُّوا عَنْ السَّبِيلِ) ^(١٣) وفي غافر (وَصُدَّ عَنْ السَّبِيلِ) بضم الصاد ^(١٤). (وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ) مخففاً ^(١٥). (وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ) ^(١٦).

(١١) (الآية ٣٢).

(٢) (الآية ٤)، وهي قراءة ابن عامر وحزمة وابن جماز عن أبي جعفر أيضاً في المواضع الثلاثة، وشاركهم ابن وردان عن أبي جعفر في موضعي هود والطارق.

(٣) (يوسف. ١٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ أبو جعفر ونافع بالياء فيهما وكسر العين في (يرتع) من غير ياء، وقرأ ابن كثير بالتون فيهما مع كسر العين من غير ياء أيضاً، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالتون فيهما مع سكون العين فتكون مجموع القراءات أربع قراءات في هذه الكلمة

تنبيه ما ذكره الشاطبي من إثبات الياء لقنبل يخلف عه خروج عن طريقه وطريق التيسير، فالصحيح المقروء به من طريق الشاطبية وأصلها التيسير هو الحذف في الحالين لقنبل

(٤) (يوسف: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بياء مفتوحة بعد الألف المقصورة وصلاً، وساكنة وقفاً.

(٥) (يوسف ٢٤)، وذلك في ثمانية مواضع. [يوسف ٢٤]، [الحجر ٤٠]، [الصافات: ٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩]، [ص: ٨٣]

(٦) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر اللام تنبيه اعلم أن كلمة (مخلصين) المنكرة لا خلاف في كسر لامها لجميع القراء، وقد وقعت في سبعة مواضع في القرآن الكريم وهي [الأعراف ٢٩]، [يونس ٢٢]، [العنكبوت ٦٥]، [لقمان ٣٢٠]، [غافر ١٤، ٦٥]، [البقرة ٥]، تنبيه آخر وردت كلمة (مخلصاً) في أربعة مواضع: موضع [يسمير: ٥١]، وثلاثة مواضع في [الزمر: ٢، ١١، ١٤] والخلاف قائم في موضع مريم فقط فقرأه بفتح اللام الكوفيون فقط، وكسره غيرهم.

(٧) (يوسف: ١١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وشدها الباقون.

(٨) (يوسف. ١٠٩)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بياء الغيبة تنبيه قد سبق ذكر مواضع (أفلا تعقلون) وسرد الخلاف فيها بين القراء قبل ذلك فليرجع إليها

(٩) (يوسف ١١٠)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بنونين، الأولى. مضمومة، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الحيم ياء ساكنة مدية

(١٠) (يوسف ٣٨).

(١١) (يوسف ٤٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وفتحها غيرهم

(١٢) (الرعد. ٤)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً

(١٣) (الرعد ٣٣).

(١٤) (الآية ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً.

(١٥) (الرعد ٣٩)، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح التاء وتشديد الباء.

(١٦) (الرعد ٤٢)

على الجمع^(١١)، [سورة الحجر] (رُبْعًا يَوَدُّ)^(١٢) بتخفيف الباء^(١٣)، [سورة النحل] (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (لَا يَهْدِي مَنْ) بفتح الياء وكسر الدال^(١٦)، (يَوْمَ ظَعْنُكُمْ) بإسكان العين^(١٧)، (وَلَتَجْزِينَ) بالنون^(١٨)، [سورة الإسراء] (كَانَ سَيْثُهُ) بضم الهمزة والهاء على التذكير^(١٩)، (حَتَّى تَفْجُرَ) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً^(٢٠)، (كِسْفًا) بفتح السين^(٢١) - [سورة الكهف] (تَرَاوَرَّ) بفتح الزاي مخففة وألف بعد الزاي^(٢٢)، (وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ) (وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ) بفتح التاء والميم فيهما^(٢٣)، (وَوَحَّى عَقْبًا) بإسكان القاف^(٢٤)، (وَيَوْمَ يُسِيرُ) بالنون وكسر الباء ونصب (الْجِبَالِ)^(٢٥)، (قُبُلًا)^(٢٦) بضمين^(٢٧)، (نَفْسًا زَكِيَّةً)^(٢٨) بتشديد الياء من

(١) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد.

(٢) (الحجر: ٢).

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بالتشديد

(٤) (النحل: ٢٠).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً.

(٦) (النحل: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بضم الباء وفتح الدال وألف بعدها

(٧) (النمل: ٨٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بفتحها

(٨) (النحل: ٩٦)، وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً، ولابن دكوان وجهان صحيحان. اللون والياء نسيه انفق العشرة على قراءة (ولجزيهم) [النحل: ٩٧] بالنون.

(٩) (الإسراء: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقون منفتح الهمزة وبعدها ناء تأنيث منصوبة منونة.

(١٠) (الإسراء: ٩٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب، والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها ننبيه انفق العشرة على تشديد (فَتَفْجُرُ الْأَهَارَ) [الإسراء: ٩١].

(١١) (الإسراء: ٩٢)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بإسكانها

(١٢) (الكهف: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف، والباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي.

(١٣) (الكهف: ٣٤)، (الكهف: ٤٢)، وهي قراءة أبي جعفر وروح أيضاً، وقرأ أبو عمرو يصم التاء وإسكان الميم، والباقون بضمهما تنبيه. الخلاف في كلمة (ثمر) في قوله تعالى (وكان له ثمر) كالحلاف في كلمة (بثمره) إلا أن رويساً شارك عاصماً وأبا جعفر وروحاً في فتح التاء والميم.

(١٤) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة خلف وحزمة أيضاً والباقون بضمها.

(١٥) (الكهف: ٤٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون ببناء مثناة مضمومة، مع فتح الباء المشددة، ووقع لام (الحبال).

(١٦) (الكهف: ٥٥).

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً.

(١٨) (الكهف: ٧٤)

غير ألف^(١)، (فَأُتْبِعَ-) (نَمْ أُتْبِعَ-) (نَمْ أُتْبِعَ) في الثلاثة^(٢) بقطع الألف مخففة الباء^(٣)، (إِنْ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ)^(٤) هنا وفي الأنبياء بالهمزة^(٥). (جَعَلَهُ دَكَّاءَ) بالمد والهمز من غير تنوين^(٦). [سورة مريم] (قَوْلَ الْحَقِّ) بنصب اللام^(٧). (وَإِنَّ اللَّهَ) بكسر الهمزة^(٨) (مُخْلِصاً) بفتح اللام^(٩)، (أَوَّلًا يَذْكُرُ) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً^(١٠)، [سورة طه] (طَوًى)^(١١) هنا وفي النازعات بالتنوين^(١٢). (مَهْدًا)^(١٣) هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء^(١٤). (مَكَانًا سَوًى) بضم السين^(١٥)، (بِمَلَكُنَا)^(١٦) بفتح الميم^(١٧)، (لَعَلِّي آتِيكُمْ)^(١٨) (لِنَفْسِي أَذْهَبَ)^(١٩) و(فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا)^(٢٠) بالسكون^(٢١). [سورة الحج] (وَلَوْلَوْأَ)^(٢٢) هنا

(١) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والبايون بآلف بعد الزاي مع تخفيف الياء

(٢) المواضع الثلاثة في سورة الكهف، الآيات (٨٥-٨٩-٩٢)

(٣) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وغيرهم بوصل الهمزة وتشديد الناء في المواضع الثلاثة.

(٤) (الكهف: ٩٤)

(٥) (الآية ٩٦)، وهذه القراءة من انحرافات الإمام عاصم رحمه الله

(٦) (الكهف ٩٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والبايون بتنوين الكاف من غير همز بعدها

(٧) (مريم: ٣٤)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، والبايون برفعها.

(٨) (مريم: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والبايون بفتحها.

(٩) (مريم: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والبايون بكسرها. تنبيه. وقد سبق ذكر المواضع الأخرى في

هذه الكلمة وما شابهها وخلاف القراء فيها جميعاً في سورة يوسف فلنرجع إليها إن شئت.

(١٠) (مريم: ٦٧)، وهي قراءة نافع وابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهم بفتح الذال والكاف وتشديدهما.

(١١) (طه: ١٢)

(١٢) (الآية: ١٦، ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والبايون بلا تنوين. تنبيه. قد سبق بيان حكم

هذه الألف المنونة في هذا الموضع وغيره من حيث الإمالة وعدمها فليراجع إليه.

(١٣) (طه ٥٣)

(١٤) (الآية: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ غيرهم بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها

(١٥) (طه: ٤١-٤٢)، وهي قراءة ابن عامر وحلف ويعقوب وحمزة أيضاً، والبايون بكسرها

(١٦) (طه ٨٧)

(١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بصمها، والبايون بكسرها.

(١٨) (طه: ١٠).

(١٩) (طه: ٤١)

(٢٠) (طه: ٤٢)

(٢١) أي سكنون الباء في الحاليين (وصلاً ووقفاً)، إلا أن الياء نحذف وصلاً في الثاني والثالث لالتقاء الساكنين

(٢٢) (الحج: ٢٣).

وفي فاطر بالنصب^(١)، (أَذِنَ لِلَّذِينَ) بضم الهمزة^(٢)، [سورة المؤمنون] (سَيِّئًا) بفتح السين^(٣)، (وَإِنَّ هَذِهِ) بكسر الهمزة^(٤)، (عَلَى جَبْوِيَّهِنَّ) بضم الجيم^(٥)، [سورة العنكبوت] (وَيَوْمَ تَشْقَى) هنا^(٦) وفي ق^(٧) بتخفيف الشين^(٨)، [سورة الشعراء] (حَازِرُونَ)^(٩) بألف^(١٠)، (فَارِهِينَ)^(١١) بألف^(١٢) - [سورة النمل] (بِشَهَابٍ) بالتثنية^(١٣)، (فَمَكَثَ) بفتح الكاف^(١٤)، (فَأَلْفَهُ إِلَيْهِمْ) ييا سكان الهاء^(١٥)، (أَنَا دَمَرْنَاهُمْ) بفتح الهمزة^(١٦)، (خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ) بالياء^(١٧)، (أَنْ النَّاسِ) بفتح الهمزة^(١٨)، (مَنْ قَزَعُ) بالتثنية^(١٩) (بَوْمَثِدٍ) بفتح الميم^(٢٠)،

(١) (الآية ٣٣)، وهي قراءة نافع وأبي حمزة ويعقوب أيضاً، والمراد بالنصب هو نصب الهمزة الثانية، وقرأ غيرهم بحمصها تنبيه. الإدخال في هذه الكلمة يقع في موضعين الهمزة الأولى والثانية، أما الهمزة الأولى فأدخلها واواً في الحالين شمة والسوسي وأبو حمزة، وأدخلها وقتاً فقط حمزة، وأما الهمزة الثانية فدخلها وهشام فيها أربعة أوجه تقديرًا، وثلاثة تحقيقاً وعملاً وهي: إدخالها واواً مدية، وتسهيل بين بين مع الروم وهذان الوجهان قياسان وثلاثة أوجه انشاعاً للرسم وهي: إدخالها واواً حائصة وحيشذ يجوز الوقف عليها بالسكون المحض فيتحذف هذا الوجه مع الوجه الأول ويجوز الوقف عليها بالروم فتصح أربعة أوجه نظرية، وثالثة عملية

(٢) (المح ٣٩)، وهي قراءة نافع وأبي حمزة وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وغيرهم فتحها. وأما كلمة (يذنبون) فتح التاء فيها نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص وكسرها غيرهم

(٣) (المؤمنين ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بكسرها

(٤) (المؤمنين ٥٢)، وتشديد النون، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وتحفيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

(٥) (النور ٣١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو وهشام ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً

(٦) (الفرقان ٢٥)

(٧) (الآية ٤٤).

(٨) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي عمرو البصري أيضاً، والباقون بتشديد الشين

(٩) (الشعراء ٥٦)

(١٠) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن دكوان أيضاً

(١١) (الشعراء ١٤٩).

(١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً.

(١٣) (النمل: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب

(١٤) (النمل ٢٣) وهي رواية روح أيضاً عن يعقوب، والباقون بصمها

(١٥) (النمل: ٢٨)، وهي قراءة أبي عمرو وحمزة وأبي حمزة أيضاً، وقرأ قالون ويعقوب وهشام بخلافه

بكسر الهاء من غير صلة، والباقون بكسر الهاء مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام تنبيه صم الهاء في (إليهم) حمزة ويعقوب

(١٦) (النمل: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وكسرها غيرهم

(١٧) (النمل: ٥٩)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وغيرهم بناء الخطاب.

(١٨) (النمل: ٨٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً وبالكسر غيرهم

(١٩) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وغيرهم بترك التثنية

(٢٠) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي حمزة أيضاً، والباقون بكسر الميم. تنبيه. إذا حُمت =

(مَالِي لَا أَرَى) بِالْفَتْح^(١)، [سورة القصص] (أَوْ جَذَوَةٌ) يَفْتَحُ الْجِيم^(٢)، (بَصَدْقُنِي) بَرْعِ الْقَاف^(٣)، (قَالُوا سِحْرَانِ) يَكْسِرُ السَّيْنَ وَإِسْكَانَ الْحَاءِ^(٤)، (الْعَلِيَّ اطْلُعْ) بِالسَّكُونِ^(٥)، [سورة العنكبوت] (مَا يَدْعُونَ) بِالْيَاءِ^(٦)، (وَيَقُولُ ذُوقُوا) بِالْيَاءِ^(٧)، [سورة الروم] (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ) بِالنَّصْبِ^(٨)، (لَا يَتَفَعُّ الَّذِينَ) بِالْيَاءِ^(٩)، [سورة لقمان] (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ) بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ^(١٠)، (وَيَنْزِلُ الْغَيْثُ)^(١١) هنا وفي الشورى بالتشديد^(١٢)، [سورة الأحزاب] (تُظَاهِرُونَ) بِضَمِّ التَّاءِ وَتَخْفِيفِ الطَّاءِ وَأَلْفٍ بَعْدَهَا وَكسر الهاء^(١٣)، (أُسُوءَ)^(١٤) هنا وفي الممتحنة في الموضعين بِضَمِّ الهمزة^(١٥) (وَقَرْنَ)^(١٦) بفتح القاف^(١٧)، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) بِالْيَاءِ^(١٨) (وَحَاتَمُ النَّبِيِّينَ) بفتح التاء^(١٩)، (لَعْنَا كَبِيرًا) بِالْيَاءِ^(٢٠)، [سورة سبأ] (وَلَقَدْ

القراءات في الكلمتين السابقتين فيحصل من ذلك ثلاث قراءات على النحو التالي: قراءة نافع وأبي جعفر بحذف التنوين من (فزع)، وفتح ميم (يومئذ)، وقراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وابن عامر بحذف التنوين مع كسر الميم، وقراءة الكوفيين بالتنوين مع الفتح

- (١) (العمل ٢٠)، أي بفتح الياء، وهي قراءة ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي أيضاً، وأسكها غيرهم.
- (٢) (القصص: ٢٩)، وقرأ يضم الجيم حمزة وحلف، وكسرهما الباقون
- (٣) (القصص: ٣٤)، وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقيون بإسكانها، وأجمع القراء على إسكان الياء في الحالين.
- (٤) (القصص: ٤٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقيون بفتح السين وألف بعدها، مع كسر الحاء ويثبه لثريق الراي لورش.

- (٥) (القصص: ٣٨)، أي يسكون الياء، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً والباقيون بفتحها وصلوا.
- (٦) (العنكبوت ٤٢)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً
- (٧) (العنكبوت ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقيون بالنون.
- (٨) (الروم ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقيون برفع التاء
- (٩) (الروم: ٥٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.
- (١٠) (لقمان: ١٨)، وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب أيضاً.
- (١١) (لقمان ٣٤)

- (١٢) (الآية ٢٨)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً.
- (١٣) (الأحزاب: ٤)، وفي الكلمة ثلاث قراءات أخرى وهي: قراءة ابن عامر بفتح التاء، وتشديد الطاء، وألف بعدها، وكسر الهاء مخففة، وقرأ باقي الكوفيين بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين، وألف بينهما، وقرأ الباقيون بفتح التاء، وتشديد الطاء والهاء وفتحها، مع حذف الألف بعد الطاء
- (١٤) (الأحزاب ٢١)

- (١٥) (الآيات ٤-٦)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم، وكسر الهمزة عبره.
- (١٦) (الأحزاب: ٣٣).
- (١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بكسرها
- (١٨) (الأحزاب ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وهشام أيضاً، والباقيون بناء التأنيت.
- (١٩) (الأحزاب: ٤٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم، والباقيون بكسرها.
- (٢٠) (الأحزاب ٦٨)، وهذه القراءة من انفراداته أيضاً، والباقيون بالياء المثلثة، وورق ورش راء

صدق) بتشديد الدال^(١)، [سورة يس] (والفَمرَ قَدَرَتَاهُ) بنصب الراء^(٢)، (جِبَلًا) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام^(٣)، (تُكْسَهُ فِي الْخَلْقِ) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها^(٤)، [سورة الصافات] (بزينة) بالتونين^(٥)، (قَالَ قَالْحَقُّ) بالرفع^(٦)، [سورة الرمز] (بِرُضَةٍ لَكُمْ) باختلاس ضمة الهاء^(٧) (فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا) في الموضعين هنا وفي النبأ بتخفيف الناء^(٨)، [سورة غافر] (أَوْ أَنْ) بزيادة ألف قبل الواو وإسكان الواو^(٩)، (يَوْمَ لَا يَنْتَعُجُ) بالياء^(١٠)،

(١) (سبأ: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتخفيفها

(٢) (يس: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ورويس أيضاً، والباقون يرفعونها، ويلاحظ صله هاء (قدردناه) وصلًا لابن كثير

(٣) (عافر: ٢٦)، (يس: ٦٢)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين وابن كثير ورويس بضم الجيم والياء، وتخفيف اللام، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، وروح بضمها مع تشديد اللام، فيكون مجموع القراءات فيها أربع قراءات

(٤) (يس: ٦٨)، وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون يفتح النون الأولى، وإسكان الثانية، وضم الكاف محمفة

(٥) (الصافات: ٦)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وأما لفظ (الكواكب) بعده فصب باء شدة وحده عن عاصم، وجره الباقون

(٦) (سورة ص: ٨٤)، وهي قراءة خلف وحمزة أيضاً، والباقون بنصب القاف، تنبيه لا خلاف بين القراء في نصب لفظ (والحق) أقول

(٧) (الرمز: ٧)، وهي قراءة نافع ويعقوب وحمزة أيضاً، وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي وابن وردان وخلف في اختياره بضم الهاء مع الصلة، والسوسي وإس جماز بإسكانها، ولدوري أبي عمرو وجهان الإسكان والضم مع الصلة، ولهشام وجهان الإسكان والضم من غير صلة تنبيه ذكر ابن الحرزي -رحمه الله- في كتاب النشر أن الإسكان لهشام ليس من طرق النيسير والشاطبية وإن كان صحيحاً عنه، ولذلك قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في كتابه البدور الزاهرة: "وعلى هذا ينبغي الاقتصار له على وجه الضم مع عدم الصلة والله أعلم" أ هـ، وقال الشيخ عبدالرازق موسى -رحمه الله- في تحقيقه على الفتح الرحمانى: "تنبيه ذكر العلامة الحلبي في حل المشكلات (ص ٩٠) قوله تعالى (يرضه لكم) فقال: الخلاف لهشام بالفصر -أي: الضم من غير صلة- والإسكان مذكور في الحرز؛ ولكن المصورى نبه في شواهد على أن الإسكان ليس من طريق الشاطبية، قال المحقق: ولكنا قرأنا بالوجهين من طريقها. اهـ" وذكر المنولي في الروض الصبى قوله وأما الإسكان عن هشام فصح من غير طريق النشر فالوجهان صحيحان مفرقون بهما من طريق الشاطبية، ولذلك لم يتعرض لمنع الإسكان أغلب المحققين، فلا وجه للاقتصار لهشام على وجه الضم من غير الصلة كما ذكر المنصورى وصاحب الدور رحمهما الله.

(٨) (الرمز: ٧١-٧٣)، (الباء، الآية: ١٩) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً

(٩) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بالواو مفتوحة بدلاً من (أو). تنبيه: الخلاف في كلمة (يظهر) بعدها على النحو التالي: قرأ بضم الباء وكسرها، ونصب دال (الساد) نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وحفص، وقرأ الباقون بفتح الباء والهاء، و (الفساد) برفع الدال. ولو جمعت القراءات في الكلمتين صارت أربع قراءات قد مرَّ شرحها

(١٠) (غافر: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بقاء التأنيث

(قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ) بتائين^(١١) (لعلِّي أبلغُ) (مالي أَدْعُوكُمْ) بالسكون^(١٢). [سورة فصلت] (نَحْسَاتٍ) بكسر الحاء^(١٣)، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ الله) بضم الياء وفتح الباء وكسر السين مشددة^(١٤). [سورة الزخرف] (لَمَّا مَتَاعٌ) بتشديد الميم^(١٥). (ءَالِهَتُنَا) بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما^(١٦)، و(قِيلَهُ)^(١٧) بخفض اللام وكسر الهاء^(١٨)، [سورة الدخان] (رَبِّ السَّمَاوَاتِ) بالخفض^(١٩)، (بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها^(٢٠)، (كُرْهًا) في الموضعين^(٢١) بضم الكاف^(٢٢). (لَا يَرَى) بالياء مضمومة^(٢٣)، (إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ) بالرفع^(٢٤). [سورة الطور] (فَبِهِ يُضَعَّفُونَ) بضم الياء^(٢٥)، [سورة النجم] (وَتَمُودُ فَمَا) بغير تنوين ويقفان^(٢٦) بغير ألف^(٢٧)، [سورة الواقعة] (وَلَا يُنْفِقُونَ) بكسر الزاي^(٢٨)،

- (١) عامر (٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بياء ثم ناء (يتذكرون).
- (٢) غافر (٣٦)، (غافر. ٤١) أي يسكون الياء في الحالين، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وشاركهم ابن ذكوان في قوله تعالى (ومالي أَدْعُوكُمْ)
- (٣) (فصلت ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وأبي جعفر أيضاً، وكسرها غيرهم
- (٤) (التورى ٢٣)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وحلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وإسكان الياء، وصم الشين محففة
- (٥) (الرُخْف. ٣٥)، وهي قراءة حمزة وابن جمار عن أبي جعفر، وهشام بخلف عنه أيضاً، والباقون بتخفيفها وهو الوجه الثاني لهشام
- (٦) (الرُحرف. ٥٨)، أي وألف مبدلة بعد الهمزتين المحققتين، وهذه الألف مدلة لجميع القراء
- (٧) (الرُخرف. ٨٨)، وهي في المخطوط - وقيل، وهو سق قلم.
- (٨) وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون نصب اللام وضم الهاء
- (٩) (الدخان ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين، والباقون بالرفع.
- (١٠) (الأحفاف ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين والباقون بحذف الهمة، وصم الحاء وإسكان السين.
- (١١) (الأحفاف ١٥)، أي في هذه السورة في الآية ١٥، وأما الموضوع الثالث في سورة النساء - (لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها) [الآية ١٩٠]، والموضع الرابع في سورة التوبة [الآية: ٥٣] [قل أنفقوا طوعاً أو كرهاً] فقرأ بضم الكاف في هذين الموضعين حمزة والكسائي وحلف في اختياره، والباقون بفتح الكاف
- (١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها
- (١٣) (الأحفاف. ٢٥)، وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف، ورفعوا (مساكنهم) على أنه نائب فاعل.
- (١٤) (الأحفاف ٢٥)، وقرأ الباقون بناء مثناة فوقية مفتوحة، ونصب نون (مساكنهم) على المفعولية.
- (١٥) (الطور ٤٥)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وفتحها غيرهما
- (١٦) (النجم ٥١)، هكذا بالأصل بالمتنى وهي عبارة التيسير بنصها تفضير التنية راجع إلى عاصم وحمزة، وكان الأوّل بالمصنف أن يقرض الضمير ليعود على عاصم وحده. والله تعالى أعلم.
- (١٧) وهي قراءة حمزة ويعقوب أيضاً، والباقون تنوين (ثمودا) ويقعون بألف عوضاً عن التنوين في حالة الوصل.
- (١٨) (الواقعة ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأها غيرهم بفتحها، تنبيه: اتفق العشرة على ضم الياء في هذه الكلمة

(شُرِبَ الهِيم) بضم الشين^(١١). [سورة المحادلة] (يُظَاهِرُونَ) في الموصعين^(١٢) بضم الباء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء^(١٣)، (في المَجَالِسِ) بألف على الجمع^(١٤) (انْشُرُوا فَانْشُرُوا) بضم الشين فيهما^(١٥) ويبتدؤون^(١٦) بضم الألف^(١٧)، [سورة الحنث] (إِنِّي أَخَافُ) بالسكون^(١٨)، [سورة الممتحنة] (يَقْضِلُ بَيْنَكُمْ) بفتح الباء وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة^(١٩)، [سورة الصف] (أَنْصَارَ اللَّهِ) بغير تنوين ولا لام^(٢٠)، [سورة نوح عليه السلام] (وولده) بفتح الواو واللام^(٢١)، (دُعَانِي إِلَّا)^(٢٢) (نم إني أعلنت) بالسكون^(٢٣)، [سورة الجن] (يَسْلُكُهُ) بالياء^(٢٤)، (قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا) بغير ألف في (قل)^(٢٥)، [سورة المزمل] (ونصفه وثلثه) بنصب الفاء والثاء^(٢٦)، [سورة القيامة] (بَلْ تُحْيَوْنَ وَتَذَرُونَ) بالثاء^(٢٧)، [سورة الإنسان]

(١) (الواقعة ٥٥)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحزمة أيضاً، والباقون بفتحها

(٢) (المحادلة ٣)، الآية ٢ أيضاً من سورة المجادلة

(٣) وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الباء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء، وقرأ أبو جعفر وابن عامر وحزمة والكسائي وحلف بفتح الباء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها، فمجموع القراءات في هذه الكلمة ثلاث قراءات.

(٤) (المجادلة ١١)، وهي من أفرادات الإمام عاصم رحمه الله، وقرأ باقي العشرة بإسكان الجيم على الأفراد انظر التيسير (ص ١٦٧)

(٥) (المحادلة ١١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بكسرها، ويكسرون الهمة ابتداءً وهذا هو الوجه الثاني لشعبة

(٦) الضمير هنا عائد على عاصم ومن وافقه في ضم الشين، والمصنف هنا نقل عبارة التيسير بصحها، وكان من الأولى أن يُقرّر الضمير لمناسبة المقام، وهكذا القول في كل ضمير جمع أراد به فارقاً واحداً والله أعلم

(٧) همة الوصل

(٨) (الحشر ١٦)، أي بسكون الباء، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً

(٩) (الممتحنة ٣)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين بضم الباء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وقرأ ابن عامر بضم الباء وفتح الفاء والصاد مشددة، والباقون بضم الباء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة، فنحصل من ذلك أربع قراءات

(١٠) (الصف ١٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون تنوين (أنصاراً) وريادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فيصير اللفظ للام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(١١) (نوح ٢١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بضم الواو الثانية وإسكان اللام

(١٢) (نوح ٦).

(١٣) (نوح ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، ووافقهم ابن عامر في إسكان باء (إني أعلنت)

(١٤) (الجن ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بالتنوين

(١٥) (الجن ٢٠)، وهي قراءة حمزة وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح الفاء واللام، وألف بينهما على أنه فعل ماض.

(١٦) (المزمل ٢٠)، ويلزم منه ضم الهاء فيهما، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقيون بخفضهما، ويلزم منه كسر الهاء فيهما.

(١٧) (القيامة ٢٠-٢١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بياء العيب فيهما

(وَمَا تَشَاؤُونَ) بالياء^(١). [سورة النبأ] (رَبِّ السَّمَوَاتِ) بالخفض، (وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ) بالخفض^(٢). [سورة عبس] (فَتَنْفَعَهُ) بنصب العين^(٣)، (أَنَا صَبِيْنَا)^(٤) بفتح الهمزة^(٥). [سورة التكويد] (نُشِرَتْ) بتخفيف الشين^(٦)، [سورة الامطار] (فَعَدَلْكَ) بتخفيف الدال^(٧). [سورة الانشقاق] (وَيُضِلِّي سَعِيرًا) بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً^(٨). [سورة الفجر] (لَا تَحَاضُّونَ) بألف^(٩)، (رَبِّي أَكْرَمَنَ)^(١٠) - (رَبِّي أَهَانَنَ) بالسكون في البائين^(١١). [سورة المسد] (حَمَالَةَ الْحَطَبِ)^(١٢) بنصب التاء^(١٣).

- (١) (الإنسان: ٣٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بياء الغيبة.
- (٢) (النأ: ٣٧)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين بخفض الباء ورفع النون، والباقون برفعهما.
- (٣) (عس: ٤)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله. والباقون يرفعونها انظر التيسير (ص ١٧٦).
- (٤) (سورة عبس: ٢٥).
- (٥) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ رويس بفتح الهمزة وصلًا، وكسرهما ابتداءً، والباقون بكسرهما في الحاليين.
- (٦) (التكويد: ١٠)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وشدد الشين الباقون، ورقق راء ورش.
- (٧) (الانفطار: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين، وشددها غيرهم.
- (٨) (الانشقاق: ١٢)، وهي قراءة حمزة وخلف وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بضم الباء، وفتح الصاد، وتشديد اللام تنبية لورش في هذه الكلمة تغليب اللام مع فتح الباء وترقيتها مع التقليل.
- (٩) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وتُمدُّ الألف في قراءتهم مداً متسعاً من قبل المد اللازم، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء الغيبة مع ضم الحاء، وحذف الألف (يَحْضُونُ) والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.
- (١٠) (الفجر: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وتُمدُّ الألف في قراءتهم مداً متسعاً من قبل المد اللازم، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء الغيبة مع ضم الحاء، وحذف الألف (يَحْضُونُ) والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.
- (١١) (الفجر: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الباء وصلًا. تنبيه الخلاف في إثبات الياء في (أكرم، أهانن) على النحو التالي
أُنت الياء وصلًا نافع وأبو جعفر، وأنتها في الحاليين البري ويعقوب، وأما أبو عمرو فحذفها في الوقف أولاً واحداً، وأما في الوصل فروى عنه الوجهان، والحذف أشهر، وإن كان الوجهان عنه صحيحين، والباقون بحذف الياء فيهما في الحاليين.

(١٢) (المسد: ٤)

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم - رحمه الله تعالى - والباقون يرفعونها. انظر التيسير (ص ١٨٠).

٦- فصل ومن اختيار حمزة

(عَلَيْهِمْ) و(إِلَيْهِمْ) و(لَدَيْهِمْ) بضم الهاء^(١)، ضم الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأتى بعد الميم ألف وصل^(٢)، الوقف على الهمزة الساكنة والمنحركة إذا وقعت طرفاً في الكلمة بتسهيلها^(٣) ويصل بتحقيقها، فإذا سهل المضموم ما قبلها أبدلها واواً في حال تحريكها وسكونها^(٤) والمكسور ما قبلها أبدلها في الحاليين ياء^(٥)، والمفتوح ما قبلها أبدلها في الحاليين ألفاً^(٦)، فإن كان ساكناً ألقى حركتها على الساكن

(١) ووافقه يعقوب أيضاً، لكن قاعدة يعقوب أوسع وأشمل؛ فهو يضم كل هاء ضمير واقعة بعد ياء ساكنة، مثل (يزكبيهم، فبوزيهم، مثلبهم، ومثل (عليهم، إليهم، فيهم)، ومثل (فيهما، عليهما) ويستثنى من ذلك ضمير المفرد نحو (عليه، إليه، فيه) فيكسر الهاء كغيره من القراء.

(٢) ميم الجمع على قسمين. إما أن يكون بعدها منحرك، أو ساكن، فإن كان بعدها منحرك وصل الميم بحرف مد ابن كثير وأبو جعفر قولاً واحداً، وقالون بخلاف، ورش شرط أن يكون المنحرك همراً، ويسكن البافون الميم في الحاليين، وأما إن كان بعد الميم ساكن فهو على صورتين. إما أن يكون قبل الميم هاء، وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور، أو لا يكون كذلك، فإن كان الأول مثل: (عليهم القتال، بهم الأساس) فإن حمزة والكسائي وحلف بصمون الهاء والميم وصلًا، وأبا عمرو ويعقوب يكسرون الهاء والميم وصلًا والبافون يكسرون الهاء وبضمون الميم وصلًا. وأما وفقاً فكل القراء يكسر الهاء ويسكن الميم إلا حمزة في ثلاث كلمات وهي: (عليهم، إليهم، لديهم)، ويعقوب مطلقاً -كما مرّ آنفاً- فإلهايم بصمام الهاء ويسكنون الميم وإن كان الثاني -بأن لم يكن قبل الميم هاء، أو لم يكن قبل الهاء ياء أو حرف مكسور- مثل (عليكم القتال، لن يوتيهم) فكل القراء يكتفي بضم الميم وصلًا، وإسكانها وفقاً، هذه هي خلاصة أحكام ميم الجمع للقراء العشرة باختصار.

(٣) المراد بالتسهيل هنا: هو مطلق التثنية، فيشمل أربعة أنواع من أنواع التثنية وهي السهل بين بين، والإبدال، والنقل، والحذف.

(٤) المعنى: أنه إذا سهل الهمزة المضموم ما قبلها وفقاً أبدل الهمزة واواً، سواء كانت الهمزة منحركة في الوصل ساكنة في الوقف، أو كانت ساكنة في الحاليين، فمثال الأول (إن امرؤ)، ومثال الثاني (يؤمنون).

(٥) المعنى إذا سهل حمزة الهمزة المكسورة ما قبلها وفقاً أبدلها -أي الهمزة- ياءً في الحاليين -أي: سواء كانت الهمزة ساكنة وصلًا ووقفًا، أو كانت ساكنة لأجل الوقف فقط، فمثال الأول. (وهي لنا من أمرنا رشداً، نى عبادي)، ومثال الثاني (نوى المؤمنين، من شاطئ).

(٦) المعنى. أنه إذا سهل الهمزة المفتوح ما قبلها وفقاً، أبدلها ألفاً في الحاليين أيضاً، أي سواء كانت الهمزة ساكنة في الحاليين، أو كانت ساكنة لأجل الوقف، مثال الأول (إن بشاً يذهبكم)، ومثال الثاني. (قال الملأ).

تنبيه: عبارة المصنف في تغيير الهمز لحمزة هي نص عبارة الداني في التيسير، وليس معنى قولهما في (الحاليين) هو إبدال الهمزة لحمزة في الحاليين، فإن التغيير الحاري على الهمزة لحمزة إنما هو في حالة الوقف ففقط المقصود بقولهما (في الحاليين) أي: سواء كانت الهمزة منحركة في الوصل وسكنت لأجل الوقف، أو كانت ساكنة في الحاليين، فإذا تقدمها ضم أبدلت الهمزة واواً، وإن تقدمها فتح أبدلت ألفاً، وإن تقدمها كسر أبدلت ياءً وهكذا. والله أعلم.

وأسقطها إن كان الساكن أصلياً غير ألف^(١)، وتفرد بتسهيل الهزمة المتوسطة^(٢)، وأدغم لام (هَلْ) و(بَلْ) عند التاء والتاء والسين^(٣)، وأدغم (أُرِثْتُمُوهَا) في الموضعين^(٤) و(فَنبَذْتَهَا)^(٥) - (وَأَيْسَى عُدْتُ بِرَبِّي)^(٦) [عافر ٢٧]، إمالة كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الباء^(٧)، وكذلك ما ألفه للتأنيث^(٨)، و[فَتَحَ] جميع ذوات الواو من الأسماء

(١) أي: إن كان ما قبل الهمز ساكناً فإن حمزة يُلقِي حركة هذه الهزمة، وَيُسْقِطُ الهزمة مثل: (المرء، سيء، سوء، سؤء) وذلك بشرطين: أن يكون هذا الساكن ليس بألف، الشرط الثاني أن يكون هذا الساكن أصلياً سواء كان واواً أو ياءً أو غيرهما فإن كان الساكن الواقع قبل الهزمة ألفاً - سواء كانت مدلة من حروف أصلي أو كانت زائدة - فحمزة يبدل الهزمة ألفاً، وله بعد ذلك في هذه الألف الأوجه الثلاثة القصر والتوسط والطول مثل: (السماء، على سواء) وأما إن كان الساكن واواً أو ياءً زائدتين فحمزة يبدل الهزمة بعد الياء ياءً، وبعد الواو واواً ويدغم ما قبلها - أي الواو والياء - فيها - أي في الهزمة المبدلة واواً أو ياءً - نحو (بريء) (النسيء) (وثلاثة قروء). ولا توجد حمزه متطرفة وقبلها واو زائدة إلا في هذا اللفظ، وما عداه فالواو فيه أصلية - وأما إن كانت الواو والياء أصليتين ففيها مع وجه النقل - السابق آنفاً - إبدال الهزمة ياء بعد الياء، وإبدالها واواً بعد الواو ثم إدغام ما قبلها فيها - مثل الواو والياء الزائدتين - وذلك نحو (شيء، سوء، المسيء، عن سوء).
(٢) أي: تمرد عن هشام وعن باقي القراء العشرة تسهيل - أي: تغيير الهزمة المتوسطة بأنواع التغير التي ذكرناها - وإنما نص المصنف هنا على التمرد؛ لأن تغييره للهمز المتطرف لم يكن متفرداً به بل وافقه فيه هشام في كل ما سبق، وانفرد حمزة بتغيير الهمز المتوسط، وتفصيل الكلام فيه مذكور في كتب القراءات المطولة فليرجع إليه مَنْ شاء.

(٣) ووافقه الكسائي في إدغامها وزاد عليه إدغامها في خمسة حروف أخرى أيضاً وهي "الطاء، والزاي، والنون، والطاء، والضاد" وورد عن خلاد وجهان في قوله تعالى (بل طمع الله عليها بكفرهم) [النساء ١٥٥]، وأظهر هشام لام (هل وبل) عند النون والضاد، وأظهرها عند التاء في قوله تعالى (أم هل ستوي) [الرعد: ١٦]، وأدغم في الباقي، وأدغم أبو عمرو (هل ترى من فطور) [الملك ٣]، (فهل ترى لهم) [الحاقة: ٨]، وأظهر عند الباقي، وأظهر الباقون لام (هل وبل) عند الحروف الثمانية جميعاً تنبيه اتفق القراء على إدغام لام (هل وبل) عند اللام والراء مطلقاً إلا (بل ورا) بالمطففين لأجل السكت

(٤) أي في (سورة الأعراف ٤٣، والرخف: ٧٣) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وهشام أيضاً، والباقون بإظهار التاء عند التاء

(٥) وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو وحلف أيضاً والباقون بإظهار الذال عند التاء

(٦) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وحلف وأبي جعفر أيضاً، والباقون بإظهار الذال عند التاء.

(٧) مثال ما كان في الأسماء (موسى، عيسى، الموتى، طوبى) ومثال ما كان في الأفعال (بضخى، قلى، فهدى) ووافقه الكسائي وخلف في اختياره على إمالة هذه الألف، وترأ ورش بوجهين تغليل الألف بين الفتح والإمالة وبمتحها إلا ما كان من ذوات الراء بتقليله وجهاً واحداً نحو (الذكرى)، وفرأ أبو عمرو بتقليل ما كان على وزن (يعلى) مثناة الغاء، وإمالة دوات الراء إمالة كبرى نحو (لليسرى، للعرسى)، والباقون بفتح الألف في الجميع

(٨) نحو (سيماهم، التقوى، صيرى، إحدى) ووافقه الكسائي وحلف في اختياره أيضاً على إمالتها.

والأفعال^(١) وتصدر بإمالة عشرة أفعال (جَاءَ) - (وَشَاءَ)^(٢) - (وَزَادَ)^(٣) - (وَرَانَ)^(٤) - (وَخَافَ)^(٥) - (وَطَابَ)^(٦) - (وَحَابَ)^(٧) - (وَحَاقَ)^(٨) - (وَضَاقَ)^(٩) - (وَزَاعَ)^(١٠) -

(١) لأبد من زيادة هذه الكلمة (وفتح)، ولعلها سقطت سهواً من المصنف، لأن القراء مجمعون على فتح الألفات المنقلبة عن واو نحو: (الصفاء، عصا، شفا حروف، سنا يرفقه) إلا أنه يستثنى لحمرة من ذلك قاعدتين يميل الألفات فيهما وإن كانت منقلبة عن واو وهما

القاعدة الأولى: إذا وقعت هذه الألف في كلمة هي رأس آية من سور إحدى عشرة وهي (طه، النجم، المعارج، القيامة، البازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الصبح، العنق، حمزة والكسائي يميلان الألفان المفصورة الوحيدة في أواخر آيات هذه السور سواء كانت واوية أو يائنة مطلقاً، نحو (صحاها، والصبح، القوي) - إلا الكلمات التي احتص بإمالتها الكسائي وحده - كما لا يميلان الألفات المقلدة عن تنوين وإن وقعت في رؤوس أي هذه السور نحو: (سَنَاءَ، عَلِمَا، زُرْنَا، عشرا)

القاعدة الثانية: أمال حمزة والكسائي كل فعل ثلاثي كان واوياً، ورید عليه حرف أو أكثر فصار يائياً بسبب هذه الزيادة، نحو: (لئن أنجانا) أصله (نجى) واوي، فلما زيد عليه الهمزة أصبح يائياً ومن أمثلته أيضاً: (تزكى، زكاهما، وإذ أنكلى).

(٢) في جميع مواضعها، وواقعه على الإمالة فيها اس ذكوا أيضاً
(٣) في خمسة عشر موضعاً وهي: [البقرة: ١٠، ٢٤٧]، آل عمران: [١٧٣]، الأعراف: [٦٩]، الأنعام: [٢]، التوبة: [٤٧، ١٢٤، ١٢٥]، هود: [١٠١]، الفرقان: [٦٠]، الأحزاب: [٢٢]، فاطر: [٤٢]، محمد صلى الله عليه وسلم: [١٧]، الحن: [٦] وواقعه ابن ذكوان في الموضع الأول بلا خلاف، وهي غيره محلات
(٤) في موضع واحد في سورة المطففين الآية [١٤]، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلب في احتباره أيضاً، والباقون بالفتح.

(٥) في خمسة مواضع وهي: [البقرة: ٨٢]، هود: [١٠٣]، إبراهيم: [١٤]، الرحمن: [٤٦]، المازعات: [٤٠]
(٦) في موضع واحد في سورة النساء الآية [٣].

(٧) في أربعة مواضع وهي إبراهيم: [١٥]، طه: [٦١، ١١١]، الشمس: [١٠]
(٨) في تسعة مواضع وهي: الأنعام: [٨٤]، هود: [٨]، النحل: [٣٤]، الأنبياء: [٤١]، الرمر: [٤٨]، عاشر: [٤٥]، [٨٣]، الجاثية: [٣٣]، الأحقاف: [٢٦].

(٩) في خمسة مواضع وهي ثلاثة مواضع في التوبة: [٢٥، ١١٨]، هود: [٧٧]، العنكوت: [٣٣]
(١٠) سواء اتصل بها ضمير أو تجرد وذلك في موضعين فقط هما النجم: [١٧] (زاغوا)، الصف: [٥]، ويستثنى

من ذلك (وإذ زاغت الأبصار) الأحزاب [١٠]، (أم زاغت عنهم الأبصار) ص [٦٣] فالفتح فيهما لا غير (تنبيه): يحترز بالثلاثي عن الرباعي في جميع هذه الألفاظ، فلا يمال ما هو نحو (فأحاءها) (أراغ قلوبهم) فمعنى الرباعي هنا: هو ما زاد فيه على الثلاثي همزة في أوله دون ما زاد في آخره ضميراً وعلامة نأيت، ولهذا أمال نحو (خافوا وخافت، وجاءه، وحاءهم، فرادكم ..) ولم يُملَ (أزاع الله قلوبهم) (تنبيه آخر) احترز في هذه الأمثلة بالفعل الماضي عن غيره فلا يمال ما هو نحو (يخافون، تشاؤون، ولا تخافوا، ولا تخافي) فلا يمال ذلك وشبهه.

وإمالة (أَنَا آتِيكَ بِهِ)^(١) في الموضعين في التمل سكت على الساكن إذا كان آخر كلمة ولم يكن حرف مد وأتت الهمزة بعده^(٢). فإن كان مع الهمزة في كلمة لم يسكت إلا (عَلَى) ما كان في لفظة (شيء) و(شَيْئاً)^(٣). وكل ياء بعدها ألف ولا م سكت حيث وقع، وفتح (محيي)^(٤)

- (١) وهذا الحكم وارد عن خلاد بحلاف، وخلف بلا خلاد، وهي قراءة خلف في اختياره أيضاً.
- (٢) (الآية ٣٩ - ٤٠) حمزة يسكت على الهمز بشرطين: أن يكون الساكن آخر الكلمة الأولى، والهمزة أول الكلمة الثانية. والثاني أن يكون الساكن المتقدم على الهمز صحيحاً فإذا كان حرف مد فلا سكت له مثل: (يا أيها)، وإن كان حرف لين فقط - أي واو أو ياء ساكنين وافتح ما قبلهما - فيسكت أيضاً مثل (خَلَوْا إِلَى، ابْنِيْ أَدَمَ) تنبيه مما يدخل في حكم الانفصال - أي: انفصال الساكن الصحيح عن الهمز - لام التعريف في نحو: (الأرض، الإيمان) فتحكم السكت جازٍ فيها لحمزة لأنها مفصلة عما بعدها فهي وهمزتها كلمة مستقلة. تنبيه آخر: الانفصال إما يكون حقيقة مثل (خلوا إلى) وإما يكون حكماً مثل: (الأرض) ونحوها كما سبق بيانه، فخلف له السكت في كلا النوعين، أما خلاد فله الوجهان في المفصول حكماً - وهو لام التعريف وله التحقيق وحماً واحداً في المفصول حقيقة ولخلف وجه آخر في المفصول حقيقة وهو التحقيق، وهذا كله في حالة الوصل أي وصل الكلمة التي فيها الهمز بما بعدها - أما في حالة الوقف عليها ففي ذلك تفاصيل لا يلين ذكرها في هذا المختصر، فليرجى إلى كتب القراءات المطولة وشروح الشاطبية فقد تكلفت ببيانها.
- (٣) أي في حالة الوصل، أما في حالة الوقف على (شيء وشيئاً) فليس له سكت بل له وجهان هما: نقل حركة الهمزة إلى الياء قبلها ثم حذف الهمزة، والثاني: إبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية تنبيه: يترتب على هذين الوجهين أوجه بالنظر إلى الروم والإشمام حسب حركة الهمزة وذلك في كلمة (شيء) حال الوقف عليها، وتفاصيل ذلك معلومة لدى طالب القراءات فلا حاجة لذكرها، ومن أراد استذكارها فعليه بكتب القراءات المطولة.

- (٤) (الأنعام ١٦٦)، وهي قراءة العشرة جميعاً إلا ما فعاً بخلف عن ورش قيسكان الياء، وتمد الألف قبلها مداً مشبهاً من قبيل المد اللارم.

[باب فرش الحروف]

[سورة البقرة]

(يَكْذِبُونَ) بفتح الياء مخففاً^(١). (فَأَزَالَهُمَا) بألف مخففاً^(٢). (لِلنَّاسِ حَسَنًا)^(٣) بفتح الحاء والسين^(٤). (تَنْظَاهِرُونَ)^(٥) بتحتيف الطاء^(٦) وكذا في التحريم (وَإِنْ نَظَّاهِرًا)^(٧). (جَبْرِيلَ)^(٨) بفتح الجيم والراء وهمزة وياء^(٩). (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)^(١٠) وفي الأنفال (وَلَكِنْ اللَّهُ رَمَى)^(١١) في الموضعين، (وَلَكِنْ اللَّهُ قَتَلَهُمْ) بكسر النون ورفع ما بعدها^(١٢). (أَمْ تَقُولُونَ) بالياء^(١٣). (عَمَّا تَعْمَلُونَ) بعد (وَلَنْ أَتَيْتَ) بالياء^(١٤) (وَمَنْ يَطَّوْعُ) في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجزم العين^(١٥) (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ) هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد^(١٦) وكذلك في الأعراف والنمل. والثاني في الروم وفاطر

(١) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الفاعون بضم الياء، وفتح الكاف، وتشديد الذال.

(٢) (البقرة: ٣٦)، وهي من انفرادات الإمام حمزة عن سائر العشرة، وقرأ الفاعون بحذف الألف، وتشديد اللام

(٣) (البقرة: ٨٣)

(٤) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً، والفاعون بضم الحاء وإسكان السين.

(٥) (البقرة: ٨٥).

(٦) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الفاعون بتشديدها.

(٧) (التحريم: ٤).

(٨) حشما ورد ذلك في .

(٩) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ شعبة مثلهم إلا أنه يحذف الياء بعد الهمزة، وقرأ الفاعون

- غير ابن كثير - بكسر الجيم والراء بلا همز، واس كثير كذلك ولكن مع فتح الجيم

(١٠) (البقرة: ٢٠٠)

(١١) (الأنفال: ١٧).

(١٢) (الأنفال: ١٧)، وهي قراءة ابن عامر وخلف في اختياره والكسائي أيضاً، والفاعون بتشديد الون وفتحها،

ونصب لفظ الحلالة بعدهما، وأمال ألف (رمى) حمزة والكسائي وشعبة وخلف في اختياره، ولورش وحسان

الفتح والتقليل بين يرس

(١٣) (البقرة: ١٤٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة، وابن عامر ورويس عن يعقوب، والفاعون بياء العيب

(١٤) (البقرة: ١٤٤)، قال ابن محاهد وقرأ حمزة والكسائي كل ما كان من قوله (وما ربك بغافل عما يعملون)

بالياء. وما الله بغافل عما تعملون) بالياء "أه"، انظر. السبعة (ص ١٢٠، ١٢١، ١٢٢)

(١٥) (الآيات: ١٥٨-١٨٤)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، ووافقه يعقوب في الموضع

الأول فقط .

(١٦) (البقرة: ١٦٤)، والكهف [آية ٤٥]، والحاثية [آية ٥]، وهي قراءة الكسائي أيضاً إلا في موضع الحجر،

ووافقه ابن كثير المكي في مواضع النمل والأعراف والموضع الثاني في الروم وفاطر، والفرد حمزة بإفراد

موضع الحجر.

والحجر^(١) (لَيْسَ الْبِرُّ) بالنصب^(٢)، (من مَوْصٍ) بفتح الواو وتشديد الصاد^(٣)، (القرآن) حيث وقع بلا همز مع الوقف^(٤) (ولا تَقْتُلُوهُمْ حتى يَقْتُلُوكم فَإِنْ قَتَلُوكم) من غير ألف^(٥)، (تَرْجِعُ الْأُمُور) بفتح التاء وكسر الجيم^(٦) حيث وقع^(٧)، (إِنَّمَا كَثِيرٌ) بالتاء، (حتى يَطَّهَّرْنَ) بفتح الطاء والتاء مع تشديدهما^(٨)، (إِلَّا أَنْ يُخَافَا) بضم الباء^(٩)، (ثُمَّاسُوهُنَّ) في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء وبالألف^(١٠)، (قَدَرَهُ)، في الموضعين بفتح الدال^(١١)، (يَسُطُّ) و(بُسْطَةً) في الأعراف بالسین^(١٢)، (غُرْفَةً) بضم الغين^(١٣)، (نَنْشُرُهَا) بالزاي^(١٤)، (لَمْ يَتَسَنَّ) بحذف الهاء في الوصل^(١٥)، (قال اعلمُ أن) بوصل الألف وجزم

(١) (الروم [آية ٤٦]، وفاطر [آية ٩]، والحجر [آية ٢٢])، قال من مجاهد في كتاب السبعة في القراءات [وفراً حمزة الرياح على الجمع في موضعين في الفرقان وفي الروم الحرف الأول أي الموضع الأول في قوله تعالى: (ومن آياته أن يرسل الرياح) وسائرهم الريح على التوحيد] اهـ، انظر أيضاً المبسوط ص ١٣٨

(٢) (البقرة: ١٧٧)، وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً، والباقون رفعها

(٣) (البقرة: ١٨٢)، وهي قراءة الكسائي شعبة وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بإسكان الواو وتخفيف الصاد

(٤) ونفل حركة الهمزة إلى الراء قبلها، انظر المبسوط (ص ١١٠)

(٥) (البقرة: ١٩١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بإثبات الألف في الألفاظ الثلاثة

(٦) (البقرة: ٢١٠)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً

(٧) في ستة مواضع البقرة [٢١٠]، آل عمران [١٠٩]، الأنفال: [٤٤]، الحج: [٧٦]، فاطر [٤]، الحديد: [٥].

(٨) (البقرة: ٢١٩، ٢٢٢)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة.

(٩) (البقرة: ٢٢٨)، وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها.

(١٠) (البقرة: ٢٣٧)، (الأحزاب: ٤٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح التاء من غير ألف ولا مد، ووقف يعقوب بهاء السكت.

(١١) (البقرة: ٢٣٧)، وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وابن ذكوان وحمص أيضاً، والباقون سكونها.

(١٢) (البقرة: ٢٤٥)، (الأعراف: ٦٩)، وحلاذ له الصاد والسين في الموضعين، ومثله ابن ذكوان أيضاً، إلا أن الصحيح لابن ذكوان في مواضع الأعراف من طريق الشاطبية الصاد فقط، وأما السين فخرج من الناظم عن طريقه، وقرأ مانع والبزي وشعبة والكسائي وروح وأبو جعفر بالصاد فيهما، والباقون بالسين فيهما.

(١٣) (البقرة: ٢٤٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها، ولا يخفى ما فيها للكسائي من إمالة هانها وفقاً

(١٤) (الفرقة: ٢٥٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بالراء المهملة، وينتبه لترقيق رائها لورش.

(١٥) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بإثباتها، وأجمع الفراء على إثباتها وفقاً، والخلاف المذكور إنما هو في حالة الوصل فقط

الميم، ويتبدئ بكسر الألف على الأمر^(١١). (يَحْسَبُهُمْ) (وَيَحْسِبُونَ) (وَيَحْسَبُ) (وَيَحْسَبَنَ) إذا كان فعلاً مستقبلاً بفتح السين^(١٢) (فَأَذِنُوا) بالمد وكسر الذال^(١٣)، (من الشُّهداء إِنْ تَضَلَّ) بكسر الهمزة^(١٤)، (فَتَذَكَّرُ) يرفع الراء مشدداً^(١٥)، (وَكِتَابِهِ) بالألف على التوحيد^(١٦)، (عَهْدِي الظَّالِمِينَ) بالسكون^(١٧)، وكذلك (رَبِّي الَّذِي)^(١٨)، (سَيُغْنَوْنَ) وَيُخْشَرُونَ) بالياء فيهما^(١٩)، (وَيُقَاتِلُونَ الَّذِينَ) بألف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال^(٢٠)، (وَالْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ) (وَالْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ) (وَالْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ) وشبهه إذا كان قد مات مثقلاً^(٢١)، (وَكَفَّلَهَا) بتشديد الفاء^(٢٢)، ترك إعراب (زكريا) وهمزة^(٢٣)، (فَنَادَاهُ)

- (١) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بهجرة قطع مفتوحة وصلأً وانتداءً، مع رفع الميم على أنه فعل مضارع.
- (٢) (البقرة: ٢٧٣)، انظر المسوط (ص ١٥٤)، وقد سبق بيان مواضع هذه الكلمات بالتفصيل في قراءة ابن عامر، ومراً هناك ذكر مذاهب القراء فيها بالتفصيل كذلك.
- (٣) (البقرة: ٢٧٩)، وهي رواية شعبة عن عاصم أيضاً، والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال، وأبدل ورش والسوسي وأبو حفص الهمزة هي الحاليين، ولحمزة فيها وفقاً للتحقيق والتسهيل.
- (٤) (البقرة: ٢٨٢)، أي همزة (إن)، أما همزة (الشهداء) فلا يخفى اتفاق القراء على حفضها، وكسر همزة (إن) من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون مفتحةا. تنبيه قرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين، والباقون بإبدال الهمزة الثانية ياء.
- (٥) (البقرة: ٢٨٢)، أي. بتشديد الكاف ورفع الراء ولا خلاف في تحفيظها، وهذه قراءة باقي الكوفيين وأبي حفص ونافع وابن عامر أيضاً، إلا أنهم ينصون الراء، وقرأ الباقر بإسكان الدال وتحبيب الكاف مع نصب الراء.
- (٦) (البقرة: ٢٨٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا عاصماً، وقرأ الباقر وعاصم بصم الكاف والتاء على الجمع.
- (٧) (البقرة: ١٢٤)، وهي رواية حفص أيضاً، ويحذفان الياء بعد إسكانها لالتقاء الساكنين، والباقون منفتح.
- (٨) (البقرة: ٢٥٨)، أي يسكون الياء أيضاً، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة، ويثبت لسقوط الياء وصلأً لالتقاء الساكنين أيضاً، والباقون بفتحها وصلأً، وإسكانها وفقاً.
- (٩) (آل عمران: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالتاء فيهما.
- (١٠) (آل عمران: ٢١٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة، والباقون بفتح الياء وإسكان الفاء وحذف الألف وضم التاء من القتل تنبيه لا خلاف بين القراء على قراءة الموضع الأول وهو: (وَيَفْلُتُونَ السَّيْرَ) بفتح الياء وإسكان الفاء وحذف الألف وضم التاء.
- (١١) حيث وقعت في كل القرآن، انظر المسوط ص ١٤٠.
- (١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وباقي الكوفيين إلا شعبة أيضاً وقد سبق شرح الخلاف في هذه الكلمة مع سرد مواضعها وبيان تنبيهات حولها فليرجع إليها في قراءة.... ؟.
- (١٣) (آل عمران: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بالتخفيف.
- (١٤) (آل عمران: ٣٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفظ عن عاصم أيضاً، والباقر بالمد مع الهمزة في آخره ورفع الهمزة إلا شعبة فبالنصب في الموضع الأول فقط وما عداها بالرفع تنبيه كلمة (زكريا) وردت منصوبة بلا خلاف في ثلاثة مواضع وهي: (وزكرياء ويحيى... الأعمام [٨٥])، (ذكر رحمه ربك عده=

الملائكة^(١) بالالف مماله^(٢). (إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُ بِبَحْيٍ) بكسر الهمزة^(٣). (يُبَشِّرُكَ) في الموضوعين هنا وفي سبحان والكهف و(يبشر) الشورى بفتح الياء وضم الشين مخففاً^(٤)؛ وكذلك (يبشرهم) في التوبة وفي الحجر (إِنَّا نَبَشِّرُكَ) وفي مريم (إِنَّا نَبَشِّرُكَ)، (لتبشر به)^(٥)، (يُؤَدَّةَ إِلَيْكَ) و(لَا يُؤَدَّةَ إِلَيْكَ)^(٦) و(تُؤْتِيْهَا مِنْهَا) في الموضوعين^(٧)، وفي النساء (تُؤَلِّهُ) و(نُصَلِّهِ) وفي عسق^(٨)، (تُؤْتِيْهَا مِنْهَا) بإسكان الهاء^(٩)، (تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ) بالياء^(١٠)، (ولا يأمركم) بنصب الراء^(١١)، (حج البيت) بكسر الحاء^(١٢)، (وما يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ)

زكرياء، مريم: [٢]، (وزكرياء إذ نادى ربه) الأنبياء. [٨٩]، كما رودت مرفوعة -بلا خلاف- في ثلاثة مواضع أيضاً وهي: (كلما دخل عليها زكرياء المحراب) آل عمران [٣٧]، (هنالك دعا زكرياء ربه) آل عمران [٣٨]، (يا زكرياء إنا نبشرك بغلام) مريم. [٧]. كما وردت مختلفاً فيها بين الرفع والنصب في الموضوع المذكور هنا: (وكفلها زكرياء) فرغه شعبة، ونصبه نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر تنبيه آخر قوله. (وهمزة) معطوف على (إعراب) أي ترك حمزة همزة (زكريا) وإعرابه أي الإفصاح عن حركة الحرف الأخير
(١) (آل عمران ٢٩).

(٢) وهي قراءة خلف في اختياره والكسائي أيضاً، والباقون بناء ساكنة بعد الدال.

(٣) (آل عمران ٣٩)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون يفتحونها

(٤) (آل عمران ٣٩)، وفي سبحان (الآية: ٩)، والكهف (الآية: ٢)، (الشورى: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، ووافقه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب في تخفيف موضع الشورى خاصة، والباقون بالتشديد في المواضع الخمسة المذكورة

(٥) (التوبة ٢١) و(الحجر: ٥٤) و(مريم: ٧)، (مريم ٩٧)، قراءة التخفيف في هذه المواضع الأربعة المذكورة من انفرادات الإمام حمزة -رحمه الله- والباقون بتشديدها.

(٦) (آل عمران: ٧٥)

(٧) في الموضوعين من سورة آل عمران آية (١٤٥)

(٨) (النساء الآية: ١١٥)، وسورة الشورى [الآية: ٢٠].

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة وأبي جعفر أيضاً، وقرأ يعقوب وقالون وهشام بخلف عنه بالقصر (أي:

الاختلاس)، وقرأ الباقر بالكسرة الكاملة مع الإشباع وهو الوجه الثاني لهشام

تنبيهات الأول من قرأ بالفصح أو بالصلة فإنه يقف بالسكون على الهاء الثاني: من قرأ بصلة الهاء وصلاً يكون المد عنده من فيل المنفصل فكل يمد حسب مذهبه. الثالث قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة وأواً حالصة في الحالين في كلمتي (يؤده، تؤته)، وكذلك حمزة وفقاً فقط

(١٠) (آل عمران ٧٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر، وقرأ الباقر بفتح الناء وإسكان العين وفتح اللام محففة

(١١) (آل عمران ٨٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين إلا الكسائي، وقرأ الباقر -إلا أبا عمرو- برفعها ومعهم الكسائي، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها، والوجه الثاني للدوري هو اختلاس صمتها

(١٢) (آل عمران ٩٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وأبي جعفر وحفص عن عاصم أيضاً، والباقر يفتحها.

بالياء فيهما^(١١)، (لا يَضْرُكُم) بضم الضاد ورفع الراء مع تسديدها^(١٢)، (قُرِح) في الموضعين (والقُرِح) بضم القاف^(١٣)، (قاتل معه) بالالف وفتح القاف والتاء^(١٤) (نَغَشَى طائفة) بالتاء^(١٥)، (والله بما يَعْمَلُونَ بصير) بالياء^(١٦)، (ولا تحسبن الذين كفروا)، (ولا تَحْسِبَن الذين يَتَحَلَّوْنَ)، (لا تَحْسِبَن الذين يَقْرَحُونَ) بالتاء فيها^(١٧)، (حتى يُمَيِّزَ هنا^(١٨)) وفي الأنفال^(١٩) بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة^(٢٠)، (سيكتب) بالياء مضمومة وفتح التاء، (وقتلهم) برفع اللام، (ويقول) بالياء^(٢١)، (وَقُتِلُوا وَقَاتَلُوا) وفي التوبة (يَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ) يبدؤه بالمفعول قبل الفاعل فيهما^(٢٢) (١٣)، (تَسَاءَلُونَ) بتخفيف السين،

(١) (آل عمران ١١٥٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقون بالتاء به، وتراعى صلة هاء (يكفروه) لاس كثير.

(٢) (آل عمران ١٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحرم الراء

(٣) في الموضعين (آل عمران ١٤٠ - ١٧٢)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون بفتحها

(٤) (آل عمران ١٤٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر بضم القاف وكسر التاء، وتلاحظ قراءة باقر بهمر (نيء) والباقر بالياء مشددة.

(٥) (آل عمران ١٥٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً

(٦) (آل عمران ١٥٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن كثير أيضاً

(٧) في الثلاثة مواضع (آل عمران ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٨)، قراءة التاء في الموضعين الأولين من إفرادات الإمام حمزة - رحمه الله - ووافقه في قراءة الثالث بالتاء باقي الكوفيين ويعقوب وكل على أصله في كسر السين

وفتحها فقرأ بفتحها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر والباقر بكسرها

(٨) (آل عمران ١٧٩)

(٩) (الآية ٣٧)

(١٠) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، والباقر بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية.

(١١) (آل عمران ١٨١) وهذه القراءة من إفرادات الإمام حمزة - رحمه الله - وقرأ الباقر بالتون مفتوحة، وضم التاء، ونصب لام (وقتلهم)، و (تقول) بالتون.

(١٢) (آل عمران ١٩٥)، وفي (التوبة الآية ١١١)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، والباقر بالعكس.

ملاحظة - قرأ ابن عامر بتشديد (وقتلوا) والباقر بالتخفيف

(١٣) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ملاحظة إذا وقف حمزة على هذه الكلمة فله وجهان تسهيل الهمزة بين سين مع المد في الألف التي قبلها وقصرها

(والأرحام) بخفض الميم^(١)، (فلايمه) في الحرفين^(٢) وفي الفصص (في إيمها) وفي

(١) (النساء: ١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، وقرأ الباقون بصبها. تبي توحيه قراءة الجمهور واضح فالنصب عطفًا على موضع الجار والمجرور، أو على اسم الله تعالى، أي (واتقوا الأرحام) والمعنى اتقوا حق الأرحام فصلوها ولا تقطعوها وأما قراءة الخفض فهي على وجهين أولهما: أن (الأرحام) معطوفة على الضمير المجرور في (به)، والمعروف في مثل هذا العطف إعادة حرف الجر في المعطوف كما في قوله تعالى (وإنه لذكر لك ولقومك) (فحسبنا به ومداره الأرض) وسحو ذلك، ولذلك قال الزجاج "القراءة الحيدة نصب (الأرحام) فأما الخفض فخطأ في العربية لا يجوز إلا في اضطراب شعر، وخطأ أيضاً في أمر الدين عظيم؛ لأن النبي ﷺ قال "لا تحلفوا بآثكم) فكيف يكون تساهلون بالله والأرحام؟" أ. هـ وكلامه هذا مردود من وجوه. الوجه الأول أنه جاز في العربية العطف على الضمير المنصوب فالمرجور كذلك وكل ما يذكر من أسباب المنع فموجود في الضمير المنصوب مثله، فكما أجازوا العطف عليه فالمرجور كذلك قياساً صحيحاً، قاله الإمام أبو شامة - رحمه الله - الثاني قال في سرح المصطل وفد أجاز جماعة من النحويين الكوفيين أن يعطف على الضمير المحرور بغیر إعادة الخافض، واستدلوا بقراءة حمزة وهي قراءة مجاهد والنخعي وقادة وابن رزين ويحيى ابن وثاب وطلحة والأعمش وأبي صالح وغيرهم، وإذا شاع هذا فلا بُدَّ في أن يقال مثل ذلك في قوله تعالى (وكرر به والمسجد الحرام) أي وبحرمة المسجد الحرام الثالث: أن هذه القراءة ليست من انفرادات الإمام حمزة بل شاركه كثير من التابعين كما يظهر ذلك جلياً من النص السابق، فيبعد بعد ذلك أن يكون هذا الوجه خطأ في العربية أو ضعيفاً فيها. الرابع قال أبو شامة وأما إكراه هذه القراءة من جهة المعنى لأجل أنها سؤال بالرحم وهو حلف وقد نهى عن الحلف بغیر الله تعالى فجوابه: أن هذه حكاية ما كانوا عليه، فحفظهم على صلة الرحم، ونهاهم عن قطعها، ونبههم على أنه بلغ من حرمتها عندهم أنهم يتساهلون بها ثم لم يقرهم الشرع على ذلك، بل نهاهم عنه، وحرمتها باقية، وصلتها مطلوبة، وقطعها محرم. الخامس أنه حُسِّنَ حذف الباء هنا لأن موضعها معلوم، فقد كثر على ألسنتهم قولهم سألناك بالله والرحم وبالرحم" فعمل تلك المعاملة مع الضمير، فهو أقرب من قول رؤية (خير) لمن قال له: "كيف أصبحت؟" أي بخير السادس أن القراءة سه متبعة، وما دام أنه صحت بذلك الرواية فيلزم قبولها والإدعان لها، ولذلك قال أبو نصر س القشيري في رده على الزجاج "ومثل هذا الكلام مردود عند أئمة الدين، لأن القراءات التي قرأ بها أئمة القراء ثبتت عن النبي ﷺ وتواتر ما يعرفه أهل الصنعة وإذا ثبت شيء عن النبي ﷺ فمن رد ذلك فقد ردَّ على النبي ﷺ واستفتح ما قرأ به وهذا مقام محذور. الخ" أ. هـ لاسيما وأن ناقلها من الأئمة المتقين، والقراء المثبتين، والعلماء المؤتمنين، الذين أجمعت الأمة على قبول قراءاتهم، ثم إنه قد شاركه في نقلها غيره من التابعين وأتباعهم مما لا يدع مجالاً للشك في صحتها ووجوب قبولها، والحكم بنصاحتها، وتقديمها على كل قياس ورأي، فالقرآن بقراءته نزل بلسان عربي مبين، وعلى ميزانه تنصب أقوال الشعراء واللعاء، فإن وافقته صحت وإلا ردَّت، كما يقال "قطعت جهيزة صوت كل خطيب". ثانيهما: أي الوجه الثاني في توحيه قراءة الخفض - أن الخفض على القسم، وجوابه (إن الله كان عليكم رقيباً) فهو قسم، من الله سبحانه وتعالى بالرحم لعظم شأنها والله أن يقسم بما يشاء من مخلوقاته، كما أقسم سبحانه باليتين والزيتون والعصر والضحى والليل والشمس وغيرها، ولْيَعْلَمَ أَنِّي إِنَّمَا أَطْلَتُ النَّفْسَ فِي بَيَانِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَتَوْجِيهِهَا بِمَا لَا يَلِيقُ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ وَذَلِكَ لِأَهْمِيَّتِهَا وَلَوْجُودِ مَنْ يَنْكُرُهَا أَوْ يَضَعُهَا أَوْ يَحِطُّ بِنَاقِلِهَا مِمَّنْ لَهُ عَنَاءٌ بِاللُّغَةِ وَعِلْمُهَا وَاتِّعَافُهَا.

(٢) (النساء: ١١)، في الآية نفسها

الزخرف (في إم الكتاب) بكسر الهمزة^(١١)، فإن أضيفت الأم إلى جمع ووليت حمزته كسرة^(١٢) كسرت الهمزة والميم في الوصل^(١٣)، (وأجل لكم) بضم الهمزة وكسر الحاء^(١٤)، (فإذا أخصن) بفتح الهمزة والصاد^(١٥)، (تجارة)^(١٦) بالنصب^(١٧)، (بالبحل) هنا^(١٨) وفي الحديد^(١٩) بفتح الباء والحاء^(٢٠)، (لو نسوى) بفتح التاء وتخفيف السين^(٢١)، (أو لمستم) هنا وفي المائدة بغير ألف^(٢٢)، (ولا يُظلمون فتيلًا) الثاني بالياء^(٢٣)، (ومن أصدق) (ويصدقون) - (وتصدية)^(٢٤) و(يصدر)^(٢٥) و(قصّد)^(٢٦) إذا كانت الصاد ساكنة وبعدها

-
- (١) (الفصل الآ٥٩) وفي (الزخرف الآية ٤)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بصمت، والهمزة ميم وجهان لحمزة وفقاً لتسهيلها بين يين، وتحقيقها
- (٢) وذلك في أربعة مواضع الحل [الآية ٧٨] (من يطون أمهاتكم)، وكذا البور [الآية ٦١]، والرمز [الآية ٦]، والنجم [الآية ٣٢].
- (٣) قرأ حمزة وحده (إمهاتكم) بكسر الالف والميم وقرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط في الوصل، وفتح الميم، وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في الحالين، وأجمع الفراء على الابتداء بهمة مصمومة في المفرد، وبهمة مضمومة وميم مفتوحة في الجمع، انظر المبسوط (ص ١٧٦) والسبعة في القراءات (ص ٢٢٨)
- (٤) (النساء: ٢٤)، وهي قراءة الكسائي وحفص وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتحهما
- (٥) (النساء: ٢٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الهمز وكسر الصاد
- (٦) (النساء: ٢٩).
- (٧) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفعها
- (٨) (النساء: ٣٧).
- (٩) (الآية: ٢٤).
- (١٠) (النساء: ٤٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الباء وسكون الخاء
- (١١) وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين، والباقون بضم التاء وتخفيف السين.
- (١٢) (النساء: ٤٣) و(المائدة الآية ٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بابتنائها عد اللام.
- (١٣) (النساء: ٧٧)، وهي قراءة ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وأبي جعفر وروح أيضاً، والباقون بتاء الخطاب، وقيد المصنف هذه الكلمة بالموضع الثاني لإخراج الموضع الأول (ولا يظلمون فتيلًا انظر) [النساء: ٤٩] فقد اتفقوا على قراءته بالياء، والخلاف إنما هو في الموضع الثاني الذي بعده (أينما تكونوا يدرككم الموت)
- (١٤) (النساء: ٨٧، ١٢٢)، (الأنعام ٤٦، ١٥٧)، (الأنفال: ٣٥).
- (١٥) في قوله تعالى (حتى يصدر الرعاء) [الفصل: ٢٣]، وقوله. (يصدر الناس أشثاتاً) [الزلزلة ٦]
- (١٦) في قوله تعالى. (وعلى الله قصد السبيل) [النحل: ٩].

دال بإشمام الصاد الزاي^(١): (فَتَبَيَّنُوا) في الموضوعين هنا وفي الحجرات بالتاء والتاء^(٢):
 (أَنْ يُصْلَحَا) بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام^(٣)، (وإن تَلَوْا)^(٤) بضم اللام وإسكان
 الواو^(٥)، (الَّذِي نَزَّلَ) والَّذِي أَنْزَلَ بفتح النون والهمزة والزاي^(٦)، (فِي الدَّرَكِ) بإسكان
 الراء^(٧)، (سَيُؤْتِيهِمْ) بالياء^(٨)، (قُلُوبِهِمْ قَسِيَّةٌ) بتشديد الياء من غير ألف^(٩)، (وَلَيَحْكُمَ
 أَهْلُ) بكسر اللام ونصب الميم^(١٠)، (وَعَبْدٌ) بضم الباء، (الطَّاغُوتِ) بخفض التاء^(١١)،
 (أَلَا تَكُونُ) برفع النون^(١٢)، (بِمَا عَقَّدْتُمُ) بغير ألف مخففاً^(١٣)، (فَجَزَاءٌ) بالتنوين (مثلُ ما)

(١) وبقيت من هذه القاعدة كلمتان وهي: (فَاذْخَعْ) في [الحجر: ٩٤]، و(تَصْدِيقِ) في قوله تعالى (ولكن تصديق
 الذي بين يديه) [يونس: ٣٧]، والإشمام في هذه الكلمات السبع - في مواضعها الاثنتي عشرة - قراءة حمزة
 والكسائي وحلف في اختياره ورويس، والباقون بالصاد المخالصة

(٢) (النساء: ٩٤) و(الحجرات آية ٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، فيقرؤون تاء مثله بعدها باء
 موحدة، بعدها تاء مثناة فوقية، والباقون بياء موحدة، وباء مثناة تحتية، ونون.

(٣) (النساء: ١٢٨)، هي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها،
 وفتح اللام تنبيه. ورش له في اللام التفخيم والترقيق مثل (طال)، و(فصلاً)

(٤) (النساء: ١٣٥)

(٥) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان اللام وبعدها واو: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة

(٦) (النساء: ١٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ووافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بضم نون (نزل)،
 وهمزة (أنزل)، وأما الموضع الثالث في قوله تعالى: (وقد نزل) [النساء: ١٤] فقرأه بفتح النون والزاي عاصم
 ويعقوب والباقر بضم النون وكسر الزاي.

(٧) (النساء: ١٤٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بفتحها

(٨) (النساء: ١٦٢)، وهي قراءة خلف أيضاً، والباقر بالنون ولا يحفى صم هانه ليعقوب تنبيه قوله تعالى:
 (أولئك سوف نؤتيهم أحورهم) [النساء: ١٥٢] فقرأه حمص وحده بالياء، وغيره بالنون، وصم هاء يعقوب
 أيضاً.

(٩) (المائدة: ١٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقر بإثبات الألف بعد القاف، وتخفيف الياء.

(١٠) (المائدة: ٤٧)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بإسكانهما. ولورش نقل
 حركة الهمزة إلى الميم قبلها وحذف الهمزة، في الحالين، ولخلف السكت والتحقيق على الميم عند الهمز
 في الحالين أيضاً، وله وجه ثالث وفقاً وهو النقل كورش

(١١) (المائدة: ٦٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الباء، ونصب
 (الطَّاغُوتِ)

(١٢) (المائدة: ٧١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبو عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بصها.

(١٣) (المائدة: ٨٩)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ ابن ذكوان بإثبات ألف بعد
 العين، وتخفيف القاف، والباقر بحذف الألف وتشديد القاف.

برفع اللام^(١١). (عليهم الأولين) بالجمع^(١٢)، (الغِيُوبُ) بكسر الغين^(١٣) حيث وقع^(١٤). (إلا سَاحِرٌ) هنا وفي هود والصف بألف^(١٥)، (من يَصْرِفُ) بفتح الياء وكسر الراء^(١٦). (ثم لم يَكُنْ) بالياء^(١٧). (والله رَبُّنا) بنصب الباء^(١٨)، (ولا نَكْذِبُ) (ونَكُونُ) بنصب الباء والنون^(١٩)، (وَلَيْسَتَيْنِ) بالياء^(٢٠). (تَوَفَّاهُ رُسُلُنَا) (واستهواه) بألف ممالئة^(٢١)، (لئن أَتَجَانَّا) بألف من غير باء ولا ناء^(٢٢). (فل الله يَنْجِيكُمْ) مشددة^(٢٣)، (رَأَى كَوَكَبًا) (ورَأَى أَيْدِيَهُمْ)^(٢٤) - (رءَاه)^(٢٥) ونحو ذلك إذا لم يأت بعد الياء ساكن^(٢٦) بإمالة فتحة الراء والهجرة^(٢٧) وإذا

- (١) (المائدة ٩٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والماقون بحذف النون وحمص اللام في (مثل)
- (٢) (المائدة ١٠٧)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختباره وشعبه أيضاً، وقرأ الماقون بإسكان الواو وفتح اللام والياء وألف بعدها وكسر النون.
- (٣) وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ الياقون بضمها.
- (٤) وذلك في أربعة مواضع. المائدة ١٠٩، ١١٦، التوبة ٧٨، سبأ ٤٨.
- (٥) (المائدة ١١٠)، وفي هود (الآبة ٧) وفي الصف (الآبة ٦)، بألف وهي قراءة الكسائي وخلف في اختباره أيضاً.
- (٦) (الأنعام ١٦)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وشعبة وخلف في اختباره أيضاً، وقرأ الياقون بضم الباء وفتح الراء.
- (٧) (الأنعام ٢٣)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً
- (٨) (الأنعام ٢٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختباره أيضاً
- (٩) (الأنعام ٢٧)، وهي قراءة يعقوب وحمص أيضاً، وقرأ ابن عامر برفع (نكذب)، ونصب (نكون)، وقرأ الياقون بالرفع فيهما.
- (١٠) (الأنعام ٥٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختباره أيضاً
- (١١) (الأنعام ٦١)، (الأنعام ٧١)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة، وقرأ الياقون ببناء ساكنة مكان الألف
- (١٢) (الأنعام ٦٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الماقون ببناء تحنية ساكنة بعد الجيم، وبعدها ناء موقفة مفتوحة
- (١٣) (الأنعام ٦٣ - ٦٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وهشام، والياقون بإسكان النون وتحييف الجيم
- (١٤) (الأنعام ٧٦)، (هود ٧٠).
- (١٥) وذلك في أربعة مواضع: [النمل: ٤٠]، [النجم: ١٣]، [التكوير: ٢٣]، [العلق: ٧]
- (١٦) أي: إذا لم يأت بعد الألف المقصورة الممالة قريباً من الياء - ساكن، بأن يكون بعدها متحرك، وهذا المتحرك على أحد قسمين: إما ضمير مثل (رءاه، رءاك)، واسم ظاهر نحو (رأى كوكباً).
- (١٧) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختباره وشعبة وابن ذكوان أيضاً، وقلل ورش الراء والهجرة معاً، وهو على أصله في البذل من القصر والنوسط والمد، وأمال أبو عمرو الهجرة فقط مع فتح الراء تنبيه ما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي من إمالة الراء ليس من طريقه فلا يقرأ به.

لقيت الياء ساكناً مثل (رأى القمر)^(١) منفصلاً^(٢) بإمالة فتحة الراء^(٣)، (نرفع درجات) هنا وفي يوسف بالتونين^(٤)، (وجعل) على وزن (فعل)، (الليل) بالنصب^(٥)، (إلى ثمره) في الموضعين هنا وفي يس بضميتين^(٦)، (لا تؤمنوا)^(٧) بالتاء^(٨)، (كلمة ربك) على التوحيد^(٩)، (ليُضِلّوَن) وفي يونس^(١٠) (ليُضِلّوا) بضم الياء^(١١)، (وقد فصل) بفتح الفاء والصاد^(١٢)، (من يكون له) هنا وفي القصص بالياء^(١٣) (ومن المغز) بإسكان العين^(١٤)، (إلا أن تكون) بالتاء^(١٥)، (تذكرون) بتخفيف الذال^(١٦)، حيث وقع^(١٧) إذا كان بالتاء^(١٨)،

(١) (الأنعام: ٧٧)

(٢) أي، بانفصال الساكن عن الألف المعالة إلى الياء

(٣) وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، ولم يمل أحد من القراء الهمزة تنبيه ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة لشعبة، وفي إمالة الراء والهمزة معاً للوسعي، فلا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً. انظر الفتح الرحماني (ص ١٩٠-١٩١)

(٤) (الأنعام: ٨٣)، وفي يوسف (الآية: ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، ووافقهم يعقوب هنا في موضع الأنعام خاصة.

(٥) (الأنعام: ٩٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بالألف بعد الحيم، وكسر العين ورفع اللام، وخفض (الليل)

(٦) (الأنعام: ٩٩ - ١٤١) وفي يس (الآية: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(٧) (هكذا في الأصل، والصواب لا تؤمنون).

(٨) (الأنعام: ١٠٩)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً.

(٩) (الأنعام: ١١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون على الجمع، وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة وخلاف القراء بها بالتصويل.

(١٠) (الأنعام: ١١٩)، وفي يوسف (الآية: ٨٨)

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً

(١٢) (الأنعام: ١١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع ويعقوب أيضاً.

(١٣) (الأنعام: ١٣٥)، وفي القصص (الآية: ٣٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.

(١٤) (الأنعام: ١٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتحها

(١٥) (الأنعام: ١٤٥)، وهي قراءة ابن كثير واس عامر وأبي جعفر أيضاً، وكلمة (ميتة) بعدها قرأها بالرفع ابن عامر وأبو جعفر، والباقون بالنصب، وشدد ياء (ميتة) أبو جعفر وحده

(١٦) (الأنعام: ١٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً عدا شعبة في روايته عن عاصم

(١٧) وردت كلمة (تذكرون) في سبعة عشر موضعاً في القرآن الكريم وهي الأنعام ١٥٢، الأعراف: ٣، ٥٧،

يونس: ٣، هود: ٢٤، ٣٠، الحل: ١٧، ٩٠، المؤمنون: ٨٥، النور: ١، ٢٧، المل: ٦٢، الصافات: ١٥٥،

الجاثية: ٢٣، الذاريات: ٤٩، الواقعة: ٦٢، الحاقة: ١٤٠، مع وجود خلاف في الموضع الأول من

الأعراف، وموضع النمل.

(١٨) احترازاً عن المبدوء بالياء وهو في (قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون) الأنعام: ١٢٦، (ذلك من آيات الله

لعلهم يذكرون) الأعراف: ٢٦، (لعلهم يذكرون) الأعراف: ١٣٠، الأنفال: ٥٧، (ولا هم يذكرون) التوبة: =

(وإن هذا) بكسر الهمزة^(١). (إلا أن يأتيهم) بالياء^(٢) هنا وفي النحل (فارقوا) هنا وفي الروم بالألف مخففاً^(٣). (دينا قِيَمًا) بكسر القاف وفتح الياء مخففة^(٤). (ومنها تخرجون) وفي الزخرف (كذلك تَخْرُجُونَ) بفتح الياء وضم الراء^(٥). (يغشى الليل) مثقلاً^(٦) وكذلك في الرعد، (نَشْرًا) بالنون مفتوحة وإسكان الشين^(٧) (أرجه) بغير همر وسكون الهاء^(٨) (بكل سَحَّار) هنا وفي بالألف بعد الحاء^(٩). (آأمتم به) على الاستفهام بهمزتين محققتين بعدهما ألف^(١٠). (يعكفون) بكسر الكاف^(١١). (جعله دكاء) بالمد والهمز من

١٢٦، (لقوم يذكرون) النحل ١٣٠، ولا سابع لها، فاتفق القراء على قراءتها بالشديد

(١) (الأعما ١٥٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، وقرأ ابن عامر وبموت بفتح الهمزة ونحيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

(٢) (الأعما ١٥٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بناء التأنيث

(٣) (الحل ٣٣)، (الأعما ١٥٩)، وفي الروم (الآية ٣٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً

(٤) (الأعما ١٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها

(٥) (الأعراف ٢٥) وفي الزخرف (الآية ١١) هي قراءة الكسائي وحلف في اختياره واس دكوان أيضاً، ووافقهم

يعقوب هما في الأعراف خاصة، والباقون بضم الياء وفتح الراء في الموضعين

(٦) (الأعراف ٥٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وشعبة ويعقوب أيضاً، والباقون بسكون العين

وتخفيف الشين

(٧) (الرعد ٣)، (الأعراف ٥٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ عاصم بالياء المصمومة مع

سكون الشين، وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة مع سكون الشين، وقرأ الباقيون بالنون المصمومة مع ضم

الشين

(٨) (الأعراف ١١١)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وابن دكوان بهمزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة،

وأبو عمرو ويعقوب كذلك إلا أنها يضمنان الهاء، وابن كثير وهشام كذلك إلا أنهم يصلان "هاء" مع صمها.

وقالون وابن وردان بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة، والباقيون ترك الهمز. وكسر الهاء مع صلها

(٩) (الأعراف ١١٢)، وفي يونس (الآية ٧٩)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.

(١٠) (الأعراف ١٢٣)، الهمزة الأولى همزة استفهام، والثانية همزة التعدي، والثالثة همزة الفعل وهي مبدلة

لجميع القراء لسكونها وتحرك ما قبلها، وأما الهمزة الأولى والثانية فمذهب القراء فيها على النحو التالي

قرأ حفص ورويس بإسقاط الأولى، وتحقيق الثانية، وقرأ نافع وأبو جعفر والبري وأبو عمرو وابن عامر

بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وقرأ فذل حال وصل (فرعون) - (أمتم) بإبدال الهمزة الأولى واو خالصة

وتسهيل الثانية، وفي حال البدء (آمتم) فكالبيري، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وحلف في اختياره وروح

بتحقيق الهمزتين معاً. **تنبيه** لحمره وقفاً على هذه الكلمة وجهان في الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل بين يمين

لأنها متوسطة بزانة، وهو همزة الاستفهام **تنبيه ثان** كل من يسهل الثانية لها لا يدخل ألفاً بينها وبين

الأولى، وإن كان مذهبه الإدخال، **تنبيه ثالث** ورش ليس له لها إلا التسهيل، وليس له الإدخال، إد إبدال

الهمزة الثانية ألفاً يلتبس فيه الاستفهام بالخبر، وورش على أصله من القصر والتوسط والإشباع في مد الدل

لأن التسهيل لا يسمع من البدل

(١١) (الأعراف ١٢٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقيون بصمها

غير تنوين^(١)، (سبيل الرشد) بفتحتين^(٢) (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَعْفِرْ لَنَا) (الأعراف ١٤٩) بالياء فيها، ونصب الباء من (ربنا)^(٣)، (يَلْحَدُونَ) هنا وفي فصلت بفتح الباء والحاء^(٤)، (ويذرهم) بالياء وحزم الراء^(٥)، (حرم)^(٦) ربي الفواحش، (عن آياتي الذين) بالسكون فيها^(٧)، (ولا نحسين الذين) بالياء^(٨)، (وإن يكن منكم مائة غلبوا)، (فإن يكن منكم مائة صابرة) بالياء^(٩)، (فيكم ضعفا) بفتح الضاد^(١٠) (من ولايتهم) بكسر الواو^(١١)، (أئمة الكفر) بهمزتين^(١٢) حيث وقع^(١٣)، (يُضِلُّ بِهِ) بضم الباء وفتح الضاد^(١٤)، (أن يقبل منهم) بالياء^(١٥)، (ورحمة للذين) بالخفض^(١٦)، (إن صلاتك)، وفي هود (أصلأتك) بالتوحيد

- (١) (الأعراف ١٤٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بحذف الهمزة وإثبات التنوين.
- (٢) (الأعراف ١٤٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الراء وإسكان الشين
- (٣) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بياء العينة فيها ورفع باء (ربنا).
- (٤) (الأعراف ١٨٠) وفي فصلت (الآية ٤٠)، وهي من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بضم الباء وكسر الحاء. انظر السبعة (ص ٢٢٥).
- (٥) (الأعراف ١٨٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، وقرأ أبو عمرو ويعقوب وعاصم بالياء ورفع الراء، والباقون بالتون ورفع الراء
- (٦) لفظه (حرم) ليست في الأصل وهي زيادة لازمة.
- (٧) (الأعراف: ٣٣)، (الأعراف: ١٤٦)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، ووافقه ابن عامر في إسكان (آياتي الذين)، وفتحها الباقر وصلأ، وانفقوا على إسكان الباء وقفاً
- (٨) (الأنفال ٥٩)، وهي قراءة ابن عامر وحفص وأبي جعفر أيضاً، والباقر تاء الخطاب، وفتح السين ابن عامر وعاصم وأبو جعفر وحمزة
- (٩) (الأنفال ٦٥، ٦٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، ووافقه أبو عمرو ويعقوب في الموضع الأول فقط
- (١٠) (الأنفال ٦٦)، وهي قراءة عاصم وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو جعفر بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعدها همزة مفتوحة غير منونة، والمدعده متصل
- (١١) (الأنفال ٧٢)، وهي من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقر ففتحها انظر التيسير (ص: ٨٩).
- (١٢) (النوبة ١٢)، أي محققين، وهي قراءة باقي الكوفيين وروح وابن ذكوان، وقرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقر بالتسهيل بلا إدخال هذا هو طريق الشاطبية والتيسير، أما إبدالها ياء لهم فليس من طرق الحرز بل هو من طرق النشر تنبيه وقف حمزة على هذه الكلمة بتسهيل الهمزة الثانية
- (١٣) وذلك في حمسه مواضع [النوبة ١٢]، [الأنبياء: ٧٣]، [القصص ٥، ٤١]، [السجدة: ٢٤]
- (١٤) (النوبة ٣٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، وقرأ يعقوب بضم الباء وكسر الضاد والباقر بفتح الباء وكسر الضاد
- (١٥) (النوبة ٥٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.
- (١٦) (النوبة ٦١)، وهي من انفرادات الإمام اس حمزة رحمه الله، والباقر بالرفع

ونصب التاء هنا^(١١)، (جُرْف) بإسكان الراء^(١٢)، (هار)^(١٣) بالفتح^(١٤)، (إلا أن تفتح)^(١٥) نفتح التاء^(١٦)، (يزيغ قلوب)^(١٧) بالياء^(١٨)، (أو لا تَرَوْنَ) بالتاء^(١٩)، (معي) بالسكون^(٢٠) (لساخر ميين) بالألف^(٢١)، (عما نشركون) هنا وفي الموضعين في أول النحل والروم بالتاء^(٢٢)، (هنالك تَتَلَوْا) بالتاء^(٢٣)، (بَهْدِي) بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال^(٢٤)، (ولكن الناس) بكسر النون مخففة ورفع السين^(٢٥)، (ولا أصغرُ من ذلك ولا أكبرُ) يرفع الراء فيهما^(٢٦)، (آمنت إنه) بكسر الهمزة^(٢٧)، (فَعُمِّتَ عليكم) بضم العين ونشديد

(١) (التوبة: ١٠٣)، وفي هود (الآية: ٨٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وحنص أيضاً، والباقون بالجمع وحسر التاء هنا، وحسة في هود، وورش يغلط اللام فيهما

(٢) (التوبة: ١٠٩)، وهي قراءة حلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون بضمها (٣) (التوبة: ١٠٩).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وهشام وحمص وأبي جعفر ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وبالإمالة الكسائي والصري وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلف عنه، وورش له تقليل الألف بلا حلاف نسيه ليس لفالون إمالة كبرى في القرآن إلا في هذه الكلمة (٥) (التوبة: ١١٠).

(٦) وهي قراءة ابن عامر وحنص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بضمها، وقرأ يعقوب بتحقيق (إلا) على أنها حرف حر. (٧) (التوبة: ١١٧).

(٨) وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بالتاء.

(٩) (التوبة: ١٢٦)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون بالياء.

(١٠) (التوبة: ٨٣)، أي: يسكون الياء في كلا الموضعين أعني (معي أبداً، معي عدواً)، وهي قراءة الكسائي وخلف ويعقوب وشعبة أيضاً، ووافقهم باقي العشرة -عدا حفصاً- في اللفظ الثاني (معي عدواً) فقد اسرد بفتح يائه حفص وحده.

(١١) (يونس: ٢)، وهي قراءة نافي الكوفيين وابن كثير أيضاً، وقرأ الباقر بكسر السين وإسكان الحاء

(١٢) (يونس: ١٨)، وفي الموضعين في أول النحل (الآيات: ١-٣)، والروم (الآية: ٤٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(١٣) (يونس: ٣٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالتاء المثناة والاء الموحدة من الابتلاء والاختيار.

(١٤) (يونس: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقد سبق ذكر مذاهب القراء فيها.

(١٥) (يونس: ٤٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بشديد الموح مع تنجها، ونصب السين.

(١٦) (يونس: ٦١)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بنصبها فيهما

(١٧) (يونس: ٩٠)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها

الميم^(١)، (مَجْرَاهَا) بفتح الميم^(٢)، (أَلَا إِنْ ثَمُودَ) هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ويقف بغير ألف^(٣). (قَالَ سَلِمَ) هنا وفي الذاريات بكسر السين وإسكان اللام^(٤)، (يعقوبَ قالت) بنصب الباء^(٥)، (الَّذِينَ سَعَدُوا)، يضم السين^(٦)، (لَمَّا لَبِوْهُنَّ) وفي يس (لَمَّا جَمِيعَ)، وفي الطارق (لَمَّا عَلَيْهَا) بتشديد الميم^(٧)، (يَرْتَعُ وَيُلْعَبُ) بالياء فيهما^(٨). (بِابْشُرِي) على وزن فُعْلَى وأمال الرائ^(٩)، (المَخْلَصِينَ) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع بفتح اللام^(١٠). (وَفِيهِ نَعَصْرُونَ) بالناء^(١١). (وَقَالَ لِقَتْيَانَهُ) بألف والنون^(١٢)، (أَخَانَا يَكْتُلُ) بالياء^(١٣). (خَيْرَ حَافِظًا) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء^(١٤)، (قَدْ كُذِّبُوا)

- (١) (هود: ٢٨)، وهي قراءة الكسائي وحفص وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح العين وتحفيف الميم
- (٢) (هود: ٤١)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة، وقرأ شعبة والباقون بصمها تنبيه أمال الألف بعد الرائ في (مجرها) الكوفيون إلا شعبة ومعهم أبي عمرو، وقللها ورش، وفتحها الباقون ومعهم شعبة، ولم يمل حفص ألفاً في القرآن في غير هذا الموضع
- (٣) (هود: ٦٨)، وفي الفرقان (الآية ٣٨)، والعنكبوت (الآية ٣٨)، وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً، والباقون بالتنوين، ويقفون بإبدال التنوين ألفاً.
- (٤) (هود: ٦٩)، وفي الذاريات (الآية ٢٥)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها. تنبيه: قوله (قالوا سلاماً) اتفق العشرة على قراءته بفتح السين واللام وألف بعدها
- (٥) (هود: ٧١-٧٢)، وهي قراءة ابن عامر وحفص، والباقون برعها
- (٦) (هود: ١٠٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بفتحها
- (٧) (هود: ١١١)، وفي يس (الآية ٣٢)، وفي الطارق (الآية ٤)، وهي قراءة عاصم وابن عامر أيضاً، ووافقهم أبو حمزة هنا في موضع هود والطارق، وابن جزم في موضع يس، وقرأ نافع وابن كثير وشعبة بتخفيف (وإن) في قوله تعالى: (وإن كلا لما).
- (٨) (يوسف: ١٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقد سبق ذكر مذاهب القراء فيها بالتفصيل.
- (٩) (يوسف: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين، والباقون بياء مفتوحة بعد الألف الأخيرة وصلاً، وساكنة وقفاً، وأما إمالة الألف التي بعد الرائ فأمالها حمزة والكسائي وخلف في اختياره، وقللها ورش وورد عن أبي عمرو ثلاثة أوجه الفتح وهو أقواها، ويلى الإمالة، ويلىها التقليل وهو أضعفها
- (١٠) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي حمزة أيضاً، واحترز بالآلاف واللام عن المكسر في سورة مريم (إنه كان مخلصاً) فقرأه بالکسر الكوفيون فقط، وقد سبق ذكر موضع (المخلصين) المعروف والمنكر
- (١١) (يوسف: ٢٤، ٤٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، ووقف ورش راء.
- (١٢) (يوسف: ٦٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بحذف الألف بعد الباء وثناء مكسورة بعد الباء.
- (١٣) (يوسف: ٦٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، والباقون بالنون
- (١٤) (يوسف: ٦٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء.

بتخفيف الذال^(١١)، (آبائي إبراهيم)، (لعلّي أرجع)^(١٢). (وَيُفَضِّلُ بَعْضُهَا) بالياء^(١٣)، (أم هل يَسْتَوِي) بالياء^(١٤)، (ومما يُوقِدُونَ) بالياء^(١٥)، (وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ) وفي غافر (وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ) بضم الصاد فيهما^(١٦). (وسبعلم الكفار) على الجمع^(١٧)، (خَالَقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) وفي النور (وخالِقُ كل دابة) بألف^(١٨). (بمصرخي) بكسر الباء^(١٩)، (فل، لعبادي الذين) بالسكون^(٢٠)، (ونقبِلْ دَعَائِي) أثبتها في الوصل^(٢١). (ما نُتَزَّلُ) بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي، (الملائكة) بالنصب^(٢٢)، (إِنَّا لَمُعْجُوهٌ) مخففاً^(٢٣). (الذين يَتَوَفَّاهُمْ) في الموضعين بالياء^(٢٤). (لأبهدى) بفتح الباء وكسر الدال^(٢٥). (أو لم

(١) (يوسف: ١١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً.

(٢) (يوسف ٣٨، ٤٦)، إسكان الباء وصلًا.

(٣) (الرعد: ٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بالون.

(٤) (الرعد: ١٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره شعبة أيضاً، والباقون بالتاء تنبيه لا إعدام لأحد من

القراء في (هل تستوي) لأن الأخوين يقرآن بالياء التحتية، وأما هشام فلا يدغمه لأنه مستوي

(٥) (الرعد: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير شعبة، وقرأ الباقر بالتاء ومعهم شعبة

(٦) (الرعد: ٣٣)، وعافر (الآية ٣٧)، وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها

(٧) (الرعد: ٤٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين والشامي ويعقوب، وقرأ الباقر بالإفراد

(٨) (إبراهيم ١٩) وفي النور (الآية ٤٥)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، وقرأ الباقر بحذف الألف

تنبيه من قرأ بإثبات الألف خفض (الأرض) عطفاً على ما قبله، ومن قرأ بحذفها منصه عطفاً على ما قبله

أيضاً، (والسموات) منصوبة بكسر التاء لأنها جمع مؤنث سالم - كما هو معلوم -

(٩) (إبراهيم ٢٢)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والبحث في توجيهها مسوط في كتب

القراءات، والباقر بفتحها، ووقف يعقوب عليه بهاء السكت

(١٠) (إبراهيم ٣١)، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وروح أيضاً، ويلزم من إسكانها وصلًا حذفها لانتفاء

الساكنين، والباقر بفتحها وصلًا. وانتفوا على إسكانها وقفاً.

(١١) (إبراهيم ٤٠)، وهي قراءة أبي عمرو وورش وأبي جعفر أيضاً، وقرأ البري ويعقوب بإثباتها في الحالين،

والباقر بحذفها فيهما، وورش له ثلاثة البدل وصلًا، ويقف حمزة على الهمة بخمسة أوجه: إبدالها ألفاً مع

الفصر والتوسط والطول وتسهيلها بالروم مع المد والقصر

(١٢) (الحجر: ٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحقق أيضاً، وقرأ شعبة بتاء مضمومة ونون مفتوحة

وزاي مفتوحة أيضاً، ورفع (الملائكة) وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يفتحون التاء. تنبيه شدد البري التاء وصلًا

من لفظ (تنزيل).

(١٣) (الحجر: ٥٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقر بالتشديد.

(١٤) (النحل: ٢٨ - ٣٢)، وهي قراءة خلف أيضاً والباقر بالتاء.

(١٥) (النحل: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بضم الباء وفتح الدال وألف بعدها.

نروا إلى) بالهاء^(١)، (ألم نَرَوْا إلى الطير) بالهاء^(٢)، (يوم ظعنكم) بإسكان العين^(٣)، (يَلْحَدُونَ) هنا^(٤) بفتح الباء والحاء^(٥)، (ليسوء وجوهكم) بالياء ونصب الهمزة على النوحيد^(٦)، (إما يبلغان) بكسر النون وألف قبلها^(٧)، (فلا تُسْرِف) بالهاء^(٨)، (بالقِسْطَاس) هنا وفي الشعراء بكسر القاف^(٩)، (كان سيئُهُ) بضم الهاء والهمزة على التذكير^(١٠)، (ليذكرُوا) هنا وفي الفرقان بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً^(١١)، (عما تَقُولُونَ) بالهاء^(١٢)، (أعمى) في الحرفين بالإمالة^(١٣)، (خِلَافَكَ) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها^(١٤)،

- (١) (النحل: ٤٨)، وقراءة التاء هي قراءة الكسائي وخلف أيضاً.
- (٢) (النحل: ٧٩)، وهي قراءة يعقوب وخلف في اختياره وابن عامر أيضاً.
- (٣) (النحل: ٨٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً.
- (٤) (النحل: ١٠٣)، وكذا في سورة فصلت الآية (٤٠).
- (٥) ووافقه على هذه القراءة في هذا الموضع خاصة الكسائي وخلف في اختياره، وأما موضع فصلت فهو من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الحاء في الموصعين.
- (٦) (الإسراء: ٧)، وهي قراءة ابن عامر وخلف وشعبة أيضاً، وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة، والباقون بالياء وضم الهمزة بعدها أو الجمع. **تتبيه** يفت حمزة على هذا اللفظ بالقل (أي: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة)، وإبدال الهمزة وواو ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ويشارك معه هشام في هذين الوجهين لطرف الهمز.
- (٧) (الإسراء: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، ويلاحظ مدُّ الألف قبل النون مدّاً مشبعاً لازماً، والباقون بغير ألف مع فتح اللون.
- (٨) (الإسراء: ٣٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (٩) (الإسراء: ٣٥)، وفي الشعراء (الآية: ١٨٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقون بصمها.
- (١٠) (الإسراء: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر الشامي أيضاً، والباقون يفتح الهمزة، وبعدها تاء نأثت منصوبة منونة. **تتبيه** لحمزة وقعا على هذه الكلمة وجهان: سهيل الهمزة بين بين، وإبدالها باء محضة.
- (١١) (الإسراء: ٤١)، وفي الفرقان (الآية: ٥٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (١٢) (الإسراء: ٤٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.
- (١٣) (الإسراء: ٧٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وشعبة أيضاً، وشاركهم أبو عمرو ويعقوب في إمالة اللفظ الأول دون الثاني، وورش بالتقليل فيهما، والباقون بالفتح فيهما. وقول المصنف -رحمه الله-: "في الحرفين" أي في الموضعين، وقد اشهر إطلاق الحرف على الموضع في كلامهم، وهو نص الإمام الداني في التيسير (ص ١٠٨)، والموضعان مذكوران في آية واحدة (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى...).
- (١٤) (الإسراء: ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- وابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها.

(حتى نفجر لنا)^(١١) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً^(١٢) (تزاور)^(١٣) بفتح الزاي مخففة وألف بعد الزاي^(١٤)، (يُورِقِكُمْ) بإسكان الراء^(١٥)، (ثلاث مائة سنين) بغير تنوين^(١٦)، (ولم يكن له) بالياء^(١٧)، (هنالك الولاية) بكسر الواو^(١٨)، (وخير عقباً) بإسكان الفاف^(١٩)، (ويوم نُسير) بالنون وكسر الباء، ونصب (الجبال)^(٢٠) (ويوم نقول) بالنون^(٢١)، (قُبلاً) بضمّتين^(٢٢)، (ليغرق) بالياء مفتوحة وفتح الراء، (أهلها) بالرفع^(٢٣)، (نفساً زكيةً) بتشديد الباء من غير ألف^(٢٤)، (فَأَنْتَبِعْ) (ثم أَنْتَبِعْ) (ثم أَنْتَبِعْ) في الثلاثة^(٢٥) يقطع الألف مخففة التاء^(٢٦)، (في عين حامية) بألف من غير همزة^(٢٧)، (فله جزاء الحسنى) بالتنوين ونصبه^(٢٨)،

(١١) (الإسراء: ٩٠).

(٢٢) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بصم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تنبيه أجمع القراء على تشديد (متفجر الأنهار) (الإسراء: ٩١) فليتبّه (٢٣) (الكهف: ١٧)

(٢٤) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف مثل (تَحْمُرُ)، والباقر كحمزة إلا أنهم شددوا الزاي

(٢٥) (الكهف: ٩١)، وهي قراءة البصري وسبعة وخلف وروح، والباقر بكسر الراء.

(٢٦) (الكهف: ٢٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقر بإثبات التنوين تنبيه وقف حمزة على (مائة) بإبدال الهمزة ياءً، وقرأ أبو جعفر بإبدالها في الحالين.

(٢٧) (الكهف: ٤٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً

(٢٨) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(٢٩) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة عاصم وخلف في اختياره، والباقر بضمها.

(٣٠) (الكهف: ٤٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب ونامع وأبي جعفر أيضاً والباقر بناء مشاء مصمومة مع فتح الياء المشددة ورفع لام (الجبال)

(٣١) (الكهف: ٥٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقر بالياء.

(٣٢) (الكهف: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بكسر الفاف وفتح الباء.

(٣٣) (الكهف: ٧١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقر بناء مشاء مصمومة مع كسر الراء في (لُغْرَقَ)، ثم نصب (أهلها) على المععولية.

(٣٤) (الكهف: ٧٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقر نألف بعد الراء، مع تخفيف الباء.

(٣٥) (الكهف: ٨٥).

(٣٦) المواضع الثلاثة الآيات (٨٥-٨٩-٩٢) من سورة الكهف

(٣٧) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهم بوصل الهمزة وتشديد التاء.

(٣٨) (الكهف: ٨٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وابن عامر وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم حفص بحذف الألف وتحقيق الهمزة

(٣٩) (الكهف: ٨٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- ويعقوب أيضاً، والباقر ومعهم شعبة برفع الهمزة

من غير تنوين، تنبيه. يقف حمزة على هذه الهمزة بتسهيلها مع المد والقصر

(يُفَقِّهون) بضم الباء وكسر القاف^(١). (لك خَراجاً) هنا وفي المؤمنين بألف^(٢)، قال أثوني) بهمزة ساكنة بعد اللام، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة ياء^(٣)، (فما اسطَاعُوا) بتشديد الطاء^(٤)، (جعله دكَّاء) بالمد والهمز من غير تنوين^(٥)، (قبل أن ينفذ) بالياء^(٦)، (كهيعص) بفتح الهاء وإمالة الباء^(٧)، (عَتِيًّا)، و(صَلِيًّا)، و(جَثِيًّا)، جميع ما فيها بكسر أوله^(٨)، (بِكِيًّا) بكسر الباء^(٩)، (وقد خَلَقْنَاكَ) بالنون والألف^(١٠)، (وكنْتَ نَسِيًّا) بفتح النون^(١١)، (تَسَافط) بفتح التاء والسين مع التخفيف^(١٢)، (وإن الله) بكسر الهمزة^(١٣)، (مُخَلَّصًا) بفتح اللام^(١٤)، (مالا ووُلدا)، وفي (للرحمن ولدا) (أن يتخذ

- (١) (الكهف ٩٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير (عاصم)، والباقون ومعهم عاصم بفتح الباء والقاف.
- (٢) (الكهف ٩٤)، وفي المؤمنين (الآية ٧٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير (عاصم) أيضاً، والباقون ومعهم عاصم والباقون ومعهم عاصم بإسكان الراء من غير الألف. تنبيه: أما كلمة (فخرج) (المؤمنون ٧٢) فقرأ بحذف الألف فيها ابن عامر وحده، والباقون بإثباتها.
- (٣) (الكهف ٩٦)، وهي رواية شعبة عن عاصم أيضاً، والباقون بهمزة قطع مفتوحة، بعدها ألف، وصلّاً ووفقاً وهو الوجه الثاني لشعبة تنبيه. أما كلمة (ردمأ) (أثوني) (الكهف ٩٥-٩٦) فقرأها شعبة وحده بكسر تنوين (ردمأ) وهمزة ساكنة بعده وصلّاً، فإن وقف على (ردمأ) وابتدأ بـ (أثوني) فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة ياءً، وقرأ الباقيون بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة وبعدها ألف وصلّاً ووفقاً.
- (٤) (الكهف: ٩٧)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بتخفيفها، تنبيه لا خلاف بين القراءة في تخفيف قوله تعالى. (وما استطاعوا)
- (٥) (الكهف: ٩٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتنوين الكاف من غير همز بعدها.
- (٦) (الكهف: ١٠٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون بالتاء.
- (٧) (مریم ١)، وهي قراءة ابن عامر وخلف في اختياره أيضاً، وأمال أبو عمرو البصري الهاء وحدها، وأمال شعبة والكسائي الهاء والياء معاً، وقللها ورش، وفتحها الباقيون. تنبيه: ما ذكره الشاطبي -رحمه الله- من التقليل لقائل في الهاء والياء ومن الإمالة للوسعي في الياء فخرج من الناطم عن طريقه.
- (٨) (مریم: ٨)، (مریم: ٧٠)، (مریم ٦٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقيون ومعهم شعبة بضمها فيها. تنبيه: كلمة (عتيا) وردت مرتين في سورة مریم الآيات (٨، ٦٩)، وكلمة (صلياً) في موضع واحد في السورة نفسها الآية (٧٠)، و (جثياً) في موضعين في السورة نفسها الآيات: (٦٨، ٧٢).
- (٩) (مریم ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون ومعهم عاصم بضمها.
- (١٠) (مریم: ٩)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقيون بناء مضمومة بعد القاف، من غير ألف.
- (١١) (مریم ٢٣)، وهي رواية حفص أيضاً، والباقيون بكسرها.
- (١٢) (مریم: ٢٥)، وقرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف، ويعقوب بفتح الباء التحتية مع تشديد السين وفتح القاف، والباقيون بالتاء الفوقية المفتوحة، وتشديد السين وفتح القاف.
- (١٣) (مریم: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح، والباقيون بفتحها.
- (١٤) (مریم: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.

الرحمن وُلِّدَا) - وفي الزخرف (لِلرَّحْمَنِ وُلْدٌ) - الكل بضم الواو وإسكان اللام^(١)،
 (آتَانِي الْكِتَابَ) بالسكون^(٢)، [سورة طه] بِإِمَالَةٍ فَتَحَ الطَّاءَ وَالْهَاءَ^(٣)، (لَأَهْلُهُ امْكُثُوا) هنا
 وفي القصص بضم الهاء في الوصل^(٤)، (طَوَى) هنا وفي النازعات بالتثنية^(٥)، (وَأَنَّا)
 بتشديد النون، (اخْتَرْنَاكَ) بالنون والألف^(٦)، (مَهْدًا) هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان
 الهاء^(٧)، (مَكَانًا سَوًى) بضم السين^(٨)، (فَيُسْحِنُكُمْ) بضم الياء وكسر الحاء^(٩)، (كَيْدِ
 سِخْرِ) بكسر السين وإسكان الحاء^(١٠)، (لَا نَخْفُ دِرْكََا) بجزم الفاء^(١١)، (قَدْ أُنْجِيتُكُمْ مِنْ

(١) (مریم: ٧٧)، (مریم: ٩٢)، وفي الزخرف (الآية: ٨١)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الواو
 واللام، ويبقى موضع رابع في سورة مریم وهو قوله تعالى (وقالوا اتحد الرحمن ولدا) وحكمه كسوابقه
 تنبيه أمام موضع سورة نوح (من لم يزد ماله ولده إلا خساراً) (الآية ٢١) فقرأه بضم الواو وإسكان اللام
 حمزة والكسائي وأبو عمرو وابن كثير ويعقوب وخلف العاشر، والباقون بفتحهما، وما عدا هذه المواضع
 المذكورة فمتفق على فتح الواو واللام فيها.

(٢) (مریم: ٣٠)، أي: بإسكان الياء وصلأ، وحيتذ تحذف لالتقاء الساكنين، والباقون بإثباتها مفتوحة وصلأ،
 وساكنة وقفأ.

(٣) (طه: ١٠)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ ورش وأبو عمرو بفتح (طا) وإمالة
 (ها)، والباقون بفتحهما، ولم يمل أحد (طا) مع فتح (ها). تنبيه: سكت أبو جعفر سكنة لطيفة على (طا) و
 (ها)، والباقون بلا سكت

(٤) (طه: ١٠)، وفي القصص (الآية: ٢٩)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بكسرها وصلأ،
 وسكها الكل وقفأ.

(٥) (طه: ١٢)، وفي النازعات (الآيتين ١٦-١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بلا
 تنوين. تنبيه من نوّن (طوى اذهب) موضع الازعات سحر التنوين وصلأ لالتقاء الساكنين، ومن لم ينون
 حذف الألف المقصورة لالتقاءهما أيضاً.

(٦) (طه: ١٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بتخفيف اللو، وبناء مصمومة في
 مكان النون من غير ألف

(٧) (طه: ٥٣)، وفي الزخرف (الآية: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء
 وألف بعدها.

(٨) (طه: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير الكسائي - وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون ومعهم الكسائي
 بكسرها.

(٩) (طه: ٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير شعبة - ورويس أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بفتح الياء
 والحاء

(١٠) (طه: ٦٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء.

(١١) (طه: ٧٧)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بإثبات ألف بعد الخاء ورفع الفاء.

عدوكم - وواعدتكم)، (مارزفتكم) في الكل، بناء مضمومة^(١)، إمالة آخرها من عند (لَشَفَى)^(٢)، (لنفسى اذهب) - (في ذكرى اذهباً) بالسكون^(٣)، (قال ربي يعلم) بألف^(٤). (نوحى إليه) الثانى بالنون وكسر الحاء^(٥)، (وحرّم) بكسر الحاء وإسكان الراء^(٦)، (لِلْكِتَابِ) على الجمع^(٧)، (سكّرَى - وما هم بسكّرَى) بغير ألف على وزن فعلى^(٨)، (منسِكَا) فى الموضوعين بكسر السين^(٩)، (مما يعدّون) بالياء^(١٠)، (على صلاتهم) على التوحيد^(١١)، (سِنَاءً) بفتح السين^(١٢)، (وإن هذه) بكسر الهمزة^(١٣)، (شَقَاوُنَا) بألف مع

(١) (طه: ٨٠، ٨١)، وهى قراءة الكسائي وخلف فى اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بنون بعد الياء والذال والفاء، وإثبات ألف بعد النون فى الجمع. تنبيه: قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بحذف الألف التى بعد واو (وواعدتكم)، والباقون بإثباتها.

(٢) (طه: ٢٠)، إمالة أواخر الآيات، وقد سبق بيان مذاهب القراء فيها وتنبيهات حول هذه المسألة فى أصول هذه القراءة.

(٣) (طه: ٤٣)، وهى قراءة باقى الكوفيين ويعقوب وابن عامر أيضاً، ويلزم من الإسكان وصلاً حذف الياء لالتقاء الساكنين، وقرأ الباقون بفتح الياء فىهما وصلاً، وانفق القراء على إسكان الياء وفقاً

(٤) (الأنبياء: ٤)، وهى قراءة باقى الكوفيين إلا شعبة أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بضم القاف، وحذف الألف وسكون اللام على أنه فعل أمر.

(٥) (الأنبياء: ٢٥)، وهى قراءة باقى الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بالياء التحتية المضمومة وفتح الحاء. تنبيه: قول المصنف (الثانى) أى. الموضع الثانى، واحتز به عن الموضع الأول فى قوله تعالى. (إلا رحلاً نوحى إليهم) (الآية: ٧) فقرأ حفص وحده بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء التحتية وكسر الحاء

(٦) (الأنبياء: ٩٥)، وهى قراءة الكسائي وشعبة أيضاً، والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها.

(٧) (الأنبياء: ١٠٤)، وهى قراءة باقى الكوفيين -عبر إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بكسر الكاف، وفتح الناء بعدها ألف على الإفراد.

(٨) (الحج: ٢)، وهى قراءة باقى الكوفيين -إلا عاصم- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم عاصم بضم السين وفتح الكاف وبعدها ألف فى كلا الموضوعين.

(٩) (الحج: ٣٤-٦٧)، وهى قراءة باقى الكوفيين -عبر عاصم- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم عاصم بفتح السين.

(١٠) (الحج: ٤٧)، وهى قراءة الكسائي وابن كثير وخلف فى اختياره أيضاً، والباقون بناء الخطاب.

(١١) (المؤمنين: ٩)، وهى قراءة الكسائي وحلف فى اختياره أيضاً، والباقون بواو على الجمع. وورش بلفظ اللام فيه.

(١٢) (المؤمنين: ٢٠)، وهى قراءة باقى الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بكسر السين.

(١٣) (المؤمنين: ٥٢)، وهى قراءة باقى الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

فتح الشين والقاف^(١)، (سُخْرِيَا) هنا وفي [ص] بضم السين^(٢)، (إنهم هم) بكسر
 الهمزة^(٣)، (قل كم لِيَشْمَ) بغير ألف^(٤)، (قل إن لِيَشْمَ)^(٥) كذلك^(٦)، (لا ترجعون)^(٧) بفتح
 التاء وكسر الجيم^(٨)، (لَعَلِّي أَعْمَلُ) بالسكون^(٩)، (أربعُ شهادات) الأول برفع العين^(١٠)،
 (يوم يَنْهَدُ) بالياء^(١١)، (آياتٍ مبیناتٍ) في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر التاء^(١٢)،
 (دُرِي) بضم الدال والهمز وإذا وقف سهل الهمزة^(١٣)، (تَوْقَدُ) بالتاء مضمومة وإسكان

(١) (المؤمنين: ١٠٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفرا الباقر بكسر الشين وسكون القاف، وحذف الألف.

(٢) (المؤمنين: ١١٠) وفي ص (الآية: ٦٣)، وهي قراءة نافع وأبي حمفر والكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقر بكسرهما

(٣) (المؤمنين: ١١١)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقر بفتحها

(٤) (المؤمنين: ١١٥)، وهي قراءة ابن كثير والكسائي أيضاً، والباقر بإثبات ألف على أنه فعل ماضٍ
 (٥) (المؤمنون: ١١٤).

(٦) وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقر بلفظ الماضي
 (٧) (المؤمنون: ١١٥).

(٨) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقر بضم التاء وفتح الجيم

(٩) (المؤمنين: ١٠٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها وصلأ واتفقوا على إسكانها وقفاً.

(١٠) (النور: ٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقر ومعهما شعبة بصيها تَنِيه قول المصنف
 (الأول) يراد به الموضع الأول، وذلك احترازاً عن الموضع الثاني (أن تشهد أربع شهادات بالله) (النور: ٨)
 فمتفق على نفيه.

(١١) (النور: ٢٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقر بالتاء الموقفة.

(١٢) (النور: ٣٤-٤٦) وفي الطلاق (الآية: ١١)، وهي قراءة ابن عامر وحفص والكسائي وخلف في اختياره
 أيضاً، والباقر بفتحها. تنبيه: قوله. "وفي الطلاق" المراد به قوله تعالى. (رسولاً ينلوا عليكم ما بات الله
 مبینات) أما الموضع الأول في سورة الطلاق (إلا أن يأتين بفاحشة مبينة) (الآية: ١)، وكذلك موضع سورة
 النساء (الآية: ١٩) ففتح الباء فيهما ابن كثير وشعبة وكسرهما غيرهما.

(١٣) (النور: ٣٥)، وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ أبو عمرو والكسائي كذلك إلا أنهما يكرران الدال، والباقر
 بضم الدال وبعد الراء باء مشددة مع عدم الهمز.

تنبيه: قول المصنف "وإذا وقف سهل الهمزة". فالمراد بالتسهيل هنا مطلق النفي، ومعنى ذلك أن حمزة إذا
 وقف على هذا اللفظ فله فيه ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء ثم إدغام ما قبلها فيها وعلبه السكون المحض،
 والروم، والإشمام.

الواو وضم الدال مخففاً^(١١)، (لا يحسن الذين)^(١٢) بالياء^(١٣)، (ثلاث عورات)^(١٤) بالنصب^(١٥)، (نأكل منها)^(١٦) بالنون^(١٧)، (ويوم تَشَقُّق) هنا وفي [ق] بتخفيف الشين^(١٨). (لما يَأْمُرُنَا) بالياء فيها، (سُرْجًا)^(١٩) بضمّتين^(٢٠). (أَنْ يَذْكُرَ) بإسكان الذال وضم الكاف مخففة^(٢١)، (وَيُلْقُونَ) فيها) (الفرقان ٧٥) بالياء^(٢٢)، (طسم) في الثلاثة^(٢٣) بإمالة فتحة الطاء^(٢٤) وإظهار النون من هجاء سين عند الميم^(٢٥). (حَاذِرُونَ) بألف^(٢٦)، (فلما تَرَاءَ الْجَمْعَانِ) بإمالة فتحة الراء^(٢٧)، (فَارِهَيْنِ) بألف^(٢٨)، (نَزَلَ بِهِ) بتشديد الزاي، (الرَّوْحَ الْأَمِينَ) بنصبهما^(٢٩)، (أو

(١) (النور: ٣٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ نافع وابن عامر وحفص بياء تحتية مضمومة وواو ساكنة بعدها، مع تخفيف القاف ورفع الدال، وقرأ الباقر بناء فوقية، وواو مفتوحتان، مع تشديد القاف ورفع الدال

(٢) (النور: ٥٧)

(٣) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقر بناء الخطاب، ويلاحظ فتح السين لابن عامر وعاصم وحزمة وأبي جعفر

(٤) (النور ٥٨)

(٥) وهي قراءة باقي الكوفيين غير -حفص- والباقر ومعهم حفص بالرفع.

(٦) (الفرقان ٨).

(٧) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالياء.

(٨) (الفرقان: ٢٥)، وفي (الآية: ٤٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي عمرو أيضاً، وشدد الباقر الشين فيهما.

(٩) (الفرقان: ٦٠، ٦١).

(١٠) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بكسر السين وفتح الراء وألف بعدهما، ورفق ورش راءه.

(١١) (الفرقان. ٦٢)، وهي قراءة حلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الذال والكاف وتشديدهما.

(١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقر ومعهم حفص بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.

(١٣) المواضع الثلاثة هي (الشعراء ١) وطس في (النمل ١) وطسم في (الفصص ١).

(١٤) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقر ومعهم حفص بفتح الطاء في الثلاثة.

(١٥) وهذه القراءة من أفراد الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بإدغام نون (سين) في (الميم).

(١٦) (الشعراء. ٥٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان أيضاً، والباقر بحذف الألف

(١٧) (الشعراء: ٦١)، وهي قراءة خلف في اختياره أيضاً. تنبيه. إمالة حمزة وخلف للراء في الحالين، ويميلان

الهمزة كذلك في حالة الوقف فقط. تنبيه ثان إذا وقف حمزة على هذه الكلمة فله تسهيل الهمزة مع المد

والقصر. تنبيه ثالث. ورش يقرأ بتقليل الهمزة وفتحها أيضاً، والكسائي يميل الهمزة وحدها، هذا بالنسبة

للووقف لورش والكسائي، أما في حالة لوصل ليس لهما إلا فتح الراء والهمزة.

(١٨) (الشعراء: ١٤٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقر بحذفها

(١٩) (الشعراء. ١٩٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم حفص

تخفيف الزاي، ورفع الحاء من (الروح)، والنون من (الأمين).

لم يكن) بالتاء، (لهم آية) بالرفع^(١) (بشهاب) بالتثوين^(٢). (فألقه إليهم) بإسكان الهاء^(٣).
(لتبينته ثم لتقولن)^(٤) بالتاء فيهما وضم التاء الثانية في الأول، وضم اللام في الثانية^(٥).
(أنا دمّرناهم) بفتح الهمزة^(٦)، (أن الناس) بفتح الهمزة^(٧). (وكل أتوه) بفصر الهمزة وفتح
التاء^(٨). (من فرع) بالتثوين، (يومئذ) بفتح الميم^(٩). (ويزرى فرعون وهامان وجنودهما)
بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحها، ورفع الأسماء^(١٠). (عدوا وحزناً) بضم الحاء
وإسكان الزاي^(١١). (يُصدّقني)^(١٢) برفع القاف^(١٣). (إلينا لا يزعجون) بفتح الياء وكسر
الجيم^(١٤). (قالوا سحران)^(١٥) بكسر السين وإسكان الحاء^(١٦). (لعلني أطلع)

- (١) (الشعراء: ١٩٧)، الصحيح أنه يقرأ بالياء في (يكن) وبالنصب في (آية) ولعل هذا هو سهر من المصنف - رحمه الله - بالنصب، انظر المبسوط (ص ٣٢٨) وكتاب السبعة في القراءات (ص ٤٧٣) وهي قراءة الجمهور، وقرأ الشامي وحده بناء التأنيث في (يكن)، ورفع التاء في (آية)
- (٢) (النمل: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وترك التثوين غيرهم
- (٣) (النمل: ٢٨)، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم وأبي حمزة أيضاً، وقرأ قالون ويعقوب وهشام بحلف عنه بكسر الهاء من غير صلة، والباقون بكسر الهاء مع الصلة، وهو الوحه الثاني لهشام تنبيه صم حمزة ويعقوب الهاء في (إليهم) في الحاليين.
- (٤) (النمل: ٤٩).
- (٥) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وتوضيح فرائدهم: قرءوا بالتاء فوقية مصمومه بعد اللام وبضم التاء فوقية التي بعد الياء التحتية في (لتبينته)، وبناء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى، وضم اللام الثانية في (لتقولن)، تنبيه: قول المصنف: "وضم التاء الثانية في الأولى" أي في الكلمة الأولى، و"ضم اللام في الثانية" أي ضم اللام الثانية في الكلمة الثانية.
- (٦) (النمل: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وكسرهما الباقيون
- (٧) (النمل: ٨٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً.
- (٨) (النمل: ٨٧)، وهي قراءة خلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بمد الهمزة وضم التاء
- (٩) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ نافع وأبو حمزة بحذف التثوين من (فرع)، وفتح الميم من (يومئذ)، والباقون بحذف التثوين مع كسر الميم.
- (١٠) (الفصص: ٢٦)، أي الثلاثة (فرعون وهامان وجنودهما)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقيون بنون مصمومه وبعدها راء مكسورة وبعدها ياء مفتوحة في (ويزرى) مع نصب الأسماء الثلاثة بعدها
- (١١) (الفصص: ٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقيون بفتحها
- (١٢) (الفصص: ٣٤)
- (١٣) وهي قراءة عاصم أيضاً، وقرأ الباقيون بإسكانها تنبيه أجمع القراء على إسكان الياء الثانية في الحاليين.
- (١٤) (الفصص: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير عاصم - ونايع ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقيون ومعهم عاصم بضم الياء وفتح الجيم.
- (١٥) (الفصص: ٤٨)
- (١٦) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقيون بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء.

بالسكون^(١١). (أو لم تَرَوْا كيف) بالتاء^(١٢)، (لَتُنَجِّيَنَّهُ) مخففاً^(١٣)، (إِنَّا مُنْجُوكَ) مخففاً^(١٤)،
(آيَةً مِنْ رَبِّهِ) على التوحيد^(١٥)، (وَيَقُولُ ذُوقُوا) بالياء^(١٦)، (لَتُثَوِّبَنَّهُمْ) بالتاء ساكنة من غير
همز^(١٧)، (وَلَيْتَمَنَعُوا) بإسكان اللام^(١٨) (ثم كان عاقبة الذين) بالنصب^(١٩)، (وكذلك
تَخْرُجُونَ) وفي الجاثية (فاليوم لا يَخْرُجُونَ) بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء^(٢٠)،
(إِلَى آثَارٍ) بألف على الجمع^(٢١)، (مَنْ ضَعُفَ) في الثلاثة بفتح الضاد^(٢٢)، (لا يَنْفَعُ الَّذِينَ)
بالياء^(٢٣)، (هَدَى وَرَحْمَةً) بالرفع^(٢٤)، (وَيَتَّخِذَهَا) بالنصب^(٢٥)، (مَا أَخْفَى لَهُمْ) بإسكان

- (١) (الفصل: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وصلأً، وانفخوا على إسكانها وفقاً
- (٢) (العنكبوت: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير حمص- وقرأ الباقون ومعهم حفص بياء الغيبة
- (٣) (العنكبوت: ٣٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
- (٤) (العنكبوت: ٣٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير حمص- وابن كثير ويعقوب أيضاً، والباقون بالتشديد.
- (٥) (العنكبوت: ٥٠)، وهي قراءة ابن كثير وباقي الكوفيين -غير حمص- ويقف ابن كثير والكسائي على الهاء، وشعبة وحمزة وخلف على التاء، وقرأ الباقون بإثبات ألف على الجمع وحيثذ يفتون كلهم بالتاء.
- (٦) (العنكبوت: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بالنون.
- (٧) (العنكبوت: ٥٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بياء موحدة مفتوحة، وبعدها واو مشددة، ثم همزة مفتوحة ويلاحظ إبدال أي جعفر الهمز في الحالين.
- (٨) (العنكبوت: ٦٦)، وهي قراءة ابن كثير وقالون وباقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون ومعهم عاصم كسروها
- (٩) (الروم: ١٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفع التاء القوقبة.
- (١٠) (الروم: ١٩)، وفي الحاثية (الآية: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء. نبيه ورد عن ابن ذكوان وجهان في موضع سورة الروم، ولم يرد ترجيح أحد الوجهين على الآخر في عبث النفع، وكثر المعاني، وإتحاف البرية، إلا أنه ورد في النشر أن طريق الأخفش وهو طريق الشاطبية بفتح التاء وضم الراء، وقال: "لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه"
- (١١) (الروم: ٥٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بحذف الألفين على الأفراد
- (١٢) (الروم: ٥٤)، وهي قراءة عاصم -بخلف عن حمص- أيضاً، والباقون بضمها ومعهم حفص في وجهه الثاني، وكلا الوجهين صحيح وحيد.
- (١٣) (الروم: ٥٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون ببناء التانيث.
- (١٤) (لنعمان: ٣)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقون بالنصب.
- (١٥) (الروم: ٦)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة برفع الذال.

الباء^(١). (الظنون)، و(الرَّسُول)، و(السييل)^(٢) بحذف الألف في الحالين^(٣)، (وَيَعْمَل صَالِحًا) (يُؤَنِّهَا أَجْرَهَا) بالياء فيهما^(٤). (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) بالياء^(٥) (عَلَامُ الْغَيْبِ) (سَبَأُ ٣) بألف بعد اللام وخفض الميم^(٦). (إِنْ يَشَأْ يُخْسِفْ أَوْ يُسْقِطْ) بالياء في الثلاثة^(٧). (فِي مَسْكَنِهِمْ) بإسكان السين وفتح الكاف^(٨)، (وَهَلْ تُجَازِي) بالنون وكسر الزاي، (إِلَّا الْكَفُورَ) بالنصب^(٩) (وَلَقَدْ صَدَّقَ) بتشديد الدال^(١٠). (لَمَنْ أُذِنَ) بضم الهمزة^(١١). (فِي الْغُرْفَةِ) بغير ألف على التوحيد^(١٢). (عِبَادِي الشُّكُورَ) بالسكون^(١٣)، (غَيْرِ اللَّهِ) بخفض الراء^(١٤)، (وَمَكَرَ السَّيِّئُ) بإسكان الهمزة في الوصل^(١٥). (يَسْ) بإمالة فتحة

(١) (السجدة: ١٧)، هي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون فتح الباء، ولا خلاف بين القراء في ضم الهمزة وكسر الفاء

(٢) (الأحزاب: ١٠، ٦٦، ٦٧).

(٣) (الأحزاب: ٦٧)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وشعبة بإثبات ألف بعد النون وصلًا ووقفًا، وقرأ الباقر بحذفها وصلًا وإثباتها وقفًا

(٤) (الأحزاب: ٣١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء الفوقية في الأول، والنون في الثاني.

(٥) (الأحزاب: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وحشام أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء.

(٦) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ نافع ورويس وأبو جعفر وابن عامر بألف بعد الميم، وكسر اللام وتحفيفها، ورفع الميم، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم بخفضون الميم

(٧) (سبأ: ٩)، وهي قراءة الكسائي في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالنون فيها تنبيه يقف حمزة على (شأ) بإبدال الهمزة ألفًا، ويبدلها أبو جعفر ألفًا في الحالين، ولا إبدال فيها لورش ولا للوسى.

(٨) (سبأ: ١٥)، وهي رواية حمص أيضاً، وقرأ الكسائي وخلف في اختياره بإسكان السين وكسر الكاف، وقرأ الباقر بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع.

(٩) (سبأ: ١٧).

(١٠) (سأ: ١٧)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقر بياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع (الكمور)

(١١) (سبأ: ٢٠)، هي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بتحقيقها تنبيه ضم الهاء من (عليهم) حمزة ويعقوب، والباقر بكسرها.

(١٢) (سبأ: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو أيضاً، والباقر بفتحها.

(١٣) (سبأ: ٣٧)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ غيره بضم الراء، وبألف بعد الفاء على الجمع. تنبيه -أجمع القراء العشرة على الوقف مالتة في هذه الكلمة.

(١٤) (سبأ: ١٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بفتح الباء وصلًا، واتفقوا على إسكانها وقفًا.

(١٥) (فاطر: ٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر برفعها.

(١٦) (فاطر: ٤٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بكسرها تنبيه يقف حمزة على هذه الكلمة بوجه واحد، وهو إبدال الهمزة ياء خالصة لسكونها، وانكسار ما قبلها، ولهشاء حال الوقف =

الياء^(١١). (تنزيل) بنصب اللام^(١٢)، (سدا) في الحرفين بفتح السين^(١٣)، (وما عملت أبدئهم) بغير هاء^(١٤)، (والقمر قدرناه) بنصب الراء^(١٥)، (يخصمون) بإسكان الخاء وتخفيف الصاد^(١٦)، (في ظلل) بضم الظاء من غير ألف^(١٧)، (تُنكسه في الخلق) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها^(١٨)، (ومالي لا أعبد) بالسكون^(١٩)، (بزينة) بالتنوين^(٢٠) (لا يسمعون) بتشديد السين والميم^(٢١)، (بل عجبتم) بضم التاء^(٢٢)، (عنها يُنزفون) بكسر الزاي هنا^(٢٣)، (الله ربكم ورب آبائكم) بنصب الأسماء الثلاثة^(٢٤)، (من فواق) بضم الفاء^(٢٥)، (وغساق) وفي النبأ (وغساقا) بتشديد السين^(٢٦)، (من الأشرار اتَّخَذْتَاهُمْ

- على هذه الكلمة ثلاثة أوجه: أولها كحمزة، والثاني إبدال الهمزة باء مكسورة مع روم حركتها، والثالث: سهلها بين بين مع الروم، والباقون لهم وجهان السكون المحض، والروم كلاهما على تحفيق الهمز
- (١) (يس: ١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وروح أيضاً، والباقون بالفتح.
- (٢) (يس: ٥٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وغيرهم برفعها
- (٣) (يس: ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وضمها غيرهم
- (٤) (يس: ٣٥)، وهي باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقون ومعهم حفص بإثبات الهاء (وما عملتُ)
- (٥) (يس: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ورويس أيضاً، والباقون بنصبها.
- (٦) (يس: ٤٩)، وقرأ أبو جعفر بإسكان الخاء وتشديد الصاد، وقرأ أبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، وقرأ ورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد، وقالون بوجهين. وجه كأي جعفر، والثاني كأي عمرو، وقرأ الباقون بكسر الخاء وتشديد الصاد.
- (٧) (يس: ٥٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام.
- (٨) (يس: ٦٨)، وهي قراءة عاصم أيضاً، وقرأ الباقون بفتح النون الأولى، وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة.
- (٩) (يس: ٢٢)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وفتحها الباقون وصلاً، وانفقوا على إسكانها وفقاً.
- (١٠) (الصعقات: ٦)، وهي رواية حفص أيضاً، وقرأ شعبة سنوين (بزينة) ونصب باء (الكواكب)، والباقون بترك التنوين والجر.
- (١١) (الصافات: ٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بإسكان السين وتخفيف الميم
- (١٢) (الصافات: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم.
- (١٣) (الصافات: ٤٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم. تنبيه: قول المصنف "هنا أي في سورة الصافات، وأما موضع سورة الواقعة الآية (١٩) فكسر الزاي فيه الكوفيون جميعاً، وفتحها غيرهم
- (١٤) (الصافات: ١٢٦)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -إلا شعبة-، والباقون برفعها
- (١٥) (ص: ١٥)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها
- (١٦) (ص: ٥٧)، وفي النبأ (الآية: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وخفهمها سواهم.

يوصل الألف وإذا ابتداء كسرهما^(١)، (قال فالحق) بالرفع^(٢)، (مسنى الشيطان) بالسكون^(٣).
 (يرضه لكم) باختلاس ضمه الهاء^(٤): (أمن هو) بتخفيف الميم^(٥)، (بكاف عبادة) بألف
 على الجمع^(٦)، (التي قضيت) بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء (الموت)، بالرفع^(٧).
 (بمفازاتهم) بألف على الجمع^(٨)، (فُتحت أبوابها) في الموصعين هنا وفي النبأ بتخفيف
 التاء^(٩)، (أرادني الله) بالسكون^(١٠)، (أو أن) بزيادة ألف قبل الواو مع إسكان الواو^(١١).
 (يوم لا ينفع) بالياء^(١٢)، (قليلًا ما تذكرون) بتاءين^(١٣)، (لعلي أبلغ)^(١٤)، (مالي أدعوكم)
 بالسكون^(١٥)، (نحسات) بكسر الحاء^(١٦)، (ويعلم ما تفعلون) بالتاء^(١٧)، (صفحة إن كنتم)
 بكسر الهمزة^(١٨)، (أو من يشؤا) بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين^(١٩)، (لما متاع)

(١) (ص: ٦٢-٦٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وأبي عمرو ويعقوب، وتسقط همزة الوصل في حالة الوصل على هذه القراءة، وقرأ الباقر بهمة قطع مفتوحة وصلًا وانتداء.

(٢) (ص: ٨٤)، وهي قراءة عاصم وحلف في اختياره أيضًا، والباقر بنصبها تنبيه لا خلاف بين القراء في نصب (والحق أقول).

(٣) (ص: ٤٤)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة -رحمه الله-، والباقر بنفحها، وانفقوا على إسكانها وفقًا.

(٤) (الزمر: ٧)، أي. من عبر صلة

(٥) (الزمر: ٩)، وهي قراءة نافع وابن كثير أيضًا، وشدها الباقر

(٦) (الزمر: ٣٦)، وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وخلف في اختياره أيضًا، وقرأ غيرهم بفتح العين وإسكان الباء على الأفراد

(٧) (الزمر: ٤٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره، وقرأ الباقر بفتح الفاء والصاد، وألف بعدها، ونصب (الموت)

(٨) (الزمر: ٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حمزة-، والباقر بحذفها على الإفراد.

(٩) (الزمر: ٧١-٧٣)، وفي النبأ (الآية: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضًا

(١٠) (الزمر: ٣٨)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة -رحمه الله-

(١١) (غافر: ٢٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضًا، وقرأ الباقر بالواو مفردة من غير همز

(١٢) (غافر: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضًا، وقرأ الباقر بالتاء.

(١٣) (غافر: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضًا

(١٤) (غافر: ٣٦)

(١٥) (غافر: ٤١)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان أيضًا، وفتحها غيرهم وصلًا، وانفقوا على إسكانها وفقًا

(١٦) (فصلت: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وأبي جعفر أيضًا، وأسكن الحاء غيرهم

(١٧) (الشورى: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حمزة- وقرأ الباقر ومعهم شعبة بياء الغيبة

(١٨) (الزخرف: ٥)، وهي قراءة حلف في اختياره والكسائي وأبي جعفر ونافع أيضًا، وفتحها غيرهم

(١٩) (الزخرف: ١٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حمزة-، وقرأ الباقر ومعهم شعبة بفتح الياء وإسكان النون

وتخفيف الشين. تنبيه يقف حمزة وهشام على هذه الكلمة بخمسة أوجه إبدال الهمزة ألفًا، وتسهيلها بالروم، =

بنشديد الميم^(١)، (فجعلناهم سُلُفاً) بضم السين واللام^(٢)، (أألتهنا) بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما^(٣)، (وإليه يُرْجَعُونَ) بالياء^(٤)، (وقِيلَ) بخفض اللام وكسر الهاء^(٥)، (ربُّ السموات) بالخفض^(٦)، (وتصريف الرِّيحِ آياتٍ)^(٧)، (ومن دابةِ آيات) بنوحيد الريح وكسر الناء في الحرفين^(٨)، (وآياته تُؤْمِنُونَ) بالطاء^(٩)، (لَتَجْزِي قوماً) بالنون^(١٠)، (سواءً محياهم) بالنصب^(١١)، (عَشْوَةً) بفتح الغين وإسكان الشين^(١٢)، (والساعةُ لا رَيْبَ فيها) بالنصب^(١٣)، (بوالدبه إْحْسَانًا) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها^(١٤)،

= وإبدالها واوًا مع السكون المحص، والإشمام، والروم لرسم الهمزة على واو، وأما رسمها على الألف - وهو رسم مرجوح - ففيها وجهان لهما فقط. الإبدال ألفًا، والتسهيل بروم.

(١) (الزخرف ٣٥)، هي قراءة عاصم وابن جزماء وحشام وخلف عنه أيضاً، والباقون بنحيفتها، وهذا الوحد الثاني لهشام

(٢) (الزخرف ٥٦)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتحهما.

(٣) (الزخرف ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وروح أيضاً، وسهل الهمزة الثانية الباقون، وأجمعوا على إثبات الألف الأولى محققة، كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً نبيه لا بدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية، وورش لبس له في الهمزة الثانية إلا التسهيل بين بين، فلبس له وجه الإبدال ألفاً في هذه الكلمة وهو على أصله في البذل.

(٤) (الزخرف ٨٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن كثير ورويس أيضاً، والباقون ناء الخطاب. نبيه. يعقوب على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم

(٥) (الزخرف ٨٨)، وهي قراءة عاصم أيضاً، والباقون نصب وضم الهاء

(٦) (الدخان: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بالرفع.

(٧) (الجاثية: ٥).

(٨) (الجاثية: ٤)، وافقه على توحيد (الريح) الكسائي وخلف في اختياره، وغيرهم بالجمع، ووافقه على نصب الناء بالكسرة في الموصعين المذكورين الكسائي ويعقوب، والباقون برفع الناء فيها

(٩) (الحاثية: ٦)، وهي قراءة ابن عامر ورويس وباقي الكوفيين - غير حفص - أيضاً، والباقون ومعهم حفص بناء الخطاب، نبيه. قرأ حمزة بإبدال الهمزة في هذه الكلمة وفقاً

(١٠) (الجاثية: ١٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن عامر أيضاً، وقرأ أبو جعفر بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ الباقون بياء مفتوحة مع كسر الزاي وفتح الياء في آخره نبيه. انفق العشرة على تَصَبُّ (قوماً).

(١١) (الجاثية: ٢١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون برفعها

(١٢) (الحاثية: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها

(١٣) (الجاثية: ٣٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، والباقون برفعها. نبيه: لا حلاف في رفع الناء في (ما الساعة).

(١٤) (الأحقاف: ١٥٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين

(كُرْها) في الحرفين بضم الكاف^(١١)، (نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ) بالنون فيهما مفتوحة، ونصب نون أحسن^(١٢)، (لا يُرى) بالياء مضمومة، (إِلَّا مَسَاكُنَهُمْ) بالرفع^(١٣)، (إِسْرَارَهُمْ) بكسر الهمزة^(١٤)، (وَيَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ) بكسر السين^(١٥)، (بِكُمْ ضُرًّا) بضم الضاد^(١٦) (كَلِمَ اللَّهِ) بكسر اللام^(١٧)، (وَأِدْبَارَ السُّجُودِ) بكسر الهمزة^(١٨) (مِثْلُ مَا أَنْكُم) برفع اللام^(١٩)، (وَقَوْمِ نُوحٍ) بالخفض^(٢٠)، (وَأَوَّخَرًا) (النَّجْمِ) بالإمالة من (إِذَا هَوَى) ^(٢١) إلى (النَّذِيرِ الْأُولَى)^(٢٢) (أَفْتَمَرُوهُ) بفتح التاء وإسكان الميم^(٢٣)، (وَتَمُودَ فَمَا) بغير تنوين والوقف بغير ألف^(٢٤)، (خَاشِعًا) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين^(٢٥)، (سَتَعْلَمُونَ غَدًا) بالتاء^(٢٦)، (وَالرَّيْحَانِ) بالخفض وما عداه قبله بالرفع^(٢٧)، (الْمُشْنَاتِ) بكسر

- (١) (الأحقاف: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الكاف في كلا الموضعين في الآية
- (٢) (الأحقاف: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم تسعة بياء تحنية مضمومة في الفعل (تنفيل) و (تجاوز) و (رفع نون) (أحسن).
- (٣) (الأحقاف: ٢٥)، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بناء مشاة فَوْجَةً مفتوحة، ونَصَبَ (مساكنتهم) (محمد: ٢٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة، وقرأ الباقر -ومعهم شعبة- بفتحها
- (٥) (محمد: ٣٥)، وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، وفتحها الباقر
- (٦) (الفتح: ١١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها الباقر.
- (٧) (الفتح: ١٥)، وهي قراءة خلف في اختياره والكسائي أيضاً، والباقر بفتح اللام، وألف بعدها
- (٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم
- (٩) (الذاريات: ٢٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حصاً- وقرأ الباقر ومعهم حمص بصبيها
- (١٠) (الذاريات: ٤٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو أيضاً، والباقر بالنصب
- (١١) (النجم: ١).
- (١٢) (النجم: ٥٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقللها كلها ورش بلا خلاف لا فرق في ذلك بين ذوات الراء وغيرها، وقرأ أبو عمرو بإمالة ذوات الراء، وقلل غيرها. تنبيه يستثنى من هذا الحكم كلمة (رَأَى) فورش يقلل الراء والهمزة معاً، وأمال أبو عمرو الهمزة فقط، وأمال حمزة والكسائي وخلف في اختياره وابن ذكوان وشعبة الراء والهمزة معاً.
- (١٣) (النجم: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، وقرأ غيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها
- (١٤) (النجم: ٥١)، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وأثبت غيرهم والوقف عندهم على الألف التي تكون عوضاً عن التنوين في الوصل.
- (١٥) (القمر: ٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بضم الخاء وفتح الشين مشددة
- (١٦) (القمر: ٢٦)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقر بياء العيبة
- (١٧) (الرحمن: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره، وقرأ ابن عامر هذا اللفظ واللفظين قبله بالنصب =

الشين^(١)، (سَيَفْرُغ) بالياء^(٢)، (ولا يَنْزِفُونَ) بكسر الزاي^(٣)، (وحوِرَ عَيْنٍ) بخفضهما^(٤)، (عُرَبًا) بإسكان الراء^(٥)، (يَمَوْع) بإسكان الواو من غير أَلَف^(٦)، (لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْظِرُونَا) بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الطاء^(٧)، (وَيَنْتَجُونَ) بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم^(٨)، (يُقَصِّلُ بَيْنَكُمْ) بضم الباء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة^(٩)، (من نفوَّت) بشدائد الواو من غير أَلَف^(١٠)، (ومن معنى أو) بالسكون^(١١)، (لا تخفى منكم) بالياء^(١٢)، (عَنِّي مَالِي)^(١٣) (عَنِّي سُلْطَانِي)^(١٤) بحذف الهائين في الوصل، (ثم إنني أعلَّنتُ)

- = فيها جميعاً (والحبُّ ذا العصف والريحان)، والباقون بالرفع في الجميع تنبيه قول المصنف "وما عداه قبله بالرفع" أي وما عدا اللفظ المذكور (الريحان) مما هو واقع قبله في التلاوة فالرفع وذلك لفظان (الحب)، (وذر) وعبارة الداني في التيسير (ص. ١٦٤) هي "قرأ ابن عامر (والحب ذو العصف والريحان) بالنصب في الثلاثة الأسماء، وحزمة والكسائي (والريحان) بالخفض وما عداه بالرفع، والباقون برفع الثلاثة" اهـ.
- (١) (الرحمن . ٢٤)، وهي رواية شعبة أيضاً - سَخِطَ عه- والباقون بالفتح وهو الوجه الثاني لشعبة. تنبيه: يقف حمزة على كلمة (المسَّات) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياء خالصة
- (٢) (الرحم . ٣١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنون
- (٣) (الواقعة ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً والباقون بفتحها
- (٤) (الواقعة ٢٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف وأبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها
- (٥) (الواقعة ٣٧)، وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون بضمها.
- (٦) (الواقعة ٧٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقيون بفتح الواو وألف بعدها.
- (٧) (الحديد ١٣)، وهذه القراءة من أفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، وقرأ الباقيون بهمزة وصل ساقطة في الدرج، ثابتة مضمومة في الابتداء، مع ضم الطاء
- (٨) (المجادلة ٨)، وهي رواية رويس أيضاً، وقرأ الباقيون بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون أَلَف، مع فتح الجيم
- (٩) (المنحة ٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ عاصم ويعقوب بفتح الياء، وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة، وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، والباقيون بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة.
- (١٠) (الملك ٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقيون بإثبات الألف وتخفيف الواو
- (١١) (الملك ٢٨)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقيون بفتحها وصلاً، واتفقوا على إسكانها وفقاً
- (١٢) (الحاقة ١٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، ويلاحظ إمالة الألف لهم، والباقيون بتاء التانيث.
- (١٣) حذف الهاء في آخر الكلمة (ما أعنى سى ماله) (آية ٢٨)، (هلك عني سلطانيه) (آية ٢٩)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، ولا خلاف بين المعتزلة في إثباتها في الوقف. تنبيه من أنت الهاء وصلاً في (ماله) فله وجهان: الأول إدغام الهاء في الهاء، والثاني: الإظهار وهو لا يتأتى إلا بالسكت على (ماله) سكتة لطيفة من غير تنفس. تنبيه آخر وجه الإظهار والإظهار السابقين في (ماله هلك) مفرعان على وجهيه في (كتابه إني) فإذا قرأ له بالقل (إني) تعيَّن عليك الإدغام في (ماله هلك)، وإذا قرأت له بترك النقل تعيَّن الإظهار
- (١٤) (الحاقة ٢٨ - ٢٩)

بالسكون^(١) - وفي سورة الجن^(٢) (وأنه وأنا وأنهم) من قوله تعالى : (وأنه تعالى جد ربنا) إلى (وأنا منا المسلمون)^(٣) - (يَسْلُكُهُ) بالياء^(٤) - (قل إنما أَدْعُوا) بغير ألف^(٥) - (رب المشرقين) بخفض الباء^(٦) - (ونصفه وثلثه) بنصب الفاء والثاء^(٧) - (بل تُحِبُّونَ وتَذَرُونَ) بالثاء^(٨) - إمالة أواخر القيامة من (ولا صَلَّى)^(٩) (عَالِيَهُمْ) بإسكان الياء وكسر الهاء^(١٠) - (خضر وإسبرق) بخفضهما^(١١) ، (وما تَشَاءُونَ) بالثاء^(١٢) - (جمالت) على التوحيد بغير ألف^(١٣) - (لَبِثِينَ) بغير ألف^(١٤) - (رب السموات) بالخفض^(١٥) - (تَأَخَّرَ)^(١٦) يألف^(١٧) .

(١) (نوح: ٩) ، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً ، والباقون بفتحها وصلأ ، واتفقوا على إسكانها وفقاً .

(٢) (الآيات من: ٣ إلى ١٤) .

(٣) أي بقرؤها بفتح الهمة ، وهي قراءة الكسائي وابن عامر وحفص وخلف في اختياره أيضاً ، وقرأ أبو جعفر بفتح الهمة في ثلاثة مواضع وهي : (وأنه تعالى) ، (وأنه كان يقول) ، (وأنه كان رحال) وقرأ الباقر بكسرها في جميع المواضع . تنبيه . جملة هذه المواضع المذكورة اثنا عشر موضعاً وهي (وأنه تعالى) ، (وأنه كان يقول سفينة) ، (وأنا ظننا أن تقول) ، (وأنه كان رحال) ، (وأنهم ظنوا) ، (وأنا لمسا السماء) ، (وأنا كما نفعد) ، (وأنا لاندري) ، (وأنا من الصالحون) ، (وأنا ظننا أن نجر الله) ، (وأنا لما سمعنا الهدى) ، (وأنا منا المسلمون)

(٤) (الجن: ١٧) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب ، أيضاً ، والباقون بالنون

(٥) (الجن: ٢٠) ، وهي قراءة عاصم وأبي جعفر أيضاً ، والباقون بفتح الفاء واللام ، وألف بينهما على أنه فعل ماض

(٦) (الزمل: ٩) ، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب وباقي الكوفيين -إلا حفصاً- أيضاً ، وقرأ الباقر ومعهم حفص برفعها

(٧) (الزمل: ٢٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً ، والباقر بخفض الماء والثاء ، ويلزم من قراءة من نصبهما ضم الماء فيهما ، ويلزم من قراءة من خفضهما كسر الماء فيهما

(٨) (القيامة: ٢٠-٢١) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً ، والباقر بياء العبة فيهما

(٩) (القيامة: ٣١) ، إلى آخر السورة ، وهي (صلّى) ، (وتولّى) ، (ينمطى) ، (فاوّلّى) في الموصعين ، (سدى) ، (يمسى) ، (فسوى) ، (الأثنى) ، (الموتى) ، وقراءة الإمالة فيها هي قراءة حمزة والكسائي وحلف في اختياره ، ووافقهم تبعه على إمالة (سدى) خاصة ، وقرأ أبو عمرو وورش بتقليلها بلا حلاف عهدهما

(١٠) (الإنسان: ٢١) ، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً ، وقرأ غيرهم بنصب الياء ويلزم منه ضم الماء

(١١) (الإنسان: ٢١) ، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً ، وقرأ نافع وحفص برفع اللظفين ، وابن كثير وشعبة بخفض الأول ، ورفع الثاني والباقر بعكسه .

(١٢) (الإنسان: ٣٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً ، والباقر بياء العيبة

(١٣) (المرسلات: ٣٣) ، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- ، وقرأ رويس بضم الحيم وإثبات الألف على الجمع ، والباقر بكسر الحيم وإثبات الألف على الجمع

(١٤) (التأني: ٢٣) ، وهي رواية روح أيضاً ، والباقر بالألف .

(١٥) (النبا: ٣٧) ، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً ، والباقر برفعها ، وقد سبق بيان القراءات فيها في غير قراءة

(١٦) (النازعات: ١١) .

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- ورويس أيضاً ، والباقر بحذفها .

إمالة أواخرها^(١١) من قوله (هل أَتَاكَ) إلى (دَحَاها)^(١٢)، (أنا صَبَبْتُ)^(١٣) بفتح الهمزة^(١٤)، أَمال أواخر أيها^(١٥) من أولها إلى (تَلَهَّى)^(١٦)، (فَعَدَّلَكَ) بتحقيق الدال^(١٧)، (بل رَانَ) بإمالة فتحة الراء^(١٨)، (وَيَصَلِّي سَعِيرًا) بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً^(١٩)، (لَتَرْكَبَنَّ) بفتح الباء^(٢٠) (ذُو العرش [المجيد]) بخفض الدال^(٢١)، إمالة أواخر الأعلى^(٢٢)، (والوثر)^(٢٣) بكسر الواو^(٢٤)، (ولا تَحَاضُّونَ) بالفاء^(٢٥)، (ربى أَكْرَمَنَ)^(٢٦)، (ربى أَهَانَنَ) بالسكون في

(١١) الصمير يعود على سورة النازعات، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، ونفرد الكسائي بإمالة كلمة (دَحَاها)، وأما أبو عمرو ذوات الراء نحو (الكبرى)، وقلل غيرها قولاً واحداً، وقلل ورش ذوات الراء منها مطلقاً نحو (ذَكَرَها، الكبرى) وأمال ذوات الراء إن لم تكن مقرونة بهاء فإنه يقللها قولاً واحداً نحو (عصى)، وإن كانت مقرونة بهاء فله فيها الفتح والتقليل نحو بنائها وَلْيَعْلَمَنَّ أَن كَلِمَةً (طغى) ليست رأس آية عند البصري والشامي والكوفي فيكون لورش فيها وجهان التقليل والفتح على أصل قاعدته في ذوات الياء في غير رؤوس الآي، ولأبي عمرو التقليل فقط على الراجح، وباقى القراء على ما ذُكِرَ آنفاً.

(٢٢) (النازعات الآيات من ١٥ إلى ٣٠)

(٢٣) (عبس: ٢٥).

(٢٤) وهي قراءة باقي الكوفيين، ورويس يفتحها وصلأً، ويكسرهما ابتداءً، والباقون بكسرهما في الحاليين.

(٢٥) الصمير يعود على سورة عبس، والخلاف بين القراء في الفتح والإمالة فيها كالخلاف في سورة النازعات فلا حاجة لإعادتها هنا.

(٢٦) (عبس: ١٠).

(٢٧) (الإنفطار: ٧٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتشديد الدال.

(٢٨) (المطففين: ٣١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً-، والباقون بالفتح.

(٢٩) (الانشقاق: ١٢)، وهي قراءة عاصم وأبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بصم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ويلاحظ تغليب اللام فيها لورش مع فتح ذات الياء، وترقيفها مع التقليل

(١٠) (الانشقاق: ١٩)، وهي قراءة الكسائي وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بصمها.

(١١) (البروح: ١٥)، الصواب: بخفض الدال المهملة لا المعجمة، وهي دال (المجيد) على أنه صفة للعرش، وقراءة الخفض قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون برفعها على أنه خبر رابع لـ(هو) في قوله تعالى. (وهو الغفور الودود)

(١٢) قد سبق بيان مذاهب القراء في أواخر الآيات غير مرة، فليرجع إلى سورة النازعات

(١٣) (الفجر: ٣)

(١٤) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.

(١٥) (الفجر: ١٨)، وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، ويلاحظ فتح الحاء، ومدُّ الألف بعدها مدأً مشبعاً، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بالياء في أوله، مع ضم الحاء وحذف الألف، والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.

(١٦) (الفجر: ١٥)

ربى^(١) . (مُؤَصَّدَة) بالهمز^(٢) . إمالة أو آخر آي سورة الشمس إلا (تَلَاها)^(٣) و(طَحَاها)^(٤) وسورة الليل إلا (سجى)^(٥) والعلق من (لِيَطْعَنِي)^(٦) إلى (بَأَنَ اللّٰهَ يَرَى)^(٧) ، و(وما هي) بغير هاء في الوصل^(٨) ، (جَمَعَ مَالًا) بتشديد الميم^(٩) ، (في عمد)^(١٠) يضمّتين^(١١) ، (كفوا)^(١٢) بإسكان الفاء مع الهمز في الوصل فإذا وقف أبدل الهمزة واوا مفتوحة^(١٣)

-
- (١) (الفجر: ١٦) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً ، والباقون بالفتح وصلأ ، وانفقوا على الإسكان وفقاً
(٢) (البلد: ٢٠) ، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وحفص وخلف في اختياره أيضاً ، والباقون بإبدالها واوا ساكنة مدية ، ومعهم حمزة إن وقف . تنبيه لا إبدال للسوسي في هذه الكلمة لأنها من المستثبات
(٣) (الآية: ٢) .
(٤) (الآية: ٦) .
(٥) (الآية: ٢) .
(٦) (الآية: ٦) .
(٧) (الآية: ١٤) ، سبق بيان ذلك قريباً في سورة النازعات ، وانعرد الكسائي بإمالة الألفاظ الثلاثة المذكورة (تلاها) ، (طحاها) ، (سجى)
(٨) (الفارعة: ١٠) ، وهي قراءة يعقوب أيضاً ، وقرأ غيرهما بإثباتها في الحاليين ، ولْيُعْلَمَ أنهم انفقوا على إثبات الهاء وفقاً .
(٩) (الهمزة: ٢) ، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر وروح وحلف في اختياره أيضاً ، والباقون بتحديقها
(١٠) (الهمزة: ٩) .
(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين إلا حمصاً ، والباقون ومعهم حمص بفتحيتين
(١٢) (الإحلاص: ٤)
(١٣) وافقه على إسكان الفاء في الحاليين خلف في اختياره ويعقوب وغيرهم بضمها ، ووافقه على الهمز بعد الفاء جميعُ القراء العشرة إلى الفاء وحذف الهمزة والثاني إبدال الهمزة واواً على الرسم ، كل ذلك مع إسكان الفاء ، والحاصل أن لحمزة وصلأ إسكان الفاء مع تحقيق الهمزة ، وله وفقاً وجهان إسكان الفاء مع النفل في الهمزة ، وإسكانها مع الإبدال في الهمزة بعدها ، وأما حلف ويعقوب فإسكان الفاء مع تحقيق الهمزة في الحاليين ، وحفص بضم الفاء مع إبدال الهمزة واواً في الحاليين ، والباقون بضم الفاء مع تحقيق الهمزة في الحاليين أيضاً ، فيكون مجموع القراءات فيها أربع قراءات .

٧- فصل ومن اختيار الكسائي

(مَالِك) بِالْف^(١). ضم الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأتى بعد الميم ألف وصل^(٢)، إدغام لام (هَلْ) و(بَلْ) عند التاء والتاء والسين والزاي والطاء والظاء والضاد والنون^(٣)، وأدغم الفاء في الباء من قوله (تَخْصِفُ بِهِمْ)^(٤)، وأدغم التاء من (أورثتموها) في المكانين^(٥) والذال في (فَبَذَنُهَا)^(٦)، إمالة كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الياء والسواو^(٧)، وتَفَرَّدَ بإمالة (أَحْيَاكُمْ)^(٨) و(فَأَحْيَا بِهِ)^(٩) و(أَحْيَاهَا)^(١٠) حيث وقع، و(خَطَايَاكُمْ)^(١١) و(خَطَايَاهُمْ)^(١٢) و(خَطَايَانَا)^(١٣) و(الرُّؤْيَا)^(١٤) - و(رُؤْيَايَ)^(١٥) -

(١) [مالك] قرأ مالك على وزن فاعل بالخفض، عاصم، والكسائي، وخلف في اختياره، ويعقوب، وهي قراءة العشرة -أي المشرين- إلا طلحة والزبير، وقراءة كثير من الصحابة مهم أُنِيَ وابن مسعود، ومعاذ، والتابعين منهم قتادة والأعمش. راجع البحر المحيط ج١ ص ٣٦.

(٢) قد سبق بيان قراءة الأئمة العشرة في ميم الجمع عند ذكر أصول قراءة حمزة فلا حاجة إلى إعادته هنا.

(٣) قد سبق بيانه في أصول قراءة حمزة أيضاً.

(٤) (سبأ ٩)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي -رحمه الله-، انظر: التيسير (ص ٣٣).

(٥) أي: في (سورة الأعراف. ٤٣)، و(الرخراف. ٧٣)، وهي قراءة أبي عمرو وحمزة وهشام أيضاً، والباقون بإظهار التاء عند التاء.

(٦) (طه ٩٢)، وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو وخلف أيضاً، والباقون بإظهار الذال عند التاء.

(٧) سبق بيانه في أصول قراءة حمزة.

(٨) في ثلاثة مواضع في قوله تعالى. (وَكُتِمَ أَمْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ) [البقرة. ٢٨]، وقوله. (نم أحياهم) [البقرة: ٢٤٣]، وقوله. (وهو الذي أحياكم) [الحج. ٦٦].

(٩) في أربعة مواضع [البقرة ١٤٦]، [النحل ٦٥]، [العنكبوت ٦٣]، [البجائية: ٥].

(١٠) في موضعين. [المائدة ٣٢] في قوله تعالى. (ومس أحياءها فكأنما أحيأ الناس جميعاً)، و [صلى: ٣٩] في قوله (إن الذي أحيأها لمحي الموتى)، ويدخل في هذا (أحيأ) في سورة المائدة (فكأنما أحيأ) عند الوقف خاصة تنبيه: أما كلمة (أحيأ) المسبوقة بواو فاتفق حمزة والكسائي على إمالتها وذلك في موضع واحد في سورة النجم في قوله تعالى (وأنه هو أمات وأحيأ) [الآية: ٤٤].

(١١) في موضعين [البقرة: ٥٨]، و [العنكبوت: ١٢]

(١٢) في موضع واحد. [العنكبوت: ١٢].

(١٣) في موضعين - [الشعراء. ٥١]، [طه ٧٣].

(١٤) في ثلاثة مواضع [يوسف. ٤٣]، [الإسراء. ٦٠]، [الصافات: ١٠٥]، [الفتح ٢٧]، ويلاحظ في موضع الإسراء في قوله تعالى (الرءيا التي أريناك) أن الإمالة لا تتأني إلا في حالة الوقف، وأما وصلًا فتحذف الألف لالتقاء الساكنين.

(١٥) في موضعين: [يوسف ٤٣]، [١٠٠].

و(مَرْضَاتِ اللَّهِ)^(١١) - و(مَرْضَاتِي) - و(حَقَّ تَقَاتِهِ)^(١٢) - و(قَدْ هَدَانِ)^(١٣) (وَمِنْ عَصَانِي)^(١٤)
 و(مَا أُنْسَانِيهِ)^(١٥) و(أَتَانِي الْكِتَابَ)^(١٦) و(أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ)^(١٧) و(فَمَا أَتَانِي اللَّهُ)^(١٨) -
 و(مُحِبَّاهُمْ)^(١٩) - و(دَحَاهَا)^(٢٠) - و(تَلَاهَا)^(٢١) - و(طَحَاهَا)^(٢٢) - و(سَجَّيْ)^(٢٣)
 و(أَذَانِهِمْ)^(٢٤) - و(أَذَانَنَا)^(٢٥) - و(طُعْيَانِهِمْ)^(٢٦) - و(هُدَايِ)^(٢٧) - و(مُثَوَّيْ)^(٢٨) -
 و(مُحْيَايِ)^(٢٩) - و(رَوْيَاكَ)^(٣٠) - و(بَارئَكُمْ)^(٣١) - و(الْبَارِي)^(٣٢) و(سَارِعُوا)^(٣٣) -

- (١) لفظ الجلالة ليس قيداً، فتشمل إمالته (مرضات) حيثما كانت سواء اتصل بها ضمير وذلك في موضع واحد (اتعاء مرضاتي) [المنتحنة ١]، أو كان بعدها اسماً ظاهراً غير لفظ الجلالة في موضع واحداً أيضاً (مرضات أزواحك) [التحريم ١٠]، واتصل بها لفظ الجلالة وذلك في ثلاثة مواضع [البقرة ٢٦٥، ٢٠٧]، [النساء ١١٤] (٢) في [سورة آل عمران: ١٠٢].
- (٣) في موضع واحد في [سورة الأنعام ٨٠]، تنبيه (قد) في الآية قيد لإحراج (هدائي) المجردة عنها فيميلها حمزة والكسائي. وليست من انفرادات الكسائي. وذلك في سبعة مواضع [الأنعام ٧١، ١٦١]، [الأعراف: موضعان في: ٤٣]، [إبراهيم: ١٢، ٢١]، [الزمر: ٥٧].
- (٤) في [سورة إبراهيم: ٣٦]
- (٥) [الكهف ٦٣].
- (٦) [مريم: ٣٠]
- (٧) [مريم: ٣١]
- (٨) [النمل: ٣٦]، وخرج يذكر (أتاني) في مريم والنمل غيرهما من مواضع (أتاني) وذلك في موضعين في [سورة هود: ٢٨، ٦٣].
- (٩) [الجاثية: ٢١].
- (١٠) [النازعات: ٣٠]
- (١١) [الشمس: ٢].
- (١٢) [الشمس: ٦].
- (١٣) [الصحي: ٢].
- (١٤) في سبعة مواضع وهي: [البقرة: ١٩]، [الأنعام: ٢٥]، [الإسراء: ٤٦]، [الكهف: ١١، ٥٧]، [فصلت: ٤٤]، [نوح: ٧]
- (١٥) [فصلت: ٥].
- (١٦) في خمسة مواضع [البقرة: ١٥٠]، [الأنعام: ١١٠]، [الأعراف: ١٨٦]، [يونس: ١١]، [المؤمنون: ٧٥]
- (١٧) في موضعين [البقرة: ٣٨]، [طه: ١٢٣]
- (١٨) [يوسف: ٢٣]
- (١٩) [الأنعام: ١٦٢]
- (٢٠) [يوسف: ٥]
- (٢١) موضعان في: [البقرة: ٥٤]
- (٢٢) [الحشر: ٢٤]
- (٢٣) [آل عمران: ١٣٣].

و(بِسَارِغُون)^(١) - و(نِسَارُغ)^(٢) - و(الجَارِ)^(٣) - و(الجَبَارِين)^(٤) - و(الجَوَارِ)^(٥) - و(من أنصاري)^(٦) - و(كَمْشَكَاة)^(٧) وأمال كل ألف بعدها راء مجرورة، هي لام الفعل^(٨) وأمال فتحة الكاف من (الكَافِرِينَ) و(كَافِرِينَ) إذا كان بعد الراء ياء^(٩)، وكان يقف على هاء التأنيت وما شابهها فسي اللفظ بالإمالة على تفصيل له^(١٠)، (يَكْذِبُونَ) بفتح الباء

(١) في سعة مواضع [آل عمران: ١١٤، ١٧٦]، [المائدة: ٤١، ٥٢، ٦٢]، [الأنبياء: ٩٠]، [المؤمنون: ٦١]

(٢) [المؤمنون: ٥٦]

(٣) موضعان في: [النساء: ٣٦].

(٤) في موضعين. [المائدة: ٢٢]، [الشعراء: ١٣٠]

(٥) في ثلاثة مواضع [الشورى: ٣٢]، [الرحمن: ٢٤]، [التكوير: ١٦].

(٦) في موضعين: [آل عمران: ٥٢]، [الصف: ١٤].

(٧) [النور: ٣٥]

(٨) وهي قراءة أبي عمرو البصري أيضاً، وقلل ورش الراء في هذا النوع بلا خلاف، وقلل حمزة منه كلمتين فقط. (البوار)، (الفهار) وما عداهما فبالفتح. تنبيه. قراءة الكسائي بإمالة الألف في هذه القاعدة إنما هي من رواية الدوري وحده، أما أبو الحارث فليس له إلا الفتح، فإطلاق المصنف القراءة للقارئ بدون تفصيل من باب التجوز والمسامحة تنبيه ثانٍ اشتملت هذه القاعدة على ثلاثة قيود: أولها كون الألف بعدها راء. ثانيها: كون الراء لاأماً للكلمة. ثالثها كون الراء محرورة، فإذا احتل شرط من هذه الشروط الثلاثة لم تمل نحو (نمارق، الطارق، الفهار). تنبيه ثالث. يستثنى من الخلاف المذكور في هذه القاعدة ثلاث كلمات وهي: (جبارين)، (الحار)، (هار)، فأما (جبارين) فوردت في موضعين. (قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين) [المائدة: ٢٢]، (وإذا بطشتم بطشتم جبارين) [الشعراء: ١٣٠] وأما (الجار) ففي موضعين: في سورة النساء في الآية: [٣٦] في قوله تعالى: (والجار ذي القربى والجار الجنب) وهاتان الكلمتان انفرد بإمالة الألف فيهما دوري الكسائي وحده، وقللها ورش وأما كلمة (هار) ففي قوله تعالى (أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم) [النوبة: ١٠٩]، وأمال ألفه الكسائي، وأبو عمرو وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه، وقللها ورش، وفتحها الباكون.

(٩) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، ويلاحظ أيضاً أن القراءة هنا منسوبة إلى الكسائي لكن من رواية الدوري وحده، أما أبو الحارث فليس له إلا الفتح فيهما، وقللها ورش بلا خلاف، وفتحهما الباكون.

(١٠) وذلك بالنظر إلى الحرف المتقدم على هاء التأنيت فهو على أقسام

القسم الأول. إن كان الحرف المتقدم على هاء التأنيت أحد حروف حمسة عشر وهي مجموعة في قولك: قَبِيتَ زَيْبٌ يَذْوِرُ شَمْسٌ فهاء التأنيت بعدها تمال بلا خلاف نحو (حليفة، ميثوة، فاحشة).

القسم الثاني إن كان الحرف المتقدم عليها أحد حروف تسعة مجموعة في قولهم: حَقٌّ ضَغِطَ عَصِي خَطٌّ فهاء التأنيت بعدها تمال بخلاف، فقرأ الداني بعدها على أبي الحسن طاهر بن غلبون، وقرأ بها على أبي الفتح فارس، مثاله. (الحافة، بعوضة، بالغة، الفارعة، ...).

القسم الثالث إن كان المتقدم على هاء التأنيت هو الألف فلا إمالة في هاء التأنيت بعدها بلا خلاف عنه، مثل. (الصلاة، الركاة).

مخففاً^(١١) (فِيلَ)^(١٢) و(غِبْضَ)^(١٣) و(جِيءَ)^(١٤) بإشمام الضم الأول ذلك^(١٥)، سكون الهاء من (هُوَ) و(هِيَ) إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام أو تم^(١٦)، (لا يَغْبِدُونَ إِلَّا اللَّهَ)^(١٧) بالياء، (لِلنَّاسِ حَسَنًا)^(١٨) بفتح الحاء والسين، (تَظَاهَرُونَ)^(١٩) بتخفيف الظاء وكذا في النحر، (تُعَادُوهُمْ) باللف وضم التاء^(٢٠)، (جَبْرِئِيلَ)^(٢١) بفتح الجيم والراء وهمزة وياء، (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)^(٢٢) وفي الأنفال^(٢٣) (وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ) (وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى) بكسر النون ورفع الاسم بعدها، (أَمْ نَقُولُونَ) بالتاء^(٢٤)، (عَمَّا نَعْمَلُونَ)^(٢٥) بعده (وَلئنِ أَتَيْنَا) بالياء، (ومن بَطَّوْعٍ) في الموضعين^(٢٦) بالياء ونشديد الطاء وجزم العين، (ونَصْرِيْفَ الرِّيحِ)^(٢٧) هنا

القسم الرابع إن كان المتقدم عليها أحد حروف (أكبر) الأربعة، ففي هاء التأنيث بعدها مذهبان.

الأول: الإمالة بشرط أن يتقدم على هذه الأحرف الأربعة ياء ساكنة مدية، أو لبنة، أو كسر متصل أو منفصل، أمثلة ذلك (خطبته، كهنته، الأيكة، تبصرة، غيرة) فإذا لم يتقدم عليها شيء من ذلك نمتنع

الثاني: إمالة هاء التأنيث بعد هذه الأحرف الأربعة مطلقاً بلا شرط ولا قيد

(١) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بضم الياء، ونشديد الدال، ويلزم منه فتح الكاف قبله.

(٢) (البقرة: ١١).

(٣) (هود: ٤٤).

(٤) في موضعين (وجيء بالنبيين) [الزمر: ٦٩]، (وجيء يومئذ بجهنم) [الفجر: ٢٣].

(٥) وهي رواية هشام ورويس أيضاً، وقد سبق تعريف الإشمام وذكر أنواعه، والباقون بإتمام الكسرة فيها

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وقالون، ووافقهم أبو عمرو إذا سبقت بالواو أو الفاء فقط.

(٧) (البقرة: ٨٣)، وهي قراءة ابن كثير وحزرة أيضاً، والباقون بالتاء.

(٨) (البقرة: ٨٣).

(٩) (البقرة: ٨٥).

(١٠) (الآية: ٤)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وعاصم ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف بعدها.

(١١) (البقرة: ٩٧).

(١٢) (البقرة: ١٠٢).

(١٣) (الآية: ١٧).

(١٤) (البقرة: ١٤٠)، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وحلف في احتياؤه وحفص ورويس أيضاً.

(١٥) (البقرة: ١٤٤).

(١٦) (الآيتين: ١٥٨-١٨٤).

(١٧) (البقرة: ١٦٤).

وفي الكهف^(١) والجاثية^(٢) بالتوحيد والأعراف^(٣) والنمل^(٤) والثاني من الروم^(٥) وفاطر^(٦) بالتوحيد^(٧) (خُطوات)^(٨) بضم الطاء حيث وقع، (من مَوْصٍ)^(٩) بفتح الواو وتشديد الصاد، (ولا تَقْتُلُوهُمْ) (حتى يَفْتُلُوكم) (فإن قَتَلُوكم)^(١٠)، بغير ألف، (في السَّلم)^(١١) بفتح السين، (تَرْجِعُ الْأُمُور)^(١٢) بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع، (إنَّمْ كَثِيرٌ)^(١٣) بالثاء، (حتى يَطْهَرُنْ)^(١٤) بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما (ثُمَّ اسْأُوْهُنَّ)^(١٥) البقرة في الموضوعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء والألف، (وصيةً بالرفع)^(١٦)، (غُرْفَةً)^(١٧) بضم الغين، (نَنْشُرُهَا)^(١٨) بالزاي، (لم يَتَسَنَّ)^(١٩) بحذف الهاء في الوصل خاصة، (قال اعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ)^(٢٠) بوصل الألف وجزم الميم ويتديء بكسر الألف على الأمر، (وَكِتَابِهِ)^(٢١) بألف

(١) (الآية: ٤٥)

(٢) (الآية: ٥٠).

(٣) (الآية ٥٧)

(٤) (الآية ٦٣)

(٥) (الآيتين ٤٦-٤٨).

(٦) (الآية ٩)

(٧) قال ابن مجاهد في كتاب السعة في الفراءات "وقراءة الكسائي كقراءة حمزة وزاد عليه في الححر (آية: ٢٢) ولم يختلفا في توحيد ما لبست فيه ألف ولام " اهـ .

(٨) (البقرة ١٦٨).

(٩) (البقرة ١٨٢)

(١٠) (البقرة ١٩١)

(١١) (البقرة ٢٠٨)

(١٢) (البقرة ٢١٠)

(١٣) (البقرة ٢١٩)

(١٤) (البقرة: ٢٢٢)

(١٥) (البقرة في الموضوعين هنا (الآية ٢٣٧)، وفي (الأحزاب الآية ٤٩)

(١٦) (البقرة ٢٤٠)، وهي قراءة نافع أبي حمزة وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنصب.

(١٧) (البقرة ٢٤٩).

(١٨) (البقرة ٢٥٩).

(١٩) (البقرة ٢٥٩).

(٢٠) (البقرة ٢٥٩).

(٢١) (البقرة ٨٥٠)

على التوحيد، (التوراة)^(١١) بالإمالة حيث وقع^(١٢)، (سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ)^(١٣) بالياء، (أَنْ
الذين)^(١٤) بفتح الهمزة، (الميت)^(١٥) و(ميت) إذا كان قد مات مثقلاً، (وكفَّلَهَا)^(١٦) بتشديد
الفاء، (فناداه الملائكة)^(١٧) بألف معالة، (يَشْرُكُ)^(١٨) في الموضعين هنا وفي سبحان^(١٩)
والكهف^(٢٠) (وَيَشْرُكُ)^(٢١) بفتح الياء وضم الشين مخففاً، (تُعَلِّمُونَ الكتاب)^(٢٢) بِضَمِّ التاء
وفتح العين وكسر اللام مشددة، (حِجَّ البيت)^(٢٣) بكسر الحاء، (وما يَفْعَلُوا من خير فلن
يُكْفُرُوهُ)^(٢٤) بالياء فيهما، (لا يَضُرُّكُمْ)^(٢٥) بضم الضاد ورفع الراء مع نشديدهما،
(قُرْجِ)^(٢٦) و(القُرْجِ)^(٢٧) بضم القاف، (قَاتَلَ معه)^(٢٨) بألف وفتح القاف والتاء، (الرُّعْبَ
وَرُعْباً) مثقلاً^(٢٩) حيث وقع، (نَعْتَسِي طائفة)^(٣٠) بالتاء، (والله بما يَعْمَلُونَ بصير)^(٣١) بالياء،

(١) (آل عمران ٣)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وابن ذكوان وخلف في اختياره أيضاً، وقللها ورش وحمزة بلا حلاف عنهما، وقالون له
الخلاف بين التثنية والتثنية.

(٣) (آل عمران: ١٢)

(٤) (آل عمران: ١٩).

(٥) حيث وقع في كل القرآن.

(٦) (آل عمران: ٣٧).

(٧) (آل عمران: ٣٩).

(٨) (آل عمران: ٣٩).

(٩) (الآية: ٩).

(١٠) (الآية: ٢).

(١١) (الشورى ٢٣).

(١٢) (آل عمران ٧٩).

(١٣) (آل عمران: ٩٧).

(١٤) (آل عمران ١١٥).

(١٥) (آل عمران: ١٢٠).

(١٦) (آل عمران: ١٤٠).

(١٧) (آل عمران: ١٧٢).

(١٨) (آل عمران: ١٤٦).

(١٩) معنى التثنية هنا: هو الضم، وهذا مشتهر في كلامهم، فيطلقون على الحركة التثنية، لأن الحركة ثقبلة
والسكون خفيف، وبإشارة المصنف هنا هي نص عبارة الداني في التيسير، انظر: التيسير (ص ٦٧)، وقراءة

الضم هنا قراءة ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب أيضاً

(٢٠) (آل عمران: ١٥٤).

(٢١) (آل عمران: ٤٠).

(وإن الله لا يضيع) بكسر الهمزة^(١). (لا تحسبن الذين يفرحون)^(٢) بالباء، (حتى يميز)^(٣) هنا وفي الأنفال^(٤) بضم الباء وفتح الميم وكسر الباء مشددة، (وقتلوا وقتلوا)^(٥) وفي التوبة^(٦) (فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ) بتقديم المفعول على الفاعل، (تَسَاءَلُونَ)^(٧) بتخفيف السين، (فلايمه)^(٨) في الحرفين وفي القصص^(٩) (في إيمها) وفي الزخرف^(١٠) (في إم الكتاب) بكسر الهمزة في حال الوصل، (كُرْها)^(١١) هنا وفي التوبة^(١٢) بضم الكاف^(١٣)، (المحصنات) (ومحصنات) حيث وقع بكسر الصاد^(١٤) إلا الأول من هذه السورة^(١٥) (والمحصنات من النساء)، (وأجل لكم)^(١٦) بضم الهمزة وكسر الحاء، (فإذا أحصن)^(١٧) بفتح الهمزة والمصاد، (تجارة)^(١٨) بالنصب، (وسلوا الله)^(١٩) (وسلهم)^(٢٠) - (فسل الذين)^(٢١) ونحوه

(١) (آل عمران: ١٧١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - الباوق بفتحها.

(٢) (آل عمران: ١٨٨)

(٣) (آل عمران: ١٧٩).

(٤) (الآية: ٢٧)

(٥) (آل عمران: ١٩٥).

(٦) (الآية: ١١١).

(٧) (النساء: ١)

(٨) (النساء: ١١٠)

(٩) (الآية: ٥٩)

(١٠) (الآية: ٤).

(١١) (النساء: ١٩).

(١٢) (الآية: ٥٣).

(١٣) وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً، ووافقهم عاصم في موضع الأحقاف خاصة، والباوق بفتح الكاف في المواضع الثلاثة.

(١٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباوق بفتحها

(١٥) (النساء: ٢٤).

(١٦) (النساء: ٢٤).

(١٧) (النساء: ٢٥).

(١٨) (النساء: ٢٩).

(١٩) (النساء: ٣٢).

(٢٠) (الأعراف: ١٦٣)

(٢١) (يونس: ٩٤)

إذا كان أمراً مُوَجَّهًا به وقبل السين واوا أو فاءً بغير همز^(١١)، (والذين عقدت)^(١٢) بغير ألف^(١٣)، (بَالْبَحْلِ)^(١٤) هنا وفي الحديد^(١٥) يفتح الباء والخاء، (لَوْ تَسَوَّى)^(١٦) بفتح التاء وتخفيف السين، (أَوْ لِمَسْتُمْ)^(١٧) هنا وفي المائدة^(١٨) بغير ألف، (أَصْدَقْ)^(١٩) و(بَصْدُقُونَ)^(٢٠) حيث كانت الصاد ساكنة وبعدها دال باشمامها الزاي، (فَتَنَّبَتُوا)^(٢١) ها في الموضعين وفي الحجرات^(٢٢) بالثاء والتاء، (غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ)^(٢٣) بنصب الراء^(٢٤)، (أَنْ يُصْلِحَا)^(٢٥) بضم الباء وإسكان الصاد وكسر اللام، (الَّذِي نَزَّلَ) و(الَّذِي أُنزِلَ)^(٢٦) بفتح النون والهمزة والزاي، (فِي الدَّرَكِ)^(٢٧) بإسكان الراء، (وَأَرْجُلَكُمْ)^(٢٨) بنصب اللام^(٢٩)، (قُلُوبِهِمْ قَسِيَّةً)^(٣٠)

(١) أي. ينقل حركة الهمزة إلى السين قبلها، ثم حذف السين، وهي قراءة اس كثير وحلف في اختياره أيضاً، ووافقهم حمزة في حالة الوقف فقط، والباقون بتحقيق الهمزة فيها تنبيه يلاحظ من عبارة المصنف اشتراط ثلاثة شروط لإجراء الحكم في هذه القاعدة وهي أن يكون فعل السؤال فعل أمر، أن يكون الأمر للمخاطب لا للغائب، وأن يكون مسبوقاً بواو وفاء، فإن لم يكن فعل السؤال فعل أمراً كان فعلاً مضارعاً فاتفقوا على تحقيق همزته نحو (يسئلون عن أنبيائكم) [الأحراب ٢٠]، و (يسألك الناس عن الساعة) [الأحراب ٦٣]، وغيرها، وإن كان الأمر للغائب لا للمخاطب فاتفقوا أيضاً على همزته محققة كالأول، وحو (وليسئلوا ما أنفقوا) [المتحنة ١٠]، وإن لم يسبق الفعل بعاطف فاتفقوا على نقل حركة الهمزة وحذفها نحو (سل بني إسرائيل) [البقرة ٢١١]، (سلهم أيهم بذلك وعيم) [القلم ٤٠]، انظر السعة في القراءات (ص ٢٣٢)

(٢) (النساء: ٣٣)

(٣) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بإثباتها.

(٤) (النساء: ٣٧).

(٥) (الآية: ٣٧).

(٦) (النساء: ٤٢).

(٧) (النساء: ٤٣).

(٨) (الآية: ٦).

(٩) (النساء: ٩٤).

(١٠) (الأنعام: ١٥٧).

(١١) (النساء: ٩٤).

(١٢) (الآية: ٦).

(١٣) (النساء: ٩٥).

(١٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وخلف في اختياره أيضاً، والباقون برفعها

(١٥) (النساء: ١٢٨).

(١٦) (النساء: ١٣٦).

(١٧) (النساء: ١٤٥).

(١٨) (المائدة: ٦).

(١٩) وهي قراءة نافع وابن عامر وحفص ويعقوب أيضاً، والباقون بكسرها

(٢٠) (المائدة: ١٣).

يُنَجِّبُكُمْ^(١١) مشددا، (رَأَى كَوَكْبًا)^(١٢) ونحوه إذا لم يأت بعد الباء ساكن بإمالة فتحة الراء والهمزة، (نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ)^(١٣) هنا وفي يوسف^(١٤) بالتثنية، (وَالْيَسَعَ)^(١٥) هنا وفي ص بلام مشددة وإسكان الباء^(١٦)، (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ)^(١٧) بنصب النون^(١٨)، (وَجَعَلَ)^(١٩) على وزن فَعَلَ. (الليل)^(٢٠) بنصب اللام، (إِلَى ثَمَرِهِ)^(٢١) في الموضعين هنا وفي يس^(٢٢) نضمتين، (كَلِمَةً رَبِّكَ)^(٢٣) على التوحيد، (لِيُضِلُّوا)^(٢٤) و(لِيُضِلُّوا)^(٢٥) بضم الباء، (وَقَدْ فَصَّلَ)^(٢٦) بفتح الفاء والصاد، (مَنْ يَكُونُ لَهُ)^(٢٧) هنا وفي القصص^(٢٨) بالياء، (بِرُغْمِهِمْ)^(٢٩) في الحرفين بضم الزاي^(٣٠)، (وَمَنْ الْمَغْزَى بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ)^(٣١)، (تَذْكُرُونَ)^(٣٢) بتخفيف الذال حيث وقع إذا كان بالتاء، (وَإِنَّ هَذَا)^(٣٣) بكسر الهمزة، (إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ)^(٣٤) بالياء هنا وفي

(١) (الأنعام: ٦٣-٦٤)

(٢) (الأنعام: ٧٦).

(٣) (الأنعام: ٨٣)

(٤) (الآية: ٧٦).

(٥) (الأنعام: ٨٦)، وفي ص (الآية ٤٨).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره أيضاً، وفرأ الباقون بلام حفيفة ساكنة وبعدها ياء ممنوحة

(٧) (الأنعام: ٩٤).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمص أيضاً، والباقون رفعها

(٩) (الأنعام: ٩٦).

(١٠) (الأنعام: ٩٦).

(١١) (الأنعام: ٩٩ - ١٤١).

(١٢) (الآية: ٣٥).

(١٣) (الأنعام: ١١٥).

(١٤) (الأنعام: ١١٩).

(١٥) (يونس: ٨٨).

(١٦) (الأنعام: ١١٩).

(١٧) (الأنعام: ١٣٥).

(١٨) (آية: ٣٧).

(١٩) (الأنعام: ١٣٦، ١٣٨).

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقون بفتحها تنبيه قول المصنف. "في الحرفين"

أي: في الموضعين، كما سبقت الإشارة إلى ذلك غير مرة

(٢١) (الأنعام: ١٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتحها.

(٢٢) (الأنعام: ١٥٢).

(٢٣) (الأنعام: ١٥٣).

(٢٤) (الأنعام: ١٥٨).

النحل^(١١) (فارقوا)^(١٢) هنا وفي الروم^(١٣) بألف مخففاً، (دِينَا قِيَمًا)^(١٤) بكسر القاف وفتح الياء مخففة، (ومنها تُخْرُجُونَ)^(١٥) وفي الزخرف^(١٦) (كَذَلِكَ تَخْرُجُونَ) بفتح التاء وضم الراء، (وكلباسَ التقوى)^(١٧) بالنصب^(١٨)، (لَا يَفْتَحُ)^(١٩) بالياء مخففاً، (قَالُوا نَعِمُ)^(٢٠) حيث وقع بكسر العين^(٢١). (يُغَشَّى اللَّيْلُ)^(٢٢) مثقلاً، (تَشْرَا)^(٢٣) يالتون مفتوحة وإسكان الشين، (مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ)^(٢٤) بخفض الراء حيث وقع^(٢٥)، (بِكُلِّ سَحَابٍ)^(٢٦) هنا وفي يونس^(٢٧) بألف بعد الحاء، (يَعْكُفُونَ)^(٢٨) بكسر الكساف، (جَعَلَهُ دَكَاةً)^(٢٩) بالمد والهمز من غير تنوين، (سَبِيلَ الرَّشَدِ)^(٣٠) بفتحيتين، (مَنْ حَلِيهِمْ)^(٣١) بكسر الحاء^(٣٢)، (تَرْحَمْنَا

(١) (الآية ٣٣).

(٢) (الأنعام. ١٥٩).

(٣) (الآية ٣٣).

(٤) (الأنعام ١٦١).

(٥) (الأعراف. ٢٥).

(٦) (الآية: ١١).

(٧) (الأعراف. ٢٦).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بالرفع

(٩) (الأعراف: ٤٠).

(١٠) (الأعراف: ٤٤).

(١١) وهذه القراءة من انفردات الإمام الكسائي - رحمه الله - أيضاً، والباقون بفتحها. تنبيه: كلمة (نعم).

(١٢) (الأعراف: ٥٤).

(١٣) (الأعراف ٥٧).

(١٤) (الأعراف. ٦٥).

(١٥) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها، ولا يحق أن يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها، ومن رفعها ضم الهاء.

(١٦) (الأعراف. ١١٢).

(١٧) (الآية: ٧٩).

(١٨) (الأعراف: ١٣٨).

(١٩) (الأعراف ١٤٣).

(٢٠) (الأعراف. ١٤٦).

(٢١) (الأعراف. ١٤٨).

(٢٢) وهي قراءة حمزة أيضاً، وفراً بعقوب بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة، والباقون كالكسائي إلا أنهم يضمون الحاء

رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا^(١) بالناء فيهما ونصب الباء، (قَالَ ابْنُ أُمٍّ)^(٢) هنا وفي طه بكسر الميم^(٣)،
(وَيَذَرُهُمْ)^(٤) بالياء وجزم الراء، (طَيْفٌ)^(٥) بغير همز ولا ألف^(٦)، (وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ)^(٧) -
(فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ)^(٨) بالياء فيهما (أَنْتُمْ الْكَافِرُ)^(٩) بهمزيين حيث وقع، (وَقَالَتِ الْيَهُودُ
عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ)^(١٠) بالتنوين وكسره^(١١)، (يُضَلُّ بِهِ)^(١٢) بضم الياء وفتح الضاد، (أَنْ يَقْبَل
مِنْهُمْ)^(١٣) بالياء، (إِنْ صَلَاتِكَ)^(١٤) وفي صود^(١٥) (أَصْلَاتُكَ) بالتوحيد، (مَعَى أَبَدًا)^(١٦)
بالسكون، (لَسَاحِرٌ مَبِينٌ)^(١٧) بألف (عَمَّا تُشْرِكُونَ)^(١٨) هنا وفي الموضعين في أول
النحل^(١٩) وفي السروم^(٢٠) بالتاء، (قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ)^(٢١) بإسكان الطاء^(٢٢)، (هَئِلِكَ

(١) (الأعراف: ١٤٩).

(٢) (الأعراف: ١٥٠)، وفي طه (الآية: ٩٤).

(٣) وهي قراءة ابن عامر وبإفني الكوفيين -إلا حفصاً-، وقرأ الباقر بن فتحها -ومعهم حمص-

(٤) (الأعراف: ١٨٦).

(٥) (الأعراف: ٢٠١).

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة بعد الألف.
تنبيه: قول المصنف: "بغير همز" فيه تجوز؛ لأن الكسائي ومن معه لا يحذفون الهمزة، إنما يحلون محلها ياء
ساكنة، فمعنى قوله: "من غير همز" أي: بغير همز محقق، وليس معناه حذف الهمز مطلقاً.

(٧) (الأنفال: ٦٥).

(٨) (الأنفال: ٦٦).

(٩) (التوبة: ١٢).

(١٠) (التوبة: ٣٠).

(١١) أي: بكسر التنوين، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، والباقر بضم الراء وحذف التنوين. تنبيه: يرقق ورش
الراء من (عزير)؛ لأنه اسم عربي وليس أعجمياً؛ إذ هو من التحرير بمعنى التقوية.

(١٢) (التوبة: ٣٧).

(١٣) (التوبة: ٥٤).

(١٤) (التوبة: ١٠٣).

(١٥) (آية: ٨٧).

(١٦) (التوبة: ٨٣).

(١٧) (يونس: ٢).

(١٨) (يونس: ٢١٨).

(١٩) (الأنبياء: ١-٣).

(٢٠) (الأنبياء: ٤٥).

(٢١) (يونس: ٢٧).

(٢٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها

تَنَلُّوا^(١) بالناء، (وَلَكِنَّ النَّاسَ)^(٢) بكسر النون مخففة ورفع السين، (وَمَا يَعْرِبُ)^(٣) هنا وفي سبأ^(٤) بكسر الزاي^(٥)، (آمَنْتُ إِنَّهُ)^(٦) بكسر الهمزة (تُنجِ الْمُؤْمِنِينَ)^(٧) مخففاً^(٨)، (أَنِي لَكُمْ نَذِيرٌ)^(٩) بفتح الهمزة^(١٠)، (فَعُمِّتَ عَلَيْكُمْ)^(١١) بضم العين وتشديد الميم، (مَجْرَاهَا)^(١٢) بفتح الميم، (إِنَّهُ عَمِلَ)^(١٣) بكسر الميم وفتح اللام، (غِبْرٌ)^(١٤) بنصب الراء^(١٥)، (مِنْ خَزَى يَوْمَئِذٍ)^(١٦) وفي المعارج^(١٧) (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ) بفتح الميم^(١٨)، (أَلَا بُعْدًا لِّشُمُودٍ)^(١٩) بخفض الدال مع التنوين^(٢٠)، (قَالَ سَلِمٌ)^(٢١) هنا - وفي الذاريات^(٢٢) بكسر السين وإسكان اللام، (سِئِّ بِهْمِ)^(٢٣) (وَسِئِّتِ) بإشمام السين الضم هنا وفي

(١) (يونس: ٣٠)

(٢) (يونس: ٤٤).

(٣) (يونس: ٦١)

(٤) (الآية: ٣)

(٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بضمها

(٦) (يونس: ٩٠)

(٧) (يونس: ١٠٣).

(٨) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم تنبيه وقف يعقوب على هذه الكلمة بالياء، ووقف الباؤون بحذفها، وانفقوا على حذفها لالتقاء الساكنين.

(٩) (هود: ٢٥)

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(١١) (هود: ٢٨)

(١٢) (هود: ٦٦)

(١٣) (هود: ٤٦).

(١٤) (هود: ٤٦)

(١٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها، ورفع (غير)

(١٦) (هود: ٦٦).

(١٧) (الآية: ١١)

(١٨) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقون بكسرها، ووقف حمزة على (يَوْمَئِذٍ) بتسهيل الهمزة فقط.

(١٩) (هود: ٦٨)

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بتصبها من غير تنوين.

(٢١) (هود: ٦٩)

(٢٢) (الآية: ٢٥)

(٢٣) (هود: ٧٧)، وفي العنكبوت (الآية: ٣٣)

العنكبوت والملك^(١١)، (الَّذِينَ سَعِدُوا)^(١٢) بضم السين، (يَرْتَع وَيَلْعَب)^(١٣) بالياء فيهما، (الذَّيْب) بغير همز^(١٤)، (يَا بُشَيْرِي)^(١٥) على وزن فعلى وإمالة الراء، (المَخْلَصِينَ)^(١٦) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع بفتح اللام، (وفيه تَعَصِرُونَ)^(١٧) بالتاء، (وقال لفتيانهِ)^(١٨) بالالف والنون، (أَخَانَا يَكْتُلُ)^(١٩) بالياء، (خَيْرَ حَافِظًا) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء، (قَدْ كَذَبُوا) بتخفيف الذال، (آبَاتِي إِبْرَاهِيمَ)^(٢٠) (لَعَلِّي أَرْجِعَ)^(٢١) بالسكون، (وَيُفَضِّلُ بَعْضَهَا)^(٢٢) بالياء، (أَمْ هَلْ يَسْتَوِي)^(٢٣) بالياء، (وَمِمَّا يُؤَفِّدُونَ) بالياء، (وَصَدُّوا عن السَّبِيلِ)^(٢٤) وفي غافر^(٢٥) (وَصَدُّوا عن السَّبِيلِ) بضم الصاد فيهما، (وَسَيَعْلَمُ الْكَفَّارُ)^(٢٦) على الجمع، (خَالِقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)^(٢٧) وفي النور^(٢٨) (وَخَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ) بالالف، (لَتَنْزُولُ مِنْهُ)^(٢٩) بفتح اللام الأولى ورفع الثانية^(٣٠). (مَا نُنَزِّلُ)^(٣١) بنونين الأولى مضمومة

(١) (الآية: ٢٧)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ورويس أيضاً، والباقون بالكسرة الحالية، ولحمزة عد

وقفه على هانئ الكلمتين (سئ - سيئت) وجهان النقل، والإبدال مع الإدغام، لأن الباء أصلية

(٢) (هود: ١٠٨).

(٣) (يوسف: ١٢).

(٤) أي: بغير همز محقق، فيبدل الهمزة ياءً مديّة في الحاليين، وهي قراءة أبي جعفر وورش والسوسي وخلف في اختياره أيضاً، ووافقهم حمزة عند الوقف فقط، والباقون بالتحقيق في الحاليين

(٥) (يوسف: ١٩).

(٦) (يوسف: ٢٤).

(٧) (يوسف: ٤٩).

(٨) (يوسف: ٦٢).

(٩) (يوسف: ١١٠).

(١٠) (يوسف: ٣٨).

(١١) (يوسف: ٤٧).

(١٢) (الرعد: ٤).

(١٣) (الرعد: ١٦).

(١٤) (الرعد: ٣٣).

(١٥) (الآية: ٣٧).

(١٦) (الرعد: ٤٢).

(١٧) (إبراهيم: ١٩).

(١٨) (الآية: ٤٥).

(١٩) (إبراهيم: ٤٦).

(٢٠) وهذه القراءة من أفراد الإمام الكسائي رحمه الله، والباقون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية

(٢١) (الحجر: ٨).

والثانية مفتوحة وكسر الزاي، (الملائكة)^(١) بالنصب، (إنا لمنجُوهم)^(٢) مخففاً، (لا يَهْدِي)^(٣) بفتح الياء وكسر الدال، (فيكون)^(٤) هنا وفي يس^(٥) بالنصب^(٦)، (أولم تَرَوْا إِلَى ما)^(٧) بالتاء، (يوم ظعنكم)^(٨) بإسكان العين، (يَلْحَدُونَ)^(٩) هنا بفتح الياء والحاء، (النسوة وجوهكم)^(١٠) بالنون ونصب الهمزة على الجمع، (إِمَّا يَبْلُغَانِ)^(١١) بكسر النون وألف قبلها (فلا تُسْرِفِ)^(١٢) بالتاء (بالْقِسْطَاسِ)^(١٣) هنا وفي الشعراء^(١٤) بكسر القاف، (كَانَ سَيِّئُهُ)^(١٥) بضم الهاء والهمزة على التذكير، (ليَذْكُرُوا)^(١٦) هنا وفي الفرقان^(١٧) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً، (عَمَّا يَقُولُونَ)^(١٨) بالتاء، (أَعْمَى)^(١٩) في الحرفين بالإمالة، (خِلَافَكَ)^(٢٠) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها، (حتى تَفْجُرَ لَنَا)^(٢١) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً، (لقد علمتُ)^(٢٢) بضم التاء^(٢٣)، (تَزَاوَرُ)^(٢٤) بفتح الزاي مخففة وألف بعدها، (ثَلَاثَ مِائَةٍ

(١) (الحجر: ٨).

(٢) (الحجر: ٥٩).

(٣) (النحل: ٣٧).

(٤) (النحل: ٤٠).

(٥) (الآية: ٨٢).

(٦) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بالرفع.

(٧) (الحل: ٤٨).

(٨) (النحل: ٨٠).

(٩) (النحل: ١٠٣).

(١٠) (الإسراء: ٧).

(١١) (الإسراء: ٢٣).

(١٢) (الإسراء: ٣٣).

(١٣) (الإسراء: ٣٥).

(١٤) (الآية: ١٨٢).

(١٥) (الإسراء: ٣٨).

(١٦) (الإسراء: ٤١).

(١٧) (الآية: ٥٠).

(١٨) (الإسراء: ٤٣).

(١٩) (الإسراء: ٧٢).

(٢٠) (الإسراء: ٧٦).

(٢١) (الإسراء: ٩٠).

(٢٢) (الإسراء: ١٠٢).

(٢٣) وهذه القراءة من أفراد الإمام الكسائي رحمه الله، والباقون بفتحها.

(٢٤) (الكهف: ١٧).

سَنِين^(١١) بغير تنوين، (الْوَلَايَةِ)^(١٢) بكسر الواو، (لله الحق)^(١٣) بالرفع^(١٤)، (ويوم نُسِير)^(١٥) بالنون وكسر الياء، (قُبُلًا)^(١٦) بصمتين، (لِيَغْرَقَ)^(١٧) بالياء مفتوحة وفتح الراء، (أَهْلُهَا)^(١٨) برفع اللام، (نَفْسًا زَكِيَّةً)^(١٩) بتشديد الياء من غير ألف، (فَأَتْبَعَ) - (نَمَ أَتْبَعَ) - (تَمَ أَتْبَعَ) في الثلاثة^(٢٠) بقطع الألف مخففة التاء، (فِي عَيْنِ حَامِيَةٍ)^(٢١) بألف من غير همزة، (فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنَى)^(٢٢) بالتنوين ونصبه، (يُفْقَهُونَ)^(٢٣) بضم الياء وكسر القاف، (لَكَ خَرَجًا)^(٢٤) هنا وفي المؤمنين^(٢٥) بألف، (جَعَلَهُ دَكَّاءَ) بالمد والهمز من غير تنوين، (قَبْلَ أَنْ يَنْفَدَ) بالياء، (مَا كُنَّا نُنْجِي)^(٢٦) أنبتها في الوصل^(٢٧)، (كَهَيْعَصٍ)^(٢٨) بإمالة فتحه الهاء والياء، (يَرِثُنِي وَيَرِثُ)^(٢٩) بجزم الشاء فيهما^(٣٠)، (عَتِيًّا)^(٣١) و(صَلِيلًا)^(٣٢) و(جَثِيًّا)^(٣٣) جميع ما في هذه

(١) (الكهف: ٢٥).

(٢) (الكهف: ٤٤).

(٣) (الكهف: ٤٤).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، والباقون بالخفض.

(٥) (الكهف: ٤٧).

(٦) (الكهف: ٥٥).

(٧) (الكهف: ٧١).

(٨) (الكهف: ٧١).

(٩) (الكهف: ٧٤).

(١٠) المواضع الثلاثة الآيات (٨٥-٨٩-٩٢) من سورة الكهف

(١١) (الكهف: ٨٦).

(١٢) (الكهف: ٨٨).

(١٣) (الكهف: ٩٣).

(١٤) (الكهف: ٩٤).

(١٥) (الآية: ١٠٩).

(١٦) (الكهف: ٦٤).

(١٧) وهي قراءة نافع وأبي حمزة وأبي عمرو أيضاً، وأنبتها في الحاليين يعقوب وابن كثير، وحدنها الباقون في

الحالين.

(١٨) (مريم: ١).

(١٩) (مريم: ٦).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً والباقون برفعهما.

(٢١) (مريم: ٨).

(٢٢) (مريم: ٧٠).

(٢٣) (مريم: ٦٨).

السورة بكسر أوله، (بِكْيَا) بكسر أوله (وقد خلقتك) ^(١) بالنون والألف، (وإن الله) ^(٢) بكسر الهمزة، (مخلصاً) ^(٣) بفتح اللام، (ثم تُنجي الذين) ^(٤) مخففاً ^(٥)، (مَالاً وَوَلَدًا) ^(٦) - (الرحمن وُلد) ^(٧) - (لِلرَّحْمَنِ وُلْدًا) ^(٨) - (أَنْ يَتَّخِذَ وُلْدًا) ^(٩) وفي الزخرف ^(١٠) (لِلرَّحْمَنِ وُلْد) كله بضم الواو واسكان اللام، (يكاد السماوات) ^(١١) هنا وفي الشورى ^(١٢) بالياء ^(١٣)، (طه) بيمالة فتحة الطاء والهاء، (طوى) هنا وفي النازعات بالتنوين، (مَهْدًا) ^(١٤) هنا وفي الزخرف ^(١٥) بفتح الميم وإسكان الهاء، (سُوى) ^(١٦) وفي القيامة ^(١٧) (أَنْ يَتْرَكَ سُدًى) بالإمالة ^(١٨)، (فَيَسْخِطَكُم) ^(١٩) بضم الياء وكسر الحاء، (كيد سخر) ^(٢٠) بكسر السين وإسكان الحاء، (قَدْ أَتَجَبْتُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ - وَوَعَدْتُمْ) ^(٢١) (مَا رَزَقْتُمْ) ^(٢٢) بالتاء

(١) (مریم: ٩)

(٢) (مریم ٣٦).

(٣) (مریم ٥١)

(٤) (مریم: ٧٢).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الجيم

(٦) (مریم: ٧٧).

(٧) (مریم: ٨٨)

(٨) (مریم ٩١).

(٩) (مریم ٩٢).

(١٠) (الآية: ٨١).

(١١) (مریم: ٩٠)

(١٢) (الآية: ٥٠)

(١٣) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقيون بناء التائيت.

(١٤) (طه: ٥٣)

(١٥) (الآية ١٠).

(١٦) (طه: ٥٨)

(١٧) (الآية ٣٦).

(١٨) وهي قراءة حمزة وخلف وورش أيضاً، وقللها ورش وأبو عمرو، وفتحها الباقون.

(١٩) (طه ٦١).

(٢٠) (طه: ٦٩)

(٢١) (طه: ٨٠).

(٢٢) (طه: ٨١).

مضمومة في الثلاثة، (فِيحُلْ عَلَيْكُمْ)^(١) بضم الحاء^(٢)، (وَمَنْ يَحِلُّ)^(٣) بضم اللام الأولى^(٤)، (يَمَا لَمْ تُبْصِرُوا)^(٥) بالياء^(٦)، (لَعَلَّكَ تُرَضَّى)^(٧) بضم التاء^(٨)، إمالة أواخرها من (لتشقى)^(٩) إلى آخرها^(١٠). (قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ)^(١١) بالالف^(١٢)، (تُوحِي إِلَيْهِ)^(١٣) بالنون وكسر الحاء (جِذَاذَا)^(١٤) بكسر الجيم^(١٥)، (وَحَرِّمَ)^(١٦) بكسر الحاء واسكان الراء، (لِلْكُتُبِ)^(١٧) على الجمع، (سَكَّرَى وَمَاهُمْ بِسَكَّرَى)^(١٨) بغير ألف فيهما على وزن فعلى، (مُنْشِكَا)^(١٩) في الموضعين بكسر السين، (عَلَى صَلَاتِهِمْ)^(٢٠) على التوحيد، (سَيْنَاءَ)^(٢١) بفتح السين، (وَإِنْ هَذِهِ)^(٢٢) بكسر الهمزة، (شَقَاوَتَنَا)^(٢٣) بألف مع فتح الشين والقاف، (سُخْرِيَا)^(٢٤) هنا وفي ص^(٢٥) بضم السين، (إِنَّهُمْ هُمُ)^(٢٦) بكسر الهمزة، (قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ)^(٢٧) بغير ألف، (قُلْ

(١) (طه: ٨١).

(٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بكسرها

(٣) (طه: ٨١).

(٤) وهي من انفراداته أيضاً - رحمه الله -، والباقون بكسرها

(٥) (طه: ٩٦).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره [أضاً، والباقون بياء العية.

(٧) (طه: ١٣٠).

(٨) وهي رواية شعبة أيضاً، والباقون بفتحها

(٩) (طه: ٢).

(١٠) أى إمالة رؤوس الآيات .

(١١) (الأنبياء: ٤).

(١٢) (الأنبياء: ٢٥).

(١٣) (الأنبياء: ٥٨).

(١٤) وهي من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقون بضمها.

(١٥) (الأنبياء: ٩٥).

(١٦) (الأنبياء: ١٠٤).

(١٧) (الحج: ٢).

(١٨) (الحج: ٦٧-٣٤).

(١٩) (المؤمنين: ٩).

(٢٠) (المؤمنين: ٢٠).

(٢١) (المؤمنين: ٥٢).

(٢٢) (المؤمنين: ١٠٦).

(٢٣) (المؤمنين: ١١٠).

(٢٤) (الآية: ٦٣).

(٢٥) (المؤمنين: ١١١).

(٢٦) (المؤمنين: ١١٢).

إِنْ لَبِثْتُمْ^(١) بِغَيْرِ أَلْفٍ، (لَا تَرْجِعُونَ)^(٢) بفتح التاء وكسر الجيم، (لَعَلَى أَعْمَلُ)^(٣) بالسكون، (أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ)^(٤) الأول برفع العين، (يَوْمَ يَشْهَدُ)^(٥) بالياء، (آيَاتٍ مُّبِينَاتٍ)^(٦) في الموضعين هنا وفي الطلاق^(٧) بكسر الباء، (دِرِّي)^(٨) بكسر الدال والمد والهمز، (ثَوَقْدُ)^(٩) بالتاء مضمومة وإسكان الواو وضم الدال مخففاً، (ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ)^(١٠) بالنصب، (يَأْكُلُ مِنْهَا)^(١١) بالنون، (وَيَوْمَ تَشَقَّقُ)^(١٢) هنا وفي ق^(١٣) بتخفيف الشين، (لِمَا يَأْمُرُنَا)^(١٤) بالياء فيها، (سُرْجًا)^(١٥) بضمين، (وَيَلْقَوْنَ فِيهَا)^(١٦) بفتح الياء وإسكان اللام مخففاً، (طَّسَمَ) في الثلاثة بإمالة فتحة الطاء، (حَازِرُونَ)^(١٧) بآلف، (فَارِهِينَ)^(١٨) بآلف، (نَزَلَ بِهِ)^(١٩) بتشديد الزاي، (الرُّوحَ الْأَمِينَ)^(٢٠) بنصبهما، (بَشْهَابٍ)^(٢١) وبالتنوين، (أَلَا يَسْجُدُوا)^(٢٢) بتخفيف اللام ويقف (أَلَا يَا) ويبتدئ (اسجدوا)^(٢٣)، (مَا تُخْفُونَ وَمَا

(١) (المؤمنين: ١١٤).

(٢) (المؤمنين: ١١٥).

(٣) (المؤمنين: ١٠٠).

(٤) (النور: ٦).

(٥) (النور: ٢٤).

(٦) (النور: ٣٤-٤٦).

(٧) (الآية: ١١).

(٨) (النور: ٣٥).

(٩) (النور: ٣٥).

(١٠) (النور: ٥٨).

(١١) (الفرقان: ٨).

(١٢) (الفرقان: ٢٥).

(١٣) (الآية: ٤٤).

(١٤) (الفرقان: ٦٠).

(١٥) (الفرقان: ٦١).

(١٦) (الفرقان: ٧٥).

(١٧) (الشعراء: ٥٦).

(١٨) (الشعراء: ١٤٩).

(١٩) (الشعراء: ١٩٣).

(٢٠) (الشعراء: ١٩٣).

(٢١) (النمل: ٧).

(٢٢) (النمل: ٢٥).

(٢٣) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ الباقر بتشديد اللام (أَلَا). تنبيه: توجيه قراءة الكسائي: أن (أَلَا) حرف استفتاح وتنبيه دخلت على الجملة، وأصل الكلام: (أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسجدوا) فحذف المنادى، واكتفى-

تُعلنون^(١) بالناء فيهما^(٢)، (أنا دَمَرْتَاهُم)^(٣) بفتح الهمزة، (إِنَّا لَمَخْرَجُونَ)^(٤) بنونين على الخبر^(٥)، (أَنْ النَّاسَ)^(٦) بفتح الهمزة، (مَنْ فَرَعَ)^(٧) بالتوتين، (يَوْمَئِذٍ)^(٨) بفتح الميم، (مَا لِيَ لَا أَرَى)^(٩) بالفتح^(١٠)، وقف (على وادي النمل)^(١١) بالياء^(١٢)، (وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا)^(١٣) بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحهما ورفع الأسماء، (عدوا وَحُزْنًا)^(١٤) بضم الحاء وإسكان الزاي، (إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ)^(١٥) بفتح الياء وكسر

بحرف النداء للعلم به، وعلى ذلك فللكسائي الوقف على أربعة مواضع من هذه الآية وهي (يهتدون)، و(أَلَا)، و(يَا)، و(اسجدوا)، ولكن وقفه على غير (يهتدون) - في الكلمات الثلاث الأخيرة - في حالتي الاختيار والاضطرار فقط، أما توجيه قراءة الجمهور: فعلى أَنْ (أَلَا) مشددة أصلها (أَنْ، لَا)، و (يسجدوا) فعل مضارع، و (أَنْ) وما دخلت عليه في تأويل مصدر هذا المصدر بدل من كلمة (أعمالهم) في قوله (وزين لهم الشيطان أعمالهم)، والتقدير: (وزين لهم الشيطان أعمالهم ترك السجود، وقيل (أَلَا يسجدوا) مفعول به لقوله: (يهتدون) والتقدير. فهم لا يهتدون للسجود، ولما كانت (أَلَا) في قراءة الجمهور مركبة من (أَنْ) المصدرية و (لَا) الناقية، وأدعت (أَنْ) في (لَا) ولم ترسم لها صورة في المصحف فلا يجوز حيث لا على ثلاثة مواضع (يهتدون)، و (أَلَا)، و(يسجدوا) لكن الوقف على غير (يهتدون) من قبيل الاختيار والاضطرار، والوقف على (يهتدون) وقف كاف سواء على قراءة الجمهور أو على قراءة الكسائي لكونها رأس آية عند الجميع

(١) (النمل: ٢٥).

(٢) وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بياء الغيبة

(٣) (النمل: ٥١).

(٤) (النمل: ٦٧).

(٥) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، ويفرآن (أَفْئَا) قلها بالاستعظام مع تحقيق الهمزين، إلا أن شامساً يدخل الفأين الهمزين فولاً واحداً، وابن دكوان والكسائي بالتحقيق بدون إدخال، وفرأ نافع وأبو جعفر (إذا) بهمزة واحدة على الخبر، و(أَنَا) بهمزين. الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستعظام، وكل على أصله في التحقيق والتسهيل فقالون وأبو جعفر يسهلان الثانية مع الإدخال، وورش يسهل من غير إدخال، والباقون بالاستعظام فيهما، وكل على أصله في التحقيق والتسهيل، فابن كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال، والباقون بالتحقيق من غير إدخال

(٦) (النمل: ٨٢).

(٧) (النمل: ٨٩).

(٨) (النمل: ٨٩).

(٩) (النمل: ٢٠).

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وهشام وعاصم أيضاً، وسكنها الباقون، واتفقوا على إسكانها وقفاً.

(١١) (النمل: ١٨).

(١٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وحذفها الباقون، واتفقوا على حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين.

(١٣) (القصص: ٦).

(١٤) (القصص: ٨٠).

(١٥) (القصص: ٣٩).

الجيم، (قالوا سِحْرَان) ^(١١) بكسر السين وإسكان الحاء، (لعلِّي آتِيكُمْ) ^(١٢) - (لعلِّي أَطْلُع) ^(١٣) بالسكون، (أو لم تَرَوْا) ^(١٤) بالتاء (مودّة) ^(١٥) بالرفع من غير تنوين، (بَيْنَكُمْ) ^(١٦) بالخفض ^(١٧). (لَتُنَجِّيَنَّه) ^(١٨) مخففاً، (إِنَّا مُنْجُوْكَ) ^(١٩) مخففاً، (ويَقُولُ ذُو قَوَا) ^(٢٠) بالياء، (ولتوثينهم) ^(٢١) بالتاء ساكنة من غير همزة، (وَلِيَتَمَتَّعُوا) ^(٢٢) بإسكان اللام، (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ) ^(٢٣) بالنصب، (وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ) ^(٢٤) وفي الجائبة ^(٢٥) (فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ) بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء، (إِلَى آثَارِ) ^(٢٦) بالألف على الجمع، (لَا يَنْفَعُ) ^(٢٧) بالياء، (وَيَتَّخِذَهَا) ^(٢٨) بالنصب، (لَمَّا صَبَرُوا) ^(٢٩) بكسر اللام وتخفيف الميم ^(٣٠)، (وَيَعْمَلُ صَالِحاً يُؤْتِيهَا) ^(٣١) بالياء فيهما، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) ^(٣٢) بالياء، (عِلَامُ الْغَيْبِ) ^(٣٣) بالألف بعد اللام وخفض الميم، (إِنْ يَشَأْ يُخْصِفِ) ^(٣٤) (أَوْ يُسْقِطِ) ^(٣٥) بالياء في الثلاثة وإدغام الفاء

(١) (الفصل: ٤٨).

(٢) (الفصل: ٢٩).

(٣) (الفصل: ٣٨).

(٤) (العنكبوت: ١٩).

(٥) (العنكبوت: ٢٥).

(٦) (العنكبوت: ٢٥).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس أيضاً، وقرأ حفص وحزمة وروح كذلك لكن بنصب (مودّة)، والباقون بنصب (مودّة) وتنوينه ونصب (بينكم)

(٨) (العنكبوت: ٣٢).

(٩) (العنكبوت: ٣٣).

(١٠) (العنكبوت: ٥٥).

(١١) (العنكبوت: ٢٥).

(١٢) (العنكبوت: ٦٦).

(١٣) (الروم: ١٠).

(١٤) (الروم: ١٩).

(١٥) (الآية: ٢٥).

(١٦) (الروم: ٥٠).

(١٧) (الروم: ٥٧).

(١٨) (لقمان: ٦).

(١٩) (السجدة: ٢٤).

(٢٠) وهي قراءة حمزة ورويس أيضاً، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم.

(٢١) (الأحزاب: ٣١).

(٢٢) (الأحزاب: ٣٦).

(٢٣) (سبأ: ٣).

(٢٤) (سبأ: ٩).

في الباء^(١١) (مَسْكِنُهُمْ)^(١٢) بإسكان السين وكسر الكاف، (وهل تُجَازِي)^(١٣) بالنون وكسر الزاي و(إِلَّا الْكُفُورَ)^(١٤) بالنصب، (وَلَقَدْ صَدَّقَ)^(١٥) بتشديد الدال، (لِمَنْ أُذِنَ)^(١٦) بضم الهمزة، (وَحِيلَ بَيْنَهُمْ)^(١٧) وفي الزمر^(١٨) (وسيق) بأشمام الضم، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا)^(١٩) بالسكون^(٢٠)، (غَيْرِ اللَّهِ)^(٢١) بخفض الراء، (عَلَى يَتَاتَ)^(٢٢) بآلف على الجمع^(٢٣)، (يس)^(٢٤) بإمالة فتحة الياء، (تَنْزِيلَ)^(٢٥) بنصب اللام، (سَدَا)^(٢٦) في الحرفين بفتح السين، (وَمَا عَمِلْتَ أَيَدِيهِمْ)^(٢٧) بغير هاء، (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ)^(٢٨) بنصب الراء، (فِي ظُلُلٍ)^(٢٩) بضم الظاء، (لَا يَسْمَعُونَ)^(٣٠) بتشديد السين والميم، (بَلْ عَجِبْتَ)^(٣١) بضم التاء، (عَنْهَا يَنْزِفُونَ)

(١) قد سبقت الإشارة إلى قراءة الياء في قراءة حمزة، وأما الإدغام فإنه من انفرادات الإمام الكاشي - رحمه الله - والباقون بالإظهار.

(٢) (سبأ: ١٥).

(٣) (سبأ: ١٧).

(٤) (سبأ: ١٧).

(٥) (سبأ: ٢٠).

(٦) (سبأ: ٢٣).

(٧) (سبأ: ٥٤).

(٨) (الآية: ٧١).

(٩) (سبأ: ٤٧).

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وحمزة وشعبة ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وكل على أصله في المد المنفصل، والباقون بفتح الياء.

(١١) (فاطر: ٣).

(١٢) (فاطر: ٤٠).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن عامر وشعبة أيضاً، ويفقون كلهم بالتاء، وقرأ الباقيون بحذف الألف على الإفراد واختلغوا في الوقف فمنهم وقف بالتاء على مذهبه وهما ابن كثير وأبو عمرو، ومنهم من وقف بالتاء على مذهبه أيضاً وهم حفص وخلف وحمزة.

(١٤) (يس: ١).

(١٥) (يس: ٥).

(١٦) (يس: ٩).

(١٧) (يس: ٣٥).

(١٨) (يس: ٣٩).

(١٩) (يس: ٥٦).

(٢٠) (الصافات: ٨).

(٢١) (الصافات: ١٢).

بكسر الزاي، (ماذا تُسرى)^(١) بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة تجعله فعلاً رباعياً^(٢)،
 (الله ربكم ورب آبائكم)^(٣) بنصب الأسماء، (من فوق)^(٤) بضم الفاء، و(غساق)^(٥) وفي
 النبأ^(٦) و(غساقاً) بتشديد السين، (مِنَ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ)^(٧) بوصل الألف وإذا ابتداءً
 كسرهما، (بكاف عبادَه)^(٨) باللف على الجمع، (الَّتِي قُضِيَ)^(٩) بضم القاف، وكسر الضاد
 وفتح الياء، (الموت) بالرفع، (بمفازاتهم)^(١٠) باللف على الجمع، (فَتَحَّتْ أَبْوَابُهَا)^(١١) في
 الموضعين هنا وفي النبأ^(١٢) بتخفيف التاء، (يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا)^(١٣) حذفها في
 الوصل^(١٤)، (أَوْ أَنْ)^(١٥) بزيادة ألف قبل الواو وإسكان الواو، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ)^(١٦) بالياء،
 (قَلِيلاً مَا تَتَذَكَّرُونَ)^(١٧) بتاءين، (لَعَلِّي أَبْلُغُ)^(١٨) - (مَالِي أَدْعُوكُمْ)^(١٩) بالسكون،
 (نَجِسَاتٍ)^(٢٠) بكسر الحاء، (وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ)^(٢١) بالتاء، (كَبِيرَ الْإِنِّمِ)^(٢٢) هنا وفي

(١) (الصافات: ١٠٢).

(٢) وهي قراءة حمزة وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح التاء والراء وبعدها ألف، وعليه فإمالة الراء خاصة
 بأي عمرو، وقللها ورش وحده بلا حلاف

(٣) (الصافات: ١٢٦).

(٤) (ص: ١٥).

(٥) (ص: ٥٧).

(٦) (الآية: ٢٥).

(٧) (ص: ٦٢-٦٣).

(٨) (الزمر: ٣٦).

(٩) (الزمر: ٤٢).

(١٠) (الزمر: ٦١).

(١١) (الرمر: ٧١-٧٣).

(١٢) (الآية: ١٩).

(١٣) (الزمر: ٥٣).

(١٤) وهي قراءة حمزة وخلف في اختباره وأي عمرو ويعقوب أيضاً، ويشنون الياء ساكة وفقاً، والباقون بإثبات
 الياء مفتوحة وصلًا، وساكنة وفقاً

(١٥) (غافر: ٢٦).

(١٦) (غافر: ٥٢).

(١٧) (غافر: ٥٨).

(١٨) (غافر: ٣٦).

(١٩) (غافر: ٤١).

(٢٠) (فصلت: ١٦٠).

(٢١) (الشورى: ٢٥).

(٢٢) (الشورى: ٣٧).

النجم^(١) بكسر الباء من غير ألف ولا همزة^(٢)، (صَفَحًا إِنْ كُنْتُمْ)^(٣) بكسر الهمزة، (أَوْ مَنْ يُشْئُوا)^(٤) بضم الياء وفتح التّون وتشديد الشين، (فَجَعَلْنَاهُمْ سُلَفًا)^(٥) بضم السين واللام (مِنْهُ يَصُدُّونَ)^(٦) بضم الصاد^(٧)، (أَلْهَتَا حَبِيرًا)^(٨) بتخفيف الهمزتين وألف بعدهما، (وَالِيهِ يُرْجَعُونَ)^(٩) بالياء، (رَبِّ السَّمَاوَاتِ)^(١٠) بالخفض. (ذُقْ أَنْتَ)^(١١) بفتح الهمزة^(١٢)، (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ آيَاتِ)^(١٣) (وَمِنْ دَابَّةٍ آيَاتِ)^(١٤) بتوحيد الريح وكسر التاء، (وَأَيَاتِهِ تُؤْمِنُونَ)^(١٥) بالتاء، (لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا)^(١٦) بالنون، (سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ)^(١٧) بالنصب، (عَشْوَةً)^(١٨) بفتح الغين وإسكان الشين، (بِسْوَائِهِ إِحْسَانًا)^(١٩) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها، (كُرْهَا)^(٢٠) في الحرفين بضم الكاف، (تَتَقَلَّبُ عَنْهُمْ أَحَسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ)^(٢١) بالنون فيهما مفتوحة ونصب نون أحسن، (إِسْرَارَهُمْ)^(٢٢) بكسر الهمزة،

(١) (الآية ٣٢٠)

(٢) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الباء وبعدها ألف، وبعد الألف همزة على الجمع (كبانثر)، وكل على أصله في المد المتصل حيثشد، ورفق ورش راءه

(٣) (الزخرف: ٥).

(٤) (الزخرف ١٨).

(٥) (الزخرف: ٥٦).

(٦) (الزخرف: ٥٧).

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقيون بصمها

(٨) (الزخرف: ٥٨).

(٩) (الزخرف: ٨٥).

(١٠) (الدخان: ٧).

(١١) (الدخان: ٤٩).

(١٢) وهذه القراءة من أفراد الإمام الكسائي رحمه الله

(١٣) (الجن: ٥).

(١٤) (الجن: ٤).

(١٥) (الجن: ٦).

(١٦) (الجن: ١٤).

(١٧) (الجن: ٢١).

(١٨) (الجن: ٢٣).

(١٩) (الأحقاف: ١٥).

(٢٠) (الأحقاف: ١٥).

(٢١) (الأحقاف: ١٦).

(٢٢) (محمد: ٢٦).

(بكم ضُرا) ^(١١) بضم الضاد، (كَلِم الله) ^(١٢) بكسر اللام، (مثلُ ما أنكم) ^(١٣) برفع اللام، (فأخذتهم الصَّعفة) ^(١٤) بإسكان العين من غير ألف، (وَقَوْمُ نوح) ^(١٥) بالخفض، (أَنَّهُ هُوَ البَرّ) ^(١٦) بفتح الهمزة ^(١٧)، وأواخر النجم من (إذا هَوَى) ^(١٨) إلى (النذر الأولى) ^(١٩) بالإمالة، (أَفْتَمُرُونَهُ) ^(٢٠) بفتح التاء وإسكان الميم، (خَاشِعاً) ^(٢١) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين، (والريحان) ^(٢٢) بالخفض وما قبله بالرفع، (سَيَقْرغ) ^(٢٣) بالياء، (لم يطمئنهن) ^(٢٤) الأولى بضم الميم ^(٢٥)، (وَلَا يَنْزِفُونَ) ^(٢٦) بكسر الزاي، (وَحَوْرٍ عَيْنٍ) ^(٢٧) بخفضهما، (بمواقع) ^(٢٨) بإسكان الواو من غير ألف، (يُقَصِّلُ بينكم) ^(٢٩) بضم الياء وفتح الفاء وكسر

(١) (الفتح ١١)

(٢) (الفتح ١٥)

(٣) (الذاريات ٢٣)

(٤) (الذاريات ٤٤٠)

(٥) (الذاريات ٤٦٠).

(٦) (الطور ٢٨)

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(٨) (المجم ١).

(٩) (النجم ٥٦)

(١٠) (النجم ١٢).

(١١) (القمر ٧٠)

(١٢) (الرحمن ١٢٠)

(١٣) (الرحمن ٣١)

(١٤) (الرحمن ٥٦).

(١٥) وردت هذه الكلمة في موضعين الآتيان [٥٦-٧٤]، وفيها للكسائي ثلاثة مذاهب المذهب الأول: ضم اللفظ الأول، وكسر الثاني من رواية الدوري، وعكس ذلك من رواية أبي الحارث، وقرأ الداني بهذا الوجه على طاهر ابن غلبون المذهب الثاني ضم الأول وكسر الثاني للراويين معاً، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس، المذهب الثالث. التخيير لكل من الراويين في ضم أحدهما، بمعنى أنه إذا ضم الأول كسر الثاني، وإذا كسر الأول ضم الثاني، ويؤخذ من مجموع المذاهب الثلاثة أنه لا يجوز لأحد الراويين في ضم اللفظين معاً أو كسرهما معاً، بل لابد من التخالف بينهما، وقال علماء القراءات: وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعتهما في التلاوة فاقراء الأول بالضم ثم الكسر، والثاني بالكسر ثم الضم، وقرأ الباقر بالكسر فيهما فولاً واحداً.

(١٦) (الواقعة ١٩)

(١٧) (الواقعة ٢٣)

(١٨) (الواقعة ٧٥٠).

(١٩) (المنتحنة ٣).

الصاد مشددة، (منمُ نورِه) ^(٢٢) يغير تنوين وخفض (نوره) ^(٢٣) . (أنصار الله) ^(٢٤) بغير تنوين ولا لام ^(٢٥) ، (مِن بَعْدِي اسْمُهُ) ^(٢٦) بالسكون ^(٢٧) (خُشْب) ^(٢٨) بإسكان الشين ^(٢٩) ، (عَرَفَ بَعْضَهُ) ^(٣٠) بتخفيف الراء ^(٣١) ، (مَنْ نَفَاوْتُ) ^(٣٢) بتشديد الواو من غير ألف ، (فَسُحُفًا) ^(٣٣) بضم الحاء ^(٣٤) ، (وَمَنْ مَعِيَ أَوْ) ^(٣٥) بالسكون ، (وَمَنْ قِيلَهُ) ^(٣٦) بكسر القاف وفتح الباء ، (لَا يَخْفَى مِنْكُمْ) ^(٣٧) بالباء ، (يعرج) ^(٣٨) بالياء ، (مَنْ عَذَابَ يَوْمُئِذٍ) ^(٣٩) يفتح الميم ^(٤٠) ، (لَطَّى) (وَشَوَى) (وَتَوَلَّى) (وَفَاوَعَى) ^(٤١) بالإمالة ، (وَدُعَاتِي) بالسكون ^(٤٢) ، (وَأَنَا

(١) (الملتحنة. ٣).

(٢) (الصف: ٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وحفص وحمزة وخلف في اختياره أيضاً، ويترتب على هذه القراءة كسر هاء الضمير، وقرأ الباقون بتنوين (منم) ونصب (نوره) ويترتب عليه ضم هاء الضمير .

(٤) (الصف: ١٤).

(٥) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب ويافي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بتنوين (أنصار) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة؛ فبصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(٦) (الصف: ٦).

(٧) وهي قراءة حمزة وحفص أيضاً، ويلزم من إسكانها حذفها وصلًا لالتقاء الساكنين، وقرأ الباقون بفتح الباء وصلًا، وإسكانها وقفًا.

(٨) (المنافقين: ٤).

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وقنبل أيضاً، والباقون بصمها.

(١٠) (التحریم. ٣).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، والباقون بتشديدها.

(١٢) (الملك: ٣).

(١٣) (الملك: ١١).

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والباقون بإسكانها

(١٥) (الملك: ٢٨).

(١٦) (الحاقة: ٩).

(١٧) (الحاقة: ١٨).

(١٨) (المعارج: ٤).

(١٩) (المعارج: ١١).

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(٢١) في سورة المعارج الآيات من (١٥ إلى ١٨) .

(٢٢) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والياقون بفتحها، وانتقوا على إثباتها ساكنة وقفًا، هكذا عبارة المصنف، والصحيح (رب المشرق) في سورة المزمل، أما موضع الرحمن (رب المشرقين) فلا خلاف فيه بين القراء

وأنهم من (وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا) إِلَّا (وَأَنَا مِنَ الْمَسْلُومِينَ)^(١١) بفتح الهمزة، (ربّ المشرّقين)^(١٢) بالخفض، (بَلْ تُحِيتُونَ وَتَذَرُونَ)^(١٣) بالتاء، وأمال أواخر آيها من (وَلَا صَلَّيْ) ^(١٤) إلى آخرها، (سَلَا سَلَا)^(١٥) بالتنوين^(١٦)، (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا)^(١٧) بالتنوين فيهما^(١٨)، (خَضِرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ)^(١٩) بخفضهما، (وَمَا تَشَاءُونَ)^(٢٠) بالتاء (فَقَدَرْنَا)^(٢١) بتشديد الدال^(٢٢)، (جَمَالَتِ)^(٢٣) بغير ألف على التوحيد، (وَلَا كِذَّابًا)^(٢٤) بتخفيف الذال^(٢٥)، (رَبُّ السَّمَاوَاتِ)^(٢٦) بالخفض، (نَاخِرَةً)^(٢٧) بألف، إمالة أواخر النازعات من (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ

(١) في سورة الحن الآيات من (٣ إلى ١٤)

(٢) (المزمل: ٩).

(٣) (القيامة: ٢٠-٢١)

(٤) (القيامة: ٣١)

(٥) (الإسنان: ٤٤).

(٦) أي في حالة الوصل، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وهشام وشعبة أيضاً، ويمفون جميعاً بإبدال التنوين ألفاً، وقرأ الباقر بحدف التنوين وصلّاً، وأما وفقاً فاحتلموا، فوقف أبو عمرو وروح بالألف، ووقف حمزة وقيل ورويس وخلف في اختباره من غير ألف، ولحفص والبرقي وابن ذكوان الوجها.

(٧) (الإنسان: ١٥-١٦).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وشعبة أيضاً، ويمفون بإبدال التنوين ألفاً، وقرأ ابن كثير وخلف في اختباره بالتنوين في الأول وبتكره في الثاني، وفقاً على الأول بالألف، وعلى الثاني بحدفها مع إسكان الراء، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وروح وحفص بترك التنوين فيهما، ووقفوا على الأول بالألف، وعلى الثاني بحدفها مع إسكان الراء، وقرأ هشام كذلك إلا أنه وقف عليهما بالألف، وقرأ حمزة ورويس بترك التنوين فيهما، وإذا وفقاً حذفوا الألف فيهما مع إسكان الراء.

(٩) (الإنسان: ٢١)

(١٠) (الإنسان: ٣٠)

(١١) (المرسلات: ٢٣)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وعبرهم بتخفيفها

(١٣) (المرسلات: ٣٣).

(١٤) (التبأ: ٣٥).

(١٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، وقرأ الباقر بتشديدها، تنبيه قول المصنف ولا كذاباً "ولا" هنا قيد لإحراج الموضع الأول (وكذبوا بآياتنا كذاباً) [الآية: ٢٨] فقد أجمع العشرة على تشديد ذال

(١٦) (التبأ: ٣٧)

(١٧) (سورة النازعات: ١١).

مُوسَى^(١) وأواخر آي عيسى من أولها إلى (تلهي)^(٢) (بظنّين)^(٣) بالظاء^(٤) ، (فعدّلك)^(٥) بتخفيف الدال ، (بل ران)^(٦) بإمالة فتحة الراء ، (خاتمة)^(٧) بألف بعد الخاء^(٨) ، (لتركبن)^(٩) بفتح الناء ، (ذو العرش المجيد)^(١٠) بخفض السدال^(١١) ، (والسذي فذر)^(١٢) بتخفيف الدال ، إمالة أواخرها كلها^(١٣) ، (والوثر)^(١٤) بكسر الواو ، (ولا تحاضون)^(١٥) بالألف ، (لا يعذب)^(١٦) (ولا يؤثّق)^(١٧) بفتح الذال والهاء^(١٨) . (ربّي أكرمّن)^(١٩) (وربّي أهانن)^(٢٠) بالسكون ، (فك)^(٢١) بفتح الكاف (رقبة)^(٢٢) بالنصب ، (أو أطعمن)^(٢٣) بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير

(١) (النازعات: ١٥).

(٢) (الآية: ١٠).

(٣) (النكوير: ٢٤).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس أبصاً، والباقون بالصاد

(٥) (الإنفطار: ٧).

(٦) (المطففين: ٣١).

(٧) (المطففين: ٢٦).

(٨) وبعد الألف ناء مفتوحة، فميم مضمومة، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، وقرأ الباقون

بكسر الخاء واء مفتوحة بعدها ألف، وبعد الألف ميم مضمومة

(٩) (الأنشاق: ١٩)

(١٠) (الروح: ١٥).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، وشدده الباقون.

(١٢) (الأعلى: ٣).

(١٣) الضمير يعود على سورة الأعلى .

(١٤) (الفجر: ٣).

(١٥) (الفجر: ١٨).

(١٦) (الفجر: ٢٥).

(١٧) (الفجر: ٢٦).

(١٨) وهي قراءة يعقوب أبصاً، وقرأ الباقون بكسرهما

(١٩) (الفجر: ١٥)

(٢٠) (الفجر: ١٦).

(٢١) (البلد: ١٣).

(٢٢) (البلد: ١٣).

(٢٣) (البلد: ١٤).

تنوين^(١)، إمالة أو آخر أي سورة الليل والعلق من (ليطغى)^(٢) إلى (بأن الله يرى)^(٣)، (حتى مَطْلَع)^(٤) بكسر اللام^(٥)، (لُتْرُون)^(٦) بضم التاء^(٧)، (جَمَعَ مالا)^(٨) بتشديد الميم، (في عُمْد)^(٩) بضمتين.

(١) وهي فراءة ابن كثير وأبي عمرو أبصاً وقرأ الماقون برفع الكاف، وجر التاء، وكسر الهمزة، وإثبات الألف بعد العين، ورفع الميم ونونها من (إطعام).

(٢) (الآية ٦)

(٣) (الآية ١٤).

(٤) (القدر ٥).

(٥) وهي فراءة اس عامر أبصاً، واليافون بفتحها، وغلظ ورش لامة.

(٦) (التكاثر ٦).

(٧) وهي فراءة اس عامر أبصاً، وقرأ غيرهما بفتحها تنبه أجمع العشرة على فتح التاء في (لترونها) في الآية بعدها

(٨) (الهمزة ٢)

(٩) (الهمزة ٩)

كتاب
الناسخ والمنسوخ

كتاب الناسخ والمنسوخ

وهو أربعة أقسام: الكتاب بالكتاب، والسنة بالسنة، والكتاب بالسنة، والسنة بالكتاب.

الأول: وهو نسخ^(١) الكتاب بالكتاب^(٢):

تارة ينسخ اللفظ والحكم كقول عائشة: (كان فيما أنزل عشر رضعات بحرمن)، وثارة ينسخ اللفظ ويبقى الحكم كقول عمر: (كان فيما كنا نقرأ الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة)^(٣)، (وثارة بنسخ الحكم ويبقى اللفظ مثل (إن يكن منكم عشرون صابرون).

الثاني: نسخ السنة بالكتاب^(٤) . كصوم عاشوراء^(٥)

(١) النسخ: في اللغة الإزالة . وفي الاصطلاح هو الخطاب الدال على ارتفاع الحكم الثالث بالخطاب المتقدم على وحده لولاء لكان ثانياً مع تراحيه عنه . المستصحب للعزالي ص ١٢٨

(٢) انفق القائلون بالنسخ على جواز نسخ القرآن بالقرآن، لتساويهما في إفادة العلم، ووجوب العمل . وذلك كحوجب الصفح والإعراض عن المشركين، فإنه كان ثابتاً بالكتاب ﴿مَنْصَحَ الصَّفْحَ الْكِبِيلَ﴾ سورة الححر آية ٨٥، ثم النسخ بقول تعالى ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ سورة التوبة آية: ٥ ..

(٣) أخرجه مسلم: ح ١٤٥٢، في الرضاع باب . التحريم بخمس رضعات

(٤) نسخ السنة بالكتاب . اختلف العلماء في نسخ السنة بالقرآن على قولين القول الأول يحوز عقلاً وينبغي سماعاً نسخ السنة بالكتاب . ذهب إلى ذلك الأشاعرة والمعتزلة ومحققو الشافعية . لأن الكتاب والسنة وحى من الله تعالى راجع كشف الأسرار للبرزوي ص ٧٧٧

القول الثاني: لا يجوز نسخ السنة بالقرآن ذهب إلى ذلك الشافعي، لأنه لو نسخت السنة بالقرآن للزم نفي الناس عن النبي ﷺ، وعن طاعته لإيهاهم أن الله لم يرض ما سنه النبي ﷺ انظر الأحكام جـ ٢ ص ١٨٣، نيسير التحرير جـ ٣ ص ٢٠٢

(٥) قال في التحفة فلما افترض رمضان كان رمضان هو الفرصة، فظاهر هذا الحديث - حديث كان عاشوراء يوماً تصومه فريش في الحاهلية - الترمذي: ح ٧٥٠ في الصوم - أن صوم عاشوراء كان فرضاً ثم نسخ وحوزه بحوجب صوم رمضان وكذا قال الحافظ في الفتح - انظر تحفة الأحوذى ٣/ ٢٨٠-٢٨١.

الثالث : الكتاب بالسنة^(١) : وفيه خلاف، فعلى الجواز أيضاً اختلف في وقوعه.

الرابع : السنة بالسنة : وهو كثير ويعلم ذلك بأحد أمور.

أحدها : بخبر الرسول ﷺ نحو: كنت رخصت أو كنتم تفعلون ونحو ذلك فلا تفعلوا أو فافعلوا^(٢)

الثاني : قول الصحابي.

الثالث : التاريخ بأن يكون أحدهما قبل وقوع الآخر.

الرابع : موت أحد الراويين قبل إسلام الآخر.

الخامس : كون أحدهما في واقعة والآخر في واقعة بعدها.

السادس : مختلف فيه وهو كون أحدهما مخالفاً للإجماع.

وهذه نبذة في الأحكام المنسوخة:

الغسل من غسل الميت^(٣) - مسح الرجلين في الوضوء - الوضوء مما مست النار^(٤) - الكلام في الصلاة^(٥) - الصلاة بعد العصر^(٦) - عدم ادخار لحوم الأضاحي

(١) مسألة حلالية، قال في شرح الكوكب. يجوز أيضاً عقلاً لا شرعاً، قال ابن معلق: وظاهر كلام أحمد ونصه شرح الكواكب ٥٦٢/٣

(٢) كحديث بريد: كتب نهيكم عن الأثرية في ظروف الأدم فاشربوا في كل رعاء غير ألا تشربوا مسكراً. مسلم ح ١٩٩٩ كتاب الأثرية باب النهي عن الإتيان في المرفق

(٣) لحديث أبي هريرة - "من غسل ميتاً فليغتسل" رواه أبو داود ح / ٣١٦، والترمذي ٩٩٣، وغيرهم قال البيهقي حديث حسن شرح السنة ح / ٣٤٠ - وأجاب عنه الحافظ بأجوبه ونقل لكلام أهل العلم بين مصحح ومضعف - ثم نفل القول بأنه منسوخ عن الإمام أحمد لحديث ابن عباس: "لبس علبكم في غسل ميتكم غسل إذا غسلتموه" رواه البيهقي - وهذا ضعيف - انظر تلخيص الحبير ١٣٧/١ - ح ١٨٢

(٤) لحديث توضحاً مما مست النار - مسلم ٢٧٢/١ في الحيض باب: الوضوء مما مست النار الترمذي ح ٢٧٩، بحديث جابر كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما غربت النار - أبو داود ح ١٩٢ في الطهارة باب ترك الوضوء مما مست النار، والنسائي ١٠٧/١ في الطهارة - والبيهقي في الكبرى ١٥٥/١ - ١٥٦، ولحديث ابن عباس أن رسول الله ﷺ أكل كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ - وهو متفق عليه، البخاري في الوضوء ٥٤٠٤، ٥٤٠٥، ومسلم في الحيض ٣٥٤/٩١ باب: نسخ الوضوء مما مست النار.

(٥) لقوله تعالى في سورة القرة آية (٢٣٨): ﴿وَوُضُّوا يَوْمَئِذٍ إِلَى اللَّهِ﴾ وحديث زيد بن أرفم قال. كنا ننكلم خلف رسول الله ﷺ في الصلاة بكلم الرجل ما صاحبه إلى جنبه حتى نزلت ﴿وَوُضُّوا يَوْمَئِذٍ إِلَى اللَّهِ﴾ - فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام - الترمذي ح ٤٠٥ في الصلاة باب: ما جاء في نسخ الكلام في الصلاة - وهو في البخاري ٤٥٣٤ في التفسير، ومسلم ٣٨٣/١ في المساجد - وانظر التامخ والمنسوخ لمكي بن أبي طالب ص ١٩١.

(٦) لحديث أبي هريرة نهي عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس وعن الصلاة بعد الصبح حتى تطلع=

فوق ثلاث^(١) - المتعة^(٢) - أكل الحمر الأنسية^(٣) - تحريم أكل الخيل^(٤) - النهي عن زيارة القبور^(٥) - طهارة الجلود بالدباغ^(٦) - تحريم الفرار من عشرة للأمثال^(٧) - العدة - تحول السكنى في العدة^(٨) - الإرث بالمؤاخاة^(٩) - الإرث بإسلامه على يديه^(١٠) -

الشمس - متفق عليه، البخاري ٥٨٤ في المواقيت، ومسلم ٥٦٦/١ في صلاة المسافرين ولاختلاف الآثار في ذلك قال البغوي: اتفق العلماء على أنه لا يجوز للرجل بعد ما صلى الصبح أن يتدنّى نافله من الصلاة لا سبب لها حتى ترتفع الشمس قيد رمح ولا بعد ما صلى العصر حتى تعرب الشمس وانفقوا على أنه يجوز فيه قضاء الفرائض فأما من دخل عليه وقت الصبح أو وقت العصر فقصى فرضاً أو صلى تطوعاً قل أن يصلي فرض الوقت فحائز بانفاق - انظر شرح السنة ٣٥٦/٢ كتاب الصلاة

(١) لحديث أبي داود إنا كنا نهيناكم عن لحومها أن تأكلوها فوق ثلاث لكي سيعمكم فقد جاء الله بالسعة فكلوا وادخروا واتجروا - أبو داود ح ٢٨١٢، ٢٨١٣، وهو في البخاري مختصر ح ٥٥٧٠، وانظر فتح الباري ١٠/ ٢٩/ كتاب الأضاحي باب يؤكل من لحوم الأضاحي وما يتزود منها

(٢) لحديث الربيع من سيره عن أبيه: يا أيها الناس إني قد كنت أذنت لكم في الاستمتاع من النساء وإن الله قد حرم ذلك إلى يوم القيامة - مسلم ١٠٢٥/٢ كتاب النكاح باب نكاح المتعة

(٣) لحدث علي بن أبي طالب أن رسول الله نهى عن متعة النساء يوم حبر وعز أكل لحوم الحمير الإنسية البخاري ج ٤٢١٦ في المغازي، ومسلم في النكاح ١٠٢٧/٢ - وموطأ مالك ٥٤٢/٢ النكاح .

(٤) حديث جابر قال: بهى النبي يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخص في لحوم الخيل - البخاري ح ٥٥٢، فى الدبائح، ومسلم ١٥٤١/٣ فى الصيد والدبائح، وقالت أسماء: دبختنا على عهد رسول الله مسلماً وسحن بالمدينة فأكلناه - البخاري ح ٥٥١٩، ومسلم ١٥٤١/٣ فى الصيد والدبائح

(٥) يريد نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإن زيارتها تذكر - مسلم ٧٦٢/٢ في الجنائز، واللعوي في شرح السنة ١٥٤٧ - وفي لفظ فزورو القبور فإنها تذكر الموت - مسلم ٦٧١/٢ في الجنائز.

(٦) لحديث: إذا دبغ الشهاب فقد طهر - رواه مسلم ٢٧٧/١ في الحيض، باب: طهارة حلود الميتة بالدباغ، وحديث دباغ حلود الميتة طهورها - رواه ابن حبان - وانظر بلوغ المرام وشرحه للبسام/ ١٢٦ ح ١٦، ١٧.

(٧) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُوَفِّدْ دُورَهُ إِلَّا مُحَرَّبُوا لِقَائِهِ أَوْ مُتَحَدِّثًا إِلَيْهِ﴾ (الأنفال - آية ١٦)، قال عطاء هي منسوخة بقوله ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ مُبَلِّغُوا مَا نَتَّبِعُ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ ثَلَاثَةٌ يَنْفَعُوا الْقَوْمَ﴾ (الأنفال - آية

(٦٥)، ثم نسخ هذا كله وخففه بقوله: ﴿فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَافَّةٌ سَاكِتَةٌ يُقَالُوا يَا نَبِيَّ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ بِقُلُوبٍ أَلْفٌ﴾ (الأنفال-آية ٦٦) فأباح أن يروا من عدد أكثر من مئتيه - انظر الإيضاح لانسح القرآن ومنسوحه لمكي بن

أي طالب ص: ٢٩٦

(٨) انظر مسألة تحول سكنى المعتدة في الغوي، شرح السنة ٢١٠/٥، وفتح الباري ٥٦٦/٩ على حديث ٥٣٢١، ٥٣٢٢

(٩) لقوله تعالى ﴿وَأُولَئِكَ الْأَرْحَامُ بِعَصْنِهِمْ﴾ سورة الأحزاب آية: (٦)، قال ابن جرير: لما جاء الفتح وانقطعت الهجرة قال رسول الله - لا هجرة بعد الفتح - وتوارث الناس على الأرحام حيث كانوا ونسخ هذا

الذي كان بين المؤمنين المهاجرين - تفسير ابن جرير ١٠/٢٦٠، وانظر شرح منتهى الإيرادات ٤/٥٣١ (١٠) قال ف. شرح منتهى الإيرادات ٤/٥٣١: فلا إرث بالمولاة. ولا بإسلامه على يديه

الإرث بكونهما من أهل الديوان^(١) - من نام قبل أن يأكل في الصوم حرم عليه الأكل إلى الليلة الثانية^(٢) - من شاء أفطر وأطعم^(٣) - وجوب صوم عاشوراء^(٤) - بيع الثمرة قبل بدو صلاحها^(٥) - عدم استتار النساء من الرجال حد من قذف زوجته مطلقاً^(٦) - الصلاة على المنافقين^(٧) - الصلاة إلى بيت المقدس^(٨) - لبس خاتم الذهب^(٩) - حرق

(١) قال في شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤ فلا يرث بالمولاة ولا بإسلامه على يديه ولا كونها من أهل ديوان أو مكتوبين في ديوان واحد - شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤ .

(٢) قال العوي عن شرح السنة عن حديث عائشة وأم سلمة إن كان رسول الله ليصبح جنباً من جماع غير احتلام في رمضان ثم يصوم ذلك اليوم - قال وذكر حديث أبي هريرة من أدركه العجر جنباً فلا يصوم - إنه منسوخ وكان ذلك في ابتداء الإسلام حين كان الجماع محرماً في لبالي الصوم بعد النوم كالطعام والشراب فلما أباح الله الجماع إلى طلوع الفجر جاز الصوم - شرح السنة ٤٨٢/٣ حديث أبي هريرة رواه البخاري ١٩٢٥، ١٩٢٦، ومسلم ٧٧٩/٢ في الصيام وحديث عائشة وأم سلمة - الحارثي ح ١٩٣٠ في الصوم - ومسلم ٧/٢ ٧٧٩ في الصيام.

(٣) قال مكي في ناسخه عن قوله تعالى ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ (البقرة آية: ١٨٤) قال: الأشهر المعلوم عليه في هذه الآية أنها منسوخة بقوله تعالى ﴿فَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ فَلْيُصُمْ﴾ (البقرة آية: ١٨٥)، وذلك أن الله جل ذكره فرض صوم شهر رمضان وكان قد أباح بهذه الآية للمقيم الفادر على الصوم أن يفطر ويطعم عن كل يوم مسكيناً بقوله ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ - أي عن كل يوم - ثم نسخ بقوله ﴿فَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ فَلْيُصُمْ﴾، انظر: الإيضاح لمكي بن أبي طالب ص ١٤٩

(٤) تقدم تحريج ذلك ص ٦٧٧ من هذا البحث

(٥) لنهى النبي ﷺ عن البيع للشر حتى بدوا صلاحه في البخاري ٢١٩٤ في البوع ومسلم ١١٦٥/٣ في البوع - وانظر هذا المبحث في الإفتاع ٢٧٣/٢ - وشرح السنة للبغوي ٢٦٩/٤

(٦) قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ اتَّخَذْتُمْ لَهُمْ زُفَرًا يَازِعُونَ﴾ (النور آية: ٤)، قال مكي. وجب من ظاهر هذا النص وعمومه حلد الرجل ثمانين جلدة إذا رمى زوجته بالزنا أو غير زوجته، ثم سح الله الحد في الزوجة باللعان المذكور بعد هذا الموصوف حكمه - انظر الإيضاح لمكي ص ٣٦١-٣٦٢

(٧) قوله تعالى في سورة النوبة آية ﴿وَلَا تَصَلَّى عَلَى أَمْرٍ نَهَيْتُمْ عَنْكَ أَنْ تَعْمَ عَلَى قَبْرِهِ﴾ (النوبة: ٨٤)، قال مكي في ناسخه "وهذه الآية ناسخة لما روى أن النبي قام على قبر عبد الله بن أبي سلول المنافق وصلى عليه إذ رغب إليه في ذلك عبد الله ابنه - الإيضاح لمكي ص ٣٢٠

(٨) قال مكي. قوله تعالى ﴿قَوْلًا وَخُفَاهُكَ ظَنَرْتُ السَّجِدَ الْحَرَامَ وَحَيْثُ مَا كُنْتُ قَوْلًا وَبُوءَ لَكُمْ شَطْرَهُ﴾ (البقرة آية: ١٤٤) هذه الآية ناسخة عند أكثر المفسرين وأهل المعاني للصلاة إلى بيت المقدس وهي عدهم أول ما نسخ - الإيضاح لمكي ص ١٢٦.

(٩) لحديث ابن عمر أن رسول الله اتخذ خاتماً من ذهب فكان يلبسه في يمينه فاتخذ الناس خواتم من الذهب فطرحه رسول الله وقال لا ألبسه أبداً - فطرح الناس خواتمهم - البخاري ٥٨٦٥-٥٨٦٦ في اللباس ومسلم ٣ ١٦٥٥/ - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٣٢٨/١٠، والبغوي في شرح السنة ١٨٤/٦ .

العدو بالنار^(١) - إباحة الخمر^(٢) - اعتبار عشر رضعات - القيام للجنابة^(٣) - عدم صلاة الإمام على من مات وعليه دين^(٤) قتل حيات البيوت - البول قائماً^(٥) - نجاسة الهر^(٦) - الوضوء لكل صلاة^(٧) - عدم الوضوء من مس الذكر^(٨) - التخرج من الطواف

(١) لحديث أبي هريرة قال - بعثنا رسول الله في بعث فقال إن وجدتم فلاناً وفلاناً فأحرقوهما بالنار ثم قال رسول الله حين أودا الخروج. إني أمرتكم أن تحرقوا فلاناً وفلاناً وإن النار لا يعذب بها إلا الله فإن وجدتموهما فاقتلوهما - البخاري ج ٣٠١٦، باب لا يعذب بعداب الله وانظر مبحثه في فتح الباري ١٦٠/٦ - وكذا في شرح السنة للبيهقي ٥٧٨/٥.

(٢) لقوله تعالى ﴿إِنَّمَا الْفَنَاءُ وَالْبَيْتُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْأَزْكَاءُ﴾ (المائدة آية ٩٠) ناسخة لقوله تعالى ﴿لَا تَقْرَءُوا الْكُتُوبَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾ انظر الناسخ والمنسوخ لابن الحوري ص ٣٤٠، والنحاس أيضاً ١٠٩-١١٠، والإيضاح لمكي ١٩٣-١٩٤، وانظر الطبري ٩٥/٥-٩٦.

(٣) لحديث علي أن رسول الله كان يقوم في الجائز ثم جلس بعد - أخرجه مسلم في الحائز ٦٦٢/٢ باب مسح القيام للجنابة - وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٢٣٤/٣، وفتح الباري ٢١٢/٣

(٤) لحديث أبي هريرة قال. كان رسول الله يؤتى بالرجل المتوفي عليه الدين يقول هل ترك لديه قضاء فإن حدث أنه ترك وفاء صلى عليه، وإلا قال للمسلمين صلوا على صاحبكم، فلما فتح الله عليه الفتوح قام فقال أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم فمن توفي من المؤمنين وترك ديناً فعلي قضاؤه ومن ترك ماله فهو لورثته الحديث رواه الترمذي ج ١٠٧٦ وقال حسن صحيح وانظر هذا المبحث في تحقيق تحفة الأحوذى ١٥٤/٤ الحديث رواه البخاري ٢٢٩٨ وانظر هذا المبحث في الفتح ٦٠١/٤.

(٥) لقول عمر - رأي رسول الله أبول قائماً فقال يا عمر لا تلب قائماً - رواه الترمذي ج ١٢ في الطهارة وإن ماحه ٣٠٨ في الطهارة ولحديث حذيفة: أن رسول الله أتى على سباطة بني فلان فلب قائماً - البخاري ٢٤٤، ٢٢٥، ومسلم ٢٢٧/١ في الطهارة وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٣٩١/١، وشرح السنة للبيهقي ٢٨٩-٢٩٠

(٦) لحديث أبي قتادة أن رسول الله قال في الهر أنها ليست بنجس إنها من الطوافين عليكم و الطوافات أبو داود ج ٧٥، والترمذي ٩٢، والنسائي ١٣١/١ في الطهارة وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٣٧٦/١، وتحفة الأحوذى ٢٦٠-٢٦٣

(٧) لحديث بريدة أن النبي صلى يوم فتح مكة الصلوات بوضوء واحد ومسح على حفيه - وزاد غيره - قال عمر لقد صنعت اليوم شيئاً لم تكن تصنعني ؟ فقال عمداً صنعتها يا عمر - الحديث رواه مسلم ٢٣٢/١ في الطهارة باب جواز الصلوات كلها بوضوء واحد - الترمذي ج ٦١ في الطهارة - وانظر هذا المبحث في شرح السنة ١/٣٢٤ - تحفة الأحوذى ١٥٧/١-١٦٢

(٨) لحديث بكرة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله يقول. إذا مس أحدكم ذكره فليتوضأ - رواه الترمذي ٨٢ في الطهارة، وأبو داود ١٨١، وابن ماجه ٤٧٩، وحسنه البيهقي في ترح السنة، ناسخ لحديث طلق بن علي أن النبي سئل عن مس الرجل ذكره فقال: هل هو إلا مضغه - أو بصفة منك - وهو في مسلم ٢٢٢/٤ - ٢٣ - وأبو داود ١٨٢، وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٢٦٣-٢٦٤، وتحفة الأحوذى ٢٣٠-٢٣٤، والاعتبار في النسخ والمنسوخ للحازمي ص ٤٠.

بين الصفا والمروة^(١) - الوصال^(٢) - النهى عن الشرب في الدباء والحنتم والنقير^(٣) والمقير المؤاخذه بما أضمره الإنسان أو حدث به نفسه^(٤) - التعري في طواف البيت^(٥) - ترك المشركين يحجوا البيت^(٦) - النهى عن الشرب قائماً^(٧) - العدوى والطيرة^(٨) - التجارة في الخمر^(٩) - جلوس المأمومين خلف إمام الحي

(١) لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ (البقرة - آية: ١٥٨) بما رواه الطبري عن عامر الشعبي من تحرج المسلمين من السعي بسبب ما كان موجود من الأوثان هناك - انظر الطبري ٢/٢٤٦، وفي هذا المبحث انظر ناسخ القرآن ومسوخه لابن الجوزي ص ١٧٦ والبغوي في شرح السنة ٨٢/٢.

(٢) أي وصال الصيام لحديث البخاري لا تواصلوا - قالوا. إنك تواصل - قال لست كأحد منكم إني أطعم وأسقى - البخاري ١٩٦١، ١٩٦٢ في كتاب الصوم وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٤/٢٥٤ أو يكون مفصدة والوصال أي وصل صيام شعبان برمضان كما يروي الإمام الترمذي باب: ما جاء في وصال شعبان برمضان - فانظر هذا المبحث في تحفة الأحوذى ٣/٣٦٠، ٤١٠.

(٣) لحديث ريدة كنت نهيتكم عن الأشربة إلا في طروف الأدم فا شربوا في كل وعاء غير أن لا تشربوا مسكراً. مسلم ٣/١٥٨٥ في الأشربة، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١/٦٠ وشرح السنة للبغوي ١٢٥/٦.

(٤) آية. ﴿أَوْ تَخْشَوْهُ يَخَافِكُمْ يُؤْتِكُمْ آلَهُ﴾ (البقرة ٢٨٤)، قال ابن عباس هي مسوخة بقوله تعالى. ﴿لَا يَكِلُ اللَّهُ قَسْطًا إِلَّا لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة: ٢٨٦) وانظر في ذلك الإيضاح لمكي بن أبي طالب ص ٢٠٠، والناسخ والمنسوخ عبد الظاهر البنداري ص ٣٩.

(٥) لقول رسول الله في حديث أبي هريرة: بعثني أبو بكر فيمن يؤذن يوم النحر بمنى: لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - الحديث رواه البخاري ١٦٢٢ ومسلم ٢/٩٨٢ في الحج - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٣/٥٦٥، والبغوي شرح السنة ٧٣/٤ - ٧٥.

(٦) للحديث السابق والمصادر نفسها

(٧) لحديث ابن عباس وعلى أن النبي شرب قائماً - ابن عباس في البخاري ١٦٣٧، ومسلم ٣/١٦٠٢ في الأشربة وحديث أبي سعيد الخدري أن النبي زجر عن الشرب قائماً - رواه مسلم ٣/١٦٠٠ في الأشربة، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/٨١، والبغوي في شرح السنة ٦/١٣٤-١٣٦، وتحفة الأحوذى ٥/٥١١، ٣-٥/٦.

(٨) لحديث أبي هريرة لا عدوى ولا طيرة - البخاري معلقاً ٥٧١٧، ٥٧٥٧، ٥٧٥٩، ووصله أبو نعيم وابن حزيمة كما قال الحافظ ابن حجر، ومسلم في السلام ٤/١٧٤٣ - وحديث لا يورد معروض على مصحح - رواه البغوي في شرح السنة ٣١٤١ - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/١٥٨، والبغوي في شرح السنة ٦/٢٦٥.

(٩) لحديث ابن عباس أن رجلاً أهدى لرسول الله راوية خمر، فقال له النبي: أما علمت أن الله حرم شربها، فسار الرجل إنساناً إلى جنبه فقال له النبي. ثم سارورته فقال أمرته ببيعها فقال له رسول الله إن الذي حرم شربها حرم بيعها ففتح المزادتين حتى ذهب ما فيها - رواه مسلم في المساقاة ٣/١٢٠٦، باب: تحريم بيع الخمر وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبغوي ٤/٢٢٢-٢٢٥، وفتح الباري ٤/٤٨٣ في البيوع.

إذا صلى^(١) جالساً لعله - الصلاة خلف من شهد أن لا إله إلا الله وإن كان فاسقاً^(٢) الحلف بغير الله^(٣) - كون المال للولد فقط^(٤) - الوصية للوالدين^(٥) - عدم تفضيله عليه السلام على الأنبياء عليهم السلام^(٦) - إقرار الكفار بجزيرة العرب^(٧) - إباحة صيد المدينة وشجرها^(٨) - قتل الكلاب^(٩) - سفر الرجل وحده^(١٠) - طرق الرجل

(١) لحديث أنس - وفيه - إذا صلى قاعداً فصلوا فعود أجمعون - البخاري ٦٨٩، ومسلم ٣٠٨/١ في الصلاة - ناسخاً لحديث عائشة في مرض رسول الله وصلاته قاعداً وأبو بكر والناس يصلون قياماً - وانظر هذا المسح في فتح الباري ٢/٢٣٩، والبعوي في شرح السنة ٤١١/٢-٤١٣، ونجعة الأحوذني ٢/٢٤٩-٢٩٧.

(٢) وهذا من أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة وانظر في ذلك شرح الطحاوية ص ٣٧٣ وما بعدها وقد جاء حديث بهذا النص الذي ذكره المؤلف إلا أنه ضعيف - رواه أبو داود الطيالسي في مسنده ح ٩٧ - وانظر حاشية الألباني على الطحاوية

(٣) لحديث لا تحلفوا بأبائكم - ومن كان حالفاً فليحلف بالله أو ليصمت - رواه البخاري ٦٦٤٦، ٦٦٤٧، ٦٦٤٨ - وغيره بالأحاديث التي ورد فيها - أفلح وأبيه إن صدق، وانظر الأخوية في ذلك في هذا المسح في فتح الباري ١١/٦٥٤، والبعوي في شرح السنة ٥/٢٧١.

(٤) لحديث ابن عباس قال. كان المال للولد وكانت الوصية للوالدين فنسخ الله من ذلك ما أحب - رواه البخاري ٢٧٤٧ في العرائض، باب ميراث الزوج مع الولد، انظر هذا المسح في فتح الباري ٥/٤٦٨، وشرح السنة للبيهقي ٤/٤٥٣.

(٥) يقصد قوله تعالى ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةَ لِلْأُولَئِينَ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ (البقرة - آية: ١٨٠)، وانظر في ذلك الناسخ والمنسوخ لابن النحاس ص ٢٠، البعوي في شرح السنة ٣/٢٠٦.

(٦) لحديث لا تفضلوني على موسى البخاري في الخصومات والأنبياء والرفاق وغيرها، وكذا هو في مسلم في الفضائل وحديث لا تفضلوا بين الأنبياء هو أيضاً في البخاري ومسلم مع الأحاديث التي جاءت في تفصيل النبي عن سائر الأنبياء - وانظر هذا المبحث المهم في شرح الطحاوية لابن أبي العز الحنفى ص ١٦٠-١٦٢ وحاشية الألباني.

(٧) لحديث أبي هريرة بينما نحن في المسجد خرج النبي فقال انطلقوا إلى يهود فحرها حتى جئنا بيت المدراس فقال اسلموا تسلموا واعلموا أن الأرض لله ورسوله وإني أريد أن أجليكم من هذه الأرض فمن يحد مكم بماله شيئاً فليبعه وإلا فاعلموا أن الأرض لله ورسوله - البخاري ٣١٦٧، ٣١٦٨، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٦/٣٣٢.

(٨) قال البيهقي في شرح السنة: ذهب بعضهم إلى تحريم شجرها دون صيدها لحديث - يا أبا عمير ما فعل البعير - والتغير صيد ولو كان صيد المدينة حراماً لم يحل اصطياده بالمدينة ولا نكر النبي ذلك عليهم - وحمل آخرون لحديث علي أنه طائر أخذ خارج المدينة، انظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٤/١٨٨، وفتح الباري ٤/١٠٣.

(٩) لحديث عبد الله بن مغفل أن رسول الله أمر بقتل الكلاب ثم قال: ما لهم ولها فرخص في كلب الصيد وفي كلب الغنم - رواه مسلم في الطهارة ١/٢٣٥ باب: حكم ولوغ الكلب، وانظر هذا المبحث في فتح الباري، البيهقي في شرح السنة ٦/١٧.

(١٠) أظهر هذا الإمام ابن حجر في فتحه، بين حديث لو يعلم الناس ما في الوحدة ما أعلم ماسار راكب بليل =

أهله^(١) بالليل النهي عن أكل الثوم والبصل^(٢) - عدم ادخار القوت - الاستغفار للمشركين^(٣) - دخول المختئين على النساء.

وهذا مُهمُّ الناسخ والمنسوخ وهو كثير، منه ما هو متفق عليه ومنه ما هو مختلف فيه.

وحده - البخاري ٢٩٩٨ - وبين ما رواه أيضاً في باب هل يبعث الطليعة وحده ثم أورد حديث الزبير وبعثه وحده ليلاً، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٧٠/٦ .

(١) لحديث نهى النبي في ذلك وسبه ذكره ابن حجر في الفتح وهو ما رواه أبو عوانة في صحيحه من حديث جابر أن عبد الله بن رباح أتى امرأته ليلاً وعندها امرأة تمسحها فظنها رجلاً فأشار إليها بالسيف فلما ذكر ذلك للنبي نهى أن يطرف الرجل أهله ليلاً - انظر فتح الباري ٤٢٦/٩ عند حديث رقم ٥٢٤٤ .

(٢) انظر هذا المبحث في فتح الباري ٤٣٧/٢، وشرح السنة للسبكي ١٣٣/٢

(٣) لما روى ابن عباس قال: في قول الله تعالى: ﴿وَقَمْنَ رُءُوكَ أَلَّا تَعْدُوا إِلَّا بِأَمْرٍ﴾ إلى قوله تعالى ﴿كَأَنِّي صَغِيرٌ﴾ (الإسراء - آية ٢٤)، قال ثم استثنى الله فقال: ﴿مَا كُنْتَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَن يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ﴾ (التوبة - آية ١١٣) إلى قوله تعالى ﴿إِلَّا عَمَّا عَصَوْا وَعَدَهَا بِأَمْرِ﴾ (التوبة - آية ١١٤) ورواه الطبري في تفسيره ١٥٠/ وانظر الناسخ والمنسوخ للهرودي ص ٢٨٣ والناسخ لمكي ابن أبي طالب ٣١٩-٣٢٠ .

كتاب
التصوف

كتاب التصوف^(١)

اعلم أيها المريد^(٢) وفقك الله وإيانا أن هذا مذهب كله جد فلا تخلطه بهزل، وإذا أردت الدخول فيه فجدود نيتك وأصلح طويتك، واختر لنفسك شيخاً ومسلماً، واقتد بالنبي ﷺ وأصحابه والسلف الصالح في الأقوال والأفعال كيف ما قدرت، والبس خرقة التصوف^(٣) من أهلها، وقد لبسناها من جماعة، منهم شيخنا أبو العباس بن زيد^(٤) قال: ألبسنيها جمال الدين السرايحي قال: ألبسنيها أبو عبد الله الأنصاري، وهو لبسها من قطب الدين اليونيني. وهو لبسها من يد والده "أبو عبد الله اليونيني"، وهو لبسها من يد الشيخ عبد الله البطائحي، وهو لبسها من يد شيخ الطريقة عبد القادر الكيلاني وهو لبسها من أبي سعيد المحرمي وهو لبسها من أبي الحسن الهكاري وهو لبسها من الطرسوسي، وهو لبسها من يد أبي الفضل التيمي. وهو لبسها من الشبلي. وهو لبسها من الجنيد، وهو لبسها من سري السقطي^(٥) وهو لبسها من معروف الكرخي، وهو تأدب بالرضا، والرضا تأدب

(١) الشيخ رحمه الله ذكر كلمات التصوف هنا وهي أشبه بالأحلاق والرقائق كما قدمت ذلك في دراسة الكتاب، وأعرض عن ترهات الصوفية وشطحاتهم والتصوف في العهد المملوكي قد صار شريحة اجتماعية كبيرة لها دور العبادة الخاصة بها التي يقال لها الخانقاوات وصارت لها أوقات كبيرة ولهم اتصال بالسلطين والعلماء مما يمنع من تجاوزهم في أي مصنف علمي.

(٢) هو: (اسم فاعل من أراد، وقد اكتسب "المريد" في التصوف هذا الاسم لبيس الأول أنه أراد الوصول إلى معرفة الحق أو إلى الحصرة الإلهية. الثاني. أنه يحرر هذه الإرادة من نفسه بتسليمها لذلك "المريد" وهو اسم فاعل وتسليم الإرادة: تقية الوصول إلى الله) أ.هـ (المعجم الصوفي) ٧٢٣.

(٣) ليست خرقة التصوف هذه من الشريعة في شيء، وعلى كل فإنها بالنسبة لهم كالإستناد بالنسبة للمحدثين وهي تعني الالتزام بسلوك الطائفة، وهذا وإن كان محدثاً في الإسلام إلا أنه ليس مؤدياً إلى زندقة أو كفر.

(٤) وهو شيخ ابن عبد الهادي بالإستناد وانظر مسألة التوحيد ص ٨٥.

(٥) هو. السري بن المغلس السقطي أبو الحسن البغدادي، وانظر (الإعلام بوقيات الأعلام) ص ١١٣.

بالحارث وهو تأدب بجعفر الصادق وهو تأدب بالباقر^(١) وهو تأدب بزين العابدين، وهو تأدب بوالده الحسين، وهو تأدب بوالده علي بن أبي طالب، وَعَلَيْ صَحْبِ النبي ﷺ وتأدب به.

واقصد في مأكلك وثيابك، وإياك والكبر وحب الرياسة، وإياك والشيطان، ومن عرف نفسه تواضع، ومن عرف ربه تصور تبعيده وتقريبه فخاف ورجا، فأصغى إلى الأمر والنهي، فارتكب واجتنب، فأحبه مولاه فكان له سمعاً وبصراً ويداً، واتخذهُ ولياً إن سألهُ أعطاه، وإن استعاذ به أعاده، ودَنِيَّ الهمة لا يبالى، فيجهل فوق جهل الجاهلين، ويدخل تحت ربة المارقين، وذو النفس الأبية يربأ بها عن سفاسف الأمور، ويجنح إلى معاليها، فدونك صلاحاً أو فساداً ورضاً أو سخطاً، وقرباً أو بعداً، وسعادة أو شقاوة، ونعيماً أو جحيماً، وإذا خطر لك أمر فانظر الشرع فإن وافقه فبادر، فإنه من الرحمن، وإن خالفه فلايك فإنه من الشيطان، وحيث جهلت أو زللت وواقعت المحذور أو هفوت فاستغفر وتب إلى الله عز وجل، وانزع الرياء من قلبك فإنه الشرك الخفي^(٢)، وحيث خافت نفسك من المخلوق فهو من قلة الإيمان بالخالق، وتفكر في مخلوقات ربك، وإياك أن تجول بفكرك فيه، فربما أدخلك الكفر، وإن استحييت من الخلق بالحق فأنت متطلع إليهم دون ربك، وإن اختفيت عنهم بالمعاصي وبارزته فأنت منافق، وإن أظهرت العبادة بينهم ولم تعمل في الخلوة فأنت مُرَاءٍ، وتبذل في نفسك، وإياك أن تخدم آلاتك، وتذهب أوقاتك فيها، المؤمن يخدم ربه وتخدمه آلاته، والمنافق يخدم آلاته ويدع ربه، تعس عبد الدرهم والدينار والقطيفة والإنجانية^(٣)، تعس عبد الدنيا، إن أعطى رضى، وإن لم يعط سخط، والناس معك بين صغير فاتخذهُ ولدأ، ومتوسط فاتخذهُ أخأ، وكبير فاتخذهُ أبأ، وبين شيخ ومريد ومثل. فوفر شيخك وعظمه وتحزن على مريدك وعلمه وتواضع لمثلك وحِشْمُهُ.

(١) هو: (محمد بن علي بن الحسين بن علي ولد زين العابدين) وانظر (الإعلام بوفيات الأعلام) ص ٥٩.
(٢) فعس أي هزيمة رضى الله عنه (أنا خير شريك ولا يصعد إلى من الرياء شيء) رواه الإمام أحمد (٢/٤٣٥).
(٣) وهذه التيات كتابة عن الدنيا وملذاتها ففي الحديث (تعس عبد الدرهم تعس عبد الدنيا تعس عبد القطيفة تعس عبد الخميعة تعس وانتكس وإذا شيك فلا انتقش).

وأول الدرجات : العبودية ثم اليقظة ثم التفكير ثم التذكر ثم الفرار ثم التوبة ثم المحاسبة ثم الإنابة ثم الاعتصام ثم الرياضة^(١) . ثم الحزن ثم الخوف ثم الإشفاق ثم الخشوع ثم الإخبات^(٢) ثم الزهد ثم الورع ثم التبتل ثم الرجاء ثم الرغبة ثم الرعاية ثم المراقبة ثم الخدمة ثم الإخلاص ثم الاستقامة ثم التوكل ثم التفويض ثم الثقة ثم التسليم^(٣)

وأما درجات الأخلاق . فالصبر ثم الرضا ثم التلذذ ثم الشكر ثم الحياء ثم الصدق ثم الإيثار ثم حسن الخلق ثم التواضع ثم الفتوة^(٤) ثم الانبساط^(٥)

وأما درجات الأصول : فالقصد ثم العزم ثم الإرادة ثم الأدب ثم اليقين ثم الذكر ثم الفقر ثم الغنى ثم المراد .

ودرجات الأودية الإحسان ثم العلم ثم الحكمة ثم البصيرة ثم الفراسة ثم التعظيم ثم الإلهام ثم السكينة ثم الطمأنينة ثم الهمة .

ودرجات الأحوال : المحبة ثم الغيرة ثم الشوق ثم القلق ثم العطش ثم الوجد ثم الدهش ثم الهيمان ثم البرق^(٦) ثم الذوق .

ودرجات الولايات : اللحظ ثم الوقت ثم الصفا ثم السرور ثم السر ثم النفس ثم الغربة ثم الفرق ثم الغيبة ثم التمكين .

(١) هي (مشتقة عربيتها من الرضى، وهو الكسر وذلك أن المس اعتادت اللذة والشهوة، وأن تعمل بهواها، فهي متحيرة، قائمة على قلبك بالأمرة، وهي: الإمرة بالشهوة، فيحتاج إلى أن يقطعها، فإذا قطعها عن العادة انقطعت.. فهذه النفس إذا قطعها انكسرت عن الإلحاح عليك) أ. هـ، وانظر (المعجم الصوفي) ص ٢٢٥

(٢) هو (الخشوع والتواضع لله تعالى) وانظر لسان العرب (٢٧/٢).

(٣) هذه المراتب هي بحسب تصور كل شيخ وليست مرتبة في الشريعة مثبتة.

(٤) وهي: (عبارة عن اجتماع صفات ثلاث هي: الكرم، والمروءة، والشجاعة) وانظر (المعجم الصوفي) ٨٧٢ بتصرف.

(٥) وهو (من المقامات التي يتصف الإنسان بها في الدنيا والآخرة) وانظر (المعجم الصوفي) ص ٨٩٨

(٦) وهو (كالشهود الذاتي وهو شهود الحق تعالى بكل مشهد يشهد العبد فيه الحق يُسَمَّى شهوداً ذاتياً وليس المقصود به شهود ذات الحق تعالى فهذا محال ويُشَبَّه بالبرق لنوره وسرعة زواله) أ. هـ (المعجم الصوفي) ص ٦٦٠، وهذا الشهود ليس عليه دليل من الكتاب والسنة شأن جل هذه المراتب والدرجات.

ودرجات الحقائق : المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم الحياة ثم القبض ثم البسط ثم السكر^(١) ثم الصحو ثم الاتصال ثم الانفصال.

ودرجات النهايات : المعرفة ثم الفنا^(٢) ثم البقاء ثم التحقيق ثم التلبس^(٣) ثم الوجد ثم التجريد ثم التفريد^(٤) ثم الجمع ثم التوحيد.

(١) هو: (الغية بوارد قوى، والوارد هو ما يرد على قلب العبد من كل اسم إلهي، ثم يتصرف بعد أن يعطى المحل (علماً) (المعجم الصوفي) ص ١٠٢٠. وهذا السكر حال ناقص بأن أهل العلم هم ألو الألباب.

(٢) الفناء أنواع فناء عن وجود السوى أو شهود السوى وهو قول الاتحادية، وفناء عن عبادة السوى وهو أن يعبد الله ولا يعبد غيره وهذا الأخير هو الذي حاءت به الشريعة.

(٣) (هو ظن ارتداء ثوب الاستقامة، والتوحيد، والإخلاص، والحقيقة أنه ارتداء لذي الشيطان، وقد يجرى على يديه الكرامات، ونسبها المخادعات) انظر (سر الأسرار) ٣٨.

(٤) هو (مرحلة يصلها السالك بعد التجريد فإذا جرد السالك عن قلبه وسره الكون والسوى، أفرد الواحد، وهو إفراد المفرد برفع الحدث وإفراد القدم بوجود حقائق الفردانية) أ.هـ (المعجم الصوفي) (٨٧٨-٨٧٩). هذا قولهم وهو درب خطير يقضي إلى الاتحاد الذي هو البلاء كل البلاء وراجع في ذلك كله مدارج السالكين لأن القيم لتقف على حقيقة هذه المصطلحات كلها.

كتاب

الجدل

كتاب الجدل^(١)

وهو إنما يقع من خصمين مثبت ونافي ، المثبت يثبت الحكم بأحد الأصول الأربعة المتفق عليها^(٢) ، أو الأربعة المختلف فيها^(٣) ، أو بعلّة ، والعلّة تحتاج إلى إثباتها بأحد المسالك المتقدمة ، والخصم وهو النافي عليه أن ينفي ذلك فإن كان الإثبات بدليل فالخصم إما أن يكون معه مثله أو لا؟ فإن كان معه مثله فله تضعيف دليل خصمه ، وإدعاء نسخه فإن صححه أو منع النسخ فبالحمل على غير محل النزاع ، فإن كان كتاباً ومعه دليل من السنة فنقول : السنة مثبتة للكتاب ، وإن كان إجماعاً عارضه بنفيه ، وإن كان قياساً رده بالأصول الواردة عليه ، أو يتنفي الجامع ، وإن كان علّة ردها بنفيها أو معارضة مثلها ، أو أرجح ، ومثبت الحكم يلزمه الدليل . ولا يلزم النافي دليل في الأصح ، وكل منازع يصحح مذهبه ، وقد يفسد مذهب خصمه وقد لا يفسده ، فإن لم يفسده فهو منازع في شيء واحد صحة مذهبه فقط ، فيذكر الطرق المصححة ، وخصمه عليه إبطالها ، وإن أفسد مذهب خصمه فهو منازع في شيئين الصحة والفساد فعليه أن يذكر المصحح والمفسد ، ولا بد أن يذكر ذلك بحضرة خصمه فيسلم أو يُبرّر ما عنده ، وإذا اتفق الخصمان على إفساد علّة من سواهما فإفساد أحدهما علّة الآخر دليل صحة علته في وجهه ، ولا يشترط الاجتهاد في المناظر بل عليه أن يعرف المأخذ والأغراض والجواب ، ولا في المدرس فإن كان في الفقه كفاه ذكر الحكم ودليله أو تعليله ، وإن كان في الأصول كفاه ذكره وحجته ، وإن كان في النحو ذكره وشاهده ودليله ونحو ذلك ، وغالب أحكام الجدل المذكورة في أصول الفقه .

(١) والجدل قال السمعاني : قريب معناه من النظر - والنظر هو الفكر في حال المنظور إليه والتوصل بأدلته إلى المطلوب إلا أن النظر يكون من الناظر وحده والجدل إنما يكون بمنازعة غيره ، وانظر قواطع الأدلة في الأصول للسمعاني ٤١/١ - ٤٢

(٢) الأصول الأربعة هي : الكتاب والسنة والإجماع والقياس ، انظر قواطع الأدلة للسمعاني ٣١/١ ، والمستصفي للغزالي ٢/٢ ، ١٣٠ ، ٢٩٤ ، ٤٠٦

(٣) وهي شرع من قبلنا ، وقول الصحابي والاستحسان ، والاستصلاح ، وانظر المستصفي للغزالي ٢/٢ ، ٤٣٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٨ .

كتاب النحو

كتاب النحو

اللفظ^(١): كلام وكلّم وكلمة، إن تركب من كلمتين وأفاد فكلام، ومن ثلاثٍ *كَلِمٌ، وإن لم يتركب فكلمة وهي: اسم أو فعل أو حرف، فالاسم ما دخل عليه حرف جر أو عرف^(٢) بالألف واللام أو دخله التنوين، والفعل ما دخل عليه قد أو سوف أو نون التوكيد الثقيلة في آخره، والحرف ما لم يدخله شيء من ذلك، والاسم مَعْرِفَةٌ ونكرة، النكرة ما قِيلَ رُبُّ، والمعرفة ستة أقسام/ ما عرف بالألف واللام، والعلم كل اسم عَيَّنَ المسمى. والموصول كالذى والتى ونحوهما مما لا يصح السكوت عليه، واسم الإشارة، والمضمرات والمضاف إلى معرفة.

والاسم قسمان^(٣). معرب ومبني. إن شابه الحرف في الوضع أو المعنى أو كان مفتقراً إلى غيره فهو مبني. وإلا فمعرب، والمعرب منه مُعَرَّبٌ بالحركات ومعرب بالحروف، والمعرب بالحرف إما بثلاثة بدلاً من الحركات الثلاث كالأسماء الستة^(٤)، أو بحرفين إما بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كالمنشئ أو بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كالمجموع*. والمعرب بالحركات قسمان: إما ظهوراً أو تقديراً، والمقدر إما في الثلاثة أحوال كالمقصور^(٥)، أو في حالتين كالمنقوص^(٦)، والمعرب

(١) انظر "معجم القواعد العربية" الشيخ عبد العنى الدقر (ص ٤٠٨).

(*) ولم تنم الفائدة

(٢) أى تُعرف.

(٣) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٥٥

(٤) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٥٥.

(*) جمع مذكر سالماً، هامش توضيحي ليس في الأصل

(٥) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٧٢. وقال: (تقدير الحركات الثلاث في المقصور والحركتين في المنقوص تقدير الحركات الثلاث في الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة لتعذر ظهورها ك (الهدى والمصطفى)، ويسمى معتلاً مقصوراً. وتقدر الضمة والكسرة فقط في الاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ك(الداعى والمنادى) ويسمى معتلاً منقوصاً، أما الفتحة فَتَظْهَرُ في المنقوص لخفتها) آهـ

(٦) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٧٢. وقال في: (تقدير الحركات الثلاث في المقصور والحركتين في المنقوص تقدير الحركات الثلاث في الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة لتعذر ظهورها (والهدى)=

بالحركات ظهوراً قسماً منصرف فيعرب بالضممة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرّاً، وغير المنصرف بالفتحة جرّاً ونصباً، وما لا ينصرف اثنا عشر نوعاً: خمسة لا تنصرف معرفة، ولا نكرة، وهي أفعال صفة وفعلان مؤنثة فعلى. والمؤنث بألف ممدودة أو مقصورة، والصفة المعدولة، والجمع الذى بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن، وستة لا تنصرف معرفة وتنصرف نكرة وهي. الاسم الذى على وزن الفعل - والمعدول - والمؤنث لفظاً أو معنى - والأعجمي إذا كان علماً وما فى آخره ألف ونون مزيدتان - والمركب تركيب مزج.

والأسماء ثلاثة أقسام: مرفوع: المبتدأ كل اسم ابتدئ به خال من عوامل لفظية، والخبر وهو الحدث^(١) عنه، والفاعل ما أسند الفعل إليه - والمفعول إذا ناب عنه، واسم كان وأخواتها وهي. صار وأصبح وأمسى ويات وظل وأضحى وما زال وما انفك وما فتى - وما برح وما دام وليس وما تنصرف منها وخبر إن وأخواتها وهي: إن ولكن وليت ولعل^(٢) ومنصوب وهو المفاعيل الأربعة^(٣) وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها والمصدر والحال وهو الوصف المذكور فضلة، والتمييز: وهو الاسم الواقع بعد النكرة، فضلة مبين لها، والمستثنى من كلام تام، والإغراء^(٤) والتحذير والاختصاص وبعض أقسام المنادى.

ومجرور بحروف الجر من وإلى وحتى وعلى وعن وفي ورب والباء والكاف واللام، وحروف القسم، ومنذ ومذ وحاشا وخلا، والمضاف والإضافة بمعنى من وبمعنى فى، وتَمَّ، ألفاظٌ تلزمها الإضافة كالجهاات الست، وقبل وبعد

و(المصطفى)، ويسمى معنلاً مقصوراً. وتقدر الضمة والكسرة فقط فى الاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها كـ (الداعى والمنادى) ويسمى معنلاً متقوصاً، أما الفتحة فَتَظْهَرُ فى المنفوص لخفتها) أ.هـ.

(١) كذا فى الأصل، ولعلها (الحديث).

(٢) وأن وكان، ويعمل عملها لا النافية للجنس بشروط معينة.

(٣) المفعول به والمفعول لأجله والمفعول معه والمفعول فيه والمفعول المطلق.

(٤) وهو (تنبيه المخاطب على أمر محمود ليعمله. وَحَكْمُ الاسم فيه حكم التحذير الذى لم يُذكر فيه، إيا فلا يلزم حذف عامله إلا فى عطف أو تكرار كقولك: (الْعِلْمُ والخَلْقُ بتقدير الزام) أ.هـ (معجم الفوائد العربية) ٧٤.

وعند وسبحان ونحوها، ومما يتبع الاسم،^(١) الاسم في إعرابه الصفة والتوكيد والبدل والعطف، والفعل ثلاثة أقسام: ماضٍ قَبْلَ تاء التأنيث^(٢) في آخره، ومضارع قَبْلَ إحدى الزوائد الأربع في أوله التي يجمعها نأيت، وأمر قَبْلَ نون التوكيد في آخره، والأمر مبني على السكون، والماضي على الفتح والمضارع معرب، إذا خلا عن نون التوكيد المباشر^(٣) ونون الإنانث، ومعرباً إما بالحرف كالأمثلة الخمسة، والمعرب بالحركات منه مرفوع إذا خلا عن ناصب وجازم ومنصوب وهو ما دخل عليه أن ولن وكي وإذن ومجزوم بلم ولما واللام (ولا الناهية)^(٤)

والحروف كلها مبنية إما على السكون أو الفتح أو الكسر أو الصم،
والحروف^(٥) منها عامل، و(منها)^(٦) مهمل. والعامل تارة يعمل في اللفظ والمعنى وتارة في أحدهما.

(١) كذا بالأصل والظاهر أنه تكرر وقع سهواً

(٢) وتبقى حركته الفتح وكأنه لم يدخل عليه شيء.

(٣) المباشر كذا في الأصل ولغ الصواب مباشرة .

(٤) ليست في الأصل

(٥) والحرف نوعان: (حرف معنى وحرف مبني أما حرف المعنى فهو ما يدل على معنى غير مستغل بالفهم مثل هل، في، لم، أما علاقته يعرف الحرف بأنه لا يحسن فيه شيء من علامات الأسماء والأفعال) معجم

القواعد العربية (٢٤٢)

(٦) ليست في الأصل .

كتاب

الإعراب

كتاب الإعراب^(١)

الإعراب تارة يقع على المفردات، وتارة على الجمل. أما المفردات فإذا سئلت عن لفظة هل هي اسم^(٢) أو فعل^(٣) أو حرف^(٤)؟ فانظر في العلامات فإن دخلت عليها علامات أحدها فقل ذلك، فإن كانت اسماً يقال: معرفة أو نكرة، فانظر في علاماتها فإن وجدتها فقل ذلك، فيقال: معرب^(٥)

أو مبني فإن كان مبنياً بمشابهة الحرف أو تَضَمَّنٍ معناه فقل ذلك، ثم يقال مبني على ماذا، فينظر إلى آخره، فإن كان ساكناً قيل على السكون، وإن كان متحركاً قيل: على الفتح أو الضم أو الكسر، وإن كان معرباً قيل: معرب بالحركات أو بالحروف، فإن كان من الأسماء الستة أو المثنى أو المجموع فهو معرب بالحروف، وإلا كان معرباً بالحركات، فيقال: بالحركات الظاهرة، أو المقدرة، فإن كان منقوصاً أو مقصوراً أو مضافاً إلى ياء المتكلم فهو بالحركات المقدرة، وإلا فهو بالحركات الظاهرة، فيقال: مرفوع أو منصوب أو مجرور، فإن كان من المرفوعات

-
- (١) انظر في معنى كلمة الإعراب في لسان العرب مادة عرب (٥٧٧/١) فالإعراب يعنى وفي الاصطلاح، الإعراب ما جيء به لبيان مُقْتَضَى العامل من حركة أو حرف أو سُكُون أو حذف وله تعريف ثان معبري وهو أنه تعبير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها أي على المعمولات لفظاً أو تفديراً شرح الأشموني في الجزء ١/ ص ٤٧، ٤٨ دار إحياء الكتب العربية، عيسى الباهي الحلبي وشركاء
- (٢) علامات الاسم: الجر، والتنوين، والياء، ودخول أل، وصحة الاسناد إليه
- (٣) علامات الفعل دخول قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة
- (٤) الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم، ولا دليل الفعل
- (٥) علامات الإعراب:

- ١- للرفع: أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. فالضمة تكون في ١- الاسم المفرد ٢- جمع النكسر. ٣- جمع المؤنث السالم ٤- الفعل المضارع والواو تكون في ١- جمع المذكر السالم. ٢- الأسماء الخمسة. والألف تكون في . في تنية الأسماء خاصة. والنون تكون في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تنية أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة
- ٢- للنصب: خمس علامات الفتح - الألف - الكسرة - الياء - حذف الون والفتحة تكون في ١- الاسم المفرد ١- جمع النكسر ٣- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب والألف تكون في الأسماء الخمسة والكسرة: تكون في جمع المؤنث السالم الياء: تكون في المثنى والجمع - أي جمع المذكر السالم. - حذف الون في الأفعال الخمسة.
- ٣- علامات الخفض: ١- الكسرة - والياء، والفتحة.

قيل: ذلك، أو من المنصوبات، قيل: أو من المجرورات، قيل فإذا قيل ذلك قيل.
(ما) ^(١) علامة رفعه فيقال: ضمة آخره، وإن كان منصوباً، قيل. (ما) ^(٢) علامة
نصبه فيقال: فتحة آخره، إلا أن يكون مجموعاً بالالف وتاء، فإن علامة فتحه كسرة
آخره فيقال ذلك، وإن كان مجروراً قيل: (ما) ^(٣) علامة جره، فيقال: كسرة آخره،
إلا أن يكون غير مُنصَرَفٍ، فيقال: فتحة آخره، وإن كان معرباً بالحروف، وكان من
الأسماء الستة فإنها تكون مرفوعة بالواو، ومنصوبة بالالف، ومجرورة بالياء، وإن
كان مثنى فإنه يرفع بالالف ويُنصبُ ويُجرُّ بالياء، وإن كان مجموعاً رفع بالواو
ونصب وجر بالياء، والمبنيُّ من الأسماء لا يقال فيه الإعراب، لكن يقال محله من
الإعراب ماذا، فإذا كان في محل مبتدأ أو خبر أو فاعل فقل: محله الرفع، وإن كان
في محل مفعول فقل: النصب وإن كان في محل مجرور فقل الجر، وإن كانت
الكلمة فعلاً قيل ماضٍ أو مضارع أو أمر، فانظر في علامات ذلك، فإن كان ماضياً
قيل ذلك، فيقال معرب أو مبني فيقال مبني، فيقال على ماذا؟ فيقال على الفتح،
وإن كان أمراً قيل على السكون، وإن كان مضارعاً قيل: فهو معرب إذا سلم من نون
التوكيد المباشر ونون الإناء، فيقال: معرب فيقال بالحركات أو بالحروف، فإن
كان من الأمثلة الخمسة قيل بالحروف، وإن لم يكن منها؟ قيل بالحركات فيقال
بالحركات الظاهرة أو المقدرة، فإن كان معتلاً قيل. بالمقدرة، وإلا قيل بالظاهرة،
فيقال: مرفوع أو منصوب أو مجزوم، فإن كان مرفوعاً قيل. ذلك فيقال: (ما) ^(٤)
علامة رفعه يقال ضمة آخره. فيقال بِمِ ارتفع فيقال: فعل مضارع خلا عن ناصبٍ
وجازم، وإن كان منصوباً قيل. ذلك، وإن كان مجزوماً قيل. ذلك، فيقال لم؟
فيقال: لدخول الناصب أو الجازم عليه، وإن كانت الكلمة حرفاً قيل: حرف معنى
أو حرف هجاء، فإن كان حرف هجاء قيل: ذلك، وإن كان حرف معنى قيل: ذلك،
وإن كان مشتركاً بين المعاني والهجاء، قيل: ذلك، مثل الواو والباء فيقال: عامل أو

(١) ليس موجود في الأصل

(٢) ليس موجود في الأصل -

(٣) ليس موجود في الأصل

(٤) غير موجودة بالأصل.

مهمل . فإن كان مهملًا قال ذلك ، وإن كان عاملاً فيقال : في اللفظ أو في المعنى .
فإن كان في اللفظ قال ، ذلك ، وإن كان في المعنى قال ذلك وإن كان فيهما قال ذلك .

وأما الجمل^(١) : فتارة تكون الجملة في موضع مبتدأ أو خبر أو فاعل فتكون مرفوعة أو في محل رفع ، وتارة تكون في موضع مفعول أو حال أو تمييز فتكون منصوبة أو في محل نصب ، وتارة تكون في موضع مجرور فتكون مجرورة أو في محل جر والله أعلم .

(١) وفي كتاب المرنجل في شرح الحمل لابن الحشاش فائدة لمن أراد الزيادة ، وكذا في شرح الجمل للزحاحي ، وانظر معنى اللبيب عن كتب الأعراب وغيره والله الموفق .

كتاب اللغة
مرتب على الحروف

كتاب اللغة مرتب على الحروف

أ - أب^(١): مرعى - أب: والد - أب: رجّع - أوأب^(٢): رجّاع - أرَب^(٣):
حاجة - أهَب^(٤): جمع إهاب: جلد - أجم^(٥): النار: أوقدها - الأَرَج^(٦): ضرب من
الأبنية - أح^(٧): سعل - أرخ: كتب التاريخ - الأبد: الدهر - أزد: أوحى من اليمن
- أمد: غاية - آذاه: ضره - أثن جمع آنان: أنثى الحمير - أجّر: لغة فى هاجر -
الإجّار^(٨): السطح - الإطراء: المدح بما ليس فيه - أفك^(٩): كذب - أمر: كبر الأمر
واحداً الأمور - الأم: الوالدة - أمّ: قصد، إمام: من اتم به - الأمان: ضد الخوف -
الأئس: ضد الوحشة - الإئس: ضد الجن.

ب - البأس: العذاب والشدة - البؤس: ضد النعيم - نَع^(١٠): قطع -
البنع^(١١): نبذ العسل - بلى^(١٢): حرف جواب بمعنى نعم - بجل الرجل: كثر لحمه

(١) انظر لسان العرب (٢٠٤/١) مادة أبب.

(٢) انظر لسان العرب (٢١٧/١) مادة: أوب.

(٣) انظر لسان العرب (٢٠٨/١) مادة أرب بفتح الراء وسكونها لغة

(٤) انظر لسان العرب (٢١٧/١) مادة: أهب

(٥) انظر لسان العرب (٢٠٦/١) مادة أجم، قال (هـ): تلهب النار) أهد.

(٦) انظر لسان العرب (٢٠٨/١) مادة أزع، وقال (بيت يبنى طولاً) أهد بفتح الراء ويقال له بالفارسية أوسنان

(٧) انظر لسان العرب (٢٠٤/١) مادة: أجم، وقال. (أح الرجل ردد النصح فى حلقه) أهد.

(٨) انظر لسان العرب (١٠/٤) مادة أحر. بلغة أهل الشام والحجاز.

(٩) انظر لسان العرب (٣٩٠/١٠) مادة أفك

(١٠) انظر لسان العرب (٤/٨) مادة ننع

(١١) انظر لسان العرب (٤/٨) مادة بنع.

(١٢) انظر لسان العرب (٦١/١١) مادة بلى

وَبَجَلَ عَظْمٌ - بدع^(١): فعل غير مسبوق - وَيَدَع: سَمِنَ - وَالْيَدْعَةُ: ما عمل على غير مثال سابق - الْبَرَاء: اسم صحابي وغيره وأول ليالى الشهر - وَالْبَرِيءُ المسالم - بَرَدَ الماء وغيره: صار بارداً بفتح الراء - [في الفعل] وَيَرْدُ بالضم لغة فيه - الْبُرْدَةُ: كساء - وَالْبَرْدَةُ^(٢) المرة من بَرَد - البر: اسم من أسماء الله - والبرُّ الإحسان والخير - والبُر: الحنطة - الْبَرْكُ^(٣) الإبل الباركة - الْبُرْمَةُ^(٤): قدر من حجر البُسْلَةُ^(٥): أجرة الراقى - الْبُضْعُ^(٦): النكاح - والبَضْع ما دون العشرة، والبضع والبَضْعَةُ: المرة من بضعه - البعل الزوج - والبغل المتولد بين الفرس والحمار - الْبَكْرُ من الإبل: ما لم يثن - والبكر: من لم ينكح من رجل وامرأة - الْبَنَان: الأصابع وأطرافها - الْبَهَار: بنت البهيمة الصغيرة من ولد بقر الوحش والغنم وجمعها بُهْم - البهم: السّود - الْبَذَاء: الفحش - الْبَاءَةُ^(٧): النكاح - الْبَهَاءُ: الحسن - الْبَغْتُ: المفاجأة - بعجَ بطنه: شَقَّه - الْبَهْرَج: الباطل - بلدَح: موضع - الْبَذَخ: الكبير - الْبِرْزَخ: الحاجز - الْبِيد: المفاضة.

ت - التبر: الذهب والفضة مثل الصوغ - التَّبَان: سراويل قصيرة - التربة: قطعة من التراب - تَلَع^(٨): صار تليعاً أي طويلاً - التَّلْعَةُ: المرتفع من الأرض - التَّيْس: ذكر المِعْزَى - التَّرَائِب: عِظَامُ الصدر - التَّوْبَةُ: الرجوع والندم - ثَوْت وثُوْت: ثمر معروف - التاج: الْإِكْلِيل - التَّرَح: ضد الفرح.

(١) انظر لسان العرب (٨/٨) مادة: بدع

(٢) الرادة ما سقط من الحديد بالبرد وانظر لسان العرب (٨٧/٣)

(٣) انظر لسان العرب (٣٩٦/١٠) مادة: برك

(٤) انظر لسان العرب (٤٥/١٢) مادة: مرم

(٥) انظر لسان العرب (٥٥/١١) مادة: بسل

(٦) انظر لسان العرب (١٤/٨) مادة: بضع

(٧) انظر لسان العرب (٣٦/١) مادة: بوا (وسمى بائة وباء من الباءة لأن الرجل ينوأ من أهله أى يستمكن من أهله) أهد

(٨) انظر لسان العرب (٣٥/٨) مادة: تلح

ث - الثَّغَامُ^(١): نبت، ثَقَفَ. حَذَقَ - الثَّقَلُ: متاع المسافرين - ثَلَبَ: عاب -
 الثَّلَّة: التراب المخرج من البئر - الثَّلَّة الجماعة من الناس - الثَّلْمَةُ: الخلل في
 الحائط وغيره - الثَّئِنَةُ: ما بين السرة والعانة - الثَّئِي من الماعز: ما له سنة ودخل في
 الثانية، ومن البقر ما له ستان ودخل في الثالثة، ومن الإبل^(٢) ما له خمس ودخل في
 السادسة، الثَّناء: المدح، الثَّدْوَةُ للرجل: بمنزلة الثدي للمرأة - ثَرِيد: خبز يسقى
 باللحم - الثَّرِب^(٣): شحم غشى الكرش - الثَّعْب^(٤): مسيل الماء في الوادي -
 الثَّعلب: حيوان والأنثى ثعلبة والذكر ثعلبان - الثَّغْب: الغدير في ظل جبل لا تصيبه
 الشمس - ثَقِب النار: أوقدها - الثَّجج: ما بين الكاهل إلى الظهر - ثَمَد: ماء قليل لا
 مد له.

ج - جَاب: قطع - جب سنامه: قطعه - الجَبَار: الهدر وجبار اسم يوم
 الثلاثاء - الجَنَّة: جسد الإنسان - الجَذَاذ^(٥): صرام النخل - الجديد: ضد القديم -
 الجديدان: الليل والنهار - جدر: قطع - الجدار: الحائط - الجدران: البيوت -
 الجدلاء: الدرع - المحكمة - الجذع^(٦): ساق النخلة - الجذع من الضأن: ما له
 ستة أشهر - الجزع: منقطع الوادي - جزل الشيء: قطعه - الجشة: بحة في الصوت
 - الجفاء: البعد - الجسم: الكثير - الجانب: الناحية - الجنة: البستان، والجنة:
 الجنون، والمجن والجنة: الترس - الجيد: العنق - والجود: الكرم - والجواد:
 الكريم - جدح^(٧) السويق: لته الجوانح: الأضلاع - الجلعد: الصلب - الجلمد
 والجلمود: الصخر.

(١) انظر لسان العرب (١٢/٧٧).

(٢) انظر لسان العرب (٣/١٠٦).

(٣) انظر لسان العرب (١/٢٣٤).

(٤) انظر لسان العرب (١/٢٣٦).

(٥) انظر لسان العرب (١/٢٣٤) ج د ذ

(٦) انظر لسان العرب (٣/٤٧٩) ح ذ.ع.

(٧) انظر لسان العرب (٢/٤٢١) أي خلط

ح - الحبة: سواد القلب - وحة الطعام وغيره - والحة: الحبيبة واحد من البقول البرية والرياحين - الحبل: شجر العنب - الحبن^(١): عكم البطن من مرض - الحجر: الناحية - الحجل: الخلدال - الحربة: رمح قصير - الحرة: أرض ذات حجارة - الحرة: خلاف الأمة - الحرفة: الصنعة - الحضن: ناحية الشيء - الحفش^(٢): البيت الصغير - الحمل: ما في البطن - الحمل: ما حمل على ظهر أو رأس - الحنين: الشوق - الحوية: رقة القلب، والحوية: الخطيئة - الحور^(٣): الرجوع - الحور العين: نساء الجنة - الحصباء: الحصى - الحقب: ثمانون سنة.

خ - الخب: الماكر - الخبب: عدو متوسط - خبط الورق: نفذه - خد الشيء: شقه - الخدر: السر - الخربة: السرقة - والخربة: إحدى الخرب - الخراج: الغلة - الخرص: الكذب - الخريف: ما بين الشتاء والصيف - خشاش الأرض: الحشرات - الخشف: ولد الظبية - الخطبة: خطبة الجمعة وغيرها وللنكاح بالكسر - الخطام: زمام البعير - الخلب: الخداع - الخلفة^(٤): ذهاب شهوة الطعام - الخلق^(٥): ضرب من الطيب - الخمرة: سجادة من سعف النخل - الخمار: غطاء رأس المرأة - الخميس: اليوم والجيش - الخود: الجارية الناعمة.

د - الدباء: القرع - الدبيب: المشى الضعيف - الدبوب: الناقة السمينة - الدبر: النحل والزنابير والعقر - الدبار: الهلاك - الدبل^(٦): الداهية - والدبيلة^(٧): جراح في الصدر والجنب تنفجر إلى داخل - الدخل: العيب - الدلجة: سير آخر

(١) انظر لسان العرب (١٣/١٠٤) ح ب. ن

(٢) انظر لسان العرب (٦/٢٨٧) مادة ح ف ش

(٣) انظر لسان العرب (٤/٢١٧) مادة حور.

(٤) انظر لسان العرب (٩/٩٣) مادة حلف وحده.

(٥) انظر لسان العرب (١٠/٩١) مادة خلق.

(٦) انظر لسان العرب (١١/٨٦) مادة دبل

(٧) انظر لسان العرب (١١/٢٣٥) مادة دبل

الليل - الدوم: شجر - الدعابة: المزاح - الدمث: المكان اللين ذو رمل - الديوث: من يقر السوء في أهله - الدعج: شدة سواد العين مع سعتها - الدحاح: الفصير.

ذ - ذاب: سال، الذئب: حيوان يهمز ولا يهمز، الذنوب: الدلو الكبير - الذريرة^(١): نوع من الطيب: الذروة: أعلى كل شيء - الذقن: مجمع اللحين - الذعلب والذعلبة^(٢): الناقة السريعة - الذبيح^(٣): ذكر الضباع - الذود من الإبل: ما بين الثلاثة إلى العشرة.

ر - الرب: المالك - الربب: الماء الكثير - الربة: التي تربي ولدها - الرجز: العذاب - الرجز: نوع من الشعر - الرجس: النجس - الرخاء: سعة العيش - الرخاء: الريح السريعة اللينة - الرسل: اللين - الرشوة: البرطيل - الرغام: التراب - الرغوة: مثلث الرء: ما يعلو الماء واللبن ونحوهما - رقم الشيء: كتبه - ركر الشيء: غرزه - الرکز - الصوت الضعيف - الركاز: المال المدفون - الرحب: السعة - الرعب: الخوف - الرقيب: الحافظ - رهب: خاف - الريب: الشك - الرفات: الحطام - الرث: البالي - الرتاج^(٤): الباب - راج: نفق - الرهج: الغبار - رسخ: ثبت - الرود^(٥) المرأة الحسنة - رصد: رقب - رغد: واسع - الرند: شجر.

ز - زبرة: قطعة من حديد جمعها زبر - الزبر: الكتب واحدها زبور - الزبال: ما تحمله السملة بفيها - الزبيل والزنبيل: المكنل - الزعيم: المتكفل - الزغل: المغشوش - الزكاة: النماء - الزلة: الخطيئة - الزلال: الماء الصافي العذب - زهد في الشيء: رغب عنه - الزور: الزائر ورؤوس الأضلاع عند الصدر -

(١) انظر لسان العرب (٣٠٣/٤) مادة ذور.

(٢) انظر لسان العرب (٣٨٨/١١) مادة. ذعلب.

(٣) انظر لسان العرب (١٧/٣) مادة: ذبيح.

(٤) انظر لسان العرب (٢٧٩/٢) مادة. رنج.

(٥) انظر لسان العرب (١٨٩/٣) مادة: رود.

والزور: الباطل - الزج^(١): الحديدية التي في أسفل الرمح.

س - السبة: المرة من سبه بمعنى شتمه - والسبة: العار - السبحة: الصلاة وما يتطوع به من ذكر والمسيح به من خرز ونحوه - سبر الشيء: قاسه - السباطة: المزبلة - سجر: ملاً - السجل: الدلو المملأ والعظيمة - السجل: الصحيفة - سحق الشيء: دقه وأبعده - سحق: نخلة طويلة - السديد: ما ليس فيه خلل - السداد: الاستقامة وبلغة من العيش - السدف^(٢): الظلام - سدل الشيء: أرخاه - السرب: الثقب المستدير في الأرض - سرار الشيء: وسطه وقيل آخره - سرى: سار بالليل - السلب: ما على الإنسان يوجد بعد موته أو قبله - السلف: الشراء إلى أجل والقرض - السلم: البيع إلى أجل. وشجر - السلم: ضد الحرب - السلام: اسم من أسماء الله تعالى - السلامي: المفاصل - السم: بالضم ما يقتل به وقيل هو مثلث السين - السنة: المستحب - السنن: نهج الطريق - سور الحائط: المستدير - والسور: فضلة من أكل أو شرب - السيف: ساحل البحر - والسيف: بالفتح السلاح المعروف - السب: الخمار - السخاب^(٣): قلادة - السارب: الذهاب على وجهه - السحت: الحرام - السلت: ضرب من الشعر، السم: الطريق وهيئة أهل الخير - الساج: ضرب من الشجر - سفح الجبل: أسفله - السهاد: الأرق - السليم: اللديغ والسالم.

ش - الشيع الاكتفاء من الطعام - الشجاع: ضد الجبان - الشرطة: الجماعة المعدون لمهام - شرقت الشمس: طلعت - الشراك: سير النعل - الشريان: شجر وعروق رقيقة في الحيوان الشسع: سير النعل - الشعب: القبيلة - الشكل: المثل -

(١) انظر لسان العرب (٢٨٥/٢) مادة: الزج

(٢) انظر لسان العرب (١٤٦/٩) مادة: سدف

(٣) انظر لسان العرب (٤٦١/٩) مادة: سخاب

الشكبة: حديدة تعرض في فم الفرس - الشوص^(١): السواك وداء - والشيص^(٢): ثمر رخو النوى - والشوصة^(٣): وجع في الأضلاع - الشوق: المستطيل في أرض أو غيرها - والشق: الجنب والناحية - شام السيف: سله وغيره رامه وشم الطيب وغيره - شطأ الزرع والنبات: فراخه - شناه^(٤): عابه - الشنآن: العداوة والشرجب الطويل - الشنب: حدة في الأسنان - الشتات: التفرق - الشمانة: الفرح ببلية العدو - الشنج^(٥): تقلص في الجلد - الشبع^(٦): الشخص - الشح: البخل - الشريح الطويل - شفق النخل: أزهى - الشمخ: العلو والارتفاع - شرد: نمر - شكذ: أعطى - الشهد: العسل في شمعته - شخذ السكين: حدها.

ص - الصبابة: رقة الشوق - الصبابة: البقية من الشرب - الصبوح: ما أكل أو شرب بكرة - الصبيح: الجميل - صبا إلى الشيء: مال - والصبا: ربح - صدي السيف ونحوه: علاه الوسخ - الصدى: طائر مثل البومة - الصد من الآدمي: الزود من غيره - صدر عن الشيء: اكتفى ورجع - صر الشيء: ربطه ومنه المصرة، والمصرة من ربطة - والصرة: الليلة الباردة - والصر: البرد الشديد - الصرف: الخالص - الصرف: بيع النقد بمثله - صرم الشيء: قطعه - والصرم: جماعة من الناس - الصرام: جذاذ النخل - الصغار: الذل - الصفاة: الصخرة الملساء - الصفر: الخالي من كل شيء - والصفر: النحاس - الصل: السيف الماضي - والصل: حبة ونبت - الصنع: الحاذق - الصلاة: الدعاء - الصهر: أقارب الزوج والزوجة - الصقعب^(٧): الطويل - الصوب: نزول المطر - صدح: صاح -

(١) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شَوْص.

(٢) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شَوْص.

(٣) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شَيْص.

(٤) انظر لسان العرب مادة: شَنَأَ.

(٥) انظر لسان العرب (٣٠٣/٢) مادة: شَبَحَ ش ب ح.

(٦) انظر لسان العرب (٣٠٤/٢) مادة: شَبَحَ [ش ب ح].

(٧) انظر لسان العرب (٥٢٥/١) مادة: صَقَبَ [ص ق ع ب].

الصرح: القصر - الصاخة: الصيحة - الصماخ: خرق الأذن - الصنديد: السيد الشجاع.

ض - الضحى: وقت ارتفاع الشمس. ضرب في الأرض: سار، الضريع^(١): نبت مسموم، الضغث: ما قضى عليه بالكف من النبات وما لا يؤول من الرؤيا، الضلع: أحد الأضلاع، الضريح: الشق وسط القبر، ضهده: قهره.

ط - الطبن^(٢): الفطنة - وطن النار: دفنها في الطابون - الطلح^(٣): شجر أم غيلان، وشجر الموز - الطلع: من النخل - الطل: أول المطر والندى - والطل: الحية - الطيرة: الخفة والطيش - الطول: الفضل - طوى: اسم واد - الطحلب^(٤): نبت يعلو الماء - الطنب^(٥): جبل الخباء - طمع بصره: ارتفع - الطود^(٦): الجبل العظيم.

ظ - الظئر^(٧): المرضع - الظلف^(٨) من البقر والغنم: بمنزلة القدم من الإنسان - الظهر: خلاف البطن - الظهر: وقت الزوال - ظمأ: عطش - الظراب: الروابي - الظل: الفيء وجمعه ظلال.

ع - العب^(٩): شرب الماء من غير مص - العزاب: من لا زوج له - العسيب: من السعف - العسب: الكرى الذي يؤخذ على ضراب الفحل، وَعَسْبُ

(١) انظر لسان العرب (٢٢٣/٨) مادة: ضرع.

(٢) انظر لسان العرب (٢٦٣/١٣) مادة: طبن.

(٣) انظر لسان العرب (٥٣٢/٢) مادة: طلح.

(٤) انظر لسان العرب (٥٥٦/١) مادة: طحلب [ط ح ل ب].

(٥) انظر لسان العرب (٥٦٠/١) مادة: طنب [ط ن ب].

(٦) انظر لسان العرب (٢٧٠/٣) مادة: طود.

(٧) انظر لسان العرب (٥١٦/٤) مادة: ظأر.

(٨) انظر لسان العرب (٢٢٩/٩) مادة: ظلف.

(٩) انظر لسان العرب (٥٧٢/١) مادة: عيب.

الفحل: ضرابه، العشب. الكلاً الرطب، العضباء: الشاة المكسورة القرن أو مقطوعة الأذن، العندليب: طائر. العيبة: ما يوضع فيه الثياب، العنت: الإثم والزنا، العيث: الفساد العج: رفع الصوت، العرفج: شجر العسلج^(١)، والعسلوج: مالان من قضبان الشجر، العلج^(٢): الرجل سن كفسار العجم، العوهج^(٣): الطويلة العنق، العسجد: الذهب، العهد: الذمة والأمان، العبرة: الحزن، العتيرة: ما يذبح في رجب. العجب: أصل الذنب، العجب: الزهو، العجز: مؤخر كل شيء، العرار: نبت طيب الرائحة، العرصه: فسحة الدار ونحوها، العرف: الرائحة الطيبة، العرف: المعروف، العرق: الزنبيل والعظم بلحمه، العصر: الليل والنهار، عضد الشجر: قطعه، العقار: متاع البيت، العقار: الخمر، العلق: الشيء النفيس، العهن: الصوف، العير: الحمار، والعير: ما امتير عليه من الإبل، العوراء: الكلمة الردية.

غ - الغب^(٤): يوم ويوم، الغصب: أخذ الشيء ظلماً، الغيب: الظلمة، الغرث، الجوع، الغيث: المطر، الغرقد: شجر، الغيد: النعومة، الغيب: الجلد الذي تحت الحنك، غير الشيء: بقي، والغابر: الباقي، الغناء: ما ارتفع على السيل، الغرض: ما يرمى إليه، الغرفة: العلية، الغل: الحقد، والغل: أحد الأغلال، الغمام: السحاب، الغائط: المكان المظلمش والخارج من آدمي - الغول: وجع البطن، والغول: ساحرة الجن.

ف - فجأه الأمر: بغته، فاء: رجع، الفرات: الماء العذب، الفرث^(٥): ما في الكرش. الفج: الطريق الواسع، الفلج^(٦): تباعد ما بين الشنايا، الفوج:

(١) انظر لسان العرب (٣٢٥/٢) مادة: عسلج.

(٢) انظر لسان العرب (٣٢٦/٢) مادة: علج.

(٣) انظر لسان العرب (٣٣١/٢) مادة: عهج.

(٤) انظر لسان العرب (٦٢/٢) مادة: غَبَّ وتعني التنازع.

(٥) انظر لسان العرب (١٧٦/٢) مادة: فرث.

(٦) انظر لسان العرب (٣٤٦/٢) مادة: فلج.

الجماعة، الفرخ: ولد الطائر، الفؤاد: القلب، الفرند^(١): السيف، الفند: الكذب، الفأرة: بالهمز من الحشرات ويتركه من المسك، الفرصة: النهوة، الفسل^(٢): الرجل الرذل الجبان، الفقه: الفهم، الفلق: الصبح، الفلة: الثلثة.

ق - القراء: الحبيض والطهر، القنو: العذق، القسب: الصلب، القعب: قدح، القلت: النقر في الجبل يستنقع فيه الماء، القدح: السهم، القدح: وعاء من خشب، القحدة: أصل السنام، القرمذ: ضرب من الحجارة، القراح: الماء الخالص. القرم: البرد، القرن: للثور ونحوه في رأسه، والقرن: الكفو: القسم^(٣). الجميل. القصة^(٤): الجص: وما ابيض القراء: الحبيض، والقصة: الحديث، والقصة: خصلة من شعر، الأقط: مقطوع الذنب، القفر: المكان الخالي من الناس، القلة: الجرة، القمامة: الكناسة، القن^(٥): العبد، القنة: أعلى الجبل.

ك - الكلاً: العشب، الكتيبة: الجماعة، الكثيب: المجتمع من الرمل. الكميت: من الخيل حمرة يدخلها قنو، الكبث^(٦): النضيج من ثمر الأراك، كبح الدابة: جذبها باللجام، الكدح: العمل، الكشح: ما بين الخاصرة إلى الضلع، الكوخ^(٧): بيت من قصب، الكند: ما بين الكاهل إلى الظهر، الكمد: الحزن، كاد: قرب ومن الكيد، الكلاً: الحفظ، الكلى: جمع كليه.

ل - اللبأ: أول اللبن، لطأ^(٨): لصق، لده: صب الدواء في جانب فمه،

(١) انظر لسان العرب (٣/٣٣٤) مادة فرنذ، وفيه أن الفرند: (وشى السيف)

(٢) انظر لسان العرب (١١/٥١٩) مادة فسل

(٣) انظر لسان العرب (١٢/٤٨٢) مادة: قسم.

(٤) انظر لسان العرب (٧/٧١٦) مادة: قصص.

(٥) انظر لسان العرب (١٣/٣٤٨) مادة: قن.

(٦) انظر لسان العرب (٢/١٧٨) مادة: الكبث [ك ب ث].

(٧) انظر لسان العرب (٣/٤٩) مادة كوخ، وتمة الكلام: بلا كوة

(٨) انظر لسان العرب (١٥/٢٤٨) مادة: لطأ.

اللامة^(١): الدرع وقيل السلاح، لغب: أعيا، اللمة: الشعر.

م - المراء: الجدال، المقت: البغض، المكث: اللبث، المشج^(٢): الخلط، المهجة: الدم وقيل دم القلب، المرح: شدة الفرح، المرح: الدعابة، المنح: العطاء، ملد^(٣): نعم أملود ناعم، الملك: أحد الملوك، الملك: أحد الملائكة، المثل: الشبه، المحين: الترس، المحجن: عصا في رأسها عقافه، المحل: الجذب، المخدع: بيت صغير في كبير، المخرف: ما يوضع فيه الثمر، المخاض: وجع الولادة، المخضب^(٤): شبه الإجانة يغسل فيه الثياب، المدرا: حديدة يحك بها الرأس. المريع: منزل الربيع، المرجل: القدر، المرط^(٥): كساء من خز أو صوف ذو أعلام، المركن: الإجانة، المروود: الميل الذي يكتحل به، المزور: شراب الذرة والشعير، المزعة: القطعة من اللحم، المشربة: الغرفة، المشكاة: كوة في حائط غير نافذة، المقمعة: ما يضرب به الرأس، المنسأة^(٦): العصا، المنصف: الخادم، المهل: دردي الزيت، المها: بقر الوحش. الميسر: القمار.

ن - ندب: دعا، الندوة: السخاء، نزه: بعد، نعم الشيء: لان، النعمة: الرفاهية، النمص^(٧): نتف الشعر. النور: الزهر، والنور: ضد الظلمة، النزر: اليسير، النغر: طائر.

هـ - الهبرة: يضة من لحم بلا عظم، الهرج: القتل. هر الشيء: كرهه،

(١) انظر لسان العرب (٥٣٢/١٢) مادة: لأم.

(٢) انظر لسان العرب (٣٠٤/٢) مادة: شجج.

(٣) انظر لسان العرب (٤١٠/٣) مادة: ملد.

(٤) انظر لسان العرب (٣٥٨/١) مادة: خضب.

(٥) انظر لسان العرب (٤٠١/٧) مادة: مرط.

(٦) انظر لسان العرب (١٦٩/١) مادة: نسأ.

(٧) انظر لسان العرب (١٠١/٧) مادة: نمص.

هضمه: ظلمه، شيخ: هرم كبير، هال التراب: صبه، (الهيئ)^(١): الفزع، الهيم^(٢): الكثير العطش وإبل هيم مخالفة للقصد، هذ القراءة: سردها، هيت: هلم، الهون: الهوان، والهون: الرفق، الهيبة: الوقار.

و - الوتر: الفرد، الوتر: ما يشد به القوس. الوزر: الإنم، الوزير: المعين، الوصل: ضد القطع، الوطر^(٣): الأرب، الوعر: ضد السهل. وقر فى بيته: سكن، الوقر: الحمل. الوقار: العظمة، الوهل: ما تَحَدَّثَتْ بِهِ النفس. الوهم: الغلط، الوبر: شعر الإبل. الوبار: غبار ذكر النخل. الوشر: برد الأستان، الوشاج: يعمل من سيور لشد الوسط.

لا - اللات: رجل كان يلت السوق ثم نقل إلى صنم، لاث الشيء بالشيء: لفه، لاح: بان، لاط الحوض: ملأه ولاط بالغلام: فجر به.

ي - اليقطين: القرع وقيل كل ما لا يقوم على أصل. الينبوت: نبت، اليربوع: حيوان، اليعفور: حيوان، يثرب: مدينة الرسول عليه السلام، اليفاع^(٤): ما ارتفع من الأرض.

(١) ما بين القوسين كلمة عبر واضحة بالأصل.

(٢) انظر لسان العرب (٦٢٧/١٢) مادة هيم.

(٣) انظر لسان العرب (٢٨٥/٥) مادة وطر.

(٤) انظر لسان العرب (٥/٣) مادة يَفَعَّ.

**كتاب الشواهد
مرتب على الحروف وعلى
نفس الشاهد منه**

كتاب الشواهد

مرتب على الحروف وعلى نفس الشاهد منه

- أ -

- ألا كل شيء ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ^(١)
 أذِفَ التَّرحَلُ غَيْرَ أن ركبنا لما نزل برحالنا وكأن فدن^(٢)
 ألقى اللومَ عاذلٍ والعِتابَ وقولي إن أصبتُ لقد أصابن^(٣)
 إن أباهما وأبا أباهما قد بَلَّغنا في المجدِ غَايَتَها^(٤)
 إذا العجوز غَضِبَتْ فطَلَّقَ ولا تَرَضَّاهما ولا تملق^(٥)

(١) قاله ليبد بن ربيعة العامري الصحابي والشاهد فيه أن خلا نصبت ما بعدها على أنها فعلٌ لنفد ما عليها (ج٢) من شرح الأشموني ص (١٦٤) شواهد العبي

(٢) هو من البحر الكامل، والفائل زياد من معاوية النافعة الديباني وهو شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات، مات سنة ١٨ ق هـ، وانظر شرح شواهد المعنى ص ٢٩، وهو من شواهد العيني (ص ٧)، والأشموني (١٥/١)، وانظر شرح الجرجاوي (ص ٣)

(٣) هو من البحر الوافر والقائل جرير بن عطية بن حذيفة التميمي من محول شعراء الإسلام، اشتهر بقائضه مع الأخطل، ت ١١٤ هـ، وهو من شواهد سبويه، وانظر شرح أبيات سبويه للسيرافي، وأشدّه العيني (ص ٧)، واس هشام في أوضح المسالك (٤٠/١)، والأشموني (١٤/١) وابن عقيل (١٨/١)، وهو في ديوانه والشاهد فيه: دخول تنوين متع الترثم على العتاب وهو اسم معروف بـ (ال) وعلى (أصاب) وهو فعل ماض بدلاً من ألف الإطلاق

(٤) هو من بحر الرجز، واختلف في اسم قائله فهم من عزاه إلى رؤبة بن العجاج وقبل غيره وهو من سواهد العيني (ص ١٣)، وابن البطم (ص ٣٩)، وابن هشام في أوضح المسالك (٧/١)، والأشموني (٣٨/١)، والدرر اللوامع (١٢/١)، وشرح المفصل (٥٣/١، ٣٤/٣، ١٢٩)، وفيه شاهدان:

١ - كلمة (أباهما) والقياس أنبها، وقد لزم الألف على لغة القصر في الأسماء الستة

٢ - وفي كلمة غايتها والقياس غايتها، ولكنه جاء على لغة من يلزم المشي الألف في جميع الأحوال .

(٥) الشاهد . وجوب تقدير فعلٍ بعد إذا لأن إذا لا تدخل إلا على الأفعال والتقدير إذا غصت العجوز غصت فحذف الفعل وبقى فاعله وهو العجوز

- إذا قلتُ علَّ القلبَ بَسَلَوْ قِيضَتْ
هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تُعْزِيهِ بِالْوَجْدِ^(١)
- أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَقَتْ
عَلَى فَمَالِي عَوُصْ إِلَّا نَاصِرٌ^(٢)
- أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذِّمَارَ وَإِنَّمَا
يَدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي^(٣)
- أَخَى حَسْبَتِكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مُلِئْتُ
أَرْجَاءُ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِخْنِ^(٤)
- أَعْرِفْ مِنْهَا الْجَيِّدَ وَالْعَيْسَنَانَا
وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا^(٥)
- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَتِمِّي
بِمَا لَأَقْتُ قُلُوصَ بَنِي زِيَادٍ^(٦)
- (عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ)^(٨) إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي^(٧)

- (١) البيت من الطويل، بلا نسبة، وانظر في (معجم الهوامع) (ص ٥٣)، المقاصد النحوية (٢٥٢/١)، والشاهد فيه قوله (يسلو) حيث أظهر الضمة على الواو
- (٢) هو من الطويل، ولا يعرف قائله، وهو من شواهد ابن عقيل (٨٩/١) وشواهد العيني (ص ٢٧)، وشرح الجرحاوي (ص ١١)، والشاهد فيه قوله (إلاه)، حيث ولي الضمير المتصل إلا شذوذاً لأن القياس المنفصل وهو (إياه)
- (٣) البيت من الطويل، وهو للفرزدق، في ديوانه (١٥٣/٢)، ونذكرة النحاة (ص ٨٥)، والجني الداني (ص ٣٩٧)، والمقاصد النحوية (٢٧٧/١)، في الأشباه والظائر (١١٤/٢-١١١، ٢٤٢/٧-١١١)، والشاهد فيه أنا أو مثلي: حيث نعين انفصال الضمير لأنه محصور به (إنما)
- (٤) البيت من البسيط، وهو بلا سعة في أوضح المسالك (٩٩/١)، وشرح الأشموني (٥٣/١)، والمقاصد النحوية (٢٨٦/١)، والشاهد فيه. (حسبتك إياه) حيث جاء بالضمير الثاني، وهو قوله. (إياه) منفصلاً وهو المفعول الثاني لـ (حسبت) وهذا جائز
- (٥) هو من منطور الرجز لرحل من بني صبة، والشاهد من شواهد ابن عقيل (٧١/١/١١)، والنصريح (١/٨٧)، ومعجم الهوامع (٤٩/١)، وخزانة الأدب (٣٣٦/٣)، والشاهد فيه العبانا حيث فتح نون المثني بعد الألف، كما فتحت بعد الباء، وفي البيت شاهد آخر على مجيء المثني بالألف، وذلك على لغة من يلزم المثني الألف في جميع الأحوال
- (٦) هو من البحر الوافر، أنشده فیس بن رهبر، وانظر الأغاني (١٣١/١٧)، وخزانة الأدب (٣٥٩/٨، ٣٦١، ٣٦٢)، والمقاصد النحوية (٧٦/١)، والجني الداني (ص ٥٠) والشاهد فيه قوله (ألم يأتيك) حيث أثبت الباء للضرورة الشعرية، وروى (لن) بدل قلووص
- (٧) قاله روضة، قوله ليس أي ليس الذهاب إياي فاسم ليس مستور فيها وخبرها الضمير المتصل به، والشاهد فيه حيث حذف منه نون الوقاية للضرورة والمعروف لزومها لجميع الأفعال قبل ياء المنكلم وحيث جاء خبر الضمير التي هي من أحوات كان مضمراً متصلاً على خلاف القياس. انظر شرح الأشموني ج (١) ص (١٢٢) بشرح شواهد العيني.
- (٨) ما بين الفوسين ليس في الأصل

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ فَيْسٍ وَلَا فَيْسُ مِنْي^(١)
 إِذَا قَالَ قَطَنِي قُلْتُ^(٢) تَاللهِ حَلْقَةً لَتَغْنِيَنَّ عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعًا^(٣)
 امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطَنِي مهلاً رويداً قد ملأت بطني^(٤)
 (أروني)^(٥) جَوَاداً مَاتَ هُزْلاً لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بِخَيْلَا مُخَلِّداً^(٦)
 أَقْسَمُ بِاللّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍ مَا مَسَّهَا مِنْ ثَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ^(٧)
 أَبْنَى كُلِّبٍ إِنَّ (عَمِيَّ)^(٨) اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ^(٩)
 أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يَعِيرِ جَنَاحَهُ لَعَلَّنِي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ^(١٠)

(١) البيت من البحر المديد، وهو بلا نسه في الأشباه والظائر (٩٠/١)، وأوضح المسالك (١١٨/١)، والمقاصد النحوية (٣٥٢/١)، وجمع الهوامع (٦٤/١) والحنى الداني (ص ١٥١)، شرح الأشموني (١/٥٦)، والشاهد فيه قوله (عني) ومسى حيث حذف الون للضرورة الشعرية والقياس "عني" و"عني"

(٢) إذا كان العمل المضارع متعلل الآخر بالياء كَتَنِيَّ وكانت عينه مفتوحة وأسند إلى ياء المخاطبة فإن ياء المخاطبة تنفي محركة بالكسر مع فتحة ما قبلها تحوّل تَنَسَّيْنِ وحوّل تَنَسَّيْنِ فكان ينبغي هنا أن يقول لَتَغْنِيَنَّ ولكم قال لَتَغْنِيَنَّ وهذا شذوذ.

(٣) في الأصل (قال)، وهو خلاف ما في ديوان الشاعر، وهو حرير الطائي، والبيت من بحر الطويل (٤) هذا رحر لا يعلم قائله، الشاهد في قطنني حيث استعمله بنون الوقاية ومهلاً منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ أي أمهل مهلاً ورويداً صيغته. شرح الأشموني ج (٢) بشرح شواهد العبي

(٥) البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي، وهو في ديوان (ص ٢٨١)، وسه صاحب الخزائن إلى حطائظ بن يعفر (٤٠٦/١)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي (ص ١٧٣٣)، والشاهد فيه قوله (لعلني) حيث جاء سون الوقاية مع (لعل) وحذف الون معها هو الأشهر

(٦) في الأصل (أرسي) والصواب ما أثبتناه

(٧) قاله بعض الأعراب لعمر بن الخطاب وقد شكّا إليه ضعف ناقته وفيه شاهدان

١ - تقديم الكنية وهي أبو حفص على الاسم، وهو حائر

٢ - أن عمر عطف بيان على حمص وهو علم معرفة ويقصد به الإفصاح

(٨) هو للأحطل، والبيت من الكامل من ديوان (ص ٣٨٧) وأوضح المسالك والشاهد فيه قوله (اللدن) يريد (اللدان) محدث النون على لغة للحارث بن كعب وبعض ربيعه، هذا على رأى الكوفيين، أما البصريون فقد حذفوا النون عندهم تخفيفاً لاستطالة الموصول بالصلة

(٩) في الأصل (عمياً).

(١٠) من الطويل وهو للمجنون في ديوانه (ص ١٠٦)، وللعباس من الأحف في ديوانه (ص ١٦١)، وبلا نسه في أوضح المسالك (١٣٧/١) فيهما قوله (من يعير جناحه) حيث استخدم (من) تعبير العاقل

- أَلَا انْعَمْ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي^(١)
إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيِّهِمْ أَفْضَلَ^(٢)
أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْخَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ^(٣)
أَلَا إِنْ قَلْبِي لَدَى الظَّاعِنِينَ حَزِينٌ فَمَنْ ذَا يُعَزِّي الْحَزِينَ^(٤)
أَيُّ اللَّهِ لِلْسُّنَمِ الْأَلَاءِ كَسَانَهُمْ سَيُوفَا جَادَ الْقَيْنُ يَوْمًا صَقَالَهُ^(٥)
أَلَا أَبْلُغُ بَنِي خَلْفٍ رَسُولاً أَحَقَّأَنْ أُخْطَلَكُمُ هَجَانِي^(٦)
أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى أَمْ نَوَوَا ظَعْنَا إِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مِنْ قَطْنَا^(٧)

(١) البيت من البحر الطويل وهو لامرئ الغيس في ديوان (ص ٢٧)، حمهرة اللغة (ص ١٣١٩)، وخزانة الأدب (٦٠/١، ٣٢٨، ٣٣٢)، (٢٧١/٢)، (٤٤٤/١٠)، وشرح شواهد المعنى (١/٣٤٠)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٣٨)، وخزانة الأدب (٣/١٠٥)، وشرح الأشموني (١/٦٩)، وجمع الهوامع (٢/٨٣)، والشاهد فيه : أن (عم صباحاً) سمع له مضارع كالمثال في البيت، ويرى كما في الكتاب (ينعمن) والشاهد في هذه الرواية بناء (نعم، على (ينعم) والأصل في (فعل) أن يبنى مستقبله على (يفعل) إلا أن هذا حاء نادراً. (٢) البيت من المتقارب : وهو لغسان بن وعلة وانظر شرح النصريح (١١/١٣٥) والمقاصد النحوية (١/٤٣٦) وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٥٠)، وتلخيص الشواهد (ص ١٥٨) والشاهد (أبهم) حيث جاءت أي اسماً موصولاً.

(٣) البيت من المتقارب وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في ديوانه (ص ٦٣)، وخزانة الأدب (٢/٤٣٦)، وشرح النصريح (١/١٣٩) والمقاصد النحوية (١/٤٤١)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٦١)، والشاهد فيه قوله (ماذا بعري) حيث أتى س (ذا) اسماً موصولاً بمعنى (الذي) بعد (ما) الاستفهامية وحاء يـ (ذا) الموصولة. (٤) البيت من البحر الطويل، وهو " للبدن ربيعة في ديوانه (ص ٢٥٤)، الأرية * (ص ٢٠٦)، والجنى الداني (ص ٢٣٩)، وخزانة الأدب وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٥٩)، والشاهد وقوع من متنداً وذا زائدة، وحبها جملة يحاول والراط محذوف تقديره يحاوله.

(٥) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه (ص ٨٧) والمقاصد النحوية (١/٤٥٩)، وبلا نسبة في شرح الأشموني (١/٦٨)، وشرح النصريح (١/١٣٢)، وشرح شذور الذهب (ص ١٥٩)، والشاهد في قوله (الألاء) وهو لغة في (الألئ) وكلاهما بمعنى (الذين) مبني على الكسر.

(٦) البيت من البحر الوافر، وهو للتابعة الحمدي في ديوانه (ص ١٦٤)، وتلخيص الشواهد (ص ١٧٦)، وخزانة الأدب (١٠/٢٧٣)، وبلا نسبة في حواهر الأدب (ص ٣٥٣)، والشاهد نصب حقاً على الطرفية وفتح أن لأنها وما بعدها في تأويل مبتدأ.

(٧) البيت غير منسوب، والشاهد فيه قوله (أقاطن قوم سلمى) حيث أتى الوصف وهو (قاطن) معتمداً على الاستفهام وهو الهمزة، ولذلك اكتفى بالفاعل الذي هو قوله (قوم سلمى) عن حبر المبتدأ وهو من شواهد الأشموني (ص ١٣٤)، والقطر رقم (٣٩)، وفي شرح شذور الذهب وقم (٨٥)، وفي أوضح المسالك (٦٥/١٩٠)، وهو من بحر البسيط.

- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ؟ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا^(١)
أَكُلُ عَامٍ نَعَمٍ تَحْصُوونَهُ يَلْحَقُهُ قُصُومٌ وَتَنْتَجُونَ^(٢)
أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجْوَزٍ شَهْرَبَةٍ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ^(٣)
أَهَابَكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَيَّ وَلَكِنْ مَلَأَ عَيْنَ حَبِيبِي^(٤)
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى تَنْظَّمَ الْجِرْعَ ثَابِتُهُ^(٥)
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا انْقَضَ كَوْكَبٌ بَدَأَ كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ^(٦)
أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضُّعْفُ^(٧)

(١) البيت من الطويل، وهو لابس ميادة في ديوان ص ١٣٤، والأغاني (٢٣٧/٢) والحامسة البصرية (١١/٢)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (٢٨/٨)، وأوضح المسالك، وفي البيت شاهدان

أ - الرابط بين جملة الخبر والمبتدأ قد يكون عموم الخبر بحيث يصدق على المبتدأ وغيره

ب - اقتران الخبر بالفاء إذا وقع المبتدأ بعد أفاظن وهذا هو الأصل

(٢) الرجز لقيس بن حصين في خزانة الأدب (٤٠٩/١)، والكتاب (١٢٩/١)، ولرحل صي في الأغاني (١٦/٢٥٦)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (١٠٢/٣)، والإنصاف (ص ٦٢)، والشاهد فيه ريع (نعم) لأن نحوونه في موضع الصفة، فلا يعمل فيه، لأن العت من تمام المنعوت كالمصطلح من الموصول وما لا يعمل لا يفسر عاملاً، وخبر (نعم) هو الظرف (كل عام) بتقدير المبتدأ (إحراز نعم) ليصح الإختيار عن اسم العين باسم الزمان

(٣) انظر شرح ابن عفيف ج ١ شاهد رقم ١٠١ والبيت لرؤبة بن العجاج، وهو من بحر الرحر

(٤) في شرح شواهد العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢١٣، قاله نصيب بن رباح الشاهد وحب تأخير المبتدأ، وقد سبب إلى مجنون ليلى، والبيت من بحر الطويل

(٥) الشاهد أن المفعول به قدّم ليعود الصبر على متقدم لفظاً متأخر رنةً، والبيت من بحر الطويل

(٦) هذا البيت من بحر الطويل وفيه شاهدان

١ - حذفت المبتدأ في قوله - نجوم سماء إذ التقدير هم نجوم سماء

٢ - أن كلما نفي التكرار وهي أداة الشرط وفعل الشرط أنقض أي سقط والمراد في جواب الشرط بدا كوكب - إلخ وجملة تأوي إليه كواكه نعت لكوكب الثانية والله أعلم

(٧) البيت من البسيط وهو للعباس بن مراداس في ديوانه ص ١٢٨ والطائر ولجبر في ديوانه (٣٤٩/١) والخصائص ٣٨١/٢ وبلا نسبة في الأرمية ص ١٤٧ والشاهد فيه قوله أما أنت ذا نقر، والأصل. لأن كنت ذا نقر فحذف كان وعوض عنها (ما) الزائدة وأبقى اسمها وهو قوله (أنت) وخبرها وهو قوله (ذا نقر).

- إذا مُتَ كان الناسُ صُفْنَانِ شَامِتِ
وآخرُ مُتْنٍ بالذی كنتُ أصنع^(١)
- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
بصبح وما الإصباح منك بأمثل^(٢)
- إن المرءَ مَبْتَأٌ بانقضاء حياته
ولكن بأن يُغنى عليه فيخذل^(٣)
- أكثرُ في العذل مُلِحاً دائماً
لا تُكثِرُنِ إني عَسَيْتُ صَائِماً^(٤)
- أموتُ أَسَى يومَ الرجم وإنني
يقيناً لرهنُ بالذی أنا كائِدُ^(٥)
- أبني إن أباك كاربُ يومه
فإذا دعيتَ إلى المكارمِ فاعجل^(٦)
- أحقُّ أنْ جِيرَنتَا استَقَلُّوا
فَنيتنا ونيتهم فسيق^(٧)
- إن الكريمَ لَمَن تَرَجُّوه ذو جِدةٍ
ولو تعذَّرَ إيسارُ وتَنوِيلُ^(٨)

(١) استشهد به على استنار ضمير الشأن في كان، وهذا على رواية الرفع. صنفان . أما على من رواه صنفين، فلا شاهد فيه . والبيت من الطويل وهو للمعبر السلوكي في الأزهية ص ١٩٠ وخزانة الأدب ٧٢/٩-٧٣ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٣٦، والشاهد فيه قوله (كان الناس صنفان) حيث جاء اسم كان (ضمير الشأن، وخبرها الجملة الاسمية (الناس صنفان) وروى : كان الناس صنفين وعلى هذه الرواية يكون الناس اسماً لكان وصنفين خبرها

(٢) البيت من الطويل . وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٤، والشاهد فيه قوله أيها الليل، فإنه نداء وخطاب لما لا يعقل وليس اسم صوت ولكنه لا يُشبه اسم الفعل ويروى (فيك بأمثل) وفيها شاهد على مجيء (في) بمعنى (من)

(٣) البيت من الطويل . وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد، ص ٣٠٧ وشرح الأشموني ١٢٦/١، والشاهد فيه قوله (إن المرء مَبْتَأٌ) حيث أعمل (إن) عمل (ليس) وجاء اسمها معرفة .

(٤) الشاهد في عَسَيْتُ صائماً حيث أجرى عسى مجرى كان فرفع بها الاسم ونصب الخبر، وجاء خبرها اسماً مفعولاً والأصل فيه أن يكون حملة فعلية فعلها مضارع، والبيت من بحر الرجز، وهو لرؤبة بن العجاج.

(٥) في الدرر ١ ص ١٠٤ استشهد به على ورود اسم فاعل كاد في قوله بالذی أنا كائِدُ. والرجام: موضع

(٦) البيت من الكامل . وهو لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيات ص ٢٢٩ ولعبد الله بن خفاف في تلخيص الشواهد ٣٣٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٩/١ والشاهد فيه قوله "كارب يومه" حيث زعم جماعة من النحاة أن "كارب" اسم فاعل من كرب التامة وفاعله هو قوله يومه فتكون إضافته إليه من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله

(٧) البيت من الوافر للمفضل في الأصمعيات ص ٢٠٠ وله أو لعامر بن أسحم في الدرة ١٢٠، ولرجل من عبد القيس أو المفضل بن معشر في تلخيص الشواهد ص ٣٥١، وبلا نسبة في الجي الداني ص ٣٩١ والشاهد فيه أن "حقاً" مصدر واقع ظرفاً خيراً ولذلك ففتح همزة "أن" بعدها

(٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٥٥ والمقاصد النحوية ٢٤٢/٢ والشاهد فيه قوله : "إن الكريم لمن نرحوه ذو حدة" حيث وقعت الجملة الاسمية المقترنة بلام التوكيد وهي قوله (لمن نرجوه ذو جدة) خبراً لأن وهذا جائز .

- إِنَّ النِّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِيهِمْ وَالْمَكْرُمَاتُ وَسَادَةُ أَطَهَارٍ^(١)
 أَزِفَ التَّحْرُلُ غَيْرَ أَنَّ رِحَالَنَا لَمَّا نَزَلُ بِرَكَابِنَا وَكَأَنَّ قَدْ^(٢)
 إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَاتَ لِلشَّيْبِ^(٣)
 أَلَا اصْطَبَارٌ لِسُلْمَى أَمْ لَهَا جَلَدٌ إِذَا أَلَا قَى الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي^(٤)
 أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيَّتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشْيِبٍ بَعْدَهُ هَرِمٌ^(٥)
 أَلَا عَمْرٌ وَلَّى مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ فَبَرَأَبَ مَا أَثْنَاتُ يَدُ الْعَفَلَاتِ^(٦)
 أَمْضَى نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمُّ بِاللَّيْلِ جَامِعٌ^(٧)
 (بِاللَّهِ) يَا^(٨) ظَبِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ^(٩)

- (١) البيت من الكامل وهو لجزير من تلخيص الشواهد ص ٣٦٩ وشرح المفصل ٦٦/٨ والشاهد فيه رفع المكرمات حملاً على محل (إن) واسمها وهو الرفع على الابتداء أو عطفاً على الصمير المستكن في الجار والمجرور والتقدير استقر فيهم ويجوز أن تكون مبتدأ خبره فيهم مقدرة
- (٢) البيت من الكامل وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٩٨ والأرضية ص ٢١١ وبلا نسبة في الأسماء والنظائر ١/٣٥٦-٣٥٧. والشاهد فيه عمل "كان" المخففة في مضمير مقدر والإخبار عنها بحملة فعلية مفصولة بقد أي وكان قد زالت ويروى: (قَدَنَ) وفي هذه الرواية شاهد على أن تنوين منع الترم يدخل على الحرف
- (٣) البيت من البسيط وهو لسلامة بن حنبل في ديوانه ص ٩١ وتلخيص الشواهد ص ٤٠٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٢. والشاهد فيه قوله (ولا لذات) جاء اسم (لا) وهو قوله (لذات) جمع مؤنث سالماً ووردت الرواية ببنائه على الكسرة نيابة عن الضمة كما كان ينصب بها لو أنه معرب ويروى ببنائه على الفتح والوحان جائزان
- (٤) البيت من البسيط وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ١٧٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤/٢ والشاهد فيه قوله (ألا اصطبار) حيث عامل (لا) بعد دخول همزة الاستفهام عليه كما كان يعاملها قبل دخولها
- (٥) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤١٤ والشاهد فيه قوله (ألا ارعواء) حيث دخلت همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس فبقيت هذه عاملة
- (٦) البيت من الطويل وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤١٥ والشاهد فيه مجيء (ألا) مجرد التمني، وهذا كبير
- (٧) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه أن كلمة "الهم" مفعول معه والواو التي قبلها بمعنى مع
- (٨) البيت من البسيط وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣٠ وذكر في حزانة الأدب ٩٧/١ أن البيت مختلف في نسبه لقيس للمجنون ولذي الرمة وللعرجي وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٨٢/٢، وفي ثلاثة شواهد ١- (ليلاي) حيث أضاف العلم حين كان مشتركاً بين عدة مسميات فأشبهه النكرة، ٢- قوله (ظبيات) حيث فتح العين وهي الباء تبعاً لفتحة الفاء التي هي الظاء، ٣- حذف همزة الاستفهام قبل المبتدأ والخبر والأصل أليلاي مكس
- بدليل وقوع أم المتصلة بعدها
- (٩) في الأصل (أيا) وهو خطأ، وما بين القوسين ليس في الأصل، وعليه: فذكر المؤلف لهذا الشاهد في فصل الهمزة غير وجهه.

- أَحَادُ أَمْ سُودَّاسٌ فِي أَحَادٍ لِيَلْتَنِي الْمَنُوطَةُ بِالتَّنَادِ (١)
 أَقُولُ لِدَهْنَاوِيهِ عُوهَجٌ جَرْتُ لَنَا بَيْنَ أَعْلَى بَرَةٍ فَالْصَّرَائِمِ (٢)
 صِيَا ظَبْيَةِ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ وَبَيْنَ النِّقَا أَأَنْتِ أَمْ أَمْ سَالِمِ (٣)
 أَلَا طَبْعَانِ أَلَا فَرَسَانِ عَادِيَةِ إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ (٤)
 أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةِ تَبَيْتِ (٥)
 إِخَالِكَ إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ (٦)
 أَرْجُو وَأُمِّلُ أَنْ تَدْتُ مَوَدَّتَهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلِ (٧)

(١) قاله أبو الطيب المنيني وهو من بحر الوافر وفي هذا البيت شاهدان :
 أحاد وسداس وصفان على وزن فعال فَيَتَعَانُ من الصرف للوصفية ووزن فعال ولكن صرفا لصورة الوزن،
 قال ابن مالك

ولا اضطرار أو تناسب صرف ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف
 ويرى بعض النحويين أن صيغة فعال ومفعّل تبدأ من ثناء ومثني كقوله تعالى في سورة فاطر : " الحمد لله
 فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا مثني وثلاث ورباع "
 ٢- تصغير ليلة على لَيْلَةٍ .

(٢) البيت (١)، (٢) من بحر الطويل والشاهد النحوي في البيت الثاني .
 أن من العرب ساساً يدحلون بين ألف الاستفهام وبين الهمزة ألفاً إذا التقاء، وذلك أنهم كرهوا التقاء همزتين
 ففصلوا، كما قالوا اخْتَبَانٍ ففصلوا بالألف كراهية التقاء هذه الحروف المضاعفة .
 (٣) الشاهد في السابق .

(٤) الشاهد فيه أن (لا) إذا تقدمها همزة الاستفهام تعمل كعملها مجردة منها .
 (٥) البيت من الوافر وهو لعمر بن قاسم (أو فعاس) المرادى في خزنة الأدب ٥١/٣-٥٣ وبلا نسبة في الأزهية
 ص ١٦٤ والشاهد قوله : أَلَا رَجُلًا حَيْثُ وَقَعْتَ (أَلَا) للعرض والتخصيص ومعناها طلب الشيء ولكن
 العرض طلب بليّن والتخصيص طلب بحث والمعنى (أَلَا تَرَوْنِي رَجُلًا) ويروى (أَلَا رَجُلًا) والشاهد في
 هذه الرواية جر (رجل) بحرف جر مضمّر .

(٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٥/٢ والدرر ٢٤٨/٢ والشاهد فيه قوله (إخالك ذا
 هوى) حيث نصب الفعل (إخال) مفعولين أولهما الضمير في إخالك والثاني (ذا هوى)

(٧) البيت من البسيط . وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧-٦٨ وفيه شاهدان
 ١ - (أن تَدْتُ) حيث لم تظهر الفتحة على الواو ضرورة . ٢ - (وما إخال لدينا منك تنويل) حيث أغنى عمل
 الفعل الفعلي وهو قوله (إخال) مع تقدمه على مفعوليه رفع (تنويل) على الانتداء وخبره لدبا قبله والقياس
 في إخال فتح الهمزة

- إن المحب علمت مصطبر^(١) ولدته ذنب الحب مُعْتَفَر^(٢)
 أَجْهَالاً تَقُولُ بَنَى لُؤَى لَعَمْرُ أَيْبِكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ^(٣)
 إذا ما حراشا اثني وانثل عطفه تقول هزير الزيح ميزت يا ثاب^(٤)
 إذا قلت: إني آيب أهل بلدة وضعتُ بها عنه الولية بالهجر^(٥)
 أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا^(٦)
 أبعدُ بُعدِ نَقُولِ الدَّارِ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولِ الْبُعْدَ مَحْتَوَمًا^(٧)

(١) البيت من الكامل وهو بلا نسة في حاشية يس ٢٥٣/١ والمقاصد الحوية ٤١٨/٢ والشاهد فيه إلقاء عمل علمت لتوسطه بين مفعوليه، فأصل الكلام علمت المحب مصطبراً ثم توسط العامل ماضي وحشد اتجه دخول (إن) على الحملة .

(٢) البيت من الوافر وهو للكُمَيْت من زيد في حزمة الأدب ١٨٣/٩ - ١٨٤ وبلا نسة في أمالي المرنيسي ٣٦٣/١ والشاهد فيه قوله أحبا لا تقول بني لؤي، حيث أعمل تقول عمل (نظر) نصب به مفعولين أحدهما (حبالا) والثاني (بني لؤي) مع أنه فصل بين أداة الاستفهام والفعل فاصل وهو قوله (حبالا) وذلك لأن هذا الفصل لا يمنع الإعمال لأن الفاصل معمول للفعل فهو مفعوله الثاني.

(٣) الشاهد النحوي في هذا البيت استعمال تقول بمعنى نطى مطلقاً أي بدون الشروط التي اشترطها جمهور النحاة قال ابن مالك .

وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَطَرٍ مُطْلَقاً **** عِنْدَ سَلِيمٍ حَوْ قُلْ دَا مُنْفِخًا

(٤) البيت من الطويل وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥ وتلخيص الشواهد ص ٤٥٩ وبلا نسة في أوضح المسالك ٧٢/٢، والشاهد فيه قوله أنى آيب حيث جاء (أنى) مالتجح لأن قُلْتُ بمعنى (طنت) وهي لغة سليم وإليه يحرون القول محرى الظن مطلقاً وعلى هذه اللغة تفتح همزة أو بعد القول.

(٥) البيت من الكامل وهو لعمر س أنى ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢ وبلا نسة في أوضح المسالك ٧٤/٢ والشاهد فيه قوله (تقول الدار تجمعنا) حيث استعمال الفعل (تقول) بمعنى (نطى) ونصب به مفعولين ولم يقصد به الحكاية.

(٦) البيت من البسيط وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢ وتلخيص الشواهد ص ٤٥٩ وبلا نسة في أوضح المسالك ٧٢/٢ والشاهد فيه قوله تقول الدار تجمعنا حيث استعمال الفعل (تقول) بمعنى (نظن) ونصب به مفعولين ولم يقصد به الحكاية ولولا ذلك لرفع الدار (بالاتداء) وكانت جملة (تجمعنا) في محل رفع خبر وكانت جملة المبتدأ أو الخبر في محل نصب مقول القول البيت من السيط وهو بلا نسة في الأشباة والنظائر ٢٣٢/٢ وأوضح المسالك ٧٧/٢ وفيه شاهدان ١ - قوله : (أبعد بعد يقول الدار جامعة) حيث أعمل تقول عمل نظن لاستكمال شروط الأعمال ولا يمنع العمل الفصل بين الاستفهام وبين (تقول) بالظرف (بعد)، ٢ - قوله (أم تقول البعد محتوماً) حيث أعمل تقول فيه غير فصل

- إِنَّ امْرَأً غَرَّةً مِّنْكَ وَاحِدَةٌ بَعْدَى وَيَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ^(١)
 إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرْوَةَ ضَمْنَا قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ^(٢)
 أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْمَعُهُ وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسِ^(٣)
 إِذَا كُنْتُ تُرْضِيهِ وَيَرْضِيكَ صَاحِبُ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلْوَدِ^(٤)
 وَأَلْغِ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَقَلَّمَا يُحَاوِلُ وَأَشْرَ غَيْرِ إِفْسَادِ ذِي عَهْدٍ^(٥)
 أَتَانِي فَلَمْ أَسْرَرْ بِهِ حِينَ جَاءَنِي كِتَابَ بِأَعْلَى الْقَنْتَيْنِ عَجِيبِ^(٦)
 أَعْبَدُ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُومًا لَا أَبَالَكَ وَأَغْتَرَابًا^(٧)
 أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَعَادَاكَ مَا عَادَ السَّلِيمُ مَسْهَدًا^(٨)

(١) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الإيضاح ١٧٤/١ وتلخيص الشواهد ص ٤٨١ والشاهد فيه قوله (غره منكن) واحدة، فالفاعل هنا مؤنث حقيقي ولم يؤنث له الفعل للفصل بين الفعل وفاعله بقوله. (منكن) وذكر علامة التأنيث في هذه الحال أرجح من حذفها.

(٢) البيت من الكامل وهو لزياد الأعجم
 (٣) البيت من السبط والشاهد فيه النَّصْبُ عَلَى تَرْغِ الْخَافِضِ أَي عَلَى تَرْغِ خَرْبِ الْجَرِّ والتقدير أَلَيْتُ عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ أَي حَلَفْتُ عَلَيْهِ لَا أَكُلُهُ.

(٤) البيتان ١، ٢ لم ينسبا لقائل معين، وهما من الطويل والشاهد قوله: "ترصيه ويرضيك صاحب" فقد تقدم في هذه العبارة عاملان وهما تَرْصِي وَيَرْضِي، وتأخر عنهما معمول واحد، وهو قوله صاحب، وقد تنازع كل من تَرْصِي وَيَرْضِي ذلك الاسم الذي بعدهما وهو صاحب، والأول يطله مفعولاً والثاني يطله فاعلاً، وقد أعمل الشاعر الثاني، وأعمل - الأول - في ضميره "الهاء" محبة الجليل على سرح ابن عقيل جـ (٢) ص (١٦٤)

(٥) الشاهد في هذا البيت أن ما اتصلت بقل فكتمتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية
 (٦) الشاهد الأول تنازع الفعلين أتاني وحائي في الفاعل كتاب.

الشاهد الثاني. الْفَصْلُ بَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَكِتَابِ وَالصِّفَةِ عَجِيبُ بقوله بأعلى القنيتين
 (٧) الشاهد حذف الفعلين والتقدير أَلُومًا لُومًا وَتَغْتَرِبُ اعْتِرَابًا، لأنهم جعلوه بدلاً من اللفظ بالفعل، وهو كثير في كلام العرب وأما عدا، فلما أنه ماضى أو أن التقدير أتقصر حالة كونك عبداً، ثم حذف الفعل. الكتاب لسيبويه جـ (١) ص (٣٣٩) بتحقيق وشرح عبد السلام هارون.

(٨) هذا البيت للأعشى في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان قد عزم على الإسلام فصدته قريش، والشاهد في هذا البيت إضافة الشيء إلى مالا ملائمة بيه وبينه، لتصامهما وتبداني حالهما وَشَرَحَ ذلك أن الشاعر نَصَبَ لَيْلَةَ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالتَّحْقِيقِ أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ اعْتِمَاصَ لَيْلَةَ أَرْمَدَ، فلما حذف المضاف الذي هو اعْتِمَاصُ أَقَامَ لَيْلَةَ مَقَامَهُ، نَصَبَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ حـ (٢) من كتاب الخصائص لابن جني ص (٣٢٣) بتحقيق الشيخ محمد علي البحار

- وإني لتعروني لذكرأك هِرَّةً كما انتفض العُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ^(١)
 أفي السَّلَمِ أَعْبَاراً جَفَاءً وَغِلَظَةً وفي الحرب أمثال النساءِ الْعَوَارِكِ^(٢)
 أنا ابنُ دارةٍ معروفٍ بها نسي وهل بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارٍ^(٣)
 أَنَهْجُرُ لِيَلَى بِالْفِرَاقِ حَيِّبَهَا وما كَانَ نَفْساً بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ^(٤)
 أَنْفَساً تَطِيبُ بَنِيْلُ الْمُتَى وداعى المُنُونُ يُنَادِي جَهَاراً^(٥)
 إِذَا أَتَيْتَ لَمْ نَنْفَعْ فَضُرُّ فَإِنَّمَا يُرَادُ الْقَتْلَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ^(٦)
 أَنْطَمِعُ فِينَا مِنْ أَرَأَى دِمَاءَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرُضْ لِأَحْسَابِنَا عَيْسَ^(٧)
 إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَنَرُ اللهُ يُعْجِبُنِي رَضَاهَا^(٨)

- (١) هذا البيت لأبي صحر الهذلي، وهو من الطويل، الشاهد فيه "لذكرأك"، فإن اللام فيه للتعليل جـ(٣) من شرح ابن عقيل ص(٢٠) ومعه كتاب محة الجليل للشيخ محيى الدين عبد الحميد
 (٢) هذا البيت لهند بنت عتقة، قالته لِقُتُوبُ فَرِيش يوم بدر تحرضهم على المسلمين وذلك قل أن تُسَلِّمَ يوم الفتح، والشاهد فيه تُصَبُّ أَعْيَاراً بِأَضْمارِ فَعِلٍ وَضِعَتْ هي مُوصِغةٌ بدلاً من اللفظ به كتاب سبويه ج(١) ص(٣٤٤) تحقيق وشرح عبد السلام هارون
 (٣) قاله ابن دارة يهجو بني فَرَازَةَ والشاهد في هذا البيت نُصَبُّ كلمةً مَعْرُوفَةً على الحال المؤكدة لحملة " أنا ابن دارة ". كتاب سبويه ج(٢) ص(٧٩) تحقيق وشرح عبد السلام هارون
 (٤) البيت من الطويل وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٠ أو الأعشى (أعشى همدان) أو نفيس من الملوح في الدرر ٣٦/٤ ولا نسبة في أسرار العربية ص ١٩٧ والشاهد فيه تقديم التمييز (نفساً) على عامله المتصرف تطيب ويروى ولم تَكْ نفس بالفراق تطيب ، ولا شاهد فيها
 (٥) البيت من المتقارب وهو لرجل من طيء في شرح التصريح ص ٤، ولا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٢/٢ والشاهد فيه قوله أَنَفَساً تطيب حيث قدم التمييز على عامله وهذا نادر عند سبويه والجمهور، وقياسى عند الكسائي والمرد
 (٦) البيت من الطويل وهو للسانة الجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢٤٦ وله أو للسانة الذبياني في شرح شواهد المعنى ٧٥/١ ولا نسبة في أوضح المسالك ١٠/٣ والشاهد فيه قوله كيما يضر، حيث دخلت ما المصدرية على (كى) والمعنى (إنما يرحى الفتى للنع والضرر) ويروى كيما يضر ويفع وعلى هذه الرواية دخلت ما المصدرية على (كى) دون أن تكفها عن العمل لأنها غير كافة لها
 (٧) في الأصل (عيس) ولعلها حسن، العيسى على الأسموى والصبان ج ٢ ص ٢٠٦، قاله عمرو بن العاص والشاهد في لولاك والمراد بالحسن، الحسن بن علي حيث دخلت لولا على الضمير المتصل
 (٨) البيت من الوافر وهو للتخفيف العقبلى في أدب الكاتب ص ٥٠٧ ولا نسبة في الأشباه والظائر ١١٨/٢ والشاهد فيه (عَلَيَّ) حيث جاءت على بمعنى (عن) على لغة عقيل.

- أخْ مَاجِدٌ لَمْ يَخْزَنِي يَوْمَ مَسْتَهْدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمَرُوا لَمْ تَخْتُهُ مَضَارِبُهُ^(١)
 إِذَا قَبِلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كَلِيبٌ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ^(٢)
 أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ^(٣)
 إِنَّا مُحِبُّوكَ يَا سَلَمَى فَحَيِّئْنَا وَإِنْ سَقَبَتْ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِبْنَا^(٤)
 إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ^(٥)
 أَقَامَ بِبَغْدَادِ الْعِرَاقِ وَشَوْقُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبْرِحٌ^(٦)
 أَلَمْ نَعْلَمْ يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنَّنِي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلٌ^(٧)

- (١) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه أن ما ريدت بعد حرف الحر وهو الكاف تكنه أي معناه عن العمل أو من العمل . ونظير ذلك قولُ رِيَادٍ سِ الْأَعْجَمِ
 فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا *** كَمَا الْخَبَقَاتُ شَرُّ نَبِي سِيمِ
 فأعرب الذي نغذاً ما مستدأ في ذلك كله ، والله أعلم
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ٤٢٠/١ وبلا نسة في أوصح المسالك ١٧٨/٢ والشاهد به قوله أشارت كليب يريد إلى كليب فحذف حرف الحر لصورة الور.
- (٣) البيت من الطويل وهو لرجل من أرد السراة في شرح التصريح ١٨/٢ وله أو لعمر الحبي في خزانة الأدب ٣٨١/٢ وبلا نسة في الأثناء والطائر ١٩/١ ، وفي البيت شاهدان
 ١ - مجيء (رب) للتقليل فإن الشاعر أراد عيسى والأم .
 ٢ - قوله (لم يلد) والأصل (يلده) فسكن اللام لصورة الشعر فالتقى ساكنان فحرك الثاني بالفتح لأن الفتح أحف.
- (٤) البيت من البسيط وهو لشامة بن حرت الهشلي في حرانة الأدب ٨ م ٣٠٢ والمقاصد الحوية ٣٧٠/٣ والشاهد في قوله كرام الناس حيث أضاف الصفة إلى الموصوف
- (٥) البيت من الطويل وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٤ وبلا نسة في أمالي الزجاجة ص ٦٢ والشاهد فيه قوله (ثم سم السلام) فإن اسم مصاف إلى (السلام) وهو من إضافة الملقب إلى المعتبر . يعنى لفظ الاسم هنا ملعى ، لأن دحوله وحروحه سواء
- (٦) البيت من الطويل وهو لعص الطائيس في الدور ١٦/٥ وبلا نسة في شرح الأسموني ٣٠٧/٢ والشاهد فيه (بغداد العراق) (ودمشق الشام) فإن الإضافة بهما من إضافة المعتبر إلى الملقى ، وذلك لأن ذكر العراق والشام وحققهما سواء
- (٧) البيت من الطويل وهو لميشر بن هديل في ديوان المعاني ٨٩/١ ولموبال بن جهم المذحجي في شرح شواهد المغني ٨٨٤/٢ والمقاصد النحوية ٤١٢/٣ وبلا نسة في الدور ١٤٧/٢ والشاهد فيه على حين الكرام قليل ، حيث بيت (حين) على الفتح رغم إضافتها إلى جملة معربة الصدور وأكثر إعرابها قبل المعرب

- إذا باهلي تحنّه حنْظَلِيَّة له ولد منها فذاك المذْنَع^(١)
 أَكُلْ امْرِئِي نَحْسِينَ امْرَأً وَتَارِ تَوْقُدُ بِاللَّيْلِ تَاراً^(٢)
 أَظْلُومَ إِن مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلامَ نَحْبَةَ ظَلَمَ^(٣)
 أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَابِكَ الْمَائَةِ الرُّثَاغِ^(٤)
 أَرَأَيْتَ إِن جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودًا مُرَجَلًا وَيَلْبُسُ الْبُسْرُودًا
 أَقَائِلِنَ أَحْضِرُوا الشُّهُودًا (٥)
 أَرَى أَمْ عَمَرُو دَمْعَهَا قَدْ تَحَدَّرَا بَكَاءَ عَلَى عَمَرُو وَمَا كَانَ أَصْبِرًا^(٦)
 أَلَا حَبِذَا أَهْلَ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذَكَرْتَ مَيَّ فَلَاحِذَا هِيَ^(٧)

- (١) البيت من الطويل وهو للمعر في ديوانه ٤١٦/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٧٧/٣ والشاهد فيه إذا باهلي تحنّه حنْظَلِيَّة حيث أصيبت إذا إلى الجملة الاسمية المركبة من متندأ وحر من غير تعدية فعل، وقال بعضهم (باهلي) اسم لكان المحدوفة والجملة تحن حنْظَلِيَّة حرها ، ولا شاهد فيه على إصافه إذا إلى الجملة الاسمية
- (٢) البيت من المتقارب وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٥٣ ولعدى بن ريد في ملحني ديوانه ص ١٩٩ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٩/٨ والشاهد فيه (وتار) حيث حذف المصاف كل وبغى المضاف إليه مجروراً كما كان قبل الحذف وذلك لأن المصاف المحذوف معطوف على مماثل له وهو قوله (كل امرئ)
- (٣) البيت من الكامل وهو للجار شينى خالد المحزومى في ديوانه ص ٩١ ونعرجى في ديوانه ص ١٩٣ ولهذا أو لهذا في إنباه الرواة ٢٨٤/١ ولأبي دهيل الحمصي في ديوانه ص ٦٦ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٦ والشاهد فيه قوله مصابكم رجلاً حيث أعمل الاسم الدال على المصدر عمل المصدر لكونه ميباً فقد أضاف مصاب إلى فاعله وهو كاف الخطاب ثم نصب به مفعوله وهو قوله (رجلاً) وكأنه قال إن أصابكم رجلاً
- (٤) البيت من الزاخر وهو للفظامى في ديوانه ص ٣٧ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٢/٣ والشاهد فيه قوله عطائك المنة فقد عمل اسم المصدر الذى هو عطاء عمل الفعل فنصب المفعول الذى هو قوله (المنة) بعد إصافته لفاعله وهو صمير المخاطب
- (٥) هذا الرحر أوردته السكرى ونسبه لرجل من هذيل وهو فى المحتسب ح ١٩٣/١ والخصائص ح ١٣٦/١ والعنى ج ١١٨/١ والخزانة ح ٤٢٠/١١ والشاهد أن تون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل ضرورة تشبهاً له بالمضارع.
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٤٧ والشاهد فيه (وما كان أصبراً) حيث حذف المنعجب منه وهو الضمير المستتر في (أصبراً) الواقع مفعولاً به (أصبراً)
- (٧) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ملحني ديوانه ص ١٩٢٠ أو لكثرة أم شملة في المقاصد الحوية ٤/ ١٢ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨١/٢ والشاهد فيه أن حبذا تدخل عليها (لا) ونسأوى (نسى) فى العمل ونصير حبذا للذم.

- إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
يَبْتَ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(١)
- إِذَا سَابَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً
فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَمْلَحُ^(٢)
- إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ
كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ^(٣)
- أَلَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَيْتَنَةِ إِيَّهَا
أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَاتِقًا وَعُهُودًا^(٤)
- أَيَا أَخُو بَنَاتِنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا
أَعِذْ كَمَا بِاللَّهِ أَنْ تُحْذِبَا حَرَبِيَا^(٥)
- أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يَخْفَ رَحْلُهُ
وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا^(٦)
- إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا^(٧)

- (١) البيت من الكامل وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٣٨٨/٢ والشاهد فيه قوله (أعز وأطول) حيث استعمل صيغتي التفضيل في غير التفضيل إذا لو كانتا للتفضيل لكان الفرزدق يعترف لمهجوته وهو جرير بيتت دعائمه عريضة وطويلة وهذا لا يقصده الشاعر
- (٢) البيت من الطويل وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٣/٣ والشاهد فيه تقديم الحار والمجرور وهو قوله من تلك على أنفع التفضيل وهو قوله (أملح) في غير الاستفهام وهذا شاذ.
- (٣) قاله في المعنى ش ٦١٤ ج ٢ ص ٣٨١ الأئمة أي لئام وأسود العين جل. قاله الفرزدق.
- (٤) هكذا بالأصل، ولعله خطأ إذ لا يستقيم الوزن به، والبيت كما هو مشهور ومنقول: (لا لا أبوح بحب شة إياها)، كي يستقيم وزنا، وشاهدًا للتوكيد اللفظي في الحرف (لا لا)، وعليه فذكر المصنف هذا البيت في فصل الهمة عبر وجهه، وهو لحمل بثية في ديوانه ص ٥٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/٣ وهو من بحر الكامل
- (٥) (تحذبا) كذا بالأصل ولعلها (تحدثا)، والبيت من الطويل وهو لطالب بن أبي طالب في الحماسة الشجرية ١/ ٦١ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٤١٤/٢ والشاهد فيه . (أيا أخويننا عبد شمس ونوفلا)، فإن (عبد شمس عطف ييا على (أخويننا) ولا يجوز أن يكون بدلاً منه لأنه لو كان بدلاً لكان حكمه وحكم المعطوف عليه بالواو واحداً واستلزم ذلك أن يكون كل واحد منهما كالعنادى المستقل لأن البدل في العنادى يعامل معاملة نداء مستقل لأنه على أنه تكرر العامل الذي هو هنا حرف النداء وهذا يستدعي أن يكون "نوفلا" مبنياً على الضم لكونه علماً مفرداً لكن الرواية وردت بصحة فدلّت على أنه لا يكون حينئذ بدلاً
- (٦) البيت من الكامل وهو للمتلهم في ملحق ديوانه ص ٣٢٧ وشرح شواهد المعنى ٣٧٠/١ ولأبي مروان الحوي في خزائن الأدب ٢١/٣ ولمروان بن سيحيد في معجم الأدباء ٤٦/٤٩ وبلا نسبة في آراء العروبة ص ٢٦٩ والشاهد فيه (حتى نعله ألقاها) حيث ورد في حتى ثلاثة أوجه الرفع على الابتداء وألقاها خبره والجر على أن (حتى حرف حر بمعنى إلى) والنصب على العطف بحتى .
- (٧) البيت من الوافر وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩ وبلا نسبة في الأشياء والظواهر ٢١٢/٣ والشاهد فيه . (رححن الحواجب والعينونا) فإن الفعل (زججن) لا يصح أن يتعدى إلى (العينونا) إلا بتأويل جملن) أو نحوه وفي هذه الحالة تكون الواو قد عطفت جملة على جملة

إلى الله أشكو بالمدينة حاجة
وبالشام أخرى كيف يلتقيان^(١)
أيا راكباً إمّا عرضت فبلعن
ندامى من نجران أن لا تلاقيا^(٢)
إنّي إذا ما حدثت ألماناً
أقول يا لله يا لله ما^(٣)
ألا يا قوم للعجب العجيب
وللعقلات تعرض للأرباب^(٤)
أفأطم مهلاً بعض هذا السدّل
وإن كنت قد أرمعت هجرى فأجملني^(٥)
أخاك أخاك إن من لا أخاله
كساع إلى الهيجاء بغير سلاح^(٦)
إذا مت فادفني إلى حسب كرمته
نروني عظامي في الممات عروقها
ولا تدفنتني بالفلاة فإنني
أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها^(٧)

- (١) البيت من الطويل وهو للمررد في خزنة الأدب ٢٠٨/٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣ والشاهد (كيف يلتقيان) حيث جاءت هذه الجملة بدلاً من قوله (حاجة) وقوله (أخرى) (يكون فيه) (إبدال) الحمله من المفرد والمعنى . إلى الله أشكو الحاجتين يتعذر التقاؤهما وقال الدمامي يحتمل أن يكون قوله (كيف يلتقيان) جملة مستأنفة فيه . بها على سبب الشكوى وهو استعداد اجتماع هاتين الحاجتين
- (٢) البيت من الطويل وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشاء والظنائر ٢٤٣/٦ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤١٣/١ والشاهد (أيارا كبا) حيث نصب المنادى لأنه مكرة غير مقصودة
- (٣) البيت لامية بن أمي الصلت ، والشاهد اجتماع يا والميم المشددة شذوذاً مجمع بين العوض والعوض عنه
- (٤) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٤ وشرح الأشموصي ٤٩٣/٢ والشاهد (ألا يا قوم) حيث ترك لام المستغاث والألف حميماً وكان القياس أن يقال (يا القوم) أو (يا قومياً)
- (٥) البيت من الطويل وهو لامريء القيس في ديوانه ص ١٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٤ والشاهد (أفأطم) فرحم (فاطمة) وهذا كثير
- (٦) البيت من الطويل وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩ ولمسكين أولابن هرمة في فصل المغال ص ٢٦٩ ولقيس بن عاصم في حسانة الحدي ص ٢٤٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٩/٤ والشاهد فيه وحوب الإضمار إذا كرر المعرى به (وأخاك) يلزم نصبه بتقدير (الرم أخاك) وأخاك الثاني تأكيد .
- (٧) هذا البيت والذي قبله لأبي محجن الثقفي ، في ديوانه ص ٤٨ وبلا نسبة في شرح الأشموصي ٥٥٢/٣ والشاهد فيه (أذوقها) حيث رفع الفعل المضارع بعد (أن) الواقعة بعد نعل حوف قال العذادي إن (أن) الواقعة بعد فعل الخوف محققة لوقوعها بعد الحوف إذ هو بمعنى العلم واليقين واسمها ضمير الشأن محذوف أو ضمير منكم وجملة (لا أذوقها) في محل رفع خبرها .

- إني وقتلي سُلَيْكاً تم أعقله
 كالتَّوْرِ يُضْرَبُ لما عَافَتْ البَقَرُ^(١)
- ألا أبها الزاجري أخضر الوعى
 وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي^(٢)
- ألا رسول لنا منّا فيخبرنا
 ما بعد غاييتنا من راسٍ مجرّنا^(٣)
- ألم أك جاركم ويكون بيني
 وبينكم المودة والإخاء^(٤)
- إذا عاشَ الفَتَى مائتين عاماً
 فقد ذهبَ اللّذاةُ والفَتاءُ^(٥)
- إذا قلت مهلاً غارت العين بالبكا
 غراءً ومدتها مدامعُ نهّل^(٦)
- أبصارهنّ إلى الشُّبانِ مائلةٌ
 وقد أراهنّ عني غير صُدّادٍ^(٧)

(١) البيت من البسيط وهو لأبي مدركة في الأعاني ٣٥٧/٢٠ وبلا سبة في أوضح المسالك ١٩٥/٤، والشاهد: (تم أعقله) حيث نصب المضارع بأن مضمرة حوار بعد سم العاطفة وقد تقدم عليها اسم خالص من التأويل وهو (قتلي)

(٢) البيت من الطويل وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢ وبلا سبة في خزانة الأدب ٤٦٣/١-٨/٥٨٠، ٥٠٧، ٥٨٥، والشاهد فيه قوله (أخضر) حيث روى بالرفع على حذف (أن) الناصبة وارتفاع الفعل بعدها وروى بالنصب باصمار (أن) وهو شاذ وقاسه الكوفيون

(٣) البيت من البسيط وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩ والشاهد فيه نصب (يخبرنا) على الحواب بالقاء بُعداً ألا ولو قطع فرع لجار .

(٤) البيت من الوافر وهو للحطينة في ديوانه ص ٥٤ وبلا نسبة في حواهر الأدب ص ١٦٨ والشاهد فيه قوله ويكون، حيث نصب الفعل المضارع بتقدير أن لرفع الفعل بعد وار المصاحبة الواقعة بعد الاستفهام

(٥) البيت من الوافر وهو للربيع بن صبيح في أمالي (المرصفي) ٢٥٤/١ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٩٩ والشاهد فيه (مئتين عاماً) حيث نصب الاسم بعد مئتين للضرورة وكان الوجه حذف بون (مئتين) وخفض ما بعدها لأنها شئت للضرورة بالعشرين ونحوها مما ثبت بونه ويصعب بعده، ويروى (سبعين عاماً) ولا شاهد فيها

(٦) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٢/٤ والشاهد فيه (غراء) حيث زعم ابن عصفور أنه مصدر غرى بالشئ وأن مده شاذ وقياسه القصر والرواية بكسر الغين فهو من الفعل غارى ولذلك يكون مده قياساً مثل قاتل قتلاً

(٧) البيت من البسيط وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٤/٤ والشاهد (صداد) جمعاً لـ (صادة) بدليل صمير الإناث في أبصارهن وأراهنّ وجمع فاعل على فُعَال نادر .

- ب -

- بالباعث الوارث الأمواتِ قد ضمنتْ
إِيَّاهُمْ الأرضُ في دهرِ الدَّهَارِ (١)
- بُلَّغْتَ صَنَعَ امرئٍ برٍّ إخالَكه
إِذْ لَمْ تَزَلْ لَاقِئَ سَابِ الحِمْدِ مُبْتَدِرًا (٢)
- بَنُونًا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَائِنَا
بَنُوهُمْ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْآبَاءِ (٣)
- بَبْذِلْ وَحَلِمْ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى
وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيَّكَ يَسِيرٌ (٤)
- بَاتَتْ فَوَادَى ذَاتُ الْخَالِ سَالِبَةً
فَالْعَيْشُ إِنْ حُمَّ لِي عَيْشٌ مِنَ الْعَجَبِ (٥)
- بَنَى غُدَاكَةً مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ
وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ خَرْفٌ (٦)
- بَدَتْ فِعْلٌ ذِي وَدٍ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا
نَوَلْتُ وَبَقْتُ حَاجَتِي فِي فَوَادِيَا (٧)

- (١) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٤/١ ولامية من أنى الصلت في الخصائص ٣٠٧/١ ولدا أو لهذا في تلخيص الشواهد ص ٨٧ وبلا نسة في الأشباه والنظائر ١٢٩/٢ والشاهد (قد صمنت إياهم الأرض) حيث فصل الصمير للضرورة الشعرية والقياس أن يقول صمنتهم الأرض
- (٢) البيت من البسيط وهو بلا نسة في أوضح المسالك ١٠٠/١ والشاهد (إخالكه) حيث أنى بالضمير الثاني وهو الهاء متصلًا وهو مفتول ثان لفعل ناسخ للابتداء وهو هنا (إخال) وهذا حائر .
- (٣) البيت من الطويل وهو للفرزدق في حزانة الأدب ٤٤٤/١ وبلا نسة في الإنصاف ٦٦/١ والشاهد به (نو نابو أبناتنا) حيث جاز تقديم الخير على المبتدأ مع ساويهما في التعريف لأجل الفرية المعموعة لأن الحر هو محط العائدة فما يكون فيه التشبيه الذي تذكر الحمله لأجله فهو الحر وهو قوله (بونا) والمعنى (نو أبناتنا) مثل بنينا لأن نبيا مثل نبي أبناتنا)
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٩/١ وشرح الأشعموى ١١٢/١ والشاهد فيه (كوبك إياه) حيث أخرى مصدر كان الناقصة مجراها في رفع الاسم ونصب الحر
- (٥) البيت من البسيط وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٥١/١ وحرانة الأدب ٢٦٩/٩ والشاهد فيه قوله (باتت فوادي ذات الخال سالة حيت ولى (باتت) معمول حرها وهو قوله يواذى فإنه معمول حر باتت وهو قوله سالة وليس هو يظرف ولا محرور وهذا غير جائز عند المعداديين فلذلك حمل على الصرورة وأما الكويون فإنهم يحيزون ذلك مطلقاً
- (٦) البيت من البسيط وهو بلا نسة في الأشباه والنظائر ٣٤٠/٣ وأوضح المسالك ٢٧٤/١ والشاهد (ما إن أنتم ذهب حيث زبدت إن بعد ما فطل عملها) ، فما هنا كافة على رأى الجمهور ، وعلى رواية نصب (ذهباً) و(صريفاً) تكون (ما) غير كافة .
- (٧) البيت من الطويل وهما للناطقة الجعدى في ديوانه ص ١٧١ وبلا نسة في جواهر الأدب ص ٢٤٧ والشاهد فيهما قوله . (لا أنا باغيا سواها) حيث أعمل (لا) عمل (لبس) واسمها معرفة وهذا شاذ إذ القياس أن يكون اسمها نكرة

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيًا سِوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مُتَرَاخِيًا^(١)
 بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا^(٢)
 بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَى وَنَحْسِبِ^(٣)
 بِنَا عَادَ عَوْفٌ وَهُوَ بَادِي ذِلَّةٍ لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَعْدِمِ وَلَا ءَ وَلَا نَصْرًا^(٤)
 بِأَيِّ تَرَاهُمْ الْأَرْضِينَ حَلُّوا أَلْدُبْرَانَ أَمْ عَسَقُوا الْكُفَارًا^(٥)
 بِضَرْبِ السَّيْفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ^(٦)
 بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ تَعْدُ مِنْهُمْ فَلَا تَرِينَ لَغَيْرِهِمُ الْوَفَا^(٧)
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجَدودَنَا وَإِنَّا لَنَرْجُوا فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا^(٨)
 يَا ظَبِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَى مِتْكَ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ^(٩)

(١) المصدر السابق .

(٢) البيت من الطويل وهو لرهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٧ ولصرمة الأنصاري في شرح أبيات سيبويه / ٧٢ ولهذا في الإصناف ١٩١/١ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤ ، والشاهدان في البيت . ١ - (ولا سائق) حيث جر هذا الاسم عطفًا على خبر ليس وهو قوله (مدرِك) لئومه أن الخبر مجرور وذلك لكثرة مجيئه مجرورًا بآباء الرائدة ، ويروى (ولا سائق) وفيها شاهد آخر

١ - (ولا سائق شيئًا) حيث عمل اسم الفاعل وهو (سائق) عمل فعله فصب به المفعول به وهو (شيئًا).

(٣) البيت من الطويل وهو للكعب بن خزيمة في ديوانه ص ١٣٧/٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/٢ والشاهد (ونحسب) حيث حذف المفعولين لدلالة سائق الكلام عليهما

(٤) البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/٢ وشرح الأشموني ٢٥٢/١ ، والشاهد (بادي ذلة) حيث وقع حالاً من الضمير المحرور بالظرف وهو (كم) في (لديكم) وتقدم عليه وهذا شاذ .

(٥) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الدرر ٥٠/٥ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢ والشاهد فيه (بأي نراهم الأرضين) حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل الملتقى (نراهم)

(٦) البيت من الوافر وهو للمراد بن منقذ التميمي في المفاسد المحوية ٤٩٩/٣ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٣٩٣/١ والشاهد قوله (بضرب رؤوس) حيث أعمل المصدر المتون (ضرب) عمل فعله فصب به مفعولاً

به وهو رؤوس

(٧) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٥ والشاهد فيه (بعشرتك الكرام) حيث أعمل اسم المصدر عشرة المضاف إلى فاعله عمل فعله فصب به مفعولاً به وهو قوله (الكرام) .

(٨) البيت من الطويل وهو للشاذي الجعدي في ديوانه ص ٦٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٦/٣ والشاهد فيه قوله (مجندنا وسأوزا فإنه بدل من الصمير البارز الواقع فاعلاً في بلغنا وهو بدل اشتمال

(٩) البيت من البسيط وهو للمحمود في ديوانه ص ١٣٠ وللعرجي في شرح التصريح ٢٩٨/٢ ولكامل التفقي أو للعرجي في شرح شواهد المغني ٩٢/٢ وفيه ثلاثة شواهد

- ت -

- تلاعب الريح بالقصرين قسطله والوابلون وتهتان التجاويد^(١)
تنورنثا من أذرعات وأهلها بيشرب أدنى دارها نطر عال^(٢)
تعزيت عنها كارها فتركها وكان فراقها أمر من الصبر^(٣)
تراه كالشغام بعلم مسكا بسوء الغاليات إذا قليني^(٤)
تعش فإن عاهدتني لاتخونني فكن مثل من ياذنب يصطحبان^(٥)
تمنولي الموت الذي بشعب الفتى وكل امرئ والموت يلتقيان^(٦)

- ١ - لبلاى حيث أضاف العلم لأنه كان مشتركاً بين عدة مسميات فأشبه النكرة
٢ - ظيات حيث فتح العين وهو الباء تبعاً لفتحة الفاء التي هي الظاء
٣ - حذف همزة الاستهغام قبل المبتدأ والخبر والأصل (ألبلاى منكن) بدليل وقوع أم المنصلة بعده
(١) البيت من البسيط وهو لأى صخر الهذلى فى تلخيص الشواهد ص ٦٨ والمقاصد النحوية ١٦٢/١ والشاهد فيه جمع (وابل) على وزن (وابلون) شدوشاً وهو المطر العرير وليس علماً ولا صفة وسُوءُ هذا الجمع أنه شبه بالعائل فى عموم نفعه
(٢) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣١ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٩/١ والشاهد فيه (أذرعات) حيث يجوز فيه :
١ - الكسر مع التثنية وذلك مراعاة لحال أذرعات قبل التسمية به فهو جمع مؤنث سالم وهذا الجمع يجر بالكسرة الظاهرة ويؤن تنوين مقابلة لا تنوين تنكير
٢ - الكسر بلا تنوين لأنه جمع بحسب أصله وعلم المؤنث بحسب حاله فجر بالكسرة كجمع المؤنث السالم ومنع من التثنية كما يمنع العلم المؤنث .
٣ - الفتح بغير تنوين لأنه علم مؤنث ممنوع من الصرف
(٣) البيت من الطويل وهو ليحيى بن طالب الحنفى فى المقاصد الحوية ٣٠٥/١ والشاهد فيه (وكان ذرافها) حيث جاء الضمير المنصوب فيه متصلاً، وذلك لأن الضمير المنصوب لمصدر مضاف إلى ضمير متصل قبله هو فاعل يجوز فيه الاتصال والانقصال والانفصال أحسن .
(٤) البيت من الوافر وهو لعمر بن معد يكرب فى ديوانه ص ١٨٠ وبلا نسبة فى الأشباه والظائر ٨٥/١ والشاهد فيه . (قليني) والأصل (قلبي) وحذف إحدى التثنية وقيل المحذوف نون النسوة وهو مذهب سيويه لأن نون الوقاية أتت بها لصون الفعل وقيل المحذوف نون الوقاية لأن نون النسوة ضمير
(٥) البيت من الطويل وهو للرزق فى ديوانه ٣٢٩/٢ وبلا نسبة فى الخصائص ٤٢٢/٢ والشاهد فيه تنية (يصطحبان) حملاً على معنى من لأنها كناية عن اثنين وقد فصل بين (من) وصلتها بالنداء
(٦) البيت من الطويل وهو للرزق فى شرح التصريح ١٨٠/١ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٢٢٤/١ والشاهد فيه (وكل امرئ والموت يلتقيان) حيث ذكر الخبر الذى هو حملة (يلتقيان) لأن الواو فى قوله (والموت) ليست نصاً فى معنى المصاحبة والاتزان ولو كانت كذلك لكان حذف الخبر واجباً لا معدلاً للمتكلم عنه كما فى قولك (كل ثوب وقيمته) .

نسور سواراً إلى المجد والعلـا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعل^(١)
 نَنفَكَ نَسْمَعُ مَا حَيَّيْتَ بِهِ الْكَ حَتَّى تَكُونَهُ
 وَالْمَرْءُ قَدْ يَرْجُو الرَّجَاءَ مُؤَمَّلاً وَالْمَوْتُ دُونَهُ^(٢)
 تعزَّ فلا شئٌ على الأرضِ باقياً ولا وزرٌ مما قضى الله وأقياً^(٣)
 تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسْفَةً عَلَيْهِ كَابَةً أَتَّهَا فَقَدْتُ عَقِيلاً^(٤)
 تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَّ عَدُوَّهَا فَبَالِغٌ بَلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ^(٥)
 تَجَلَّدْتُ حَتَّى قَبْلَ لَمْ يَغْرُ قَلْبِهِ مِنَ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ: بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ^(٦)
 تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ^(٧)
 نَزَوْدَتْ مِنْ لَيْلَى بَتَكْلِيمٍ سَاعَةً فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو لليلى الأجلية في ديوانها ص ١٠١ وبلا نسبة في المنقضب ١١/٣ والشاهد (ليفعل) أكد الفعل المضارع بالنون الخفيفة لم أبدلها ألفاً
- (٢) من محزوء الكامل لحليفة بن بزار في خزانة الأدب ٢٤٣/٩ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢ والشاهد تنفك سمع يربد (لا تنفك، نسمع) فحذف النافى
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١ والحنى الدانى ص ٢٩٢ والشاهد فيه (لا شئ باقياً) و(لا وزر واقياً) حيث أعمل (لا) النافية عمل (ليس) في الموصعين واسمها وجبرها نكرتان في الموضعين وهذا هو القياس
- (٤) البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٥٣ والكاتب ١٥٧/٣ والشاهد فيه إضافة (كآبة) إلى المصدر المزيل من أن ومعموليه (كآبة) منصوب على المفعول لأجله
- (٥) البيت من الطويل وهو لرباد بن سيار في خزانة الأدب ١٢٩/٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١/٢ والشاهد مجيء الفعل (تعلم) بمعنى (اعلم) فصب معمولين هما (شفاء) و(قهر)
- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤٧٨ والشاهد فيه (بل أعظم الوجد) حيث ارتفع أعظم الوجد على أنه فاعل لفعل محذوف بدل عليه السباق وهذا المحذوف مجاب به عن كلام معنى سابق، وهو قول الفاتل (لم يعر قلبه من الوجد شيء) والتقدير بل عراه أعظم الوجد .
- (٧) البيت من الطويل وهو لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٦/٢ والشاهد فيه (وقد أسلماه مبعد وحيم) حيث ألحق بالفعل المسند إلى الفاعل الظاهر صمير التشبيه وذلك على لغة بلخارث بن كعب وهى لغة ما يسمى (أكلونى البراءة)
- (٨) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٢/٢ والشاهد (فما زادني إلا ضعف ماى كلامها) حيث قدم المفعول به وهو ضعف على الفاعل وهو (كلامها) مع كون المفعول محصوراً بالإلا وهذا حائر عند بعضهم والشاهد على كلا الرويتين واحد

- تجن فتبدي ما بها من صباية
وأحقي الذي لولا الآسى لفضاني^(١)
- تُمروُن الدِّيَارَ وَلَكُم تَعُوجُوا
كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامٌ^(٢)
- تعفّق بالأرض لها وأرادها
رجال فبذت نسلهم وكليب^(٣)
- تركنا في الحضيض بنات عوج
عواكف قد حصن إلى النور
- أَبَحْنَا حَيَّهُم قَتَلًا وَأَسْرًا
عدا الشَّمْطَاءِ وَالطُّفْلِ الصَّغِيرِ^(٤)
- تَسَلَّيْتُ طَرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ
بذُكْرَاكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي^(٥)
- تَقُولُ ابْنَتِي إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا
إِلَى الرَّقَى يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَالِيَا^(٦)
- تخيره فلم يعدل سواء
فسنعم المرء من رَجُلٍ تُهَامِي^(٧)
- تُخَيِّرُنْ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ
إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جَرَبِنَ كُلَّ التَّجَارِبِ^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو لعروة بن حزام في حزامه الأدب ١٣٠/٨ ولرحل من بني حلاف في تلخيص الشواهد ص ٥٠٤ وللكتابي في لسان العرب ١٩٥/٧ وبلاسة في الحى الداني ص ٤٧٤، والشاهد فيه لفصاني يريد لقضى على بحذف الجار (على) ضرورة، وقيل ضمن الفعل معنى الفعل (قتل) أو (أهلك) معناه نفسه
- (٢) البيت من الوافر وهو لجبري في ديوانه ص ٢٧٨ وبلاسة في الأشباه والظواهر ١٤٥/٦ والشاهد (نمرون الديار) والأصل (نمرون بالديار) فأسقط الشاعر حرف الجر وعدى الفعل بنفسه وهذا مقصور على السماع
- (٣) (بالأرض) كذا في الأصل ولعلها (في الأرض)، البيت من الطويل وهو لعلامة الفحل في ديوانه ص ٣٨ وبلاسة في أوضح المسالك ٢٠١/٢ والشاهد (تعفّق) وأرادها رجال حيث أعمل عاملين في معمول واحد فأعمل الثاني في المعمول وحذف صميم الرجال من (تعفّق) ولو أظهر لقال تعفّقوا وأرادها رجال
- (٤) البيت من الوافر وهما بلاسة في أوضح المسالك ٢٨٥/٢ والدرر ١٠٧/٣ والشاهد عدا الشَّمْطَاء، حيث استعمل (عدا) حرف جر
- (٥) لم يعرف قائلة وهو من البحر الطويل، والشاهد في طُرّاً حيث وقع حالاً من المحرور في عكسه وتقدم عليه ومعناه جميعاً، وهو من المشتقات
- (٦) البيت من الطويل وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٣ ولللامة بن حنبل في ديوانه ص ١٩٨ وبلاسة في سرح الأشعموني ٢٥٠/١ والشاهد (إن انطلاقتك واحداً حيث جاء واحداً) حالاً من المصاف إليه وهو الضمير في انطلاقتك وسوغ ذلك أن المضاف مصدر يصح أن يعمل في المضاف إليه
- (٧) قاله أبو بكر بن الأسود المعروف بامن شعوب وهي أمه، وهذا البيت من بحر الوافر والشاهد في "من رحل" فإن من فيه ليست للتمييز، وإتباعاً هي للتعبير، فكانه قال معج المرء الذي هو بعض الحي التهامي أي حرة منه، والأشياء المتوعدة في الإبهام لا تقع بميزان النعم ولا لبس إلا أن تخصص بالوصف سرح الأشعموني على ألفية ابن مالك جـ (٣) شرح شواهد العيني
- (٨) (تخير) كذا في الأصل ولعلها (تخيرن)، والبيت من الطويل وهو للنايعة الذيباني في ديوانه ص ٤٥ وبلاسة في أوضح المسالك ٢٢/٣ والشاهد فيه "من أزمان حيث قال الكوفيون إن (من) ها أفادت ابتداء العاية في الزمان وقال المصريون إن الكلام على تقدير مضاف أي من استمرار يوم حليلة

تَقُولُ عُرْسِي وَهِيَ [إلي] فِي عَوْمِرِهِ	بِئْسَ امْرَأً وَإِنِّي بِئْسَ الْمَرْءُ ^(١)
تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فَيَتَا	فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا ^(٢)
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجِدَعُ أَنْفَهُ	وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَقَرَّ ^(٣)
تَكْنِفَنِي الْوَشَاةُ فَأَزْعَجُونِي	فَيَا اللَّهَ لِلْوَأَشَى الْمَطْطَاعُ ^(٤)
تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا	بِسِتَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ ^(٥)

- ث -

نَمِ قَالُوا تَحْبِبُهَا قُلْتُ بِهِرًا	سَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالثُّرَابُ ^(٦)
نَمِ رَاحُوا عَسْبَقُ الْمَسْكِ بِهِم	يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأُزْرِ ^(٧)
ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ	لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِبَالِي ^(٨)

(١) البيت لراجز لم يعينه أحد، الشاهد بئس امرأة حبث رفع [بئس] ضميراً مستتراً، عومرة: صباح وصحب. ولعطة [إلي] زائدة عن الأصل، ولعلها الصواب

(٢) البيت من الوافر وهو لجبرير في خزانة الأدب ٣٩٤/٩-٣٩٩ ويلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٧/١ والشاهد (فنعم الزاد زاد أبيك زاداً) حيث جمع بين الفاعل الطاهر (الزاد) والتميز (زاداً) وهذا غير جائز عند بعض النحاة.

(٣) البيت من الطويل وهو لخالد بن الطغيا في الحيوان ٤٠/٦ وله أو للزيرقان قال ابن بدر في الأشياء والنظائر ١٠٨/٢ ويلا نسبة في أمالي المرتضى ١٥٩/٢ والشاهد فيه (وعيينه) حيث حذف فيه العامل المعطوف مبقياً عمله والتقدير (ويقفأ عيينه)

(٤) هذا البيت من الطويل الشاهد في هذا البيت حر المستعات به وهو الله "لفظ الحلالة" باللام المفتوحة أما المستعات من أجله فيجر بلام مكسورة، وهو قوله للواشى.

(٥) البيت من الطويل وهو للابنة الذبلي في ديوانه ص ٣١ ويلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦١/٤، والشاهد (ودا العام سابع) حيث رفع سابع خيراً لـ (دا) لأن (العام) صفته ويصح أن يكون بدلاً أو عطף بيان.

(٦) البيت لعمري أي ربيعة الشاهد قوله "نهرأ" مما يتصب من المصادر على إصمار الفعل غير المستعمل إظهاره الكتاب لسيبويه ج (١) ص (٣١١) تحقيق وشرح عبدالسلام هارون.

(٧) قاله طرفة بن العبد البكري من قصيدة من الرمل الشاهد في علق المسلك بهم حيث وقع حالاً وهي جملة اسمية بدون الواو شرح الأشموني ص (١٩٠) ج (١) شرح شواهد العبي

(٨) البيت من الوافر وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٧٠ ويلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٦/٢ وفيه شاهدان :

١ - ثلاثة أنفس والقياس ثلاث أنفس لأن النفس مؤنثة، لكنه أنت ثلاثة لكثرة إطلاق النفس على الشخص.

٢ - وثلاث ذود حيث أضاف ثلاث إلى اسم الجمع وهو جائز.

ج - ج -

جمعتها من أنبي مؤارق	ذوات بنهض بغير سائق ^(١)
جياذ بني بكر نسامي	على كان المسومة العراب ^(٢)
جاء الخلافة أو كانت له قدراً	كما أتى ربّه موسى على قدر ^(٣)
جزى ربّه عنى سدى بن حاتم	جزاء الكلاب العاويات وقد فعل ^(٤)
جزى بنوه أبا الغيلان عن كبير	وحسن فعل كما يجرى سيمار ^(٥)
جفوني ولم أجف الأخلاء إنني	لغير جميل من خليلي مهمل ^(٦)
جمعت وفحشاً غيبة ونميمة	تلات حصال لست عنها بمغرّبي ^(٧)
جارية لم تأكل المرققا	ولم تذك من البقول الفسفا ^(٨)

- (١) البيت فله روية، الشاهد في هذا البيت أن، ذوات موصولة بمعنى اللاني، وهذه لغة جماعة من طس ص (١٥٨) ج (١) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك بشرح شواهد العبي
(٢) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الأزمية ص ١٨٧ وأوضح المسالك ٢٥٧/١ والشاهد فيه (على كان المسومة) حيث زاد (كان) بين الحار والمجرور .

- (٣) البيت لجبر بن عطفه، الشاهد. [أو كانت] حيث استعمل فيه [أو] بمعنى الواو اعتماداً على فهم المعنى
(٤) البيت من الطويل وهو للبايعه الذباني في ديوانه ص ١٩١ وله أو لأمي الأسود الدؤلي في حزامه الأدب ١/ ٢٧٧ ولهذا أو لذا أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ٢٨٣/١ وبلا سنة في أوضح المسالك ٢ ١٢٥ والشاهد. (حزى ربه عى عدى) حيث عاد الضمير في الفاعل (ربه) إلى المفعول (عدى) وهو متأخر لفظاً ورنه وهذا ممنوع عند حميرة النحاه وأحازه بعضهم
(٥) البيت من البسيط وهو لسليط بن سعد في الأغانى ١١٩/٢ والدرر ٢٢٩/١ والشاهد (حزى ربه أبا الغيلان) حيث اتصل ضمير المفعول به بالفاعل مع تقدم الفاعل وهذا جائز لشدة اقتضاء الفعل للمفعول كافتقائه للفاعل

- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٧/٣ و ٢٨٢/٥ وأوضح المسالك ٢٠٠/٢ والشاهد فيه

- ١ - تنازع عاملين وهما جفوني و(لم أجف) معمولاً واحداً وهو (الأخلاء) فأعمل الثاني لفرقه من الضمير الأول

- ٢ - (جفوني) حيث قدم الضمير على مفسره لأنه معمول لأول المتنازعين
(٧) البيت ليزيد بن الحكم وهو في الخصائص ٣٨٣/٢ والهمع ٢٢٠/١ والخزامة ١٣٠/٣، وقد استشهد ابن حى بهذا البيت على جواز تقدم المفعول معه على المعمول المصاحب، والأولى الجمع رعاية لأصل الواو، والشعر ضرورة .

- (٨) البيت لأمي نحيلة - يعمر بن حزن- الشاهد قوله من البقول حيث ورد من معنى البذل

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ^(١)
 جَزَى اللَّهُ عَنِي وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رُبِيعَةً خَيْرًا مَا أَعْفَى وَأَكْرَمًا^(٢)
 جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَط^(٣)
 جَارِي لَا تَسْتَكْرِى عَذِيرِي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي^(٤)

- ح -

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَّا حَنَّتْ وَبَدَأَ الَّذِي كَأَنَّ نَوَارَ أَجَنَّتْ^(٥)
 حَدَبْتُ عَلَى بَطُونُ ضَبَّةَ كُلِّهَا إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا^(٦)
 حَسِبْتُ التَّقَى^١ وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلًا^(٧)
 حَذَارٍ فَقَدْ نَبِئْتُ أَنَّكَ لِلَّذِي سَتَجْزَى بِمَا تَسْمَى^١ فَتَسْعُدُ أَوْ تَشْقَى^(٨)

(١) البيت من الكامل وهو لعترة في ديوانه ص ١٩٦ وبلا نسية في جهمرة اللغة ص ٤٢٥ والشاهد فيه (جادت عليه كل عين ثرة) حيث اكتسب المضاف (كل) التانيث من المضاف إليه بدليل تانيث الفعل حادث
 (٢) البيت من الطويل وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١ وبلا نسية في أوضح المسالك ٢٥٩/٣ والشاهد فيه (ما أعف وأكرما حيث حذف مفعول فعل التعجب لأنه ضمير يدل عليه سياق الكلام) (والتقدير) ما أعفها وأكرمها

(٣) قيل إن الرجز للعجاج وهو في شواهد العيني ٦١/٤ والهمع ١١٧/٢ والخزانة ١٠٩/٢ والشاهد فيه: أن حملة (هل رأيت) وقعت صفة لـ (مذق) بتقدير القول، يعني أن الجملة التي تقع صفة شرطها أن تكون حبرية، لأنها في المعنى كالخير عن الموصوف والتقدير جاءوا بمذق مقول فيه أو عند رؤيته هل رأيت الذنوب قط .

(٤) الرجز للعجاج، والشاهد ها : أن العدير بمعنى الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها، وقد بين بقوله سيري وإشفاقي، الحال التي ينبت أن يعذر فيها ولا يلام عليها .

(٥) البيت من الكامل وهو لشبيب س جعل في الدرر ٢٤٤/١ ولحجل بن نصلة في الشعر والشعراء ص ١٠٢ ولهما معاً في خزانة الأدب ١٩٥/٤ وبلا نسية في تلخيص الشواهد ص ١٣٠ وفيه شاهدان

١ - (ها) حيث أشير بها إلى الرمان والأصل أن تكون للمكان

٢ - (لات هنا) حيث عملت (لات) (عمل ليس) .

(٦) البيت من الكامل وهو للسانة الذبياني في ديوانه ص ١٠٣ وبلا نسية في أوضح المسالك ٢٦٠/١ والشاهد فيه نصب ظالماً ومظلوماً بإصمار كنت

(٧) البيت من الطويل وهو لليدب ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦ وبلا نسية في أوضح المسالك ٤٤/٣ ، والشاهد فيه حسبت التقى والحدود حير تجارة حيث ورد الفعل (حسب) مقيداً لليقين فنصب مفعولين أو لهما (التقى)

(٨) البيت من الطويل وهو بلا نسية في أوضح المسالك ٨١/٢ وجمع الهوامع ١٥٨/١ والشاهد فيه تعليق (نبئت) عن العمل ولذلك فتحت همزة (إن)

- حُوكَتْ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُحَاكَ تَخْتَبِطُ الشُّوْكَ وَلَا تُشَاكَ^(١)
 حَتَّى نَهَجَّرَ فِي الرُّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمُعْتَبِرِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ^(٢)
 حُبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا بُرَى مَسَتْ إِلَّا صَفْحَةً أَوْ لَمَامَ^(٣)
 حَمَامَةٌ بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرْتَمِي سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَاذِي مَضِيرِمَا^(٤)
 حَتَّى إِذَا رَجَبَ تَوَلَّى وَانْقَضَى وَجُمَادَتَانِ وَجَاءَ تَهْنِئُهُ مَقْبِلِ^(٥)
 حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا^(٦)

خ-

- حَالِطٌ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمٍ وَفَا^(٧)

- (١) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ، الشاهد رقم ١٥٤ .
 (٢) البيت من الكامل وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٤/٣ والشاهد (المظلوم) بالرفع وهو نعت للمعتبر المحروور لفظاً المرفوع محلاً لأنه فاعل المصدر طلب فيكون الشاعر قد أتبع النعت لمنوعته على المحل
 (٣) البيت من المديد وهو للظرماع بن حكيم من الدرر ٢٣٢/٥ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٧ والشاهد (حب بالزور) حيث جر فاعل حب بالباء تشبيهاً له بفاعل (أعمل) في التمتع وحب للمدح والتعجب وأصلها حب بضم العين .
 (٤) البيت من الطويل وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨-٤٤٠ وللمجبون في ديوانه ص ١١٣ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والشاهد فيه بطل الواديين حيث أفرد البطن وكان القباس أن يقال (تَطَيُّ الواديين) ووجه ذلك أنه لما أمن اللبس كره الجمع بين تثنيين فيما هو كالكلمة الواحدة صرف لفظه التنبيه الولي إلى اللفظ المفرد لأنه أحف من الجمع وذلك قليل
 (٥) البيت من الكامل وهو لأبي العيال الهذلي في الدرر ١٢٥/١ وبلا نسبة في حواهر الأدب ص ١٧١ وفيه شاهدان
 ١ - أن الواو في (وحامدان) لم تفد الترتيب لأن رجاء يأتي بعد حمادتين
 ٢ - أن (جمادى) إذا تى لم سلب علميته بخلاف غيره .

- (٦) (فاصطبر) كذا في الأصل ولعلها (فاصطبرت) ، البيت من البسيط وهو لحري في ديوانه ص ٧٣٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٤ والشاهد (يا عمرا) حيث جاء المندوب معرى من الباء
 (٧) الرحر للمعاج ، والشاهد في قوله (وفا) حيث حذف المضاف إليه وأصله وفاه

- خِليلى ما وافٍ بعهدى أنتما إذا لم تكونا لى على من أَقَاطِع^(١)
 خَيْرُ بَنُو لَهَبٍ فَلَا تَكُ مُلْغِيَا مُقَالَةَ لَهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مِرَّتِ^(٢)
 خِليلى سل طِبُّ فإني وأنثما وإن لم تسبحا بالهَوَى دَنَفَانِ^(٣)
 خِليلى ما أحرى بذى اللب أن يرى صَبُورًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ^(٤)
 خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ^(٥)
- د -
 دَا مَنْ سَعْدُكَ لَوْ رَحِمْتَ مُتَمِّمَا لَوْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحٌ^(٦)
 دَرَيْتُ الْوَفَا بِالْعَهْدِ يَا عَزْ فَاغْتَبِطُ فَإِنْ اغْتَبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ^(٧)

- (١) البيت من الطويل وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/١ وتلخيص الشواهد ص ١٨١ والشاهد (ما وافٍ أنتما) حيث جاء الوصف مستداً وهو وافٍ معتمداً على نفى وهو (ما) فاستغنى بالفاعل عن الخبر وهو أنتما .
- (٢) البيت من الطويل وهو لرجل من الطائيين في تلخيص الشواهد ص ١٨٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ١٩١ والشاهد . خير بنو لهب حيث سد الفاعل وهو (بنو لهب) مسد الخبر من غير اعتماده على استفهام أو نفى ، وهذا فيجب عد سبويه وحائز عبد الكوفيين والأحفش .
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٢/١ وتلخيص الشواهد ص ٣٧٤ والشاهد فيه (فإني وأنتما دنغان) حيث ينبغي أن يكون قوله (أنتما) مبتداً خبره قوله دنغان ويكون حرر إن محذوفاً لدلالة خبر المبتداً عليه والأصل : فإني دنف وأنتما دنغان
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/٥ وشرح الأشموني ٣٦٨/٢ ، والشاهد (ما أحرى بذى اللب أن يرى) حيث فصل بين فعل التعجب (أحرى) ومفعوله وهو المصدر المؤول من (أن يرى) بالجار والمحذور ، والإضافة في قوله بذى اللب وهذا الفصل جائز .
- (٥) الشاهد في قوله (أبو علج والعشج) حيث أبدل الباء جيباً وبها ويسمى عججة قضاغة واشترط بعضهم فيها أن تكون مسبوقة بعين كما في البيت وبعضهم يطلق مستدلاً بقول بعض أهل اليمن لأهم إن كنت قلت حِجْجٌ *** فلا يزال شاحج يأتبك نج
- شذا العرف في فن الصرف ص ١٣٧ ، ١٣٦
- (٦) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣ وشرح الأشموني ٤٩٥/٢ والشاهد دَا مَنْ - أكد الماصي سنون التوكيد الثقيلة شدودا
- (٧) في الأصل (دريت الوفا بالعهد) ، والرواية المشهورة للبيت " دريت الوفا بالعهد يا عرو فاعتبط " الح ، كما هي في كتب النحو ، انظر أوضح المسالك (٣٣/٢) ، وشرح ابن عفيف (٣٢٨/٢) والبيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣/٢ والدرر ١٤٥/٢ والشاهد مجيء "درى" بمعنى علم فصب مفعولين الثاء في دريت وهي نائب فاعل وأصلها مفعول به وقوله "الوفى" وقد تعدى درى "بالباء" نحو "دريت بكذا"

- دعاني من نجد فإن سنيه لعس بنا شيا وشيننا مردا^(١)
 دعي ماذا علمت سأنتقيه ولكن بالمغيب نيبتي^(٢)
 دعوت لما نابني مسورا فليبي فليبي يدي مسور^(٣)
 دعوت وقد خلصناك كالبدن أجملا فظل فؤادي في هواك مضلا^(٤)
 درس المنا بمتالع فأبان متقاد من بالحبس والسوبان^(٥)

- ذ -

- ذر الدمع حتى يضعف الحى إنما دموعك إن غثت عليك دليل^(٦)

(١) البيت من الطويل وهو للصفه بن عبد الله الفهري تلخيص الشواهد ص ٧١ بلا نسبة في أوضح المسالك ١ / ٥٧ والشاهد . فإن سنيه حيث نصب سنين بالفتحة على لغة حص نعيم وى عمر ولم يعامل معاملة جمع المذكر السالم في رفعها بالواو ونصبها وحرها بالياء .

(٢) البيت من الوافر ، وهو لأبي حبة النمري كما في ديوانه ، ولا أفق على شاهد في البيت ، إلا أن يكون المصنف أراد البيت الذي فعله ، وهو قول الشاعر

أالموت الذي لا بد أني ملاق لا أمك تحويبي

والشاهد فيه : حواز حذف نون الفعل ، لأن النون التي ها هي نون الوقاية ، والأصل تحويبي ، فحذف نون الفعل ، وهو شائع دافع كما في قول الآخر .

أبت أسري وتبني تدلكي شريك بالعنبر والمسلك الدكي

والأصل تدلكين .

(٣) هذا البيت من شواهد سبويه التي لا يعلم قائلها الشاهد [على يدي مسور] حيث أضاف لي إلى اسم ظاهر

(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣ / ٢٩٠ والمقاصد التحوية ٤ / ٥٠ والشاهد 'أجملا' يريد أجمل منه فحذف من مع المفضول عليه

(٥) البيت من الكامل وهو للبد ربيعة في ديوانه ص ١٣٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤ / ٤٤ والشاهد 'الما' يريد 'المازل' فرقه من غير الداء للضرورة الشعرية . وقيل 'المتا' بمعنى 'المحادي' ولا حذف فيه وكأن الشاعر قد قال عفا المكان المحاذي لمتالع فأبان

(٦) هذا البيت من بحر الطويل وفيه عدة شواهد :-

أن ما كفت إن عَن العمل

الفصل بين دموع وهو مستند ، وبين الخير وهو دليل حيث فصل الشاعر بينهما بالشرط والجار والمحرور

حذف جواب الشرط لفهمه من السياق

- ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام^(١)
 ذاك خليلي وذو بواصلني يرمي وراثي بأم سهم وام سلمه^(٢)
 ذربني إن أمرك لن بطاعا (وما)^(٣) ألفتني حلمي مضاعا^(٤)
 ذربني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري يوما عليك بأخيلا^(٥)

- ر -

- رأيت بني غبراء لا يتكروني ولا أهل سذاك الطراف الممدد^(٦)
 رب حي عرندس ذي طلال لا يسزالون ضارين القباب^(٧)
 رأيت الوليد بن الوليد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله^(٨)

- (١) البيت من الكامل وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٩٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٤/١ والشاهد فيه "أولئك الأيام" حيث أشار بأولئك إلى الأيام مما يدل على حواز الإشارة بأولئك إلى جمع غير العاقل. ويروى الأوفال بدل الأيام ولا شاهد فيها
- (٢) البيت من المصحح وهو لجبرير بن عمة في الدرر ٤٤٦/١ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٤٣ والشاهد بامسهم وامسلمه" يردد بالسهم والسلمة فأندل اللام مبعاً على لغة بعض اليمن الذين يقولون "أم" في آل التعريف
- (٣) وفي الأصل (ولا).
- (٤) البيت من الوافر وهو لعدى بن زيد في ديوانه ص ٥٣ ولرحل من بجيلة أو خثم في الكتاب ١٥٦/١ ولعدى أو لواحد من هذين في المقاصد النحوية ١٩٢/٤ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥٧٣ والشاهد وما ألفتني حلمي مضاعاً" حيث أبدل الاسم الظاهر حلمي من الصمير وهو الباء في ألفتني بدل اشتغال
- (٥) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٠/٤ والشاهد "أخيلاً" حيث معه من الصرف فحره بالفتحة بياقة عن الكسرة مع أنه اسم في الأصل والحال وهو اسم لطائر، مُسَوَّغٌ معه من الصرف تضمينه معنى الوصف وهو التلوث والنشأوم لأن العرب تنشأوم بهذا الطائر
- (٦) من شواهد ابن عقيل انظر شرح ابن عقيل ج ١ شاهد رقم ٢٤
- (٧) هذا البيت من بحر الخفيف والشاهد فيه أنه أجرى ضارين مجرى عسليين في الإعراب فصار إعرابه على الوزن، فيذلك ثبت نهي الإضافة، وَحَرَّحَ عَنْ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ ضَارِيْنَ ضَارِيِ الْقَبَابِ وَحَذَفَ ضَارِيِ لِدَلَالَةِ ضَارِيْنَ عَلَيْهِ سِرْحَ الْأَشْمُونِي (جـ) (١) ص (٨٧) شرح شواهد العبيي
- (٨) (ابن الوليد) كذا بالأصل ولعلها (ابن اليزيد)، قاله ابن ميادة الرماح من أبرد من بحر الطويل، يمدح بها الوليد بن اليزيد بن عبدالملك بن مروان من بني أمية والشاهد استعمال "وَأَيْتُ" بمعنى أبصرت أو عُلِمَتْ وفيه شاهد آخر وهو إدخال الألف واللام في العلمين بتقدير التنكير فهما شرح الأشموني (جـ) (١) ص (٩٦) بشرح شواهد العبيي

- رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطئت النفس با قيس عن عمرو^(١)
- رأيت الله أكبر كل شيء محاولاً وأكثرهم جنوداً^(٢)
- رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني بالخدود النواضر^(٣)
- رأيت الناس ما حاشا قريشا فإننا نحن أفصلهم فعلاً^(٤)
- رسم دار وقفت في ظلله كدت أقضي الحياة من جلله^(٥)
- ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء^(٦)
- ربما أوفيت في علم برعم ثوبى شمالات^(٧)
- رضيت بك اللهم رباً فلن أرى أدين إلها غيرك الله راضياً^(٨)

(١) البيت من الطويل وهو لرشيد بن شهاب في الدرر ٢٤٩/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨١/١ والشاهد فيه وطئت النفس حيث ذكر التمييز معرباً بالألف واللام وكان حرفه أن يكون مكرراً وإنما زاد الألف واللام به للضرورة .

(٢) البيت من الوافر وهو لخداش بن زهير في المقاصد الحوية ٣٧١/٢ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٤٢٥ والشاهد. "رأيت الله أكبر حيث أمد الفعل رأى معنى المفعول نصب مفعولين هما "الله" و"أكبر"

(٣) البيت من الطويل وهو لمحمد بن عبد الله العتي في الأغلى ١٩١/١٤ ولمحمد بن أمية في العقد العربي ٣/ ٤٣ وبلا نسبة في شرح الأشموس ١٧١/١ والشاهد فيه قوله "رأين النواضر على لغة أكلوسى الراعبث على لغة بلخارث بن كعب"

(٤) البيت من الوافر وهو للأحطل في خزنة الأدب ٣٨٧/٣ وبلا نسبة في الحى الدانى ص ٥٦٥ والشاهد "ما حاشا قريشا" حيث أدخل ما المصدرية على حاشا وهو فليل

(٥) البيت من الحفيف وهو لجميل شنة في ديوانه ص ١٨٩ وبلا نسبة في الإيضاف ٣٧٨/١ والشاهد فيه قوله "رسم دار" حيث جر رسم برب" المحذوفة وهذا شاذ في الشعر، وفي البيت شاهداً آخر وهو مكي، "حلل" بمعنى "أجل"

(٦) البيت من الخفيف وهو لعدي بن الرعاء في الأرية ص ٨٢-٩٤، وبلا نسبة في حميرة النعة ص ٤٩٢ والشاهد ربما ضربة حيث جر صرية ب"رب" مع دخول "ما" عليها

(٧) هذا البيت لجذيمة بن الأبرش، والشاهد فيه دخول رب على الحملة الفعلية سبب اتصال رب ربما الكافة، منحة الجليل على شرح ابن عقيل ٣٢/٣

(٨) البيت من الطويل وهو لأمية بن أبى بن أبى الصلت في ديوانه ص ٧٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢/٤ والشاهد فيه "الله" بدل "يا الله" محذوف حرف النداء دون تعويض بالميم وهنا نادر .

رويدا بني شيان بعض وعيدكم تلاقوا غداً خيلي على سفوان^(١)

- ر -

زعمني شيخا ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديباً^(٢)
 زُرْ غِيّاً تَزُدُّ حُـبّاً زردد حُـبّاً^(٣)
 زان الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر^(٤)

- س -

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام^(٥)
 سلى إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول^(٦)

(١) البيت من الطويل وهو لوداك بن شيل المازني في شرح ديوان الحماسة للزوزني ص ١٢٧ وله أو لابن سنان في شرح شواهد المغنى ٨٥٣/٢ والشاهد فيه مصب "بعض" بقوله "رويدا" لكونه مصدرا ناب عن الفعل الذي هو رويدا .

(٢) البيت من الخفيف وهو لأمية أوس الحنفي في الدرر ص ٢١٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٨/٤ والشاهد زعمتني شيخا ، حيث استعمل الفعل "زعم بمعنى ظن ونصب به مفعولين ياء المتكلم في زعمتني و"شيخا" وهذا مستعمل في كلام العرب من غير شذوذ ولا قياس

(٣) قال رحمه الله : " زُرْ غِيّاً تردد حَيّاً " . انظر الجامع الصغير جـ (١) ص (٦٦٧) ذَكَرَ السَّيُّوطِيُّ أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ رَوَاهُ الْبِرَارُ وَالطَّبَالَسِيُّ وَالْهَيْفِيُّ فِي السَّنَنِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَالشَّاهِدُ التَّحْوِي فِيهِ : أَنَّ "غِيّاً" مَعْنَاهَا زُرْ فِي الْحَيْنِ بَعْدَ الْحَيْنِ وَعَلَى ذَلِكَ إِمَّا أَنْ تَعْرَبَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً وَكَأَنَّ الْأَصْلَ زُرْ زِيَارَةً غِيّاً فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَقَامَتْ صِفَتُهُ مَقَامَهُ أَوْ تُعْرَبُ غِيّاً طَرَفَ زَمَانٍ مَصُوبٌ ، أَوْ تَعْرَبُ حَالاً عَلَى تَأْوِيلِ تَزُدُّ مُجْزُومٌ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَالتَّغْدِيرِ إِنْ تَرُرْ غِيّاً تَزُدُّ حَيّاً

(٤) البيت من البسيط وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/٢ والشاهد : "أتى ربه موسى" حيث قدم المفعول به وهو "رب" على الفاعل وهو موسى مع كون المفعول به مضافاً إلى صمير عائد على العاقل وذلك لأن الضمير في هذه الحالة وإن كان يعود على متأخر لفظاً إلا أنه يعود على متقدم رتبة .

(٥) البيت من الوافر وهو للأخوص في ديوانه ص ١٨٩ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٦٤ والشاهد "يا مطر" الأولى والنفاس "يا مطر" بالبناء على الصم لأنه مادی مفرد علم ونونه اضطرار لإقامة الوزن .

(٦) في الأصل (وليس) والبيت من الطويل وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢ وله أو للجلاح الحارثي في تلخيص الشواهد ص ٢٣٧ وبلا نسبة في شرح الأشموصي ١١٢/١ ، والشاهد "فليس سواء عالم وجهول" ، حيث قدم خبر ليس سواء "على اسمها" عالم" وذلك حائر

- سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما وقد كريت أعناقها أن تقطع^(١)
سلامك ربنا في كل فجر يرثا ما تعنتك الذموم^(٢)
سقط النصف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقتنا باليد^(٣)
سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها فنيطت عرى الآمال بالزرع والصرع^(٤)
سفته الرواعد من صقيف وإن من خريف فلن يعدما^(٥)
سأترك منزلي لسبني تميم وألحق بالحجاز فأستريح^(٦)
سيغنيني الذي أغناك عني فلا فقر يدوم ولا غناء^(٧)

- ش -

- سرثنا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارف^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو لأبي زيد الأسلمي في تلخيص الشواهد ص ٣٣٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٣١٦ والشاهد "أن تقطعا" حيث جاء حر كرت فعلا مضارعاً مقرباً بأن والأكثر عدم الافتراق
(٢) البيت من الوافر وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨ والشاهد فيه "نصب سلامك" على المصدر الواقع بدلاً من الفعل ومعناه براءة
(٣) البيت من الكامل وهو للتابعه الذبياني في ديوانه ص ٩٣ وبلا نسبة في شرح الأشموسى ٢٥٩/١ والشاهد "لم نرد" حيث وقعت الجملة الفعلية حالاً وفعلها مضارع مفعى بـ "لم" مقرون بالواو
(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في شرح الأشموسى ٣٢٦/٢ والمقاصد النحوية ٤٨٣/٣ والشاهد سهل وحزنها" يريد سهلها وحزنها فحذف المضاف إليه الأول لأنه نفس المضاف إليه الثاني .
(٥) البيت من المتقارص وهو للمبرين تولب في ديوانه ص ٣٨١ وبلا نسبة في الأشياء والظائر ٢٢٦-٢٣٦ والشاهد حذف إما "قبل" من "صيف" ضرورة وحذف "ما" بعد "إن" ضرورة أيضاً وإما لا تقع إلا مكررة في الكلام .
(٦) البيت من الوافر وهو للمعيرة بن حياء في خزنة الأدب ٥٢٢/٨ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٥ والشاهد "فأستريح" حيث نصبه بأن مضمر بعد فاء السببية دون أن تسبق بنفى أو طلب وهذه ضرورة .
(٧) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الإنصاف ص ٧٤٧ وأوضح المسالك ٢٩٧/٤ والشاهد "عاء" وأصله عي فاضطر الشاعر إلى مده .
(٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشياء والظائر ٩٨/٣ وتلخيص الشواهد ص ١٩٣ والشاهد فيه "ويحم قد أضاء" حيث سوغت وار الحال الاستداء بالكثرة . ومطلع البيت بحرف السين، فإدخاله في فصل الشين غير وجيه .

- شلت بميمك إن فتلت لمسلما حلت عليك عقوبة المنعم^(١)
 شجأك أظن ربع الطاعيننا ولم تعبأ بعذل العاذليننا^(٢)
 شرين بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نثيج^(٣)

- ص -

- صاح شمر ولا تزل ذاكر الـ مَوْتُ فَنَسِيَّاهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ^(٤)
 صدذت وطبت النفس باقبس عن عمرو^(٥)
 صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَبِيرٍ بَاكِرٍ بِنِعَمٍ طَيِّرٍ وَشَبَابٍ فَآخِرٍ^(٦)

- ض -

- ضربت صدرها إلى وقالت يا عدياً لقد وفئت الأواقي^(٧)

- (١) البيت من الكامل وهو لعائكة بنت زيد في الأعاني ١١/١٢٨ ولأسماء بنت أمي بكر في العقد الفريد ٢٧٧/٣ وبلا نسة في الأزهية ص ٤٩ والشاهد فيه "إن قتلت لمسلما حيث ولي" إن المخففة الثقيلة فعل ماض غير ناسخ وهو "قتلت" وهذا شاذ لا يقاس عليه إلا عد الأخفش
 (٢) البيت من الوافر وهو بلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٤٤٦ والدرر ٢٦١/٢ والشاهد فيه شجأك أظن ربع الطاعيننا حيث ألقى عمل الفعل "أظن" لتوسطه بين معموليه وهذا الإلقاء جائز لا واجب وقيل الإلقاء والإعمال سواء
 (٣) البيت من الوافر وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١ وبلا نسة في أدب الكاتب ص ٥١٥ والشاهد "متى لجج" حيث جاءت متى بمعنى "من" على لغة هذيل.
 (٤) البيت من الحفيف وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٤/١ وتلخيص الشواهد ص ٢٣٠ والشاهد فيه "ولا تول ذاكر الموت" حيث عمل الفعل "زال" عمل "كان" لأنه سبق بنهي
 (٥) مرت ترجمته

- (٦) رجز لا يُعرف راجزه يريد بحير سريع عاجل مشتق من بكرت إذا أسرع في أي وقت كان. والشاهد في "نعم طير" حيث أدخل حرفاً الحر على نعم، ولا يدل ذلك على اسمية نعم لأنه على الحكاية والتقدير صحك بكلمة نعم منسوبة إلى الطائر الميمون ص(٢٧) ج(٢) شرح الأشموني لابن مالك شرح شواهد العبي

- (٧) في الأصل (صدورها) ولعل ما أثبتناه أصبح وزناً ومعنى والبيت من الحفيف وهو للمهلل بن ربيعة في خزانة الأدب ١٦٥/٢ وبلا نسة في رصف المباني ص ١٧٧ والشاهد "يا عدياً" حيث نصبه للضرورة الشعرية وحقه البناء على الضم لأنه مفرد علم.

- ضروب يتصل السيف سوق سنامها إذا عَدِمُوا زاداً فَإِنَّكَ عَاقِرٌ^(١)
ضبعت حزمي في إبعادي الأملأ وما ارعويت وشيئا رأسى اشتعلا^(٢)

- ط -

- طال لبلي وبست كالمجنون واعتَرَّتِي الهُمُومُ بِالْمَاطِرُونِي^(٣)
طلبوا صُلَحَنَا ولات أوانٍ فأجبنا أن لَيْسَ حين بقاء^(٤)
طافت أمامة بالركبان آونة بإحسنه من قوام ما ومتنقبا^(٥)
طول الليالي أَسْرَعَتْ في نَفْضِي نقضن كلي ونقضن بعضي^(٦)

- ظ -

- ظهرهما مثل ظهور الترسين^(٧)

- (١) البيت من الطويل وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في خزنة الأدب ٢٤٢/٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣ / ٢٢١ والشاهد "ضروب يتصل السيف سوق سنامها" حيث عملت صيغة المبالغة وهي "ضروب عمل الفعل فرفعت الفاعل وهو الضمير المستتر فيه ونصت المفعول وهو سوق".
(٢) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١ وشرح شواهد المعنى ٨٦١/٢ والشاهد وشيئا رأسى اشتعلا حيث تقدم التمييز وهو قوله "شيئا" على عامله المنصرف وهو قوله "اشتعل" وهذا جائز عند الكسائي والمأزني والمبرد.
(٣) البيت من الخفيف وهو لأبي دهيل الحجفي في ديوانه ص ٦٨ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٣/١ والشاهد "بالماطرون" حيث أعرب الشاعر جمع المذكر السالم المسمى به بالحركات ويجوز في إعرابه إعراب جمع المذكر السالم المعرب مما يلزمه الواو والوون ويفتح النون.
(٤) البيت من الخفيف وهو لأبي ربيد الطائي في ديوانه ص ٣٠ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٩ والشاهد فيه قوله "ولات أوان" حيث حر "أوان" بـ "لات" ويروى "ولا تاوان" والشاهد في هذه الرواية أن التاء رائدة في أول أوان كما زيدت في أول "الآن" فقيل "تلاان".
(٥) البيت من البسيط وهو للحطينة في ديوانه ص ١١ وبلا نسبة في الحصائص ٤٣٢/٢ والشاهد فيه "باحسنه من قوام" حيث زيدت من الحارة قبل التمييز بدليل العطف على موضعها بالنصب.
(٦) قاله المعجاج ونُسب في الخزنة إلى الأغلب العجلي نقلاً عن المعمرين والشاهد فيه إلحاق تاء التأنيث بالفعل أسرع لأن الفاعل ضمير يعود على طول، وطول اكتست التأنيث من إصافتها إلى الليالي. الكتاب لسبون حد.
(٧) ص (٥٣) تحقيق عبدالسلام محمد هارون.
(٧) الرجز لهيمان بن حفافة في شرح المفصل ١٥٥/٤ وشرح شواهد الشافية ٩٤ والخزنة ٥٤٤/٧ والشاهد أنه قد جمع بين اللغتين فإنه أنى تشبته المضاف في طهرهما وجمعه في ظهور الترسين.

ظننتك إن شئت لظي الحرب صاليا فعددت فيمن كان عنها معردا^(١)

ع -

على أحوذيين استقلت عشية فمأهى إلا لمحة وتغيب^(٢)
 عرين من عريته ليس منا برئت إلى سرينة من عرين^(٣)
 عرفنا جعفرأ ويبنى أبه وأكبرنا زعانف آخرين^(٤)
 سندی اصطبار وأما أننى جزع يوم السنوى فلو جد كاد يبرنى^(٥)
 عسى الكرب الذى أمسيت فيه يكون ورأه فرج قريب^(٦)
 عسى فرج يأتي به الله إن له كل يوم في خليفته أمر^(٧)

(١) البيت من الطويل وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٤٢/٢ وشرح الأشموى ١٥٦/١ والشاهد فيه "ظننتك" فإن الظن هنا يحتمل أن يكون بمعنى اليقين أو الرحمان والغالب الثانى

(٢) البيت من الطويل وهو لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٥٥ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٣/١ والشاهد فيه "أحوذيين" حيث فتحت تون المثنى على لغة بعض العرب ولبس الفتح هنا ضرورة لأن الكسر يصح معه الوزن .

(٣) قاله حرير وهو من الوافر، وأراد يعرين عرين بن ثعلبة بن يربوع ، وعرينة بصم العين بطن من بجيلة وفول الشاعر. ليس منا، إما استئناف وإما خبر ثان ومعنى برئت تيرأت، وكلمة إلى للغاية والمعنى برئت من عرين منتها إلى عرينة كما تقول أحمد إليك الله أي أنهى حمده إليك ، فيكون محل إلى عرينة نصباً على الحال والعامل برئت شرح الأشموني لألفية من مالك جـ (١) ص (٨٩) بشرح شواهد الغيبي

(٤) البيت من الوافر وهو لجرير فى ديوانه ص ٤٢٩ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٧/١ والشاهد فيه "آخرين" حيث أعربه بالياء لأنه مجرور إعراب جمع المذكر السالم ثم كسر النون على لغة بعض العرب أو للضرورة الشعرية والقياس فتحها

(٥) البيت من البسيط وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٢١٣/١ والدرر ٢٦/٢ والشاهد فيه قوله "أما أننى جزع"، "فلوح" حيث وقع المصدر المؤول مبتدأ وتقدم على خبره الذى هو الجار والمجرور وإنما جاز هنا تقدم المبتدأ وهو مصدر مزيل لأمس اللبس بين "أن" المفتوحة الهمزة وإن المكسورة الهمزة لفظاً ولأمن اللبس بين إن المؤكدة و"أن" التي معنى "لعل" معنى

(٦) البيت من الوافر وهو لهدية بن خشم من خزاعة الأدب ٣٢٨/٩ - ٣٣٠ وبلا نسبة فى أسرار العربية ص ١٢٨ والشاهد فيه "يكون وراءه" حيث وقع خبر عسى فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية وهذا قليل .

(٧) البيت من الطويل وهو لمحمد بن إسماعيل فى حاشيته شرح شذور الذهب ص ٣٥١ وبلا نسبة فى الدرر ٢/ ١٥٧ والشاهد "عسى فرح يأتي به الله" حيث أتى خبر عسى "فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية وهذا قليل

- علموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يُسألوا بأعظم سُؤل^(١)
- علمتُك البازل المعروف فاتبعث إليك بي واجفات الشوق والأمل^(٢)
- سلام تقول الرمح يُثقلُ عاتقى إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت^(٣)
- علقتها عرضاً وعلقت رجلاً غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل^(٤)
- عهدت معيثاً مغنياً من أجرته فلم أتخذ إلا فناءك مؤثلاً^(٥)
- علفتها تبناً وماء بارداً حتى شئت همالة عيناها^(٦)
- علقتها عرضاً وأقتل قومها زعماً لعمر أبيك ليس بمزعم^(٧)
- سلا زِيدُنَا يوم اللَّقى رأس زِيدِكُمْ بِأبيض ماضى الشَّقَرَتَيْنِ يمان^(٨)

- (١) البيت من الخفيف ولم يعرف قائله ، والشاهد وقوع خبر إن المخففة جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء دون فاصل بين أن والجملة والتقدير أنهم يؤملون وهذا نادر .
- (٢) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٥/١ وشرح ابن عقيل ص ٢١١ والشاهد فيه قوله "علمتُك البازل" حيث نصب الفعل "علم" الدال على اليقين مفعولين هما الضمير في علمتُك وقوله البازل
- (٣) البيت من الطويل وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٧٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٦/٢ والشاهد "علام تقول الرمح" حيث نصب الرمح لكون "تقول بمعنى تظن"
- (٤) البيت من البسيط وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٢ والشاهد "علفتها وعلق" و"علقت" حيث جاءت هذه الأفعال الثلاثة منية للمجهول بعد حذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى .
- (٥) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢ وتلخيص الشواهد ص ٥١٣ والشاهد فيه قوله "معيثاً مغنياً من أجرته" حيث تقدم عاملان وكلاهما اسم فاعل صالح للعمل في المعمول وهو قوله : "من أجرته وفي كل منهما ضمير مستتر هو فاعله وقد أعمل الثاني لقربه فنصب به من على المفعولية وأعمل الأول في ضميره وحذف هذا الضمير لأن في ذكره إعادة على متأخر لفظاً في غير ضرورة لو أمكنه إعمال العامل الأول لقال "عهدت معيثاً من أجرته" .
- (٦) هذا البيت لم يعرف قائله والشاهد حيث عطف وماء على تسا على تقدير وسقيتها ماء . وقيل لا حذف ، بل صمن علفتها معنى أنلثتها .
- (٧) البيت من الكامل وهو لعنرة في ديوانه ص ١٩١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٦/٢ والشاهد "وأقتل" قومها" حيث جاءت الواو للحال والجملة الحالية في محل نصب حال من الضمير "علفتها"
- (٨) البيت لزيد الخيل الطائي والشاهد فيه أن العلم إذا وقع فيه اشتراك لفظي جاز إضافته للنبيين ، والعلمية قد ذهبت هنا بالإضافة وهو في شواهد العيني ٣/٢٧١ وابن يعيش ٤٤/١ والخزانة ١٦١/٢ ، ٢٢٤ .

- على حين عَائِنْتُ المشيب على الصبي
وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحَّ والشيب وازع^(١)
- على حين نَسْتَصِينُ كل حليم
على حين التواصل غير دان^(٢)
- عشية سَعْدَى لو تَرَأَتْ لراهب
بدومة تَحَرُّرُ عنده وحجيج^(٣)
- قلا دينه واهتاج للشوق إنها
على الشوق إخوان العزاء هيوج^(٤)
- عمرو الذي هَشَمَ الثريد لقومه
ورجال مكة مستنون عجاف^(٥)
- على حَالَةٍ لو أن في القوم حاتما
على جوده قَدْ ضَنَّ بالماء حاتم^(٦)
- على ما قام يَسْتَمْنِي لثيم
كخزير تَمَرَّغ في رماد^(٧)

(١) البيت من الطويل وهو للماعة الذبباني في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١١/٢ والشاهد فيه قوله: على حين حيث يجوز في حين الإعراب وهو الأصل والبناء لأنه أصيغ إلى مبنى وهو الفعل الماضي عاتب.

(٢) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٣ والدرر ١٤٧/٣ والشاهد فيه قوله: "على حين التواصل" حيث بنى حين على الفتح وهي في محل جر على مع كونه مضافاً إلى جملة اسمية فدل هذا على أنه بى في مثل هذه الحال وإن كان الإعراب أكثر من البناء وفيه رد على البصريين الذي معوا البناء في هذه الحالة

(٣) نُسب هذا البيت للراعي، ونُسِبَ لأي ذؤيب وهو من بحر الطويل، والشاهد في "هيوج" حيث نصب قوله "إخوان العزاء لأهم أصحاب الضر، وارتفاعه على أنه جبر إنها، أي سعدى. شرح الأشموني على ألفية بن مالك بشرح شواهد العبيسي ح(٢)ص(٢٩٧)

(٤) البيت من الطويل وهو للراعي الميمري في ديوانه ص ٢٩ ولأبي ذؤيب الهذلي في الكتاب ١١١/١ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤٢/٢ والشاهد فيه قوله: "إخوان العزاء هيوج" حيث أعمل صيغة المألعة وهو قوله "هيوج" وهو مؤخر عن معوله "إخوان"

(٥) البيت من الكامل وهو للمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣ ولعبد الله بن الزبيدي في أمالي العرنسي ١٦٩/٢ وبلا نسبة في الإصناف ٦٦٣/٢ والشاهد حذف التنوين من "عمرو" للضرورة الشعرية.

(٦) البيت من الطويل وهو للعرزقي في ديوانه ص ٢٩٧ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧ والشاهد تأنيث لفظ "حالة" بالبناء وهي لغة ويروى ساعة بدل حالة ولا شاهد فيها على هذه الرواية.

(٧) البيت من الوافر وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤ ولحسان بن منذر في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٧ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٤٠٤ والشاهد فيه قوله على "ما"، حيث أثبتت ألف "ما" الاستفهامية المجرورة بحرف الجر والقباس حدها ويروى "في دمان" مكان "في رماد"

- غ -

- غافلا تعرض المنية للمرء قبدعى ولات حنين إياء^(١)
 غبر مأسوف على زمن يتقضى بالهم والحزن^(٢)
 غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عبطات السدائف والخمر^(٣)

- ف -

- في كنت رجليها سلامي واحدة كنتاهما مقرونة بـزائدة^(٤)
 فإما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذو حندهم ما كفانيا^(٥)
 فإن أنت لم بنفعك علمك فانتسب لعلك نهديك الفرون الأوائل^(٦)

(١) البيت من الخفيف وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١ والمقاصد النحوية ١٦١/٣ والشاهد فيه قوله "غافلا" حيث وقع حالاً من المحرور "للمرء متقدماً عليه

(٢) البيت من المديد وهو لأبي نواس في الدرر ٦/٢ وبلا نسبة في الأشباه والبطائر ٩٤/٣-٢٨٩/٥، ١١٣/٦-٢٥/٧ والتمثيل به في قوله: "غير مأسوف على زمن حيث استغنى بئات الفاعل وهو الحار والمجرور عن الخبر

(٣) قال المبرد "يرى أن يونس بن حبيب قال لأبي الحسن الكسائي كيف تنشد بين الفرزدق، فأنشده البيت السابق فقال الكسائي: لما قال غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عبطات السدائف ثم الكلام فحملت الحمر على المعنى، أراد وأحلت له الخمر فقال له: "ما أحسن ما قلت؟! " نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (ص ٧٠) تأليف الشيخ محمد طنطاوي. راجعه وعلق عليه سعيد محمد اللحام

(٤) الشاهد استدل به الغداديون على أن "كلت" نجيء للواحدة، و"كلتا" للمعاشة، وأجيب بأنه حذف الألف للضرورة وقدّر أنها زائدة وعلى هذا لا يجوز الاحتجاج به. (ح١) من شرح الأشموني شرح شواهد العبي (ص ٧٧)

(٥) البيت من الطويل وهو لمنظور بن سحيم في الدرر ٢٧٨/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٢/١ والشاهد فيه من ذو، حيث بنى ذو على السكون وذلك لغة طي وهي بمعنى صاحب وهذا هو المشهور وقد تعرب وقد روى البيت بالإعراب

(٦) البيت من الطويل وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٨٨/١ وفيه شاهدان (١) فإن أنت حيث يعين انفصال الضمير وهو مرفوع بفعل محذوف يفسره ما بعده والتقدير "فإن أنت لم تفعل علمك وقيل "أنت" مبتدأ أو هو مما وضع فيه الضمير المرفوع موضع الضمير المنصوب كما وضعوا المنصوب موضع المرفوع (٢) أن فعل الاشتغال إذا كان له مطاوع حاز أن يضمر

- فلا نظمع أبيت اللعن فيها ومنعكها بشيء يستطاع^(١)
 فإلا بكنها أو تكنه فإنه أخوها غزنه أمه بلابانها^(٢)
 فقلتُ أعيراني القدوم لعلني أخط به قبرا لأبيض ماجد^(٣)
 فباليتي إذا ما كان ذاكُم ولجت وكنت أولهم ولوجا^(٤)
 في فنية جعلوا الصليب إلههم حاشاي إنني مُسلمٌ معذور^(٥)
 فإن الماء ماء أبي وجدِّي وبثري ذو حفرت وذو طويت^(٦)
 فأما الألى يسكن غور تهامة فكل فتاة تترك الحجل أقصا^(٧)
 فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر^(٨)

- (١) البيت من الوافر وهو لعبدة بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١١ ورجل من غم في تلخيص الشواهد ص ٨٩ ولهذا أو لهذا في خزانة الأدب حيث زاد الباء في الخبر ضرورة .
 (٢) البيت من الطويل وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢-٣٠٦ وبلا نسبة في الإنصاف ١٢٣/٢ والشاهد فيه وصل الضمير المنصوب بـ "كان" فإن القياس فإن لا يكن إياها أو تكن إياه .
 (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٠٥ والدرر ٢١٢/١ والشاهد "لعلني" حيث لحقت "لعل" بـ "نون الوقاية" وحذفها أشهر
 (٤) في الأصل (فيا ليتني)، وهو مخالف للمشهور المروي، ولا يترن البيت به، والبيت من الوافر وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١ والشاهد "ليني" حيث جاءت بدون نون الوقاية وهذا للضرورة عند سيويه وحائز عند الفراء
 (٥) البيت من الكامل وهو للأفيشر الأسدي في ديوانه ص ٤١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٩/١ والشاهد حاشاي" حيث لم يصل بحاشا نون الوقاية عند اتصاله بياء المتكلم .
 (٦) البيت من الوافر وهو لسان بن الفحل في الإنصاف ص ٣٨٤ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٥ والشاهد فيه "ودو حفرت ودو طويت" حيث استعمل "ذو" في الجمعتين اسماً موصولاً بمعنى التي وأجراه على غير العامل لأن المقصود بها البئر وهي مؤنثة في لغة طي .
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٣٨ والمقاصد النحوية ٤٥٣/١ والشاهد استعمال "الألى" لجمع المؤنث والغالب استعماله لجمع المذكر
 (٨) البيت من المتقارب وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٧ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٧٤٩/٢ وفيه ثلاثة شواهد (١) مجيء المبتدأ نكرة محضة في مقام التنوع، (٢) حذف رابط الجملة المخبر بها إذ الأصل ساء فيه ونسر فيه ، (٣) أن من معاني "على" المقابلة للام.

- فأما القتال فلا قتال لديكم ولكن سيرا في سراض المواكب^(١)
 فقلتُ يمينُ الله أبرحُ قاعدًا ولو قطعوا رأسي لدَبَكْ وأوصالي^(٢)
 فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كراما^(٣)
 فأصبحوا والنوى عالي مُعرّسهم وليس كل النوى تلقى المساكين^(٤)
 فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قُرَيْشَ وإذ ما مثلهم بشر^(٥)
 فإنك موشك أن لا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي^(٦)
 ألا لبيت الشُّبَّاب يَعُودُ يَوْمًا فأخبره بما صنع المشيب^(٧)
 فمن يك لم ينجب أبوه وأمه فلإن لنا الأم النجيبة والأب^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٤٥ وبلا نسة في أسرار العربية ص ١٠٦ وفيه شاهدان (١) حذف الفاء من جواب "أما" ، (٢) حذف الفاء الداخلة على حبر المبتدأ الواقع بعد "أما" ضرورة فإن القتال مبتدأ وجملة "لا قتال لديكم" حبر والرباط العموم الذي في اسم "لا"
 (٢) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٢/١ والشاهد يعين الله" حيث رفعه على الابتداء مع إضمار الجبر وأيضاً يجوز الصب على أن أصله أحلف يميني الله ، فلما حذف الباء وصل فعل القسم إليه بنفسه ثم حذف فعل القسم .
 (٣) البيت للفرزدق وهو في المقتضب ١١٦/٤ والأزمية ١٩٧ والتصریح ١٩٢/١ والخزانة ٢١٧/٩ ، والشاهد فيه قيل إن كان ناقصة والواو اسمها ولنا خبرها ، وليست زائدة كما ذهب سيويه وقيل إن كان زائدة توكيدا لمعنى المصى وهى ملغاة
 (٤) البيت من السبيط وهو لحميد بن ثور في الأزمنة والأمكنة ٣١٧/٣ وبلا نسة في الأشباه والظائر ١٧٩/٧ والشاهد فيه قوله "وليس كل النوى تلقى" حيث جاء اسم ليس صميراً مستتراً هو صمير الشأن .
 (٥) البيت من السبيط وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٥/١ وبلا نسة في أوضح المسالك ٢٨٠/١ والشاهد 'وإد ما مثلهم بشر' حيث عملت ما الحجازية مع تقدم خبرها على اسمها وذلك على مذهب الفراء من غير قيد .
 (٦) البيت من الوافر وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠ وبلا نسة في همع الهوامع ١٢٩/١ والشاهد "موشك أن لا تراها ، حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك وهذا نادر وأكثر استعماله أن يكون مضارعاً .
 (٧) البيت من الوافر وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسة في شرح قطر الندى ص ١٤٨ والتتميل به في قوله: ليت الشاب يعود يوماً" حيث جاءت ليت حرفاً مشبهاً بالفعل يفيد التمني وهو طلب مالا طمع فيه إما لأنه مستحيل وإما لأنه متعسر والبيت -كما ترى - يبدأ بحرف الهمزة ، ولعل المؤلف أدخله على رواية (قيا ليت الشباب) . والله أعلم
 (٨) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٢٣/١ والدرر ١٧٩/٦ والشاهد "والأب" حيث عطفه بالرفع على محل اسم إن المنصوب بعد أن جاء بخبر إن وهو قوله لنا

- في فنية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحقى ويثعل^(١)
 فلو أنك في يوم الرخاء سألتني فراقك لم أخل وأنت صديق^(٢)
 فوالله ما فارقتك قالياً لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون^(٣)
 فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار بها لغريب^(٤)
 فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال ألا من سبيل إلى سند^(٥)
 فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبدا مقيم^(٦)
 فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها^(٧)
 فبكي بناتي شجوهن وزوجتي والظاعنون إلى ثم تصدعوا^(٨)

(١) الشاهد يتعين فيه ضمير الشأن قال ابن الحاجب في شرح المفصل لولا أن ضمير الشأن مقدر لم يستقم تقديم الخبر هنا، فالذي سوغ التقديم كون الجملة واقعة خبراً جـ ١ من شرح الأشموني. شرح شواهد العيني ص (٢٩٠)

(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢ والإنصاف ٢٠٥/١ والشاهد فيه "أنك" حيث أبرز اسم أن المخففة من الثقيلة وهذا الاسم لا يبرز إلا في الضرورة

(٣) البيت من الطويل وهو للأفوه الأودي في الدرر ٤٠/٢ وليس في ديوانه وبلا نسبة في أمالي القالي ٩٩/١ وفي شاهدان (١) "ولكن ما" حيث دخلت لكن على ما الموصلة فلم تكفها عن العمل حيث عملت في ما وهي اسمها وزعم بعضهم أنها حرف كاف، (٢) "فسوف يكون" حيث اقترن خبر لكن بالفاء وهذا جائز

(٤) البيت من الطويل وهو لصائب بن الحارث في الأصمعيات ص ١٨٤ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ١٠٣/١ والشاهد "وقيار" حيث عطف بالرفع على اسم إن المنصوب قبل استكمال الخبر

(٥) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣/٢ والدرر ٢٢١/٢ والشاهد فيه "ألا لا من سبيل إلى هند" حيث ظهرت "من" فدل ذلك على أن اسم لا إذا لم تذكر معه من فهو متضمن إياها

(٦) الشاهد فلا لغو ولا تأثيم، حيث رفع الاسم الواقع بعد لا الأولى على أن لا مهملة، وفتح الاسم الواقع بعد لا الثانية على أنها نافية للجنس عاملة

(٧) البيت لعامر بن جوين الطائي في الحرة ٤٥/١، والشاهد: معيء كلمة (أرض) مؤنثة ولا يجوز فيها التذكير إلا بتأويل بعدد. كما استشهد به على أنه لا تحذف علامة التأنيث من المسند إلى ضمير المؤنث المجازي إلا لضرورة الشعر

(٨) البيت من الكامل لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٦/٢ وفي شاهدان (١) "شجوهن" حيث جاء المفعول لأجله معرفة لأنه مصدر مضاف إلى الضمير (٢) "بكي بناتي" حيث لم يتصل بالفعل تاء التأنيث مع أن المسند إليه مؤنث وهذا جائز عند بعضهم وشاذ عند بعضهم وضرورة عند فريق ثالث.

- فلم يَدْرِ إلا الله ما هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَّةَ آتَاءِ الدِيَارِ وَشَامَهَا^(١)
 فيالك من ذى حاجة حيل دونها وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى 'أْمُرُوْهُ هُوَ نَائِلُهُ'^(٢)
 فهيهات هيهات العقيق وأهله وَهِيَهَات خَلَّ بِالْعَقِيْقِ نَحَاوِلُهُ'^(٣)
 فأين إلى أبسن النجاء ببلغتي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ'^(٤)
 فصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ'^(٥)
 فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ نَيَاهَا لَدَى السَّرِّ إِلَّا لِبَسَةِ الْمَنْفَضْلِ'^(٦)
 فليست لي بهم قوم إذا رَكِبُوا شَنُوا الْإِغَارَةَ فَرَسَانَا وَرَكَبَانَا'^(٧)

(١) هذا البيت من الطويل، احتج الكسائي بهذا البيت على أنَّ الفاعل المحصور بال لا يحب تأخره بل يحور تقديمه، فإن قوله إلا الله فاعل وما هَيَّجَتْ مفعوله ص (٥٧) ج (٢) من شرح الأشموري لأن مالك بشرح شواهد العنبي

(٢) البيت من الطويل وهو لظرفه من العدد في ديوانه ص ٧٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/٢ والشاهد فيه "حبل دويها" حيث قيل إن "دون" هنا نائب فاعل وفد خرجت عن الظرفية وقيل نائب فاعل "حبل" ضمير مستتر جوازاً يعود على مصدر مبهم هو مصدر هذا الفعل وكأنه قيل حبل حول مع أن هذا المصدر غير مختص وقال جمهور النحاة إن فاعل حبل ضمير مستتر يعود على مصدر مفترن بال العهدية وكأنه قيل حبل الحول المعهود أو على مصدر موصوف بدون وكأنه قيل "حبل حول واقع دويها"

(٣) البيت من الطويل وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٣/٢ وفيه شاهدان (١) إذ جاء نَعْدَ هِيَهَات وهو اسم فعل معمولاً واحداً وهو "العقيق" فأعمل الأول فيه وأعمل الثاني في ضميره

(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ٢٦٧/٧ والدرر ٣٢٣/٥ والشاهد فيه "أتاك أتك" و"أحس أحس" فإنه كرر اللفظ الأول بعينه فهو من التوكيد اللفظي

(٥) البيت من الهزج وهو لظفر بن الفحاة في تلخيص الشواهد ص ٢٩٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٢٠ والشاهد فيه قوله "قَصِيرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَرًّا" حيث جاء المصدر حيراً بمعنى فعل الأمر . اصبر فهو مفعول مطلق لفعل محذوف .

(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤ وبلا نسبة في الدرر ١٨/٤ وفيه شاهدان (١) "وفد نصت" حيث جاء الماضي المثبت المتصرف غير التالي "الـ" العاري من الضمير الواقع حالاً جاء مفترناً بالواو وفد، (٢) "نوم" حيث حرره بلام التعليل ولم ينصبه على المفعول لأجله لأن النوم وإن كان علة لخلع الثياب فإن وقت الخلع غير وقته فلما اختلفا في الوقت جر باللام .

(٧) البيت من السبسط وهو لفریط بن أبين في خزانة الأدب ٢٥٣/٦ وللعمري في لسان العرب "ركب وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٠ وفيه شاهدان (١) "بهم يريد"، "بدلهم فاستعمل الباء بمعنى بدل، (٢) "شوا الإغارة" حيث جاء المفعول له معروفاً بال ومضوياً والأكثر في المفعول له المعروف بال الجر باللام وهي المحرود المصب .

- فَقَدْنِي وَإِيَاهُمْ فَإِنْ أَلَقَ بَعْضُهُمْ
فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنَى أَيْكُمْ
فَقَالَتْ أَكُلِ النَّاسِ أَصَبَحْتَ مَاتِحًا
فَلَمِثْتُ فَاهَا أَخِذًا بِقُرُونِهَا
شَرِبَ النَّزِيفَ يَبْرِدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ
وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَزَارَةٌ تُمْنَعَا

(١) البيت من الطويل وهو لأسيد بن أبي غياص الهزلي في شرح أشعار الهذليين ٦٢٨/٢ وبلا نسبة في شرح الأشموسي ٢٢٤/١ والشاهد فيه قوله "وإياهم" فإنه مفعول معه ولم يتقدم عليه فعل بل تقدم عليه ما تضمن

معنى الفعل دون حروفه

(٢) البيت من الوافر وهو لشعبة بن قعير في نوادر أبي زيد ص ١٤١ وللأقرع بن معاذ في سبط اللالك ص ٩١٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٣/٢ والشاهد فيه "وبنى" فنصبه على أنه مفعول مَعَهُ ولم يرفعه بالمطف على اسم "كونوا" الذي هو واو الجماعة مع وجود التأكيد بالضمير المنفصل.

(٣) البيت من الطويل وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٨ وله أولحسان بن ثابت في شرح شواهد المعني ٥٠٨/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٣ والشاهد طهور أن المصدرية بعد كي وذلك دليل على أمرين الأول أن "كي" دالة على التعليل وليست حرفاً مصدرياً والثاني أن "كي" التعليلية تقدر بعدها "أن" إذا لم تكن موجوده

(٤) البيت من الكامل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٨ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥ ولهذا أو لهذا في الدرر ١٣٠/٤ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١ والشاهد فيه قوله "بقرونها" حيث جاءت الباء للتعويض

(٥) البيت من الوافر وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ٨/٦ والشاهد فيه نصب العراك على الحال وهو معرفة وذلك لأنه مصدر والعمل يعمل في المصدر معرفة ونكرة فكانه أظهر فعله ونصب به ووضع ذلك الفعل موضع الحال فقال أرسلها العراك مُعْتَرِكَةً.

(٦) البيت من الطويل وهو للفضل بن عبد الرحمن في إنباه الرواة ٧٦/٤ وله أو للعري في حماسة النحري ص ٢٥٣ وبلا نسبة في أمالي بن الحاحب ص ٦٨٦ والشاهد فيه العراء حيث نصه بعد "إياك" مع حذف حرف العطف ضرورة وقال المازني لما كور "إياك" مرتين كان أحدهما عوضاً من الواو.

(٧) البيت من الطويل وهو للكميت بن معروق في حماسة البحتري ص ١٥ وللكميت بن ثعلبة في خزنة الأدب ٣٨/١١ ولعوف بن عطية في الدرر ١٦٥/٥ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٥٠٩/٧ والشاهد فيه قوله "تمنعا" بنون التوكيد وهو جواب الشرط وليس من مواضع النون لأنه خبر يجوز فيه الصدق والكذب ولكنه أكد

شبهها بالنهي حيث كان مجزوماً غير واجب

فَحَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ الْبَاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ بَالًا^(١)
 فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنْ فَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعَ^(٢)
 فَيَارَبَ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يَرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمَعْوَلُ^(٣)
 فَيَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ فَرَا إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرًّا^(٤)
 فَيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَالِي مِنَ النَّوَى وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَا^(٥)
 فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ جُجُومَهُ بِكُلِّ مُغَارٍ الْفَتْلُ شُدَّتْ بِذَنْلٍ^(٦)
 فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمَهْرُ الْمَفْدَى لِرُحْبٍ وَأَنْتَ غِرَالُ الْإِهَابِ^(٧)

- (١) البيت من الوافر وهو لزهر بن مسعود الضبي في تلخيص الشواهد ص ١٨٢ وبلا نسبة في الحصائص ص ١ / ٢٧٦ وفيه شاهدان (١) "حجر بحر" حيث استعمل الوصف "حجر مبتدأ من غير أن يسبقه نفي أو استفهام و"نحن" فاعل سد مسد الخبر، (٢) "بالا" أي يا لعلان أو لا فرار أو لا مفر محدث ما بعد الحرف وقد استدلل الكوفيون بهذا القول على أن اللام في المستغاث بغير اسم وهو "آل" والأصل يا آل زيد ثم حذف همزة آل للتخفيف وإحدى الألفين لالتقاء الساكنين
- (٢) البيت من الطويل لجميل بثبة في ديوانه ص ١١١ ولكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٤ وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٠١/١ والشاهد "أجمع" حيث جاء توكيداً لصغير مستر في الطرف الواقع متعلقه خيراً
- (٣) البيت من الطويل وهو للكثير في تلخيص الشواهد ص ١٩٢ وليس في ديوانه وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٠٩/١ والشاهد فيه "بك النصر وعلبك المعول" حيث قدم الخبر المحصور بـ"إلا" في الموصعين شذوذاً والقياس أن يقول هل النصر يرتجى إلا بك وهل المعول إلا عليك ويحوز اعتبار جملة يرتجى حر آل النصر" وعلى هذا الاعتبار لا شاهد في صدر البيت .
- (٤) البيت من الرجز، ولم أثر على قائله، والشاهد فيه، إدخال (ال) التعريف على المتأدي، منهم من يقول حائر، ومنهم من يقول هو ضرورة، والأصل عدم الجواز انظر الأصول في النحو (٢٣٨/١)، والملحة في شرح الملحة للصايغ (٣٥/١)
- (٥) البيت من الطويل وهو للعتبي في ديوانه ١٨٥/١ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦١/٢ والتثيل به في قوله "يالي حيث أجاز ابن جني أن يكون الشاعر قد استغاث نفسه وأن يكون قد استغاث لنفسه وقال ابن عصفور إن الشاعر "يالي" حيث وقع مستغاثاً له ، والمستغاث به محذوف
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩ وبلا نسبة في رصف العبابي ص ٢٢٠ والشاهد فيه قوله "فيا لك من ليل" حيث جاءت اللام للتعجب في باب النداء .
- (٧) البيت من الوافر لسنن بن حسان في المقاصد الحوية ٣ / ١٤٠ وبلا نسبة في الدرر ٢٩١/٥ والشاهد فيه أن الحامد المضمن معنى المشتق بجري محرى الصفة المشبهة كما في قوله "غريال الإهاب"

- فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا^(١)
- فَلَا تَعْجَلِي يَا مَيَّ أَنْ تَتَّبِعِي بُنْصَحْ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحَبُولِ^(٢)
- فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضَجٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ^(٣)
- فَإِمَّا أَنْ تُكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفْ مِنْكَ غَيَّيَ مِنْ سَمِينِي^(٤)
- وَالْأَفْطَارِ حُنِيٍّ وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَفْبِكُ وَتَتَفِينِي^(٥)
- فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لِيَالٍ فَلَا تُلْ^(٦)
- فَمَا بَرَحَتْ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا ثَلَاثُنَا حَتَّى أَزِيرُوا الْمَنَائِيَا^(٧)
- فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لِمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ حَنِّ يَمِينِ الْحُبِّ نَظْرَةً قَبْلَ^(٨)
- فَالْمَحَمَةِ مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بِصُرِي أَمْ وَجْهَ عَالِيَةِ اخْتَالَتَ بِهَا الْكُلَّ
- فَمَثَلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفَتْ وَمُرْضَعٌ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحُولِ^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو لعبدالله بن الزبير في ملحون ديوانه ص ١٤٣-١٤٤ والشاهد محيٌ قرء مرتين ممبدة للتحويل والتصير لذلك نصبت مفعولين
- (٢) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١١ والشاهد فيه قوله بنصح أتى الواشون أم بحبول يريد "أبنصح" محذوف همزة النسوية وهد حائر
- (٣) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٠ والشاهد "صيف شواء أو قدير حيث عطف "قدير بالجر على "صيف" المصوب لثوهم الاضافة كأنه قيل "ما بين منصح صيف"
- (٤) لم أفق عليه
- (٥) البيت من الوافر وهو للمثعب العبدي في ديوانه ص ٢١١-٢١٢ والشاهد "إما الثانية والاستغناء عنها بـ "إلا"
- (٦) البيت من الطويل للناغية الدياني في ديوانه ص ١٢٠ والشاهد "بين الخير يريد بين الخير وبين" فحذف الواو مع المعطوف بها ودليل هذا الحذف أن كلمة "بين" يجب أن يكون ما تصاف إليه متعدداً .
- (٧) البيت من الطويل وهو لعبد بن الحارث في المقاصد الحوية ١٨٨/٤ والشاهد فيه "مقامنا ثلاثنا" حيث أبدل قوله "ثلاثنا" من صميم المتكلمين في مقامنا بدل كل من كل وإنما حاز هذ البدل وإن كان لا يبدل ضمير المتكلم والمخاطب بدل كل لِمَا في التوكيد من الإحاطة .
- (٨) البيت من السبسط وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨ والشاهد "من عن يمين الحبا" حيث جاءت 'عن' اسما بمعنى حاب .
- (٩) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢ والشاهد "فمثلك حبلى" حيث جر "مثل" بـ "رب" المقدرة بعد الفاء

فإن الحُمُر من شَر المطايا	كما الحِطَّاتُ شَرَّتْني تَمِيمٌ ^(١)
فحورٍ قد لَهَوْتُ بهنَّ عَيْنٌ	نواعِمٌ في المَروِط وفي السَريَّاطِ ^(٢)
فَنِعَم ابنِ أختِ القَوْمِ غيرِ مُكْذِبٍ	زَهيرٌ حُسامٌ مفردٌ من حمائل ^(٣)
فَنِعَمَ أَخو الهِيجا ونِعَمَ شَهابِها	(زَهيرٌ حُسامٌ مفردٌ من حمائل ^(٤))
فَقُلْتُ اقْتُلُوها عَنكُم بِمَراجِها	وأخِيبُ بها مَقْتُولَةً حينَ تُقْتَلُ ^(٥)
فَقالت لَنا أَهلاً وسَهلاً وزودت	جَنى الشَّخْلِ أو مازودت مِنه أَطِيبُ ^(٦)
فَلا تَعددِ المَولَى شَريكَكَ في الغنى	ولَكنمّا المَولَى شَريكَكَ في العَدمِ ^(٧)
فإن تَزعِميني كُنت أَجْهَلُ فيكم	فإنِّي شَريتَ الحَلمَ بَعدَكَ بِالْجَهِلِ ^(٨)
فَتاتانِ أُمّا مِنهُما فَشِيبُهُ	هِلالاً وَالْأُخْرى تُشَبِّهُ البَدرَ ^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ٩٧ والشاهد "كما الحططات حبت زيدت" ما بعد الكاف فكفنها عن الجر .
- (٢) البيت من الوافر وهو للمتلح الهذلي في شرح أشعار الهدلين ١٢٦٧/٣ والشاهد محور حبت حر حور بـ "رب" المصمره بعد الفاء .
- (٣) البيت من الطويل وهو لأبي طالب في خزنة الأدب ٧٢/٢ والشاهد فيه نعم ابن أخت القوم حبت أنى بفاعل اسماً مضافاً إلى اسم مضاف إلى مفعول به "ال"
- (٤) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد في "ونعم شبابها حبت أضيف فاعل "نعم" إلى ضمير ما به "ال"، والصحيح أن هذا لا يُقاسُ عليه ، وما بين القوسين ليس في الأصل
- (٥) البيت من الطويل وهو للأحطل في ديوانه ص ٢٦٣ والشاهد حبت أو حبت بها أو أخيب حبت حاء الفاعل غير "دا" وكلا الوجهين جائز ولكن إذا كان الفاعل دا تعين فتح الحاء في "حبت"
- (٦) البيت من الطويل وهو للفرزدق في خزنة الأدب ٢٦٩/٨ والشاهد "مه أطيب حبت قدم من" التي في الخبر على أعمل التخصيص للضرورة الشعرية
- (٧) البيت من الطويل وهو للعماس بشر في ديوانه ص ٢٩ والشاهد فيه قوله "لا تعدد المولى شريكك" حبت حاء الفعل "عد" بمعنى الرجحان فنصب مفعولين .
- (٨) البيت من الطويل وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأضداد ص ١٠٧ والشاهد "ترعيمي كت" حيث استعمل الفعل "ترعم" ذالاً على الرجحان فنصب مفعولين .
- (٩) البيت من الطويل وهو لعداته بن قيس الرقيات في المقاصد الحوية ٥٤٢/٣ والشاهد "شيبه هلالاً" حبت نصب الصفة المشبهة "هلالاً" لأنها أعملت عمل فعلها وهذا جائز خلافاً لحماة من النحاة .

- فما قومي بعلبة بن سَعْدٍ ولا بفزارة الشعر الرقاباً^(١)
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيداً وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرُ^(٢)
 فَوَافَيْنَاهُمْ مَنَا بِجَمْعِ كَأْسِدِ الْعَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ^(٣)
 فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرُ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ^(٤)
 إِذَا شَابَ رَأْسَ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهِنٍ نَصِيبُ^(٥)
 فَتَلْكَ وَلَاَةُ السُّوءِ قَدْ طَالَ مُلْكُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامَ الْعَنَاءِ الْمَطْوُولُ^(٦)
 فَأَطْعَمْنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا شِوَاءٍ وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ^(٧)
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُنْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلِّ كَلِّ^(٨)

- (١) البيت من الوافر وهو لحارث بن ظالم في الأغاني ١١٩/١١ والشاهد "الشعر الرقاباً" حيث نصب "الرقاباً" بـ "الشعر" وهو هنا صفة مشبهة
 (٢) البيت من الطويل وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٥ والشاهد "فأجدر" حيث حذف المتعجب منه بعد "أفعل" وهذا شاذ لأنه ليس معطوفاً على أفعل مثله
 (٣) البيت من الوافر وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ١٣٥ والشاهد "مُرْدَانٍ وَشَيْبِ" حيث فرق نعت غير الواحد بالمعطف لأنه مختلف
 (٤) البيت من الطويل وهو لعلمقة الفحل في ديوانه ص ٣٥ والشاهد "بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ" حيث جاء الباء بمعنى عن وهي في هذه الحالة مختصة بالسؤال عند الكوفيين .
 (٥) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه تقديم حبر "ليس" على اسمها، فاسمها "نصيب" وخبرها الجار والمجرور "له" فالجار والمجرور "له" متعلق بكلمة محذوفة هي الحر والتقدير "فليس" كانتاً له أو مُسْتَقَرّاً له أو ثابتاً له أو حاصلاً له وهكذا وفيه شاهد آخر وهو دخول "الفاء" في جواب الشرط ؛ لأن الجواب مبدوء بفعل جامد وهو "ليس"
 (٦) البيت من الطويل وهو للكُميت في الدرر ٤٦/٦ والشاهد فيه "فَحَتَّامَ حَتَّامَ" حيث كرر حتى وما للتوكيد اللفظي
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في المقاصد الحوية ١٢٤/٤ والشاهد وما كان عاجله" يريد ما كان عاجله فالهاء خبر كان وعاجله اسمها
 (٨) البيت من الطويل وهو لأمريئ القيس في ديوانه ص ١٨ والشاهد فيه أن الواو لم تدل على الترتيب لأن البعير سفت "تلكلكة" أولاً ثم بعجزه ثم بجوزه وهو وسطه

- فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ^(١)
 فَمَا كَانَ (حَصْنُ)^(٢) بِدْرِ وَلَا حَابِسٍ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ^(٣)
 فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءٌ دِجْلَةٌ أَشْكَلُ^(٤)
 فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقَيْنَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ^(٥)
 فَلَوْ نَبَشَ الْمُقَابِرَ عَنْ كَلِيبٍ لَخَبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيَرٍ^(٦)
 فَيَوْمَ الشَّعْثَمِينَ تَقَرَّرَ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مِنْ تَحْتَ الْقُبُورِ^(٧)
 فِيهَا أَنْثَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً سُودًا كَخَافِبَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^(٨)

- ق -

- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُغْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو ليزيد بن الصمقي في خزانة الأدب ٤٢٦/١ والشاهد فيه قوله "قلًا" حيث قطعه عن الإضافة ولم يولف المصاحف إليه ولا معناه ولذلك أعرب متوناً وهو هنا منصوب على الضربة ، وروى أغص نطقه الماء الحميم
 (٢) البيت من المتقارب وهو لناس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤ والشاهد مرداس حيث منعه من الصرف وهو مصروف وذلك للضرورة الشعرية
 (٣) وما بين القوسين ليس في الأصل
 (٤) البيت من الطويل وهو لحريز في ديوانه ص ١٤٣ والشاهد فيه حتى ماء دجلة أشكل حيث جاءت حتى ابتدائية نليها الجملة الاسمية .
 (٥) البيت من الطويل وهو للحسين بن علي في خزانة الأدب ١٥٤/٤ والشاهد فيه "فأنسم أن لو الثفيا حيث وقعت "أن" بعد فعل القسم كما دخلت اللام بعده ولا يجمع بينهما
 (٦) البيت من الوافر للمهلل بن ربيعة في الأسمعيات ص ١٥٤-١٥٥ والشاهد مَحْيٍ "لو" تفيد الامتناع
 (٧) لم أقف عليه .
 (٨) البيت من الكامل لعنزة في ديوانه ص ١٩٣ والشاهد سوداً وهو حال من النكرة "حلوبة" في بعض التحريجات
 (٩) البيت قاله رؤبة الشاهد في قوله "قالت وإن" حيث حذف الشرط والحراء معاً ، لأن التقدير وإن كان فقيراً قبله شواهد العبي على شرح الأشموني ص (٣٢) ج (١)

- قضى الله يا أسماء أن لست زائلاً
أحبك حتى يغمض العين مغمضاً^(١)
- قنأفد هداًجون حول بيوتهم
بما كان إياهم عطية عوداً^(٢)
- قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً
فما اعتذارك من قول إذا قيلاً^(٣)
- قالت ألا ليتما هذا الحما لنا
إلى حمايتنا أو نصفه فقد^(٤)
- قضى كل ذي دين فوفى غريمه
وعزة ممطول معني غريمها^(٥)
- قم قائمًا قم قائمًا
صادفت عبداً نائمًا
- [وأمة — راغما]
وعشراء رائمًا^(٦)
- قفي قبل، التفرق يا ضباعاً
ولأيك موقف منك الوداعاً^(٧)
- قومي ذرا المجد بانوها وقد علمت
يكنه ذلك عدنان وقحطان^(٨)

- (١) البيت قاله الحسين بن مطر الأسدي وهو من بحر الطويل والشاهد فيه أن الشاعر أحرى رثلاً مجرى فعله "زال" والتقدير "لست أزال أحبك" جـ(١) من شرح الأشموني، شرح الشواهد ص(٢٣١) جـ(١).
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ص١/١٨١ والشاهد فيه "ما كان إياهم عطية عوداً" حيث جاء في كان ضمير الشأن مستتراً وهو اسمها
- (٣) البيت من البسيط وهو للنعمان بن المذر في الأعاني ٢٩٥/١٥ والشاهد فيه "إن صدقاً وإن كذباً" يريد وإن كان ذلك صدقاً وإن كان ذلك كذباً حيث حدثت كان مع اسمها بعد إن الشرطية
- (٤) البيت من البسيط وهو للناغية الذبياني في ديوانه ص٢٤ والشاهد حوار إعمال "ليت" التي اتصلت بها "ما" وعدم إعمالها
- (٥) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص١٤٣ والشاهد ممطول حيث تنازع عاملان "ممطول ومعني" معمولاً واحداً "عريمها"
- (٦) البيت من مجزوء الكامل، ولم أقف على قائله، والشاهد فيه: إقامة الماعل (قائماً) مقام المصدر، فنصبه على المفعولية المطلقة، انظر: فقه اللغة لابن فارس (٥٩/١) وقيل في التوجيه غير ذلك.
- (٧) البيت من الوافر وهو للقطامي في ديوانه ص٣١ والشاهد قوله "ياضاعاً" يريد "ياضباعاً" فرحم بحذف التاء والإتيان بالآلف عوضاً عنها.
- (٨) البيت من البسيط بلا سية في أوضح المسالك ١٩٦/١ "قومي ذرا المجد بانوها" حيث جاء خبر المبتدأ مشتقاً ولم يبرز الضمير -

قد ثكلت أمه من كنت واحده	وبات مُتَشَبِّهاً في برنئ الأسد ^(١)
قالت وكنن رجلاً فطينا	سداً لعمرو الله إسرائيلنا ^(٢)
قوم إذا سمعوا الصرّيح رأيتهم	ما بين ملجهم مهنره أو سافع ^(٣)
فقا نبك من ذكرى حبيب وعرفان	وربع عفت آثاره منذ أزمان ^(٤)
قد كنت أحجو أباعمرو أخا ثقة	حتى أملت بنا يوما ملمات ^(٥)
قد جربوه فألفوه المغيث إذا	ما الروع عم فلا يلوى على أحد ^(٦)
قد سالم الحيات منه القدا	الأفعووان والشجاع الشجعما ^(٧)

(١) البت من البسيط وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠ والشاهد تقدم الخبر الذي هو الجملة الفعلية قد ثكلت أمه على المبتدأ "من"

(٢) هذا البيت لأعرابي صاد صبياً فأنى به أهله ، فقالت له امرأته : هذ لعمر الله إسرائيل أى هو مأسح من بني إسرائيل .
وفيه شاهدان :

أولهما : أن إسرائيل لعة في إسرائيل كما قالوا حريس وإسماعين ، يريدون حريل وإسماعيل .
الشاهد الثاني . قوله "هذا إسرائيلنا" حيث أعمل قال عمل ظن فنصب به معولين "هذا" و"إسرائيلنا" ؛ ويرى بعض الحويين أن التقدير هذا ممسوخ إسرائيلنا ، محذف المصاف إليه على وجّهه بالنسبة نابعة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للعلمية والعجمية

(٣) البت من الكامل وهو لعمر بن معد بكرب في ديوانه ص ١٤٥ والشاهد فيه "أو سافع حث حاءت "أو" بمعنى الواو .

(٤) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩ والشاهد "منذ أزمان" حيث دخلت منذ على لفظ دال على الزمان والمراد به الماضي فدل على ابتداء الغاية الزمانية وفيه دليل للكوفيين .

(٥) البت من البسيط وهو لنعيم بن معقل في تلخيص الشواهد ص ٤٤٠ والشاهد فيه قوله "أحجوا أباعمرو أحا" حيث ورد الفعل "ححا" بمعنى ظن فنصب معولين .

(٦) البيت من السيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٤٣١ والشاهد "فألفوه المغيث" حيث جاء اعمل "ألهى" بمعنى وحد" عند الكوفيين وابن مالك فنصب

(٧) اختلف في قائله فقبل أبو حيان الفميسي ، وقبل مساور العتيبي وقبل العجاج وقبل الديبيري وقال الصاعدي عبدالله بن عباس . الشاهد في رفع "الحيات" ونصب "القدم" تم نصب "الأفعووان" وما بعده بفعل مصر دك عليه سالم" من المسالمة . وقبل إن أصله "القدمان" وحدت النون شرح الأشموي لألفية ابن مالك بشرح شواهد العيني .

قفنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول فحومل^(١)
قلت لبوابٍ لدبه دارها تيزن فلاني حمها وجارها^(٢)

- ك -

كلاهما حين جد الجد بينهما قد أقلعا وكلا أنفئهما رابي^(٣)
كمية جابر إذا قال ليتى أصادفه وأفقد بعض مالي^(٤)
كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب^(٥)
[ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة] كفاني ولم أطلب قليل من المال^(٦)
كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم^(٧)
كأن قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي^(٨)

- (١) البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص ٨ والشاهد "فحومل" حيث جاءت اللفاء بمعنى الواو غير مفيدة للترتيب وقيل هي على أصلها .
- (٢) البيت قاله مرثد الأسدي ، الشاهد في قوله "تيزن" ، إذ أصله "تيزن" فحذف "اللام" وأبقى عملها وليس هذا بضرورة لتمككه من أن يقول "ييزن" شرح الأشموني ج (٤) ص (٤) شرح شواهد العيني
- (٣) البيت من السبط وهو للفرزدق في أسراو العربية ص ٢٨٧ والشاهد محي الصمير في "كلا وكلتا" تارة مفرداً حملاً على اللفظ وتارة مثني حملاً على المعنى
- (٤) البيت من الوافر وهو لزبد الخيل في ديوانه ص ٨٧ والشاهد فيه قوله "لبيتي والقياس : "ليتني" فحذف نون الوفاية ضرورة
- (٥) البيت من الخفيف وهو لكلحة الربيعي أو لرجل من طيء في الدرر ١٤١/٢ والشاهد "يذوب" حيث جرد حر "كرب من أن" وهذا هو الغالب .
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩ والشاهد فيه قوله "كفاني ولم أطلب قليل" حيث جاء قوله "قليل" قاعلاً "كفاني" وليس البيت من باب التنازع لأن من شرط التنازع صحة توجه كل واحد من العاملين إلى المعمول المتأخر مع بقاء المعنى والأمر هنا ليس كذلك لأن القليل ليس مطلوباً ، وصدر البيت "ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة" . ولم يذكره المصنف ، ولذا ذكر الشاهد في قصص الكاف كما ترى
- (٧) البيت من الطويل وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤ والشاهد "لم يحطم" حيث جاءت الجملة الحالية التي فعلها مضارع منفي مجردة من الواو وهذا جائز
- (٨) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨ والشاهد "رطباً ويابساً" حيث وقعاً حالين .

- كَمَا خُطَ الْكِتَابُ بِخَطِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ بِقَارِبٍ أَوْ يُزِيلُ^(١)
- كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ زَنَدٍ حَمَارٌ دَقَ بِاللَّجَامِ^(٢)
- كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ [فَرُشْنِي بِخَبِيرٍ لَا أَكُونُ وَمِرْحَاةٍ]^(٣)
- كَنَاطِحُ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمْ يَصْرِهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلَ^(٤)
- كَمَا قَبْلَ قَبْلِ الْيَوْمِ خَالَفَ تَذَكُّرًا [خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ فَبَالَةَ رَأْيِهِ]^(٥)
- كَأَنَّ الْعَقِيلَيْنِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمُ فِرَاحُ الْقَطَا لَا فَيْنَ أَجْدَلٍ بَازِيَا^(٦)
- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٍ فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عَشَارِي^(٧)
- كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتُ غَرِيبٍ^(٨)
-

- (١) البيت من الواو وهو لأي حبة النيمري في الإنصاف ٣٤٢/٢ والشاهد فيه "نكف يهودي" حيث فصل بالظرف يوماً بين المضاف والمضاف إليه .
- (٢) البيت لم يُعرف راجزه . والشاهد في "أبا عصام" حيث فُصل به بين المضاف وهو بردون زيدٍ و"حمار" بالرفع حر كان ، و"دق باللجام" صَفَتْهُ . شرح الأشموني ج(٢) ص(٢٧٨) شرح شواهد العبي
- (٣) البيت من الطويل أي أصلح حالي بحير ، على التشبيه ، من رشتُ السهم إذا ألزمت عليه الريش والواو هي "وملأخني" بمعنى مَعَ . والشاهد في قوله "كناحت يوماً صخرة" حيث فصل بين المضاف وهو "ناحت" والمضاف إليه وهو "صخرة" بقوله "يوماً" ، و"العسيل" هو مكينة العطار التي يجمع بها العطر . وهو كناية عن كَوْنِ سَعْبِهِ فيها لا فائدة فيه مع حصول التبع والكَد . شرح الأشموني ج(١) ص(٢٧٧) شرح شواهد العبي . وما بين المعكوفين ليس في الأصل
- (٤) البيت من الواو وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١ والشاهد "كناطح صخرة" حيث أعمل اسم الفاعل الموصون عمل فعله اعتماداً على الموصوف المقدر "كوعل ناطح
- (٥) أي خالفَ خِلَافاً لقولي من ضَعَفَ رأيه . الشاهد في "خالف" ففتح الفاء إذ أَصْلُهُ "خالص" فحذف منه ياء التوكيد ودلت الفاء عليها أي "خالف أهل الرأي السديد لضعف رأيك حتى تُذَكِّرَ ذلك" . شرح الأشموني ج(٣) ص(٢٢٧) . شرح شواهد العبي . وما بين المعكوفين ليس في الأصل
- (٦) البيت قاله القطامي وهو من بحر الطويل والشاهد في "أجدل" حيث مع من الصرف لورن الفعل ولمح الصفة ، لأنه مأخوذ من الحدول وهو الشدة ، وأكثر العرب بصرفه لخلوه عن أصالة الوصية وهو الصفر
- شرح الأشموني لألفية بن مالك بشرح شواهد العبي ج(٣) ص(٢٧٣)
- (٧) البيت من الكامل للفرزدق في ديوانه ٣٦١/١ والشاهد "كم عمة" حيث يحوز في عمة الرفع على الاستداء والمسوع وصمها بالجار والمجور ، والنصب على التمييز والجر على الإضافة
- (٨) البيت من الطويل وهو لأنبي الحدرد جاء في نوادر أبي زيد ٢٣٩ والشاهد "يا أبات" حيث زاد التاء للضرورة.

- كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا
لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ^(١)
- كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا^(٢)
حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ^(٣)
- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيشٍ
يُقْعَقَعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشْنٌ^(٤)
- كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْزِهَا
غَوَارِبُ تَحِلِّ أَحْطَأَ الْغَارِ مُطْنَفٌ^(٥)
- كَهَزَ الرُّدَيْنِيُّ تَحْتَ الْعِجَاجِ
جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبَ^(٦)
- كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ كُنْتَ صَادِقًا
لَمَا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمِ^(٧)
- كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدٍ سِيدٍ
ضَخَمَ الدَّسِيسَةَ مَا جِدَّ نَفْعُهَا^(٨)
- كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بَيْضُ يَمَانِيَةٍ
حَضَبَ مَضَارِبِهَا بَاقٌ بِهَا الْأَثَرُ^(٩)

- (١) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩ والشاهد "كأني غداة البين يوم تحملوا" حيث جاء يوم "بذل كل من بعض من قوله غداة"
- (٢) البيت من الطويل وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١٦٨/١ والشاهد "كفى الشيب حيث أسقط الباء من فاعل كفى فدل على أن هذه الباء ليست واجبة الدخول على فاعل هذا الفعل"
- (٣) البيت من السبط وهو لأبي نواس في ديوانه ص ٣٤ والتمثيل به في قوله "صعري وكبيرى" حيث جاء أفعل التفصيل مجرداً من "أل" والإضافة مؤنثاً وحقه غير ذلك ولذلك لحنوه .
- (٤) البيت من الوافر وهو للبايع الحمدي في ديوانه ص ١٢٦ والشاهد "كأنك من جمال" حيث حذف الاسم الموصوف وأقام الصفة مقامه والتقدير كأنك "حمل من جمال بني أقيش"
- (٥) البيت من الطويل وهو للشعري في ديوانه ص ٥٤ والشاهد "أحطأ الغار" فإن "أل" في الغار أغنت عن الصمير العائد على الموصوف والتقدير "أحطأ عارها" فحذف الصمير وحمل "أل" نائبة عنه
- (٦) البيت من المتقارب، وقاله رجل كنيته أبو ذؤاد بن الحجاج واسمه جارية بن الحجاج وهو من بحر المتقارب والشاهد في هذا البيت وضع "ثم" موضع "الفاء" فإن الهر إذا حرى في الأنابيب اضطرب الرمح بغير تراخ جـ (٣) شرح شواهد العيني على الأشموني ص (٩٤)
- (٧) البيت من الطويل وهو للمحون في ديوانه ص ١٨٦ والشاهد "لما سقتني" حيث جاء جواب لو فعلاً ماضياً منفياً بـ "ما" وباللام وهذا قيل والأكثر إذا جاء كذلك أن لا يقرن باللام .
- (٨) البيت قاله المرزوق من الكامل "كم" خبرية مبتدأ ، "في بني بكر بن سعد" خبر ، و "سيد" تمييز مجرور، وفيه الشاهد حيث فصل بينه وبين "كم" الخبرية بالطرف جـ (٤) شواهد العيني على شرح الأشموني ص (٩٤)
- (٩) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٩/٤ والشاهد "أسيف جمع سيف والقياس "أسياف"

- ل -

- لئن كان حُبِّكَ لي كاذباً لقد كان حُبِّكَ حقّاً يقبناً^(١)
 لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد بتغير^(٢)
 لوجهك في الإحسان بسط وبهجة أنا لهماه قفو أكرم والد^(٣)
 لولا أبوك ولولا قلبه عمر ألفت إليك معد بالمقاليد^(٤)
 لقيم بن لقمان من أخيه فكان ابن أحت له وإنما^(٥)
 لهفي عليك للهفة من حاتف يبغي جوارك حين لات مجير^(٦)
 لتفعدن مقعد القصي مثي ذي القاذورة المقلبي
 أو تحلفي ببرك العلي ألسي أبور ذبالك الصبي^(٧)
 لقد ولد الأخيطل أم سوء على باب اسنيتها صلب وشام^(٨)

- (١) هذا البيت من أبيات الحماسة وهو من بحر المتقارب الشاهد في البيت أن الشاعر أتى بالانصال عند احتماح الضميرين مع أن الفصل أرجح والقياس حك إياي سرح شواهد العبي ص (١١٧) ح (١) من شرح الأشموني لألفية ابن مالك .
 (٢) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤ والشاهد "لئن كان إياه" حيث جاء خبر كان صمير مفصلاً والأكثر أن يكون متصلاً
 (٣) البيت من الطويل وهو بلا سببة في أوضح المسالك ١٠٥/١ والشاهد فيه أن لهماه وكان القياس أن يقول "إذا لهما إياه" بالانفصال فجاء متصلاً
 (٤) البيت من السبيط لأبي عطاء السدي في المعاصد النحوية ٦٥٠/١ والشاهد "لولا قلبه عمر" حيث أئت الحر يعد لولا شذوذاً .
 (٥) البيت من المتقارب وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣ والشاهد "فكان اس أحت له واسما" حيث عطف الحر على الخبر وهما معى حر واحد والأنصح عدم العطف
 (٦) البيت من الكامل وهو للشمر دل في شرح التصريح ٢٠٠/١ والشاهد "لات مجير حيث حذف حر "لات للضرورة الشعرية والتقدير لات مجير في الدنيا .
 (٧) البيت من الرجز، فالهما رؤية بن العجاج الراجز، الشاهد في "أني" حيث يجوز كسر الهمزة لأنه جواب القسم ويجوز الفتحة على إصمار الحرف "علّي" أي "أوتحلقي مريك على أي" فلما أصمر الحار فتحت ألي
 شرح شواهد العبي ص (٢٧٦) ح (١)
 (٨) البيت من الوافر وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٣ والشاهد "لقد ولد الأخيطل أم سوء" حيث لم يصل بالفعل تاء التانيث مع أن فاعله مؤنث حقيقي وذلك لقضله عن فاعله بالمتعول

- لما رأى طَالِبُوه مُصْغِبًا دُعِرُوا
ليت وهل ينفع شيئاً ليت
لعل الله فضلكم علينا
لعل أبي المغوار منك قريب^(١)
- وإذا لو سَاعَدَ الْمُقْدُورَ يَتَّصِرُ^(٢)
ليت شباباً بوع فاشترت
بشيء أن أمكم شريم^(٣)
.....
- وإن يك إنساً ماكها الإنس يفعل^(٤)
فإن نكاحها مطر حرام^(٥)
رحيم الحواشي لا هراء ولا نزر^(٦)
لما استقلت مطاياهن للظعن^(٧)
مكان يا جملاً حيت يا رجل^(٨)
إلى حبيباً إنها لحبيب^(٩)
بسبع رمين الجمر أم بثمان^(١٠)

- (١) البيت من البسيط وهو لأحد أصحاب مصعب بن الزبير في المقاصد النحوية ٥٠١/٢ والشاهد "لما رأى طالبيه مصعباً" حيث عاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبه وذلك ممنوع .
- (٢) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٧١ والشاهد فيه بوع على لغة بعض العرب والمشهور بيع .
- (٣) البيت من من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٣ والشاهد "لعل الله" حيث جاءت لعل حرف جر على لغة عقيل .
- (٤) البيت من الطويل وهو لكعب بن سعد الغوري في الأصمعيات ص ٩٦ والشاهد الجر بلعل على لغة عقيل
- (٥) البيت من الطويل وهو للشعري في ديوانه ص ٧١ والشاهد "كها" حيث دخلت الكاف الجارة على الضمير المتصل ضرورة
- (٦) البيت من الوافر للأخوص في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد "فإن نكاحها مطر" حيث يروي برفع "مطر" ونصبه وجره .
- (٧) البيت من الطويل وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٧ والشاهد "رحيم الحواشي حيث جاء "الرحيم" بمعنى الصوت اللين و"الرحيم" تليين الصوت .
- (٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ١١٢/٣ والشاهد "لولا اصطبار" حيث جاءت النكرة مبتدأ بعد "لولا"
- (٩) البيت من البسيط وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣ والشاهد "ياحماًلاً" حيث تونه منصوباً للضرورة .
- (١٠) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ٤٩ والشاهد تقدم الحائلي على صاحبهما المجزور بالحرف
- (١١) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦ والشاهد قوله "سبع رمين الجمر أم بثمان" يريد أسع فحذف همزة الاستفهام وهذا مطرد إذا جاء بعدها "أم" المتصلة لكثرة .

- لمن الديار بقنة الحجر أقوين مذ حجج ومن دهر^(١)
 لعمرى وما عمرى علي بهين لبس الفتى المدعو بالليل حاتم^(٢)
 لعمرى ما أدري ولو كنت دارياً شعيت بن سهم أم شعيب بن مقرر^(٣)
 لقد رأيت عجباً مذ أمسا عجائزاً مثل السعالي حمسا^(٤)
 لئن عاد لي عبدالعزيز بمثلها وأمكنتي منها إذا لا أقبلها^(٥)
 للبس عباءة ونقر عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٦)
 ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل^(٧)
 لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة ركعاً وسجوداً^(٨)

- م -

- ما أنت باليقظان ناظره إذا نسيت بما تهواه ذكر العواقب^(٩)

- (١) قاله رهبر بن أبي سلمى المزني وهو من بحر الطويل وهذا البيت من قصيدة في مدح هرم بن سنان والشاهد في "مذ" في الموضوعين فإنها لا ابتداء الغاية في الرمان الماضي وخَرَّمَا الماضي قبل لأن الأكثر فيها أن تحرر الحاضر ويشهد بهذا البيت أيضاً على ترجيح حر منذ الماضي على ربيع ح (٢) ص (٢٢٩) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك بشرح شواهد الأتني
- (٢) البيت من الطويل وهو ليزيد بن قنانه في خزنة الأدب ٤٠٥/٩ والشاهد محيء فاعل "نس" معرباً "نال" الجنسية متبعا بـمعرف بها .
- (٣) البيت من الطويل وهو للأسود بن يعمر في ديوانه ص ٣٧ والشاهد حذف همزة النسوبة من شعيت بن سهم
- (٤) البيت من الرجز بلا نسة في أسرار العربية ص ٣٢ والشاهد حيث جاءت كلمة "أمس" غير مُصَرَّفة وحررت بالفتحة والألف للإطلاق
- (٥) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ٣٠٥ والشاهد فيه إلقاء "إدا" لوقوعها بين القسم وجوابه وعدم تصدرها
- (٦) البيت من الوافر وهو لميسون بنت بحدل في خزنة الأدب ٥٠٣/٨ والشاهد "وتقر" حيث نصب الفعل المضارع بأن المضمره وجوباً بعد الواو التي بمعنى "مع" .
- (٧) البيت من الكامل وهو للمقنع الكندي في خزنة الأدب ٣٧٠/٣ والشاهد حتى تجود حيث نصب حتى الفعل المضارع .
- (٨) البيت من الكامل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١ والشاهد "لو يسمعون" حيث جاء الفعل المضارع بعد "لو" مصروفاً معناه إلى الماضي
- (٩) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢١٥/١ والشاهد "اليقظان" حيث صرفه فجرة بالكسرة لدخول "أل" عليه

- ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل^(١)
 محا حبها حبّ الألى كُنَّ قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل^(٢)
 سن يغن بالحمد لم ينطق بما سفه ولا يحد عن سبيل الحلم والكرم^(٣)
 سن القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد^(٤)
 من يك ذابت فهذا بتي مقبض مصبف مشيت^(٥)
 سا أعطيانني ولا سألتهما إلا وإنني لحاجزى كرمى^(٦)
 سروا عجالى وقالوا كيف سيدكم فقال من سئلوا أمسى لمجهودا^(٧)
 سا برئت من ربية وذم في حربا إلا بات العم^(٨)
 متى يأت هذا الموت لاتلف حاجة لنفسي إلا قد قضيت قضاءها^(٩)

- (١) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه الإنصاف ٥٢١/٢ والشاهد "الترضي" حيث أدخل الموصول الاسمى "أل" على الفعل المضارع وهو قليل
 (٢) قاله مجنون ليلى قيس بن الملوّح ، والبيت من بحر الطويل ، والشاهد في البيت أنه استعمل "اللى" موضع "اللاتي" . سم إن فيه شاهداً آخر وهو بناء قبل على الضم لأنه قطع عن الإضافة الخ شرح الشواهد للعيني ص (١٤٩) ح (١) من شرح الأشموني لابن مالك .
 (٣) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٨/١ والشاهد بما سفه" حيث حذف العائد إلى الاسم الموصول من جملة الصلة مع كونه مرفوعاً بالابتداء ولم تطل الصلة
 (٤) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠١ والشاهد "وصل أل" في الجملة الاسمية ضرورة وذلك في قوله الرسول الله منهم
 (٥) البيت من الرجز لرؤفة في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد قوله "مقبض مصبف" حيث تعددت الأخبار من غير عطف
 (٦) البيت من المنسرح وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد كسر همزة "إن" لدخول اللام في خبرها والحمله واقعة موقع الحال ولو حذف اللام لم تكن إلا مكسورة أيضاً لوفوع الجملة موقع الحال
 (٧) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تذكرة الحياة ص ٤٢٩ والشاهد "لمجهودا" حيث دخلت اللام خبر "أمسى شذوذاً
 (٨) البيت من الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٧٢/٦ والشاهد "ما برئت إلا بات العم" حيث دخلت تاء التانيث على الفاعل مع أن فاعله فصل "بالا" ودخولها في مثل هذا الموضع جائز .
 (٩) البيت من الطويل وهو لقبس بن الحطيم في ديوانه ص ٤٩ والشاهد "قد قضيت قضاءها" فإنه جملة وقعت حالاً مصدرة بقى وفيها ضمير ذي الحال

- ما زال يوقن من يؤمك بالغنى وسواك مانع فضله المحاج^(١)
 مَشَقَّ الهواجر لِحَمَمِهم مع السرى حتى ذهبن كلا كلا وصدورا^(٢)
 متى تقول القلص الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما^(٣)
 ساذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص سدتهم إلا بعدد^(٤)
 كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادى^(٥)
 مازال مذ عَقَدَتْ يدها إزاره فمشى فأدرك خمسة الأشبار^(٦)
 يدنسي كتائب من كتائب تلتقي في ظل معترك العجاج مِثَارِ^(٧)
 ممن حملن به وهن سواقد حبك النطاق فش غبر مهيل^(٨)
 ما الراحم القلب ظلاما وإن ظلما ولا الكريم بمناع وإن حرما^(٩)
 مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صحر حطه السبل من عل^(١٠)

- (١) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٣/٣ والشاهد "فضله" حيث نصب على المفعولية لاسم الفاعل "مانع"
 (٢) البيت من الكامل وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧ والشاهد "كلا كلا وصدورا" حيث نصبها على الحال
 (٣) البيت من الرجز لهندة بن خرشم في ديوانه ص ١٣٢ والشاهد "تقول القلص يحملن" حيث ورد الفعل تقول بمعنى "نظن" فتصب مفعولين هما "القلص" و"جملة" يحملن
 (٤) البيت من البسيط وهو لجريز في ديوانه ص ٧٤٥ والشاهد "أو زادوا" حيث جاء "أو" بمعنى "بل"
 (٥) المرجع السابق .
 (٦) قالهما الفرردق من قصيدة من الكامل يمدح بها يزيد بن المهلب ، واسم مازال مستر فيه يرجع إلى يزيد وَحَرَّهْ يدني والشاهد في قوله "مذ عقدت" حيث أضيف "مذ" إلى الحملة المعلقة ، وفيه شاهد آخر حيث حرد "خمس" من حرف التعريف . شرح الأشموني ج (٢) ص (٢٢٨) بشرح شواهد أبيي
 (٧) المرجع السابق
 (٨) البيت من الكامل وهو لأنبي كبير الهذلي في الإنصاف ٤٨٩/٢ والشاهد "عواقد" فهو جمع عاقدة وصرفها ضرورة
 (٩) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٤/٥ والشاهد "ما الراحم القلب" حيث أضاف اسم الفاعل إلى فاعله وحذف مفعوله اختصارا
 (١٠) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩ والشاهد "من عل" حيث وردة لفظة "عل" معربة مجرورة وسبب إعرابها أنه لم يقصد بالعلو علواً معينا وإنما يقصد علواً ما

- محمد تفقد نفسك كل نفس إذا ما خفت من شيء تبالا^(١)
 من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان^(٢)
 ماذا نقول لأفراخ بذى مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر^(٣)

- ن -

- نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا^(٤)
 نحن الأولى فاجمع جمو عك ثم وجههم إلينا^(٥)
 نصرتك إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصنا بالكماء حصينا^(٦)
 ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم^(٧)
 نبثهم عذبوا بالنار جارهم وهل يعذب إلا الله بالنار^(٨)
 نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضٍ والرأي مختلف^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو لأي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥ والشاهد "تقد" يريد لتقد فأضمر لام الأمر وهذا من أفصح الضرورات
 (٢) البيت من البسيط وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨ والشاهد "من يفعل الحسنات الله يشكرها" حيث حذف الفاء الرابطة من حوالب الشرط .
 (٣) البيت من البسيط وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٦٤ والشاهد "أفراخ" جمع "فرخ" وهذا شاذ عند جمهور الحاة
 (٤) البيت من الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢ والشاهد "اللذون" حيث حاء بالواو في حالة الرفع كما لو كان جمع مذكر سالم
 (٥) البيت من مجزوء الكامل وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢ والشاهد "نحن الأولى فاجمع" حيث حذف صلة الموصول وهو جائر لدلالة القرينة عليه
 (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الحنى الداني ص ٢٩٣ والشاهد قوله "ولا صاحب غير خاذل" حيث أعمل "لا" عمل ليس واسمها وخبرها تكرنان وهو القياس
 (٧) البيت من الطويل وهو لمحمد بن عيسى بن طلحة في المقاصد النحوية ١٤٦/٢ والشاهد "ولات ساعة مندم" حيث أعمل لات في ساعة وهي بمعنى الحين
 (٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٠/٢ والشاهد "وهل يعذب إلا الله بالنار" حيث قدم الفاعل لمحضور يلا ، على ما هو بمنزلة المفعول به وهو "بالنار"
 (٩) البيت من المنسرح وهو لقيس بن الحطيم في ديوانه ص ٢٣٩ والشاهد "نحن بما عندنا" حيث حذف الخبر جواراً لدلالة ما بعده عليه .

فَسَاءَ لَّ عَنْ قَوْمٍ هِجَانٍ بِمَبْدَعٍ لَذَى الْبَأْسِ مَغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ^(١)
نَعَمْ الْفَتَى الْمَرَى أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحَجَرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ^(٢)
نَدِمْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي يَوْمَ بَنْتُمْ فَبَا حَسْرَتَا أَنْ لَا نَرِينَ عَوِيلِي^(٣)

- ه -

مَنَا وَهَنَا وَمَنْ سَنَا لَهْنَ بِهَا ذَاتَ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيْسُومِ^(٤)
سَذَا لَعْمَرَكُمُ الصَّغَارِ بَعِيهِ لَا أُمَ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ^(٥)
هُوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبَبْتُ فَانصَرَفَتْ عَنْهُنَّ آمَالِي^(٦)
هُمَا أَخْوَا فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نُبُوءَةً فَدَعَاهُمَا^(٧)

(١) هذا البيت من بحر الطويل . القوم الهجان القوم الكرام ودووا الأصول العريضة النبلة . القوم الرحال دُون النساء . قال زهير .

وما أدري ولست إحال أدري * أقومُ أَلْ حِصْنُ أُمَ نَسَاءُ

وكلمة قوم من أسماء الحموع لا واحد لها من لفظها

البأس الشديدة في الحرب مغوار الصباح الذي يهجم بالغارة صباحاً . قال نثالي فالمعيرات صباحا الشاهد في هذا البيت أن إضافة الوصف د "مغوار" وما بمعنى الوصف ك "ذي" لا تعيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً بل نفيده تخفيفاً بدليل مجيء الوصف التكررة بعدهما وهو خسور .

(٢) البيت من الكامل وهو لزهير في ديوانه ٢٧٥ والشاهد "نعم الفتى المرى" حيث حاز وصف فاعل "نعم" ، فإن المرى صفة للفتى وليس بدلاً منه خلافاً لابن السراح

(٣) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ١١٣ والشاهد "يوم بتم" حيث أصبف "يوم" إلى حملة فعلها ماض فجاز في يوم البناء والإعراب .

(٤) البيت من البسيط وهو لذي الرمة في ديوانه ٤٠٩ والشاهد أنه يرويها بتشديد الباء وفتح الهاء ودرها وهو اسم إشارة للبعيد

(٥) البيت من البسيط وهو لرجل من مذحج في الكتاب ٢٩٢/٢ والشاهد "ولا أب حيث جاء" أب مرفوعاً بالانثناء بعد لا النافية غير العاملة التي جاءت بعد لا النافية للمجس . ونسب لضمرة التهليل .

(٦) البيت من البسيط والشاهد في "هويني وهويت" حيث تنازعاً في العايات ، فأعمل الثاني وأضمر في الأول وأن مصدرية ، والتقدير إلى شيبوتي فانصرف عطفاً على "شبت" و"آمالي" فاعله ، جمع أمل وهو الرجاء شرح الأشموني ح (٢) ص (١٠٤) يشرح شواهد العبي .

(٧) البيت من بحر الطويل ، والشاهد فيه أن الشاعر علّق الطرف بما في قوله "أخو" من معنى الفعل ، لأن معناه هما "ينصرانه ويعاوانه" الخصائص لابن جى ج (١) ص (٤٠٥) تحقيق محمد على البحار

سل أنت باعث ديتار لحاجتنا أو سيد رب أخا عون بن مخراق^(١)
 هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة ممخوطة جدلت شتباء أنيابا^(٢)
 هما سيدانا يزعمان وإنما يسودانا أن يسرت مع ماهما^(٣)

و -

وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني^(٤)
 وفاتم الأعماق خاوي المخترق^(٥)
 ولهها بالماطرون إذا أكسل النمل السذي جمع^(٦)
 والله سَمَّاكَ سُمِّيَ مباركا أترك الله به إيشاركا
 وكان لنا أبو حسن على أبا برا ونحن له بنين^(٧)
 [إذا العجوز غضبت فطلسق] ولا ترضأها ولا تملق^(٨)

- (١) البيت من البسيط وهو لجابر بن رألان في حزاة الأدب ٢١٥/٨ والشاهد نصب "عد رب" بإضمار اسم فاعل أو بإضمار فعل وقبل حمل على موضع دبتار .
- (٢) البيت من البسيط وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٦ والشاهد "شبناء أنيابا" حيث نصب "أنيابا" بـ "شبناء" على نية التوئين
- (٣) البيت من الطويل وفيه شاهدان :
 إلغاء عَمَلِ الْعَمَلِ "بزعم" لتأخره عَنْ معموليه .
 تُخَيِّفُ أَنْ وَحْدَفَ اسْمُهَا وَعَدَمُ الْفَصْلِ بَيْنَ أَنْ الْمُخَفَّةِ وَبَيْنَ حَبْرًا مَعَ أَنَّهُ جُمْلَةٌ فَعِلِيَّةٌ .
- (٤) قاله معن بن أوس في أس أخته والبيت من بحر الوافر ، استشهد به الصان في حاشيته على الأشموني بأن القصيدة تسمى "قافية مجازا" ، لاشتغالها عليها حاتية الصان على الأشموني حـ (١) ص (٢٩) .
- (٥) هو من شواهد التوئين عند من الماطم ص ٢٤ ، وابن أم قاسم ٢٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٠/١ ، ومعني اللبيب ٤٤٨/١ ، وشرح شواهد السيوطي ٧٦٤/٢ رقم (٥٥٣) ، والشاهد فيه قوله "المخترق" حيث أدخل عليها التوئين مع اقتران كل واحد منهما بألف ، وقد لحق تنوين الترم الروي المقيد ويسمى التَّوئين الغالي .
- (٦) البيت من المديد وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٨٥ والشاهد "بالماطرون" حيث نزل منزلة الزيتون في إلزامه الواو وإعرابه بالحركات
- (٧) البيت من الوافر وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ٧٧/١ والشاهد "بنين" حيث أعربه بالحركات فرفعه بالضم على لغة بعض العرب والأكثر إعرابه بإعراب جمع المذكر السالم ، وفي رواية أخرى وأن لنا أباحس البيت .
- (٨) من الرجز لرؤبة بن العجاج ، والشاهد أن حرف العلة قد لا يحدث للجازم للضرورة ما بين المعقوفين ليس في الأصل .

- وما نبالي إذ ما كنت جارننا وإن على لبلى لزار وإنسي
 أن لا يجاورننا إلاك دبصار^(١) وما اهتز عرش الله من أجل هالك
 على ذاك فيما بيننا مستديمها^(٢) وإذا الأمور تشابهت وتعاضمت
 سمعنا به إلا لسعد أبي عمرو^(٣) ولقد جئبتك أكمؤا وعسا قلا
 فهساك بعنرفون أين المنزع^(٤) وما مثله فيهم ولا كان قبله
 ولقد نهيتك عن بنات الأوبر^(٥) وما كل من يبدي البشاشة كائنا
 وليس بكون الدهر مادام يذبل^(٦) ورج الفتى للخير ما إن رأيته
 أخاك إذا لم تلفه لك منجدا^(٧) وما الدهر إلا منجنونا بأهلـ
 على السن خيرا لا يزال يزيد^(٨) وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعـ
 وما صاحب الحاجات إلا معذبا^(٩) بمغن فيلا عن سواد بن قارب^(١٠)

- (١) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الأشباه والظائر ١٢٩/٢ والشاهد فيه "إلاك" حيث أوقع المتصل بعد إلا للضرورة الشعرية والقياس إلا إياك
 (٢) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٨ والشاهد فيه قوله "وإنسي" و "إسي" حيث جاء الأول بدون بون الوقاية وجاء الثاني بنون الوقاية وكلاهما جائز
 (٣) البيت من الطويل لحسان بن ثابت في أوصح المسالك ١٢٩/١ والشاهد لسعد أبي عمرو حيث قدم الاسم الذي هو "سعد" على الكنية . وهذا حائر
 (٤) البيت من الكامل وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩ والشاهد أن هناك أشير ب إلى الزمان وأصل وضعها للمكان
 (٥) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٠٢ والشاهد "بنات الأوبر" حيث راد "أل" في العلم مضطرا
 (٦) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦ والشاهد "وليس يكون" حيث جاء المصارع الصبي بـ "ليس" ذالاً على الاستفقال .
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوصح المسالك ٢٣٩/١ والشاهد "كانا أخاك" حيث عمل اسم الفاعل عمل فعله في رفع المبتدأ ونصب الخبر
 (٨) البيت من الطويل للعلوط الغريبي في شرح التصريح ١٨٩/١ والشاهد "ما إن رأيته" حيث راد "إن" بعد "ما" المصدرية الظرفية .
 (٩) البيت من الطويل وهو لأحد بني سعد في شرح شواهد المعني ص ٢١٩ والشاهد إعمال ما مع انقاص حبرها بإلا وهذا شاذ
 (١٠) البيت من الطويل وهو لسواد بن قارب في الجنى الداني ص ٥٤ والشاهد دخول الباء الرائدة في جبر العاملة عمل "ليس" كما تدخل على ما العاملة عملها

- وقد جعلت فلو ص بى زياد
وأسقيهُ حتَّى كَادَ مِمَّا أَبْثُهُ
ولو سُئِلَ النَّاسُ التَّرَابَ لَأَوْشَكُوا
وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا
ولي نَفْسٌ تُنَازِعُنِي إِذَا مَا
وَالَا فَاعْلَمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ
واعْلَمْ فَعِلْ لِمَ الْمَرْءِ يَنْتَفِعُ
وما قَصَّرْتُ لِي فِي التَّسَامِي خَوْلُهُ
وما هَجَرْتُكَ حَتَّى قَلْتُ مَعْلَنَةً
ولَمَّا أَبَى إِلَّا جَمَاحًا فَوَؤَادُهُ
- من الأكوار مرتعها قريب^(١)
تُكَلِّمُنِي أَشْجَارُهُ وَمَلَأَ عَيْبُهُ^(٢)
إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا^(٣)
إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْفَقَا وَاللَّهُ هَازِمٌ^(٤)
أَقُولُ لَهَا لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي^(٥)
بُعَاةٌ مَا بَقِيَْنَا فِي شِقَاقٍ^(٦)
أَنْ سَوَفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدْرًا^(٧)
ولكن عَمِي الطَّيِّبُ الْأَصْلُ وَالْخَالُ^(٨)
لَا نَاقَةَ لِي فِيهَا وَلَا جَمْلَ^(٩)
ولم يَسْأَلْ سَنَ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلَ^(١٠)

- (١) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٢٠ والشاهد ورود خبر 'جمل' جملة اسمية وهو حملة مرتعها قريب وهذا نادر وقليل شاذ .
- (٢) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٢١ والشاهد "كاد تكلمني أشجاره" حيث رفع المضارع الواقع خبراً لـ "كاد" السَّيِّ وهو الاسم الطاهر المضاف إلى ضمير الاسم
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣١١/١ والشاهد "لأوشكوا أن يملوا" حيث اقترن خبر أوشك بأن المصدرية مع الفعل المضارع وهو الغالب في خبرها .
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/١ والشاهد جواز فتح الهمزة وكسرهما بعد إذ الفجائية .
- (٥) البيت من الوافر وهو لعمران بن حطان في تذكرة النخاعة ص ٤٤٠ والشاهد "عساني" حيث اتصل ضمير النصب بعسى مما يَدُلُّ على أنها حرف بمعنى لعل
- (٦) البيت من الوافر وهو لبشير بن حارم في ديوانه ص ١٦٥ والشاهد فيه "أنا وأنتم" حيث وقع الضمير المنفصل الذي محله الرفع بين اسم أن وخبرها مسوقاً بواو العطف
- (٧) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٤ والشاهد "أن سوف يأتي" حيث جاء خبر أن المخففة بجملة فعلية فعلها متصرف ليس بدعاء وفصل بينها وبين خبرها حرف سوف .
- (٨) البيت من بحر الطويل والشاهد في "والخال" حيث عطف على محل عمي لأنه في الأصل مبتدأ والتقدير "والخال طيب" الأصل كذلك والدليل على الرفع القافية فإنها مرفوعة
- (٩) البيت من السبسط وهو للراعي التميري في ديوانه ص ١٩٨ والشاهد "لاناقة لي فيها ولا جمل" حيث تكررت "لا" رفع الاسم بعد الأولى ورفع بعد الثانية .
- (١٠) ذكر البيهقي شارح الحماسة أن الذي قاله هو دَعْلٌ بن علي الخزاعي وهو من المحدثين وليس ممن يُحتج بهم والشاهد فيه احتج البصريون به على جوار تقديم المفعول المحصور بإلا على الفاعل سرح الأشمونى جـ (٢) ص (٥٧) بشرح شواهد العيني

- ولو أن مَجْدًا أَخْلَدَ الذَّهْرَ وَاحِدًا
وَبُنْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحْتُ
وما زُرْتُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ حَيْبَةً
وقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَمَا
وَأَنِّي لَتَعْرُوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ
وَبَلَدَةٌ لِبَسَ بِهَا أَنْيْسُ
وكنْتُ أرى كالموت من بين ساعة
ولو أن قوما لا رُفْعَ قَبِيلَةٍ
ولقد خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ وَلَمْ يَكُنْ
وقَفْتُ بَرْنَعُ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ أَلْيَلَى
- من النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الذَّهْرُ مُطْعِمًا^(١)
كَرَامًا مَوَالِيَهَا لَيْمًا صَمِيمًا^(٢)
إِلَى وَلَا دَيْنَ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ^(٣)
يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا^(٤)
كما أَنْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ^(٥)
إِلَّا السَّيْعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ^(٦)
فَكَيْفَ بَيِّنٍ كَانَ مَوْعِدُهُ الْحَشْرُ^(٧)
دَخَلُوا السَّمَاءَ دَخَلَتْهَا لَا أَحْجَبُ^(٨)
لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي ضَمَضَمٍ^(٩)
مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ^(١٠)

- (١) البيت من الطويل وهو لحسان من ثابت في ديوانه ص ٢٤٣ والشاهد "أنفى محده مطعماً" حيث أعاد الصمير المنصل بالفاعل على متأخر لفظاً ورتبه وهو ممنوع .
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في شرح التصريح ٢٩٣/١ والشاهد "وبنت عداثة" حيث أتاب المفعول الأول الذي هو تاء المنكلم عن الفاعل .
- (٣) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ٨٤/١ والشاهد فيه "ولا دين" حيث عطف بالجر على محل المنصوب يَنْزِعُ الخافض قُبُلَ "أن"
- (٤) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣ والشاهد فيه "يظنان كل الظن" حيث نصب "كل" على أنه مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- (٥) البيت من الطويل لأي صخر الهذلي في الأغاني ١٦٩/٥ والشاهد "لذكرك" حيث جاءت اللام للتعليل .
- (٦) البيت قاله جرّان العود واسمه العمر بن الحارث والشاهد في "إلا أيعاير" فنه استثناء من قوله "أبس" على الإدخال مع أنه مُنْقَطِعٌ على لغة بنيميم . أما أهل الحجاز فثبتهم بوجود النص ص (١٤٧) ح (٢) من شرح الأشموني ب شرح شواهد العيني .
- (٧) البيت من الطويل وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في الدرر ١٨٢/٤ والشاهد توسيط خبر كان في "كان موعده الحشر"
- (٨) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٧/١ والشاهد "لا أحجب" حيث أنت الحال حملة مضارعة مفتحة بـ "لا" مستغنية عن الواو وكذلك تأتي الحال إذا كانت مضارعة مبنية .
- (٩) البيت من من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢١ والشاهد "لم تكن للحرب دائرة" حيث وقع المضارع المنفي بـ "لم" حالاً مفرونة بالواو .
- (١٠) البيت من الطويل وهو للنبغة الجعدي في ديوانه ص ١١٥ والشاهد "قد غير البلى معارفها" حيث جاءت الحملة الفعلية حالاً مفرونة بقَدْ وحدها لأنها مفرونة بضمير يعود على صاحب الحال .

وجاءت به سَبَطُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا
وما لَأَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَأَنْتُمْ
واها لَسَلَمِي ثُمَّ وَاها وَاها
وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأُ سَقَمَهَا
وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةَ
وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى
وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ
وُخْبِرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمَامِ مَرِيضَةً
وَلَبْتُ سُلَيْمَى فِي الْمَنَامِ ضَجِيعَتِي
عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لِسَوَاءٍ^(١)
وَلَا سَدَّ قَفَرِي مِثْلَ مَا مَلَكَتْ يَدِي^(٢)
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا^(٣)
قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكُ عَتَرُ أَقْدِمِ^(٤)
وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ^(٥)
فَسِوَاكَ بَانِعُهَا وَأَنْتَ الْمَشْتَرِي^(٦)
وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَاصِرِ^(٧)
فَاقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي عَصْرًا أَعُودُهَا^(٨)
هُنَالِكَ أُمُّ فِي جَنَةِ أُمِّ جَهَنَّمَ^(٩)

(١) البيت من الطويل وهو لبعض بني العبر في خزنة الأدب ٤٨٨/٩ والشاهد "سبط العظام" حيث جاءت الحال وصفا ملازماً غير منتقل وهذا قليل .

(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧ والشاهد قوله "مثلها لي لانت" حيث جاءت الحال مثلها تكملة لتأخر الكرة وتقدم الحال عليها

(٣) البيت قاله أبو النجم العجلي ، وأنشده الجوهري وفيه شاهدان ؛ الشاهد الأول ؛ أنه ألزم المثني الألف على لغة وذلك في قوله "ليت عينها" . والشاهد الثاني ؛ أنه نصب أحد الأسماء الخمسة بالألف في قوله "وقاها" ص (٧٠) ج (١) من شرح الأشموني لألمبة بن مالك بشرح شواهد العيني

(٤) البيت من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٩ والشاهد مجيء "وي" اسم يغزل مضارع بمعنى اعجب وقد لحقها كاف الخطاب وقال الكسائي إن "ويك" محذوفة من "ويك" فالكاف على قوله ضمير مجرور .

(٥) البيت من الطويل وهو للكعب بن الأشرف ص ٢٧٥ والشاهد "آل" وقوله "شيعه" حيث اقتضى تقدم المستثنى على المستثنى منه نصه وهذا هو الوجه .

(٦) قاله ابن المولى محمد بن عبدالله بن مسلم المدني يخاطب به يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المطلب والبيت من الكامل والواو للاستفتاح ، وإدخال للشرط ، وخبره "فسواك" ، وفيه الشاهد حيث وقع مرفوعاً بالابتداء ، وخرج عن النصب على الظرفية ، وأراد بكريمته فعله كريمة أي حسنة ، وأو بمعنى الواو. ص (١٥٩) ج (٢) من شرح الأشموني بشرح شواهد العيني

(٧) البيت من الطويل وهو لزيد بن الأعجم في ديوانه ص ٧٣ والشاهد تعليق "نسى عن العمل وسوع ذلك" بأن "نسى" ضد "علم"

(٨) البيت من الطويل وهو للعوام بن عقبة أو عنة في الدرر ٢٧٨/٢ والشاهد تعدى "خير" إلى ثلاثة مقابيل التاء وسوداء ومريضة

(٩) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٥٠١ والشاهد مجيء أم المنقطعة بعد الخبر مجردة عن الاستفهام لأن المعنى "بل في جهنم"

- وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاحِ ذَرِيَّةً
وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ
وَتَنْصُرُ مَوْلَانَا وَتَعْلَمُ أَنَّهُ
وَلِيلَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سَدُولَهُ
وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقْدَمُوا
وَلَمْ أَرِ شَيْئاً بَعْدَ لَيْلَى أَلَذُّهُ
وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِي
وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي غَيَّرْتُ بَعْدَهَا
وَرَجُلٌ دَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ^(١)
مِنْ عَنِ يَمِينِي نَارَةٌ وَأَمَامِي^(٢)
وَكَلِيدَا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا^(٣)
كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ^(٤)
عَلَيَّ بِأَنْسَوَاعِ الْهَمُومِ لِيَنْتَلِي^(٥)
وَأَحْبَبُ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمَا^(٦)
وَلَا مَنْظَرَ أُرْوِي بِهِ فَأَعْيَجُ^(٧)
وَأَعْفُ ثُمَّ أَقُولُ مَا يَعْينِي^(٨)
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَنْفَعِي^(٩)

- (١) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٩ والشاهد قوله رجل صحيحه حيث جاءت "رجل" بدل من "رجلين" وهذا البديل يعرف ببذل المفصل من المجلل ويجوز الرفع على النطق
- (٢) البيت من الكامل فإله قطري بن النخاعة والشاهد في قوله "مِنْ عَنِ يَمِينِي" ، فإن "عَنِ" هنا اسمٌ بمعنى جانب، بدليل دخول حرف الجر عليها وكلمة تارة منصوبة على المصدر ج (٢) ص (٢٢٦) من شرح الأشموني على ابن مالك بشرح شواهد العيني .
- (٣) البيت من الطويل وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ والشاهد فيه قوله "وليداً" حيث نصبه على أنه خبر "كان" المقدره .
- (٤) البيت من الطويل وهو لعمر بن براقة في القالي ١٢٢/٢ والشاهد "كما الناس" حيث زيدت ما بعد الكاف بدون أن تلغى عمل الجر
- (٥) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ والشاهد "وليل" حيث حذفته من رب "وبنى عملها بعد الواو
- (٦) البيت من الطويل وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٢ والشاهد "وأحب إلينا أن تكون المقدما" حيث فصل بين فعل التعجب وفاعله بالجار والمجرور الذي هو معمول التعجب وهذا جائز
- (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسب في شرح التصريح ٩٢/٢ والشاهد "فأعيج" حيث جاء أفعل التفضيل من عاج يعيج .
- (٨) البيت من الكامل وهو لرجل من سلول في الدور ٧٨/١ والشاهد "الثيم" حيث دَحَلَتْ "أل" الجنسية فلم تذف اللفظ تعريفاً بعينه ، فتعريفها لفظي لا يفيد التعيين وإن كان اللفظ معرفة ، وفي رواية . "فمضيت ثم قلت لا يعينني"
- (٩) البيت من الطويل وهو لكثير في ديوانه ص ٣٢٨ والشاهد "زعمت أني غيبرت" حيث نصب الفعل "زعمت" مفعولين سدت مسددهما "أن" و اسمها وخبرها وأكثر ما تتعدى "زعم" إلى مفعولين بواسطة "أن" .

- وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة
وما كنت أدري قبل عزة ما الهوى
ولقد نزلت فلا تظني غيره
وتشرق بالقول الذي قد أذعته
ونبتت ليلى أرسلت بشفاعة
ويوم عقرت للعذراى مطّيتي
ويوم دخلت الخدر خدر عُنيزة
وقولي كلما جَشَأَتْ وَجَأَتْ
ولو أن ليلى الأخيلية سلمت
لسلمت تسليم البشاشة أوزَقَا
- عشية لاقينا جذام وحميرا^(١)
ولا موجعات القلب حتى تولت^(٢)
منى بمتزلة المَحَبِّ المَكْرَمِ^(٣)
كما شرقت صدر القناة من الدم^(٤)
إلى فُهلا نفس ليلى شفيها^(٥)
فيا عجباً من رحلها المُتَحَمِّلِ^(٦)
فقال لك الويلات إنك مُرْجَلي^(٧)
مكانك تحمدي أو تستريحي^(٨)
على ودوني جندل وصفائح^(٩)
إليها صدى من جانب القبر صائح^(١٠)

- (١) البيت من الطويل وهو لزفر بن حارث الكلابي في تلخيص الشواهد ص ٤٣٥ والشاهد حسبنا كل بيضاء شحمة حيث استعمل "حسب" بمعنى الزعم فنصب به مفعولين "كل بيضاء" و "شحمة"
- (٢) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٥ والشاهد "ولا موجعات" حيث عطف بالنصب على مفعول "أدري" التي تعني "علم"
- (٣) البيت من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١ والشاهد "فلا تظني غيره" حيث حذف المفعول الثاني "لنظن" لقيام الدليل عليه والتقدير "فلا تظني غيره واقعاً"
- (٤) البيت من الطويل وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣ والشاهد "كما شرقت صدر القناة من الدم" حيث اكتسب المضاف "صدر" من المضاف إليه "القناة" التانيث ولذلك أتى الفعل "شرقت"
- (٥) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٥٤ والشاهد "فُهلا نفس ليلى شفيها" حيث أضمر فيه ضمير كان التالية والتقدير فهلا كان نفس ليلى شفيها والذي أُلجأنا إلى هذا التقدير أن هلا تختص بالجمال الفعلية الخيرية .
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١ والشاهد "ويوم عقرت" حيث أضيف "يوم" إلى الجملة ويجوز إضافته إلى الفرد
- (٧) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١ والشاهد "عنيزة" حيث صرفه للضرورة الشعرية وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .
- (٨) البيت من الوافر وهو لعمر بن الأبطانة في أنباه الرواه ٢٨١/٣ والشاهد "تحمدي" حيث جزمه بحذف النون لكونه واقعاً في جواب اسم فعل الأمر مكانك
- (٩) البيت من الطويل وهو لنوبة بن المعمر في الأغاني ١١-٢٢٩ والشاهد وقوع "لو" للتعليق في المستقبل إلا أنه لا يجزم .
- (١٠) المرجع السابق .

- ولو تلتقي أصدائنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الأرض سبب^(١)
 لظل صدى صوني وإن كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويضطرب^(٢)
 وليس بذى رمح فيطمعني به وليس بذى سيف وليس بنبال^(٣)

- لا -

- لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته باديكار الموت والهزم^(٤)
 لا تقربن الدهر آل مُطَرَفَ إن ظالما أبدا وإن مظلوما^(٥)
 لا تأمنن فزارباً خلوت به على قلوّصك واكتبها بأسيار^(٦)
 لا نَسَبَ البومَ ولا خُلَّةَ اتسع الخرقُ على الراقع^(٧)
 لا سابغات ولا جآواء باسلة تقي المون لدى استيفاء آجال^(٨)

(١) البيت من الطويل وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهدلين ص ٩٣٨ والشاهد "لو تلتقي حيث وردت
 "لو" شرطية بدليل الإثبات لها بجواب وهو "الظل" صدى

(٢) المرجع السابق .

(٣) قاله امرؤ القيس الكندي وهو من بحر الطويل "وليس بذى رمح" أي ليس يمارس "فيطمعني" بالنصب؛ لأنه
 جواب النفي والشاهد فيه قوله "وليس بنبال" فإنه على وزن فَعَالٍ - بالشديد - بمعنى صاحب ثيل، فاستعمل
 بهذا الوزن عن ياء النسب وليس المراد من هذا الوزن المبالغة . شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٤
 ص (٢٠٠) بحاشية شواهد العيني

(٤) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٢/١ والشاهد "ما دامت منغصة لذاته" حيث قدم خبر
 دام "منغصة على اسمها" لذاته

(٥) البيت من الكامل وهو لليلى الأخبيلية في ديوانها ص ١٠٩ والشاهد نصب "ظالماً" و"مظلوماً" بإصمار "كت"
 (٦) أَلْقُلُوصُ من الإبل الفتية المجتمعة الخلق، وذلك من حين تُرْكَبُ إلى التاسعة من عمرها أكتها : قيدها.
 أسيار جَمْعُ سَيْرٍ من الحُلْد. هذا البيت من البسيط، وهو هجاء مقذع للفزاريين ، والشاهد في قوله
 "لا تأمنن" فالتوكيد في هذا ومثله كثير؛ لأن المصارع وَقَعَ بعده أداة طلب، وهي "لا" طلب الترك كقوله
 تعالى ﴿وَلَا تَسْكَنُكَ أَفْئَةٌ عَقِيلاً عَمَّا يُحَمِّلُ الْفُلُيُوتُ﴾، فزاريا معول به، وجمله خلوت به صفة "لفزاريا"
 على قلوّصك متعلق بتأمنن .

(٧) البيت من السريع وهو لأنس بن العباس بن مرداس في الدرر ١٧٥/٦ والشاهد "ولاخلة" على تقدير "لا"
 رائدة و "خلة" معطوفة بالوار على محل "نسب"

(٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٩٦ والشاهد "لاسابغات" حيث وقع جمع المؤنث
 السالم اسماً لـ "لا" وجاز فيه البناء على الكسرة نيابة عن الفتحة كما جاء البناء على الفتح وروى بالوجهين

- لا أقعد الجبن عن الهيجاء ولو تولى زمر الأعداء^(١)
لا تبعدن قومي الذين هم سم الغداة وآفة الجزر^(٢)
النازلون بكل معرك والطيون معاقد الأزر^(٣)
لا تتركني فيهم شطيرا إنسي إذا أهلك أو أطيرا^(٤)
لاتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم^(٥)

- ي -

- يا صاح ما هاج العيون الذرفن من طلل كالأثمي الهجن^(٦)
يحدو بها كل في ميات وهن نحو البيت عامدات^(٧)

- (١) البيت من الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣ والشاهد "لا" أقعد الجبن حيث جاء المفعول به "الجبن" مفرقا بال ونصب وهذا قلب
(٢) البيت من الكامل وهما للخورق بنت هفان في ديوانها ص ٤٣ والشاهد فيهما قولها "الطيون مفاد الأزر" حيث نصبت مفاد فقولها الطيون فالمتى والمجموع من الصفة المقرونة بال يجب نصب ما بعدها حين ثبت فيهما النون .
(٣) المرحم السابق .
(٤) البيت من الرجز وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٧٧/١ والشاهد "إنني إذن أهلك" حيث نصب الفعل المضارع الذي هو أهلك بعد "إذن" مع أنها ليست مصدره وهذه ضرورة .
(٥) البيت من الكامل وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٤ والشاهد "وتأتي حيث جاءت الواو دالة على المعبة ونصب الفعل المضارع بعدها بـ"أن" مضمرة ولا يجوز أن تسمى ما بعدها معولا معه لأنه فعل ليس باسم .
(٦) الشاهد وقف قوم يتسكنون الروي الموصل بمدة كقولهم: أقلل اللوم عادل والعتاب وأثبتها الحجازيون مطلقا فيقولون العنا وإن نرسم النجيبون فكذاك، وإلا عروضا التوبين مطلقا كقولهم. يا صاح ما هاج العيون الذرفن شرح الأشموني ح (٤) ص (٢٢٠) شرح شواهد العيني .
(٧) بحدو بالإبل - يسوقها بالغناء قال الشاعر

فَعَنَّا وَهِيَ لَكَ الْغَدَاءُ *** إِنَّ غَنَاءَ الْإِبِلِ الْخَدَاءُ

هيات. يقول هيت هيت، وهن نحو البيت عامدات أي متجهات قاصدات وهيت لك أي هلم أقل . والشاهد في هذا البيت استعمال هيات بمعنى يقول هيت هيت . قال شاعر لعلي بن أبي طالب :

أبلغ أمير المؤمنين *** أذى العراق إذا أتينا

إن العراق وأهله *** عتق إليك فهبت هينا

وقال آخر .

ليس قومي بالأعبدن إذا قال داع من العشرة هبت

تفسير ابن كثير ج (٢) ص (٤٧٥) .

- (١) يصبح ظمآن وفي البحر فمه
يَمَلُّ الندامى ما عدائي فإنني
(٢) بكل الذي يهوى نديمي مولع
يذيب الرعب منه كل مضب
(٣) فلولاً الغمد يمسكه لئلا
يام ياخذى مقلتيه ويتقي
(٤) بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع
يداك يد خيرها برتجى
(٥) وأخرى لأعدائها غائظة
يا ليتني وأنت يا لميس
(٦) في بلد ليس به أنيس
يُغْضِي حياء ويُغْضِي من مهابة
(٧) فلا يكلم إلا حين ينسم
يعجبه السخون والبرود
(٨) والتمر حبا ماله مزبد
يمرون بالدهنا خفافاً عيابهم
(٩) ويخرجن من دارين بجر الحقائق
على حين ألهى الناس جل أمورهم
(١٠) فندلا زريق المال ندل الثعالب

- (١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٩ والشاهد إبقاء ميم "فم" عند الإضافة وهذا من الضرورات عند الفارسي وجائز في الاختبار عند ابن مالك وأبي حيان .
(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٧/١ والشاهد "ما عدائي" فإن "هذا" هنا عمل بدليل تقدم "ما" المصدرية عليها والياء فيها مفعول به وإنما كانت معولاً به لوجود نون الوقاية
(٣) البيت من كلام أبي علاء بن عبدالله المعري .. والشاهد "لولا الغمد يمسكه"
(٤) البيت من الطويل وهو لحمد بن ثور في ديوانه ص ١٠٥ والشاهد "يقظان نائم" فإنهما خبران عن مبتدأ واحد يجوز فيه العطف وتركه للمغايرة بين الخبرين لفظاً ومعنى .
(٥) البيت من المتغارب وهو لطرفة بن العبد ، في ملحق ديوانه ١٥٥ والشاهد "يداك يد وأخرى" حيث جاء الخبر متعدياً لتعدد المخبر عنه ولذلك وجب العطف بالواو .
(٦) البيت من الرجز للعجاج في الدور ١٨٧/٦ والشاهد "وأنت" حيث زعم أنه معطوف على اسم لسب المنسوب محلاً وهو عند الجمهور مبتدأ حذف خبره للعلم
(٧) البيت من البسيط وهو للحزبن الكتاني في الأغاني ٢٦٣/١٥ والشاهد "ويغضي من مهابة" حيث جاءت من للتعليل وجاء فاعل بعصى صميراً مستتراً جوازاً .
(٨) البيت من الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢ والشاهد يعجبه حياً حيث جاء المفعول المطلق مصدراً من عبر اشتقاق الفعل أي من غير لفظ الفعل ولكن من معناه
(٩) البيت من الطويل وهما لأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢٦٢/٢ والشاهد فيهما محي "ندلا" مصدراً نائباً عن فعله والمعنى "إندل ندلا" أي اخطف خطفاً .
(١٠) المرجع السابق .

- يا ليما أمتا شالت نعامتها
يا زيد زيد اليعملات الذبل
يا لعنة الله والأقوام كلهم
يا أيها المائح دلسوى دونكا
يا عنز هذا شجر وماء
أمتا إلى جنة أمتا إلى نار^(١)
تطاول الليل عليك فانزل^(٢)
والصالحين على سمعان من جار^(٣)
إني رأيت الساس يحمدونكا^(٤)
عاعيت لو ينفعني العيعاء^(٥)

(١) البيت من السبط وهو للأخوص في ملحق ديوانه ص ٢٢١ وفي البيت شاهدان

"أمتا" في "إما" بإبدال ميم إما الأولى باء.

حذف الواو في "أمتا" في قوله "أمتا إلى نار"

(٢) شواهد العبي على شرح الأشموني ص (١٥٣) جـ (٣) قاله: عبدالله بن رواحة وقبل قاله بعض وكـد جرير والشاهد أن المنادي وقع مكرراً في حالة الإضافة فبحوز في الأول الضم والفتح، ويتعين النصب في الثاني.

(٣) البيت من السبط وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤٨ والشاهد "بالعنة الله" يريد يا قوم أويا هؤلاء لعنة الله فحذف المنادي ولذلك رفع لعنة على الابتداء ولو وقع النداء عليها لتصبها .

(٤) البيت من من الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٣٠١/٥ والشاهد "دلوى دونكا" فإن ظاهرة أن "دلوي" مفعول مقدم لاسم الفعل "دونك" وهو مبتدأ خيره جملة "دونك" أو مفعول به لفعل محذوف بفسره اسم الفعل الذي بعده وكأنه قال حد دلوي دونكا.

(٥) البيت من الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٤ والشاهد فيه استعمال الفعل "عاعيت" والمصدر "العيعاء" من اسم الصوت "عاعا".

كتاب الصرف

كتاب الصرف (*)

اعلم أنه لا يدخل حرفاً ولا شبهه صرف، وإنما يدخل على فعل أو اسم يشبهه^(١)، والفعل إما ثلاثي وإما رباعي. وكلاهما إما مجرد أو مزيد فيه، وهو إما سالم أو غير سالم، فالثلاثي المجرد السالم إن كان على فَعَلٍ مفتوح العين فمضارعه يَفْعَلُ بضم العين أو كسرهما، ويجيءُ على يَفْعَلُ بفتح العين إذا كان عين فعله أو لامة حرفاً من حروف الحلق، وإن كان على فَعِلٍ مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين غالباً، وإن كان على فعل بضم العين فمضارعه بفعل بضم العين

والرباعي المجرد بفتح اللام^(٢) ومضارعه بكسرهما^(٣)، والثلاثي المزيد ما كان على أربعة أحرف وله ثلاثة أمثلة: أفعل^(٤) وفعل^(٥) وفاعل^(٦)، وما كان على خمسة فإما أوله تاء وله مثالان: تفعل. وتفاعل. وإما همزة وله ثلاثة أمثلة: انفعل^(٧) وافتعل^(٨) وأفعل^(٩). وما كان على ستة أحرف وله خمسة أمثلة:

(*) (الصرف: لغة التغيير أو التحويل ومنه تصريف الرياح، وهو اصطلاحاً تحويل الواحد إلى أسية مختلفة المعاني مقصودة لا نحصل إلا بها، كتحويل المصدر إلى اسم الفاعل أو اسم المفعول وقد عرفه العلماء بأنه: علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء) مذكرات في علم الصرف د. مازن المبارك (ص ٢)

(١) قال الزجاج في كتاب (ما يصرف وما لا ينصرف) ص ٤ (قد التبس على كثير من النحويين معنى شبه الفعل فلو قال قائل إذا سميت رجلاً بـ (حمل) لا ينغى أن تصرفه لأنه على وزن (ضرب) وهو معرفة، وكذلك إذا سميت بـ (جعفر) لا ينغى أن تصرفه لأنه على وزن (دحرج) ولا اختلاف بين البصريين في أن هذه الأسماء مصروفة)

(٢) وهو ما جاء مثلاً على وزن سلهب (أي: الطويل)، وجعفر، وانظر المبدع في التصريف (ص ٥٦)

(٣) وهو ما جاء مثلاً على وزن يسلهب.

(٤) (ومضارعه: يَفْعَلُ مثل: أكرم بكرم) مذكرات الصرف (ص ٥)

(٥) (ومضارعه. يفعل مثل. قدم بقدم) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٦) (ومضارعه يفاعل مثل. قاتل. يقاتل) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٧) (ومضارعه يتفعل مثل. انطلق يتطلق) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٨) (ومضارعه يفتعل مثل. اجتماع يحتجم) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٩) (ومضارعه بفعل مثل. احمر، يحمر) مذكرات الصرف (ص ٧).

استفعل^(١) وافعال^(٢) وافعوعل^(٣) وافعنلل^(٤) وافعنلى^(٥) وافعول^(٦) . والرباعي المزيد فيه تفعلل^(٧) وافعنلل^(٨) وافعلل^(٩) . والفعل إما متعد إلى مفعول أو لا ، وهو إما ماض . فالمبني للفاعل منه ما كان أوله مفتوحاً أو أول متحرك منه مفتوحاً ، وهو إما لمفرد وهو إما مذكر أو مؤنث ، وكلاهما إما حاضر أو غائب ، أو متكلم ، أو مثنى . وهو إما مذكر أو مؤنث حاضر أو غائب ، متكلم أو مخاطب . أو مجموع ، وهو إما مذكر أو مؤنث حاضر أو غائب ، متكلم أو مخاطب ، وفروع ذلك لا تخفى ، ويقاس عليها الرباعي والمزيد ولا تغير حركات الألفات في الأوائل .

والمبني للمفعول أوله مضموم وأول متحرك منه مضموم ، والمضارع ما في أوله أحد الزوائد الأربعة : الهمزة للمتكلم ، والنون إذا كان معه غيره ، والتاء للمخاطب مطلقاً ، والياء للغائب مطلقاً ، المبني للفاعل ما كان حرف المضارعة منه مفتوحاً غير ما ماضيه على أربعة أحرف فإنه يكون مضموماً

والمبني للمفعول ما كان حرف المضارعة منه مضموماً وما قبل الآخر منه مفتوحاً ، ويدخل الجازم فتحذف حركة الواحد ونون التثنية والجمع ولا تحذف نون جماعة المؤنث ، ويدخل الناصب ، فيبدل من الضمة فتحة وتسقط النونات غير نون جمع المؤنث ، وإذا اجتمع تاءان في أول المضارع من تفعل وتفاعل وتفعّل فيجوز إثباتها وحذف إحداها ، ومتى كان فاء افتعل صاداً أو طاء أو ظاء قلبت تاءه طاء ، ومتى كان فاء افتعل دالاً أو ذالاً أو زايأ قلبت تاءه دالاً ، والأكثر أن يجي اسم

(١) (ومضارعه يستفعل مثل : استغفر يستغفر) مذكرات الصرف (ص ٧).

(٢) (ومضارعه يفعال مثل احمار يحمار) مذكرات الصرف (ص ٨)

(٣) (ومضارعه يفعوعل مثل : اغرورق يغرورق) مذكرات الصرف (ص ٨).

(٤) (ومثاله (احرجم ومعنى احرنحم القوم اجتماعوا) مذكرات الصرف (ص ١٠)

(٥) (ومثاله : (احرنى ومعنى . احرنى الديك حنى وانتفش) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٦) (ومضارعه : (بمعول مثل اجلود ، بجلود [أى : أسرع] ، مذكرات الصرف (ص ٨).

(٧) (مثل تمعدد من معد في الأرض إذا ذهب وأبعد) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٨) مر قريباً

(٩) مثاله (افنعر) مذكرات الصرف (ص ١٠).

الفاعل والمفعول، من الثلاثي المجرد على فاعل ومفعول، وفعل قد يجيء بمعنى الفاعل والمفعول والمضاعف وهو الأصم من الثلاثي المجرد، والمزيد ما كان عينه ولامه من جنس واحد (كرد) ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه أو لامه الثانية، ويقال له: المطابق .

والمضاعف بلحقه الإدغام، والمعتل ما أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف، وهو إما معتل الفاء وهو المثال، أما الواو فتحذف من مضارع الذي على بفعل مكسور العين، ومن مصدر الذي على فعله، الثاني. المعتل العين وهو الأجوف إذا أخبرت عن نفسك، فالمجرد تقلب عينه في الماضي ألفاً سواء كان واواً أو ياءً، فإن اتصل به ضمير المتكلم أو المخاطب أو جمع المؤنث الغائب نقل فَعَلَ من الواو إلى فَعُلَ ومن الياء إلى فَعِلَ، ولم يتغير فَعَلَ ولا فَعِلَ إذا كانا أصليين، ونقلب الضمة والكسرة إلى الفاء وحذفت العين، وإذا بنيت للمفعول كسرت الفاء من الجميع، ومزيد الثلاثي لا يعتل منه إلا أربعة أبنية: أجاب واستقام وانقاد واختار، واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة، والمزيد يعتل بما اعتل به المضارع، واسم المفعول من المجرد يعتل بالحذف.

الثالث : المعتل اللام وهو الناقص.

الرابع : معتل العين واللام ويقال له اللقيف المقرون.

الخامس : المعتل الفاء واللام ويقال له اللقيف المفروق.^(١)

السادس : المعتل الفاء والعين .

السابع : المعتل الفاء والعين واللام، وحكم المهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح، واسم الزمان والمكان^(٢) من يفعل بكسر العين، ومن يفعل ويفعل ويفتح العين وضمها على مفعول . بالفتح إلا شذوذاً، وإذا كثر الشيء في المكان قيل

(١) في الأصل المقرون ولعله سق نظر

(٢) وانظر مذكرات الصرف ص ٤٦

فيه مفعله من الثلاثى المجرد، وأما اسم الآلة^(١) فيجيءُ على مثال محلب ومكسحة، والمرة^(٢) من مصدر الثلاثى المجرد على فعلة بالفتح وَفَعَلَتْ لمرّة بالفتح، والهيئة بالكسر^(٣)

(١) وانظر مذكرات الصرف ص ١٩.

(٢) وانظر مذكرات الصرف ص ٣٧

(٣) [أي على فعلة]

كتاب المنطق

كتاب المنطق^(١)

المعرفات^(٢) خمسة : الحد التام ، والحد الناقص ، والرسم التام^(٣) ، والرسم الناقص . والتعريف اللفظي . والحد قيل نفس الشيء^(٤) وقيل اللفظ المفسر لمعناه ، وقيل لفظ وجيز ينبئ عن حقيقته ، وقيل لفظ وضع لمعنى^(٥) ، وهو إما صحيح أو غير صحيح ، والصحيح الجامع المانع يجمع أقسام : المحدود ويمنع غيره أن يدخل عليه ، والموضوع لمعنى ولا جزء له هو المفرد وإلا فهو المركب^(٦) ، ودلالته اللفظية فى كمال معناها دلالة مطابقة ، وفى بعض معناها دلالة تضمن ، وغير اللفظية دلالة التزام^(٧)

والمركب جملة وغير جملة ، وللمفرد باعتبار وحدته ووحدة مدلوله وتعدددهما أربعة أقسام : إن اشترك فى مفهومه كثيرون فهو الكلي^(٨) . فإن تفاوتت

(١) عرف الجرجاني المنطق فى كتابه (التعريفات) ص ٣٠١ قانلاً [آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر فهو عمل عقلى آلى، كما أن الحكمة علم نظرى غير آلى، فالآلة بمنزلة الجنس] . قال عبد الرحمن الخضرى صاحب السلم :

وبعد فالمنطق للجنان
سسه كالحو للسان
فيصم الأفكار عن الخطأ
وعن دقيق الفهم يكشف الغطا

(٢) انظر (منطق المشركين) ص ١٠ ، و (التعريفات) ص ٢٨٣ . المعرفات إجمالاً حد ورسم ، وللفظي

(٣) الحد هو اللفظ الوجيز المحيط بالمعنى - قواطع الأدلة ٤٤/١

(٤) نفس الشيء أى ماهية الشيء ، انظر (منطق المشركين) ص ٣٤ ، وقال الجرجاني فى (التعريفات ص ١١٢ . [الحد هو قول دال على ماهية الشيء] . فالحد يوجد بالجنس والفصل والرسم بالجنس والخاصية .

(٥) انظر (منطق المشركين) ص ١١ .

(٦) انظر (منطق المشركين) (ص ١٤) .

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة

(٨) انظر (منطق المشركين) ص ١٢ والتعريفات ص ٢٣٩ .

فالمشكل^(١) وإلا فالمتواطئ^(٢) - وإن لم يشترك فهو الجزئي^(٣)

الثاني من الأربعة : مقابلة متباينة^(٤)

الثالث : إن كان حقيقة للمتعدي قمشترك، وإلا فحقيقة ومجاز^(٥)

والرابع : مترادفة^(٦) وكلها مشتق وغير مشتق، صفة وغير صفة، ويقال في الشيء إما كلي وهو ما يمتنعُ تصوره من وقوع الشركة فيه^(٧)، والكل الحكم على المجموع من حيث هو مجموع، والكلية الحكم على فرد فرد حتى لا يَبْقَى فرد^(٨)، وإما جزئي وهو الشخص من كل حقيقة كلية، والجزء ما تركب منه ومن غيره جزئي، والجزئية الحكم على بعض أفراد الحقيقة من غير تعيين^(٩)، والعلم بالشيء إما بديهي أو ضروري أو نظري أو ظني أو عادي^(١٠)، واليقين الاعتقاد الجازم^(١١)، والظن رجحان أحد الطرفين، والشك استواءهما، والوهم المرجوح، والقضية ما صح من الصدق والكذب، إما حملية أو شرطية متصلة أو شرطية منفصلة، والقضية إما موجبة وإما سالبة، وكل منهما إما مخصوصة وإما كلية مستوّرة، وإما جزئية مستوّرة، والمتصلة إما لزومية وإما اتفاقية، والمنفصلة إما حقيقية إما مانعة الجمع فقط وإما مانعة الخلو^(١٢)

(١) المشكل: هو ما لا يُقال المراد منه إلا يتأمل بعد الطلب، انظر (التعريفات) ص ٢٧٦

(٢) المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية السوية، انظر (التعريفات) ص ٢٥٧ .

(٣) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ و(التعريفات) ص ١٠٣

(٤) المنباين: ما كان لفظه ومعناه مخالفاً للآخر، كالإنسان والفرس، انظر (التعريفات) ص ٢٥٣ .

(٥) انظر (منطق المشرقين) ص ٦٢ و(التعريفات) ص ٢٥٧ وص ٢٧٤ .

(٦) المترادف ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة، وهو صد المشترك، انظر (التعريفات) ص ٢٥٣

(٧) راجع (منطق المشرقين) ص ١٢، و(التعريفات) ص ٢٣٩

(٨) المرجع السابق

(٩) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ وص ٦٣، والتعريفات ص ١٠٢-١٠٣

(١٠) انظر (منطق المشرقين) ص ٥-٨ و(التعريفات) ص ١٩٩-٢٠١

(١١) انظر (التعريفات) ص ٣٣٢ .

(١٢) راجع (منطق المشرقين) ص ٦٠ وما بعدها و(التعريفات) ص ٢٢٦

والتناقض اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب^(١) فنقيض الموجبة الكلية سالبة خبرية، ونقيض السالبة الكلية الموجبة خبرية^(٢). والمحصورات لا يتحقق التناقض بينهما إلا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لأن الكليتين قد يكذبان، والجزئيتين قد تصدقان، والموجبة الكلية لا تنعكس كلية بل تنعكس جزئية، والموجبة الجزئية تنعكس جزئية، والسالبة الكلية تنعكس كلية، والسالبة الجزئية لا عكس لها لزوماً^(٣)

والقياس هو قول مؤلف من أقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها أقوال أخرى، وهو إما افتراضي وإما استثنائي^(٤). والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعداً يسمى حداً أوسط، وموضوع للمطلوب يسمى حداً أصغر، ومحموله يسمى حداً أكبر، والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى الصغرى، والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى، وهيئة التأليف من الصغرى والكبرى تسمى شكلاً، والأشكال أربعة، لأن الحد الأوسط إن كان محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول، وعكسه الشكل الرابع، وإن كان موضوعاً فيهما فالشكل الثالث، وإن كان محمولاً فيهما فالشكل الثاني، والقياس الافتراضي إما من الحملتين وإما من المتصلتين، وإما من حملية ومنفصلة، وإما من حملية ومتصلة أو من متصلة ومنفصلة^(٥)

(١) راجع (منطق المشرفين) ص ٧٤، و(التعريفات) ص ٩٣

(٢) راجع (منطق المشرفين) ص ٧٧ - ٨٣ قال صاحب السلم

وإن تكن موجبة كلية فنقيضها سالبة جزئية

وإن تكن سالبة كلية فنقيضها موجبة جزئية

(٣) انظر (منطق المشرفين) ص ٧٦ قال صاحب السلم :

والعكس لازم لغير ما وحده احتمال الحنتين فانقصده

(٤) انظر (التعريفات) ص ٢٣٢ - فالافتراضي هو الذي دل على النتيجة بقوة واحتص بالحملية

(٥) جاء في متن السلم مايلي .

وللمقدمات أشكال قفط

حمل بصغرى وضعه بكبرى

وحمله في الكل ثابعا عرف

وأربع الأشكال عكس الأول

انظر ص ٢٦٧ من مجموع مهمات المتن -

وأما القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعية فيه إن كانت متصلة فلاستثناء عين المقدم ينتج عين الثاني . وإستثناء نقيض الثاني يُنتجُ نقيض المقدم، وإن كانت منفصلة فاستثناء أحد الجزئين ينتج نقيض الثاني، واستثناء نقيض أحدهما ينتج عين الثاني^(١)، والبرهان وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لإنتاج يقيني^(٢). واليقينيات أقسام: أوليات^(٣)، وشاهدات^(٤)، ومجربات^(٥)، وحديثات^(٦)، ومتواترات^(٧). وقضايا قياساتها معها^(٨) والعمدة هي البرهان والجنس المقال على كثيرين مختلفين بالنوع، والنوع على كثيرين مختلفين بالشخص. والفصل الفارق بين مختلفي النوع، والجوهر القائم بنفسه، والعرض القائم بغيره والله أعلم^(٩)

(١) القياس الاستثنائي أو الشرطي "هو الذي دل على النتيجة أو صدها بالفعل لا بالقوة.

(٢) انظر (التعريفات) ص ٦٤ فالبرهان ما ألف من مقدمات يقينية

(٣) الأولى هو الذي يعد نوجه العقل إليه لم يفتقر إلى شيء أصلاً، انظر (التعريفات) ص ٥٨ .

(٤) المشاهدات، هي ما يحكم فيها بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة، انظر (التعريفات) ص ٢٧٤.

(٥) هي ما يحتاج العقل فيه إلى جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى، انظر (التعريفات) ص ٦٠

(٦) هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيها إلى واسطة يتكرر المشاهدة، انظر (التعريفات) ص ١١٣

(٧) المتواتر هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور نواظورهم على الكذب لكثرتهم أو لعدائهم، انظر (التعريفات) ص ٢٥٦ .

(٨) القضايا التي قياسها معها هي ما يحكم العقل فيها بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين، انظر (التعريفات) ص ٢٢٦

(٩) راجع (التعريفات) ص ١٠٧

كتاب الطب

كتاب الطب

اعلم أن الأمراض تنقسم إلى قسمين : عام لجميع البدن، وخاص ببعض (البدن) ^(١). الأول العام وهو أقسام : الأول ^(٢) الحمى وهي أنواع .

١- الأول الدموية : دواؤها إخراج الدم بحسب الوقت والسن وسقي ما يسكن هيجانه ^(٣)

٢- الثاني البلغمية : دواؤها بإنضاج البلغم وإخراجه ^(٤)

٣- وصفراوية : دواءها بما يسكن الصفراء من الحامض الحلو، والبارد والرطب وما يسهل الصفراء ^(٥)

٤- والسوداوية : وعلاجها بالأشياء الحلوة الحامضة وما يخرج السوداء.

٥- والحمى المركبة ^(٦) : تراعى ما تركبت منه.

الثاني الأمراض العامة : الجذام ^(٧) وإذا تحكّم لا دواء له، وفي أوله بالفصد والإسهال.

(١) انظر " القانون " ص (١٠٨/١) وتذكرة أولي الألباب ص (١٥/١). وما بين القوسين ليس في الأصل

(٢) يسمى هذا النوع بالأخلاط، انظر " القانون " ص (٢٩/١) و" التذكرة " ص (٩/١)

(٣) انظر القانون ص (١٧٩٨/٤)

(٤) المرجع السابق ص (١٨٠٥/٤)

(٥) المرجع السابق ص (١٧٨٨/٤)

(٦) الحمى هي ارتفاع درجة الحرارة بشكل غير طبيعي والمركبة أي السبب الذي كان في الحمى انظر " القانون " ص (٦٨/٢)

(٧) من الجذم وهو القطع لأنه يقطع الأعضاء، أو النسل أو العمر ويعرف بداء الأسد. انظر (التذكرة) ص (٢/٢) (٦٨).

الثالث : وجع المفاصل^(١) وهو من أحد الأخلاط فإن كان دماً فالفصد والحجامة وشرب الأشياء التي تسكنه، والبلغم أنضجه وأسهله، والصفراء تبريد المزاج وإسهالها، والسوداء بالإنضاج والإسهال وأحسن ماله من الأدوية إذا كان عن بلغم أو دم أن يبرز في الحر حافياً أو في الوعر. وإن كان عن دم أو صفراء أو سوداء ففي الوعر والنجيل بكرة.

الرابع : فساد اللون والكلف والنمش. علاج ذلك باستفراغ الخلط الناشئ عنه وبالأطلية^(٢)

الخامس : القواني والحزاز والتوتة وعلاج ذلك بالفصد والإسهال^(٣)

السادس : الحكة والجرب وعلاجهما بالفصد أو الإسهال والأطلية^(٤)

السابع : القمل والصبيان ونحوهما وعلاج ذلك بالإسهال والنظافة والطيب^(٥)

الثامن : البرص والبهق. البرص لا دواء له، والبهق بالاستفراغ والأطلية وشرب الأطريلال^(٦)

التاسع : الشرى والحصفية والبثور والتآليل والمسامير إن كان ذلك من دم فالفصد وشرب ما يسكن الدم، وإن كان من خلط غيره فإسهاله واستعمال ما يسكنه^(٧)

(١) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (١٥٦)، و"القانون" ص (١٧٠٨/٣)

(٢) انظر "القانون" ص (٢٢٢٧/٤) أي بدهانه بالكريمات المعروفة اليوم.

(٣) المرجع السابق ص (٢٢٢٧/٤)

(٤) المرجع السابق ص (٢٢٢٩/٤). و"التذكرة" ص (٧٢/٢).

(٥) المرجع السابق ص (٢٢٤٢/٤)

(٦) المرجع السابق ص (٢٢١٣/٤) و"التذكرة" ص (٣٦/٢).

(٧) المرجع السابق ص (٢٢٣٥/٤) و"التذكرة" ص (٣٩/٢)

العاشر الجدري والحصبة والحميراء وعلاج ذلك باستعمال ما يطفئ الحرارة كمستحلب والعناب والنوافر وماء الشعير^(١)

الحادي عشر : الحمرة والجراحات والأورام والخنازير والأكلة والطاعون وعلاج كل ما بحسب ما حدث عنه من الأخلاط وإصلاح المزاج.

القسم الثاني الخاص ببعض البدن وهو خمسة أنواع :

أحدهما : ما يختص بالرأس . وهو ستة أقسام : أحدهما ما يختص بنفس الدماغ ، وهو أنواع إحداها الصداع وهو إما لسوء مزاج حار - يابس أو رطب - أو بارد - يابس أو رطب - أو لغلبة أحد الأخلاط الأربعة وعلاج كل بضده وما يسكنه أو يخرججه ، وأما إن كان من غلبة ريح ناشئة عن أحد الأخلاط أو لورم ناشئ عن غلبة أحد الأخلاط فعلاجه باستفراغ ذلك الخلط وإن كان في أحد شقي الرأس فهو الشقيقة وهو عن أحد الأخلاط الأربعة ، وعلاجه باستفراغ الخلط الناشئ عنه^(٢)

الثاني : من المختص بالدماغ الصدر والدوار وما كان عن دم فإخراج الدم إن كان عن خلط غيره فإخراجه^(٣)

الثالث : البرسام والسرسام قريب منه وكلاهما يحدث عن أحد الأخلاط الأربعة ، وعلاج الدم إخراجه وغيره إسهاله^(٤)

الرابع : النسيان وعلاجه بالاستفراغ وأكل الأشياء الحارة والفسق ومضع الحصى لبان^(٥)

(١) انظر القانون ص (١٨٣٧/٤) و"النذكرة" ص (٧١/٢)

(٢) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٣٣) و(القانون) ص (٨٠٥/٣).

(٣) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٣٣) و(القانون) ص (٨٠٥/٣).

(٤) الأخلاط الأربعة هي: الدم والبلغم والصفراء والسوداء والسرسام وهو التهاب الرأس انظر (من لا يحضره

الطبيب) ص (٧٥) و(القانون) ص (٨٦٣/٣)

(٥) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٦٠) و(القانون) ص (٨٨٦/٣)

الخامس : السبات وعلاجه تنقية الرأس والمعدة بحب الإبراج^(١)

السادس : الشخوص وعلاجه الاستفراغ^(٢)

السابع : المالىخوليا وعلاج ذلك باستفراغ ما نشأ عنه^(٣)

الثامن : البهته وعلاجها باستفراغ الخلط النَّاشِئة عنه.

التاسع : العشق وعلاجه بالمواصلة أو التبرد وتعاطي الأشياء الباردة الرطبة والجماع^(٤)

العاشر : الجنون منه ما هو من خلط ومنه ما هو من الجن^(٥)

وقد اختلف في محل العقل ف قيل القلب ، وقيل الدماغ ، فما كان من خلط فيعالج باستفراغه وأكل، الأشياء المرزنة ، وما كان من الجن فعلاجه بالذكر والقراءة والأمور الطاردة لهم.

الحادي عشر : بطلان الحفظ والذكر وعلاجه باستفراغ البلغم والرطوبات من الدماغ بالأرياج وغيره من استعمال الأشياء الحارة اليابسة والحصى لبان والفسق وقلة النوم^(٦)

الثاني عشر : الكابوس فإن كان من دم فعلاجه الفصد وإن كان من غيره فاستفراغ ذلك الخلط^(٧) ومن حيث الجملة فإن الأُطْرِيفل^(٨) ينفع غالباً ما يحصل في الدماغ من ضعف أو فساد أو رطوبة.

(١) السبات هو اليوم المفرط النفل انظر (القانون) ص (٨٨٠/٣) و (التذكرة) ص (١٠٦/١).

(٢) هو السبات السهري انظر (القانون) ص (٨٧٤/٣)

(٣) ويقال أن المالنخوليا هي مرض عفي نفساني انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٥٣)، و (القانون) ص: (٣/٨٩٤)

(٤) هو مرض وسواسي سببه المالنخوليا انظر (القانون) ص (٨٩٨/٣).

(٥) هو زوال العقل ومن أنواعه الصرع والسرّام والمانيوخوليا انظر (التذكرة) ص (٧٦/٢).

(٦) انظر "كتاب التنوير" ص (١٦) و "القانون" ص (٨٨٧/٣).

(٧) انظر القانون ص (٤٠٩/٣).

(٨) الأُطْرِيفل هو دواء مركب

الكابلي ينفع من ذلك أيضاً، ومعجون البنفسج ينفع ما فيه من ييس وتكدر ويروق اخلاطه ويرطبها، ومعجون الاسطشخودش ينفع ما فيه من برودة ورطوبة ويذهب جميع أموره الباردة الرطبة، ومعجون الورد ينفع اليابسة وكلها تقوي الدماغ وتصلحه، ومرى القرع وشرابه ينفع ما فيه من ناشف وييس، والخشخاش يمنع النزلات منه^(١)

القسم الثاني . ما كان في الرأس لا في الدماغ وهو أشياء.

أحدها : الجراز والسبخة وعلاجه باستفراغ الخلط الناشئ عنه من صفراء أو سوداء أو بلغم أو دم وتعديل المزاج^(٢)

الثاني : داء الثعلب : داء الثعلب والحية ويتبعها ذهاب الشعر وعلاجها باستفراغ الخلط الذي حدث عنه^(٣)

الثالث : انتباز الشعر وتساقطه إن كان من نقصان الغذاء فعلاجه بالأكل والشبع من الأشياء المحمودة لاسيما اللحم، وإن كان من مرض فعلاجه دخول الحمام والتنظيف، وأما الشيب فلا دواء له^(٤)

الرابع : اللقوة : هي استرخاء يحدث بأحد شقي الوجه وعلاج ذلك باستفراغ الخلط الناشئة عنه ولا تقدم أولاً بالاستفراغ وتلك موضعها ويرد، ومنهم من يكون على نفس المفصل مقابل الأذن من الجهة الأخرى^(٥)

القسم الثالث : ما يختص بالعين وهو أنواع أحدها : ما يختص بالجنف، وهو أشياء.

(١) انظر " القانون " ص (٦٨٢٦/٣ - ٨٣٣)

(٢) انظر من لا يحضره الطبيب ص (١٦٨) و " القانون " ص (٢٢٢٤/٤).

(٣) المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق

(٥) انظر " من لا يحضره الطبيب " ص (٤٥) و " القانون " ص (٢٩٣٤/٣).

أحدها : الجرب وعلاجه بالفصد وتعديل المزاج واستعمال الأشياف وحك الجفن وذره بما يصلحه^(١)

الثاني : البرد والتحجر : وهي صلابة في ظاهر الجفن والشعيرة : وهي ورم مستطيل به وعلاجه بالتنطيل بالماء الفاتر والذرور ، وللحار بالطين الأرمني وماء الهندباء ، وإلا فالعصر وإن لم يزل فالشق^(٢)

الثالث : الالتصاق : وعلاجه : بسلخه وتوقي العين ووضع ما يمنع الالتصاق بعد^(٣)

الرابع : الشثرة^(٤) : إن كان من يبس فعلاجها الترطيب أو من رطوبة فعلاجها اليبس .

الخامس . الشعر الزائد : وانقلاب الشعر وانتشار الهدب : إذا حدث ذلك عن خلط فاستفرغه والشعر المنقلب يكوى موضعه^(٥)

السادس . الوردينج : ورم يحدث بالجفن ما كان عن دم فعلاجه الفصد أو الحجاماة ويوضع على العين صفرة بيض مع دهن ورد ، وإن كان عن صفراء أو بلغم فأسهل ذلك وذره بالمنصف^(٦)

السابع : السلاق^(٧) : وعلاجه تنقية البدن من الرطوبة والمنع من إخراج الدم ووضع ماء الورد والسماق .

(١) انظر " القانون " ص (٩٩١/٣)

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة .

(٣) انظر " من لا يحضره الطبيب " ص (٦٢) و " القانون " ص (٩٨٧/٣) .

(٤) الشثرة . هي انقلاب الجفن . انظر القانون ص (٩٨٨/٣) .

(٥) انظر " القانون " (٩٩٨/٣)

(٦) انظر " القانون " (٩٧١/٣) .

(٧) انظر " القانون " (٩٧١/٣) .

الثامن : الشرناق^(١) : يكون في الجفن الأعلى خاصة وعلاجه بالفصد ، أو الحجامة ، وإلا فالأطلية وتلطيف التدبير .

النوع الثاني : الأمراض الحادثة في الآفاق وهي أشياء :

أحدها : المعدة : تعالج باستفراغ البدن من الخلط الغليظ وإصلاح المزاج ، وتلطيف التدبير والكحل بالأكحال الحارة^(٢)

الثاني : السيلان : وهي دمعة حادثة من العين تعالج بالأشياء التي تنبت اللحم^(٣)

الثالث : الغرب : وعلاجه بالفصد والإسهال^(٤)

النوع الثالث : الأمراض العارضة في الملتحمة وهي أشياء :

أحدها : الرمذ : إما أن يكون ذلك من أمر خارج كالغبار والحر والدخان ونحو ذلك ، أو من داخل كزيادة أحد الأخلاط إن كان من أمر خارج فعلاجه ما يصلح ذلك ويرد ضرره ، وإن كان من أحد الأخلاط فأسهله الكحل بما يضاده ويناسبه^(٥)

الثاني : الظفرة^(٦) : إن كانت بيضاء رقيقة فهي سهلة البرء وبالفصد والتنقية والكحل . وإن كانت صلبة حمراء فهي عسرة البرء .

الثالث : الانتفاخ : وعلاجه باستفراغ ما حدث : عنه وتعديل المزاج^(٧)

(١) انظر " القانون " (٩٧١/٣) .

(٢) انظر " القانون " (٩٧١/٣) .

(٣) انظر " القانون " (٩٨٠/٣) ، من لا يحضره الطبيب ص (٩٧) .

(٤) العرم ورم مزمن انظر " القانون " ص (٩٧٢/٣) .

(٥) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٦١) و " القانون " (٩٥٦/٣) .

(٦) الظفرة : زيادة الملتحمة انظر " القانون " (٩٧٨/٣) و " من لا يحضره الطبيب " ص (٦٦) .

(٧) انظر " القانون " (٩٩٢/٣) .

الرابع : الجسا والحكة : وعلاج ذلك باستفراغ ما حدث عنه وتعديل الطبع ووضع ما يصلح ما حدث عنه.

الخامس : السبل : وهو امتلاء عروق العين أما الرقيق فعلاجه بالفصد وتنقية الرأس بحب القوقايا، والغليظ يعالج بالاستفراغ، والحمية واستعمال الدواء الحار فإن لم يقد فالحق (١)

السادس : الودقة : وعلاجها بالفصد وذر العين بالنخب والسكر (٢)

السابع : الدمة : وعلاجها بالاستفراغ وتنقية الرأس (٣)

الثامن : الدبيلة : وعلاجها بالفصد والإسهال وإصلاح المزاج (٤)

النوع الرابع : الأمراض العارضة في الطبقة القرنية وهي أشياء :

أحدها : القروح : وعلاجها بالفصد وتلطيف الغذاء وإن كان الرمدم حار فبرده بالمبردات والمنضجات ثم ضع ما يفجر فإن انفجرت فاستعمل ما يجلو الأوساخ، ثم استعمل الأشياء الملحمة ثم الجالية (٥)

الثاني : البثور : وعلاجها قريباً من القروح (٦)

الثالث : السلق (٧) : ويعالج بأشياء الآبار.

الرابع : الدبيلة : وعلاجها كالقروح (٨)

(١) حياء الأحقاف. أن يعرض للأحقاف عسر حركة إلى التعميض عن امتناحه وإلى الانتفاخ عن تعميضها انظر "القانون" (٩٨٦/٣) و"من لا يحضره الطبيب" ص (٦٧).

(٢) انظر "القانون" (٩٧٧/٣)

(٣) انظر "التذكرة" (١٠٢/٢)

(٤) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٦٧) و"القانون" (٩٠٨/٣) و"التذكرة" ص (٨٦/٢)

(٥) انظر "القانون" (٩٦٨/٣)

(٦) المرجع السابق، الخراج الصغير واحدها بثرة.

(٧) هو لم زائد يكون الجلد واللحم انظر "كتاب التوير" ص (٣٢) السلعة : زيادة تحدث في البدن كالغدة.

(٨) انظر "التذكرة" (٨٦/٢).

الخامس : الكمسة : وعلاجها بالاستفراغ وبما ينقي الرأس وتفتير الأشياء المحللة^(١)

السادس . السرطان : وبرءه عسر^(٢)

السابع : التحجر : وعلاجه كالقروح^(٣)

الثامن اتساع عظم الثقب : ما كان عن بيس فبرؤه عسر غير أنه يستعمل الأشياء المرطبة والحمام ، وما كان عن رطوبة فالاستفراغ بما ينقي الرأس^(٤)

التاسع . الضيق . وعلاج ذلك بالاستفراغ بما يناسب ما حدث عنه^(٥)

العاشر : التنوء : وهو الزوال وعلاجه بالشد مع الأدوية^(٦)

الحادي عشر : الماء النازل في العين : العلاج بتلطيف الغذاء واستفراغ الفضول الغليظة وتكحيلها بأشياء المرائر فإن لم يبرأ فاقدحه^(٧)

النوع الخامس : الأمراض العارضة في الرطوبة البيضاء وهي تغير لونها وجحوظها وصغرها وكبرها ورطوبتها وغلظها ، وعلاج ذلك تلطيف التدبير واستفراغ البدن بما يناسب به ما حدث ذلك عنه^(٨)

النوع السادس : الأمراض العارضة بالرطوبة الجلدية^(٩) وهي زوالها يمنه

(١) ويقال الكتمة انظر " ذيل التذكرة " ص (١١).

(٢) قال س سينا في (القانون) ص (٩٧٢/٣) [إن لم يكن يدمن علاجه ، فليكن العرص نسكين الوجع]

(٣) انظر (القانون) ص (٩٩٠/٣).

(٤) فروق القرنية انظر (القانون) ص (٩٦٩).

(٥) الضيق هو أن تكون القبة العينية - أي مؤيد العين - أضيق من المعتاد (انظر القانون) ص (١٠٠٦/٣).

(٦) التنوء هو الجحوظ وهو زوال جميع العين انظر " كتاب التنوير " ص (٢١) والشد هو عصب العين إلى السطح انظر " القانون " ص (٩٨٢/٣).

(٧) انظر " من لا يحضره الطبيب " ص (٦٦)، و " القانون " ص (١٠٠٨/٣).

(٨) انظر " القانون " ص (٩٧٥/٣) والرطوبة البيضاء وهو بياض العين

(٩) (الرطوبة الجلدية هي رطوبة صافية كالبرد والجلد. وهذه الرطوبة تشبه الزجاج الذائب (أي هي العدسة) انظر " القانون " ص (٩٥١/٣).

ويسره وفوق وأسفل . وتغيير لونها وغورها وكبرها وصغرها ويسها ورطوبتها وانعقادها، إن كل ذلك من رطوبة فعلاجها بالأشياء المجففة، وإن كان من يس فبالأشياء المرطبة، وما كان عن امتلاء العضل أو غيرها فعلاجه بالاستفراغ.

النوع السابع : الأمراض العارضة بالروح الباصر وهو العشى والظلمة وقلة البصر وذلك إما أن يحدث عن امتلاء أو استفراغ وخلو أو عن نظر الأشياء الثقيلة أو عن ضعف الدماغ أو أكل ما يضعفه كالثوم والبصل والخس ونحو ذلك، فإن كان عن امتلاء استفرغه بما يناسب ذلك، وإن كان عن خلو واستفراغ وامتلاء مما خلطه محمود صالح لذلك، وإن كان من نظر الأشياء الصقيلة لزم الظلمة وتعصيب العين وتكميدها بالأشياء الصالحة، وإن كان عن أكل ما يُضعف أكل ما يقوي^(١)

النوع الثامن : الأمراض العارضة في الرطوبة الزجاجة وذلك في فساد مزاجين بمادة أو تغيير مادة، إن كان من سوء مزاج حار استفراغه وأصلحه بالأشياء الباردة وعكسه بعكسه^(٢)

النوع التاسع : الأمراض العارضة بالعصب الأجوف وه من سوء مزاج بحسب الطبائع الأربعة أو ورم أو شدة، فسوء المزاج يعالج بما يضاده، والشدة بالاستفراغ، والورم بتحليله، والفصد ونحو ذلك^(٣)

القسم الرابع : ما يختص بالأذن : الوجع التابع لحرارة أو برودة، إن كان الحار من امتلاء أحد الأختلاط فاستفراغه وعالجه، بما يسكنه، وإن كانت البرودة تابعة للرطوبة فاستفراغها بما يناسب وعالج بالأشياء الحارة اليابسة، وإن كان لورم حار فبالفصد والحجامة والأشياء المليئة والمحللة، وإن كان باردا فبالاستفراغ والأشياء الحارة والمنضجة، وإما الطرش والسدد والطنين، والدوي إن كان حدوث

(١) انظر "القانون" ص (٩٩٧/٣-١٠٠١)

(٢) المرجع السابق

(٣) انظر "القانون" ص (١٠١٠/٣)

ذلك من أخلط غليظة إما حارة أو باردة فاستفراغ ذلك بما يناسبه، وإن كان من رياح غليظة فبما يخرجها ويبلل بالأشياء المحللة المخرجة والمانعة للريح^(١)

القسم الخامس : ما يختص بالأنف : وهو أشياء .

أحدها : الورم الحادث في الأنف والبواسير^(٢) . وعلاج ذلك بتعاطي الأشياء المحللة والفصد والحجامة وعالج بالمراهم .

الثاني : القروح الحادثة في الأنف ونتن الرائحة وفقد الشم والرعاف والقروح منها ما هو يابس عن خلط غليظ محترق ومنها رطب عن رطوبة فاسدة والنتن عن رطوبات حادة متعفنة، وعدم الشم من شدة في مقدمة الدماغ، علاج ذلك باستفراغ الخلط الذي (نشأ)^(٣) ذلك عنه بما يوافقه^(٤)، والرعاف إن كان عن غلبة الدم وثورانه فسكنه بالمسكنات وبرد الطبع وعدله وأطلى الجبهة بما يسكن ذلك وشم الأفيون والكافور^(٥)

الثالث : الزكام والعطاس والنزلة^(٦) : وذلك إما عن حرارة أو برودة فإن كان عن حرارة فبالأشياء الباردة المقوية للدماغ والأطريفل والبنفسج وإن كان عن برودة فالأطريفل والأسطحورس والخشخاش

القسم السادس^(٧) : ما يختص بالفم وهو أشياء :

أحدها : الشقاق في الشفة والبثور والبواسير والأورام : ويعالج ذلك بالفصد والإسهال وأخذ الأشياء المعدلة للطبع والمسكنة لحدة ذلك^(٨)

(١) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص ٢٧-٧٤، و"القانون" ص (١٠١٥/٣-١٠٣٣).

(٢) انظر البواسير هي لحوم زائدة في الأنف انظر، من لا يحضره الطبيب ص ٧٧، "القانون" ص ١٠٥٣/٣

(٣) زيادة ليست في الأصل.

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص ٧٧، و"القانون" ص ١٠٤٩/٣-١٠٥١

(٥) انظر من لا يحضره الطبيب ص ٧٦، و"القانون" ص ١٠٤٠/٣.

(٦) الزكام ما نزل عن طريق الأنف والنزلة ما نزل وحده إلى الحلق، والعطاس حركة حامية من الدماغ لدفع خلط، انظر "القانون" ص ١٠٤٥/٣.

(٧) تنبيه: الأرقام الآتية كلها من هنا في الأصل تبدأ من خمسة والصواب ما ذكرناه.

(٨) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٧٩) و"القانون" ص (١٠٦٩/٣) الشقاق داء يكون بنشق الشفة والأرصاد

الثاني : الأمراض العارضة في الأسنان وهي أشياء

أحدها : الوجع الحادث في الأضراس والتآكل في الضرس والحفر لا يخلو إما أن يحدث ذلك عن حرارة أو برودة، فإن كان عن حرارة فبرده، وإن كان عن برد فبالأشياء الحارة واستفراغ ما حدث ذلك عنه^(١)

الثاني : سقوط الأسنان وانتزاعها والدود المتولد فيها تارة يحدث ذلك عن حرارة، وتارة عن برد، وتارة عن عفن، وتارة عن رطوبة، وتارة عن يبس. ويعالج كل واحد باستفراغ خلطه وتعديل الطبع بضده^(٢)

الثالث : استرخاء اللثة ونبات اللحم الزائد فيها: وعلاج الرخاوة المضمضة بالسماق والماء ورد والخل قد طبخ في الآس والزيتون وأقماع الرمان والجلنار والعفص وحب الآس. واللحم الزائد بقطع وتمضمض بالخل وأكسبه بالسماق وأكليل الملك^(٣)

الرابع : البخمر : تارة يحدث عن عفن أو فساد الأسنان أو آفة في الأنف أو في المعدة، وعلاج ذلك بتعديل الطبع وأكل السفرجل والأنجاص^(٤)

الخامس : سوء مزاج حادث باللسان، حار، أو بارد، رطب أو يابس أو ورم، العلاج بتعديل الطبع واستفراغ ما حدث ذلك عنه بما يناسبه والتمضمض بما يناسب ذلك ويضع على اللسان ما يضاد ذلك^(٥)

السادس : القلاع : بثور بسطح اللسان تنشأ عن أحد الأخطا، يعالج كل باستفراغ الخلط الذي نشأ عنه ويوضع على اللسان ما يضاد ذلك^(٦)

(١) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٢) و"القانون" ص (١٠٨١/٣).

(٢) انظر من لا يحضره الطبيب" ص (٨٠) و"القانون" ص (١٠٩٠/٣)

(٣) انظر "القانون" ص (١٠٩٨/٣)

(٤) انظر "القانون" ص (١٠٧٣/٣) و"التذكرة" ص (٣٤/٢).

(٥) انظر "القانون" ص (١٠٦٣-١٠٦٧/٣)

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٧٩)، و"القانون" ص (١٠٧٠/٣).

السابع : فساد حاسة الذوق وثقل اللسان ويكون ذلك عن أحد الأخلاط أو سدة أو ورم وعدم الذوق من خلط بلغمي غليظ، إن كان ذلك عن خلط فضع على اللسان المحللات واستفرغ ذلك الخلط الغليظ وعدل الطبع والمزاج، وإن كان عن سدة فكذلك وكذلك الورم ومضمض بالأدوية المحللة وادهن اللسان بما يليه ويلطفه^(١)

الثامن : كثرة اللعاب: إن كان ذلك عن حرارة المعدة ورطوبتها فأكل الهندباء والملح على الريق، وأخذ الريبوب القابضة، وإن كان عن برودة فأخذ المصطكي والأطريقفل والصعتر والخلخدين، وإن كان لطفل فعدل غذاء المرضعة واستفراغ ثديها^(٢)

التاسع : سقوط اللهاة وأورامها والذبحة: علاج ذلك بالتنقية والإسهال والفصد وتعديل الطبع^(٣)

العاشر : الخوانيق^(*): يكون من زيادة أحد الأخلاط، إن كان عن دم فالفصد، وإن كانت عن خلط غيره فاستفراغه، وإن لم يقدر على الشرب فبالحقن ولين المحل من داخل بالغرغرة بالأشياء المحللة المليئة^(٤)

الحادي عشر : تشبث العلق بالحلوق: إن كانت ظاهرة تؤخذ بالحديد وإلا غرغر بالخل والخردل^(٥)

الثاني عشر : الشوك والعظام : إن كان ذلك ظاهراً أخذ وإلا فبلغ الأشياء التي لها جرم^(٦)

(١) المرحع السابق.

(٢) انظر "القانون" ص (١٠٧٢/٣)

(٣) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٨٢) "القانون" ص (١١١٦/٣)

(*) الخوانيق هي ورم يحدث في الحنك واللهاة والمبلغ من أنواعه الذبحة والذببة واللوزتان انظر "كتاب التنوير" ص (٢٣).

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٤)، و "القانون" ص (١١١٠/٣)

(٥) انظر "القانون" ص (١١٠٥/٣).

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٥)، و "القانون" ص (١١٠٤/٣)

الثالث عشر : من عرق في الماء يعلق منكوساً وينفض ويعصر^(١)

الرابع عشر البحوحة والسعال : يسقى ماء الرمان المغلي فيه عرق السوس ودهن اللوز^(٢). النوع الثاني ما يختص بالتايوت^(٣) وهو أقسام :

القسم الأول : الأمراض العارضة بالصدر والرئة وهي أشياء :

أحدها : السعال عن سوء مزاج حار أو بارد رطب أو يابس . يعالج كل بما يوافقه^(٤)

الثاني : الربو وضيق النفس : يعالج بالأدوية المسخنة المقطعة الجالية للفضل الغليظ^(٥)

الثالث : ذات الرئة : ورم حار حادث بها ، ويعالج بالفصد إن احتمل وتعديل الطبع^(٦)

الرابع : نفث الدم وقيئه وتنخعة إن كان ذلك عن برد ، عولج بما يناسبه من الأشياء الحارة المليئة الملطفة ، وإن كان عن حر عدل الطبع وبرده^(٧)

الخامس : السل وعلاجه بقرص الخشخاش وشرابه والسرطانات المحرقة بلبن الماعز وحساء دقيق الكرسفة مع السكر ودهن اللوز^(٨)

(١) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٢) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٩)، و"القانون" ص (١١٤٨/٣).

(٣) التايوت الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها وسمي بذلك تشبيهاً بالصندوق الذي يحرز به المتاع،

انظر "النهاية" ص (١٣٠/١) مادة تبت

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٩٠)، و"القانون" ص (١١٥٢/٣)

(٥) المرجع السابق

(٦) انظر "القانون" ص (١١٧٤-١١٨٦/٣).

(٧) انظر "القانون" ص (١١٥٦-١١٦٣/٣).

(٨) انظر "القانون" ص (١١٨٢/٣).

القسم الثاني : الأمراض الحادثة في غشاء الأضلاع والصدر وعلل الحجاب وهي أشياء :

أحدها : ذات الجنب : إن كان الخلط دموياً فبالفصد وغيره باستفراغ الخلط وتعديل الطبع وأخذ الأشياء المنضجة المحللة^(١)

الثاني : الشوصة* والبرسام إن كان ذلك عن دم فالفصد وعن غيره باستفراغ ذلك الخلط وتعديل الطبع والمزاج وأخذ الأشياء المحللة المليئة^(٢)

القسم الثالث : الأمراض الحادثة بالقلب : وهي أشياء :

أحدها : الخفقان : يراعى في علاجه ما حدث عنه إن كان سوء مزاج عدله وإن كان دماً أخرجته وإن كان رطوبة دموية أخرجها أو بخارات سوداوية سكنها^(٣)

الثاني : الغشى : إن كان عن امتلاء استفرغه، وإن كان من سوء مزاج عدله أو عن غلبة خلط استفرغه^(٤)

القسم الرابع : الأمراض الحادثة في المريء من سوء مزاج حار أو بارد، رطب، أو يابس. أو ورم إن كان سوء مزاج حار عدله بالبارد أو بارد عدله بالحار أو رطب عدله باليابس أو يابس عدله بالرطب أو ورم فبالأشياء المليئة المحللة^(٥)

القسم الخامس : الأمراض الحادثة بالمعدة وهي أشياء :

أحدها : بطلان شهوة الغذاء : لسوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس. ويعالج كل واحد يصلحه من ضده وإن كان مع مادة وهي زيادة أحد الأخلط استفرغه^(٦)

(١) انظر من لا يحضره الطبيب ص(٩٧)، و"القانون" ص(١١٩٠/٣)

(*) الشوصة هي ورم في الصدر والأضلاع وهو من أنواع ذات الجنب والبرسام كذلك

(٢) المرجع السابق

(٣) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص(١١٠)، و"القانون" ص(١٢٠٧/٣)

(٤) راجع "القانون" ص(١٢١٤/٣).

(٥) المرجع السابق نفسه ص (١٢٣٦-١٢٣٧).

(٦) انظر "القانون" ص ١٢٧٠/٣.

الثاني : سوء استمراء المعدة وفساد هضمها لسوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس فبإلعالج كل بما يصلحه ويضاده وإن كان بزيادة أحد الأخلالط استفرغه.

الثالث : الوحم ينفع سنه مضغ الكمون الكرمانى ومضغ السعتر والنعناع ولطف الغذاء^(١)

الرابع : الجوع العظيم وإعدام البدن للغذاء علاجه بما ينعش القوة ويصلح المزاج^(٢)

الخامس : الشهوة الكلبيية^(٣) علاجها إصلاح المزاج واستفراغ ما نشأ ذلك عنه.

السادس : وجع الفؤاد^(٤) علاجه باستفراغ ما نشأ ذلك عنه وتعديل الطبع.

السابع : العطش إن كان من سوء مزاج حار يابس، فعدل الطبع بالبارد الرطب، وإن كان من بلغم مالح فاستفرغه وعدل الطبع^(٥)

الثامن : التخمئة إن كانت من كثرة الغذاء فالقيء وإن كانت من رداءته أو غلظته فاستفرغ ذلك وإن كانت من ضعف المعدة فقوها وعدل المزاج واستعمل الأشياء المقوية الهاضمة^(٦)

التاسع : الهبيضة نعالج بتقية المعدة من الغذاء الفاسد ثم تقوي المعدة ويعدل المزاج^(٧)

(١) انظر "القانون" ص(١٦٤٧/٣).

(٢) انظر "القانون" ص(٤١/٢).

(٣) الشهوة الكلبيية هي جوع مفرد أو هي زيادة الشهوة، واشتدادها والحرص على المأكولات والمطالبة عليها كما هو من طبع الكلاب، انظر "كتاب التنوير" ص(٢٤)، و"القانون" ص(١٢٧٧/٣).

(٤) الفؤاد هو فم المعدة انظر "كتاب التنوير" ص (٤٠)

(٥) انظر "القانون" ص(١٢٨٢/٣).

(٦) انظر "القانون" ص(١٢٧٠/٣)، و"التذكرة" ص (٥٩/٢).

(٧) الهبيضة: هي من المواد الفاسدة غير المنهضمة إلى الانفصال بالقيء والإسهال راجعة عن البدن على شدة عنف من الدافعة انظر "كتاب التنوير" ص(٢٥) و"التذكرة" ص٩٨/٢.

العاشر: الذرب وعلاجه تعديل المزاج ثم أخذ الأشياء المقبضة كشرب الآس وأكل حبة السفرجل ونحو ذلك^(١)

الحادي عشر: زلق المعدة يعالج بتعديل المزاج إن كان عن حرارة بالتبريد، وإن كان عن برد بالحرارة ثم تقوى المعدة وتحسينها^(٢)

الثاني عشر: التهور والغشي والقيء إن كان عن خلط فأخرجه وعدل المزاج، وأعط ماء الحصرم وماء الرمانين مع النعنع أو السكنجين مع النعنع^(٣)

الثالث عشر: خروج الدم من المعدة وقيام الدم علاجه بشراب الآس والجباز^(٤)

الرابع عشر: الفواق إن كان عن سوء مزاج فيعمل له بضد ما حدث عنه وإن كان من امتلاء فلفظ ذلك وأخرجه وإن كان من استفراغ فأعطه الأشياء اللطيفة من ماء الشعير ودهن اللوز ونحو ذلك^(٥)

الخامس عشر: كثرة الرياح والجشاء والنفخ إن كان من خلط فاستفرغه وإن كان من فساد مزاج فعدله وأعطه الأشياء المحللة المخرجة للريح^(٦)

السادس عشر: كثرة البصاق والامتلاء من الرطوبات إن كان من حرارة المعدة ورطوبتها فأعط البارد كالأميرباريس والسماق ونحو ذلك، وإن كان من برودتها ورطوبتها فأعط الحار اليابس كالمصطكى والدرصيني ونحو ذلك^(٧)

(١) الذرب. هو استطلاق البطن انظر دليل "التذكرة" ص(٢١).

(٢) انظر "القانون" ص(١٢٠٨/٣)، وذيل "التذكرة" ص(٢٤)

(٣) انظر "القانون" ص(١٣١٣/٣)، وذيل "التذكرة" ص(٢٣)

(٤) المرحع السابق نفس الصفحة

(٥) الفواق تشنج يعرض في فم المعدة انظر "كتاب التوير" ص(٢٤) و "القانون" ص(١٣٢٢/٣)

(٦) انظر "القانون" ص(١٢٩٢/٣)، وذيل "التذكرة" ص(١٩)

(٧) انظر "القانون" ص(١٢٠٧/٣)، "تشديد الأذهان" في هامش "ذيل التذكرة" ص(٣٢)

القسم السادس : الأمراض الحادثة بالكبد وهي أشياء :

أحدها : سوء المزاج بسيط أو مركب بغير مادة أو بمادة من زيادة أحد الأخلاط الأربعة يعالج الأربعة الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب^(١)

الثاني : الأورام الحادثة للكبد يعالج الدموي بالفصد وغيره باستفراغ الخلط^(٢)

الثالث : السدد الحادثة في الكبد إن كانت السدد عن حرارة ويبوسة أو برودة ويبوسة أو بلغم لزج فاستفراغ ذلك بما يوافقه وعد المزاج أو أعطه الأشياء المضادة لذلك والمفتحة^(٣)

الرابع : ضعف القوى الطبيعية المدبرة للغذاء الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة إن كان سبب ذلك زيادة خلط فاستفراغه وإن كان حرارة فبرد أو برد فاستعمال الحار أو رطب فباليابس أو يابس فبالرطب ، وأعظم ما ينفع جميع ذلك الترياق^(٤)

الخامس : الاستسقاء وهو أنواع : زقي وطبلي ولحمي من فساد مزاج والكبد وخروجه عن الاعتدال من برد أو حار أو غلبة ريح أو ضعف يعالج الحار بما يبرد ويفتح ويحلل ويقطع البارد بما يسخن ويفتح الترياق الفارق ويصلح لهما وشراب السكنجين العنصلي . والشراب الديناري ونحو ذلك ، وإن كان عليه خلط فاستفراغه^(٥)

(١) انظر "القانون" ص(١٣٣٢/٣-١٣٤١)

(٢) انظر "القانون" ص(١٣٦٠/٣)، وذيل "التذكرة" ص(١١).

(٣) المدد لروجات وغلظ وتنشبت بالمحاري والعروق الضيقة فتقى فيها وتمنع الغذاء والفضول من النموذ فيها انظر "كتاب التنوير لمجه" ص(٤٦). و"القانون" ص(١٣٤٨/٣). وذيل "التذكرة" ص(١٢).

(٤) راجع التذكرة ص(١٢/١)

(٥) انظر "القانون" ص(١٣٧٥-١٣٩٤)، و"التذكرة" ص(٨/٢-١٠).

القسم السابع : الأمراض العارضة في الطحال :

أحدها ^(١) : سوء مزاجه الحار أو البارد الرطب أو اليابس يعالج كل بما يضاذه وأورامه وسدده ورياحه يعالج كل بما يصلحه ^(٢)

الثاني : اليرقان الأصفر اليانع لقلبة الصفراء يعالج باستفراغها وتعديل المزاج بما يوافقه الأسود اليانع للسوداء يعالج باستفراغها وتعديل المزاج بما يوافقه ^(٣)

القسم الثامن : الأمراض العارضة بالأمعاء وهي أشياء :

أحدها : السحج يعالج بسفوف الطين والصمغ العربي والطين الأرمني البالي ^(٤)

الثاني : الدوسنطاريا ^(٥) تعالج بالأشياء المعدلة للمزاج وإن كان سببها حاراً فالأشياء الباردة اليابسة وإن كان بارداً فعكسه.

الثالث : الرحيز : إن كان عن خلط حاد فبتسكينه أو ورم فحلله أو خلط فأسهله.

الرابع : المغص إن كان عن خلط فاستفراغه أو عن ريح فأعط ما خرجها ^(٦)

الخامس : القولنج ^(٧) إن كان عن خلط بلغمي فاستفراغه أو عن صفراوي فأنضجه واستفرغه أو عن ريح فالإنضاج والحقن أو عن غائط متحجر فأعط المنضج والحقن أو عن ورم فحلله.

(١) ليست في الأصل.

(٢) انظر القانون ص (١٤١٢/٣) و"التذكرة" ص (١٤٤/٢).

(٣) انظر القانون ص (١٣٩٨/٣-١٤٠٩) و"ذيل التذكرة" ص (٥)

(٤) انظر "من لا يحصره الطبيب" ص (١٢٥) و"القانون" ص (١٤٠٥/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٩٥/٢)

(٥) الدوسنطاريا: كلمة يونانية معناها إسهال الدم انظر "التذكرة" ص (٩٥/٢).

(٦) انظر "القانون" ص (١٤٦٥/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٩٥/٢)

(٧) القولنج. كلمة يونانية معناها وجع الأمعاء وهو معص شديد وتسميته قولنج مشتقة من كلمة قولون (Colon)

أي اسم جزء من الأمعاء الغلاظ. انظر "القانون" ص (١٤٦٨/٣-١٤٧٥) و"ذيل التذكرة" ص (٢٣)

السادس : الديدان وحب القرع يعالج بالأدوية القاتلة لها والحقن^(١)

القسم التاسع : الأمراض الحادثة بالكلى وهي أشياء :

أحدها : سوء مزاج سارج أو بمادة من المواد الأربع يعالج بما يضاده^(٢)

الثاني : القروح العارضة في الكلى وبول الدم إن كان عن قروح فنقها وأدملها وإن كان عن جرح أو فسخ، فاسق مدرأً الاجياز^(٣)

الثالث : الرمل والحصى يعالج بدخول الحمام والمرخ والدهن وإن كان سببه خلط فاستفرغه أو حرارة فبرد أو برد فسخن أو يبس فرطوبة أو رطوبة فيبس^(٤)

القسم العاشر : الأمراض الحادثة بالمثانة وهي أشياء :

أحدها : سوء المزاج كما تقدم يعالج بما يضاده.

الثاني : السدد عن ورم أو خلط أو حصى إن كان عن ورم فحلل أو خلط فاستفرغه أو حصى فأخرجها أو فتتها^(٥)

الثالث : الجرب يعالج بالفصد أو إعطاء الأشياء المبردة المعدلة^(٦)

الرابع : خروج البول بغير إرادة^(٧) يعالج باستعمال الحلتين والماء الفاتر والأطريفل الصغير.

(١) انظر "القانون" ص (١٤٠٥/٣)

(٢) انظر القانون ص (١٥٢٩/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٣) انظر "القانون" ص (١٥٣٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٤) انظر "ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٥) المرحع السابق ص (٢٤).

(٦) انظر "القانون" ص (١٥٦٣/٣)

(٧) هو سلس البول انظر "القانون" ص (١٥٧٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٢٤)

القسم الحادي عشر : الأمراض الحادثة بالتدخين وهي أشياء :

أحدها : الورم يعالج بالتحليل^(١)

الثاني : قلة اللبن إن كان عن ييس يعالج بالرطب أو قلة غذاء يعالج بكثرة الغذاء أو كثرة حركة يعالج بالسكون^(٢)

الثالث : كثرة اللبن يعالج بقلة الغذاء أو إعطاء الأشياء المييسة^(٣)

القسم الثاني عشر : علل الظهر وهي أشياء :

أحدها : وجع نفس الصلب وإن كان عن برد أو حر أو رطوبة أو ييس يعالج بضده أو خلط يستفرغ.

الثاني : الحذب يستفرغ البدن بما يخرج الخلط الناشئ عنه.

الثالث : الصدمة والوقعة والوئي يعالج بما يعالج به الخلع^(٤)

القسم الثالث عشر^(٥) : ما يختص بالقبل والدبر وهو ثلاثة أقسام :

القسم الأول : ما يختص بالقبل والدبر وهو ثلاثة أقسام :

الأول : ما يختص بالدبر وهو أشياء :

أحدها : البواسير^(٦) والتوت ما يخرج منه الدم يعالج بفتحه وإخراج الدم

المحتبس فيه ، وما انفجر بالكلية بعصارة بخور مريم ويطل بما يسكن.

(١) انظر "القانون" ص (١٢٢٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧٤)

(٢) المرحع السابق

(٣) المرحع السابق.

(٤) انظر "القانون" ص (١٧٠٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٦).

(٥) ما بين الأقواس ليس بالأصل.

(٦) البواسير زيادة ثبت على أفواه العروق التي في المقعدة من دم سودوي غليظ وهي ثلاثة أصناف ثأيلية،

وعنابية، وتونبة انظر "كتاب التنوير" ص (٢٦) و "التذكرة" ص (٤٠/٢) و "القانون" ص (١٥١٢/٣)

الثاني: النواصير^(١) يعالج بإصلاح الغذاء ومنع الأغذية الرديئة والمراهم الملحمة.

الثالث: الشقاق: إن كانت عن يبس الطبيعة فيلينيها أو عن إسهال حاد فاقطعه أو ورم فحلله^(٢)

القسم الثاني: ما يختص بالذكر وهو أشياء:

أحدها: الإنغاظ^(٣) إن كانت غير رياح غليظة فامنع ما يولدها وأصلح الغذاء وأنضجها وأخرجها وإن كانت من زيادة خلط فاستفرغه.

الثاني: الاسترخاء وعدم الحركة وسيلان المني وخروجه بغير إرادة العلاج بالأشياء المسخنة الملطفة، والمرخ بالأدهان والجماع^(٤)

الثالث: الورم والاعوجاج علاجه بالاستفراغ بالفصد أو غيره والتحليل^(٥)

الرابع: القب علاجه بالفصد والتلطف في الرجوع كيف ما أمكن.

الخامس: ذهاب شهوة الجماع إن كان عن يبس عولج بالترطيب ويُعَالَجُ الأشياء المولدة للمني وإن كان عن حر برد أو برد سخن أو رطوبة يبس^(٦)

القسم الثالث: ما يختص بالفرج وهو أشياء:

أحدها: اختناق الرحم يعالج بالفصد أو الاستفراغ ثم لطف بالأشياء المسخنة الملطفة^(٧)

(١) النواصير، جمع ناصور وهي قروح عائرة تحدث في المفعدة عند أطراف المعى يسهل منها صديد وهي إما نافذة أو غير نافذة. انظر "كتاب التوير" ص(٢٧) و"القانون" ص(١٥٢٠/٣)

(٢) انظر "القانون" ص(١٥١٧/٣)

(٣) الإنغاظ هو تورم الفصيب انظر "القانون" ص(١٦١٠/٣)

(٤) انظر "القانون" ص(١٥٩٧/٣) و(١٦٠٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص(١٣٧)

(٥) انظر "مس لا يحصره الطبيب" ص(١٥٤) و"القانون" ص(١٦٢٢-١٦٢٣)

(٦) انظر "القانون" ص(١٥٩٥/٣) و"التذكرة" ص(٦٨/٢).

(٧) هو أحد أمراض احتباس الطست انظر "القانون" ص(١٦٨٨/٣)

الثاني : النزف علاجه بتعديل المزاج بالأشياء الباردة اليابسة القابضة مثل الآس والجلنار والطباشير والجياز^(١)

الثالث : احتباس الحيض . وانقطاعه وتأخر خروجه ، إن كان عن سوء مزاج فعده بما يصلحه ، وإن كان عن ورم فحلله ، أو سده فاضل عليها بالأشياء المفتحة أو انتفاخ الرحم فأعط ما يطبقه ويقبضه ويقويه أو انطبق فأعط ما يفتحه^(٢)

الرابع : الورم الحادث فيه والجراحات يعالج بما يحلل ويلطف وإن كانت عن قروح فيعطى ما يدمل^(٣)

الخامس : الرق . سد الفرج يعالج بما يفتحه من يد أو حديد أو نحو ذلك^(٤)

السادس : انقلاب الرحم وخروجه وميله ، يعالج بالاستفراغ والتلطيف والعصب والتنطيل والرد^(٥)

السابع : الرياح والنفخ في الرحم وإسقاط الأجنة إن كان من سوء مزاج عدله أو زيادة خلط فاستفراغه ، والرياح حللها وأعط ما يخرجها ويلطفها^(٦)

الثامن : عدم الحبل . إن كان من سوء مزاج فأصلحه وإن كان عن ورم أو سدة فحللها ، وإن كان عن انطبق الرحم فافتحه^(٧) أو افتتح فأطبقه .

التاسع : عسر الولادة : يعالج بدخول الحمام وإعطاء الأشياء الفاتحة والمزقة واسقها المرق^(٨)

(١) انظر "القانون" ص (١٦٦٧/٣) و "التذكرة" ص (١٣٥/٢)

(٢) انظر "القانون" ص (١٦٧٧-١٦٧٤/٣) و "التذكرة" ص (١٣٦/٢)

(٣) انظر "القانون" ص (١٦٧٠/٣)

(٤) المرجع السابق ص (١٦٨٢-١٦٧٩/٣)

(٥) المرجع السابق ص (١٦٨٢-١٦٧٩/٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٦٩٣/٣)

(٧) انظر "القانون" ص (١٦٣٨/٣) و "التذكرة" ص (١٣٧/٢)

(٨) انظر "القانون" ص (١٦٥٩/٣)

النوع الرابع : في أوجاع اليدين والرجلين وأحد الشقين وهو أشياء :

أحدها : عرق النساء، إن كان عن دم فافصد وعدل الطبع، وإن كان عن مرة فاستفرغها وعدل الطبع، وإن كان عن بلغم فاستفرغه وعدل الطبع، وإن كان عن سوداء فاستفرغها وعدل الطبع^(١)

الثاني : وجع المفاصل والنقرس، إن كان ذلك عن دم فالفصد وعدل المزاج، وإن كان عن صفراء فاستفرغها وعدل المزاج، وإن كان عن بلغم فاستفرغه بعد الإنضاج وعدل الطبع، وإن كان من سوداء فاستفراغ بما يناسب وعدل الطبع^(٢)

الثالث : الدوالي : تعالج بالفصد والاستفراغ وإصلاح المزاج^(٣)

الرابع : الفالج^(٤) : يعالج بالحقن واستفراغ الخلط الذي هو عنه بالفصد أو الإسهال بعد السابيع وتعديل المزاج الحار بالمبرد والبارد بالمسخن والرطب باليابس واليابس بالرطب.

النوع الخامس : الأوجاع والعلل الحاصلة عن أمر خارج وهي أشياء

أحدها : الجراح والشجاج، تعالج بما ينقى ويلحم ويدمل^(٥)

الثاني : الكسر والخلع والوثي يعالج بالبرد الجبر^(٦)

الثالث : في السمومات ونحوها وهي نوعان : إما مطعوم أو مشروب أو حيوان عاض أو لاسع. فعرض الكلب بإخراج الدم ومنع المحل من الإلحام^(٧) واسق

(١) انظر "القانون" ص (١٧١٢/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧)

(٢) المرحم السابق نفس الصفحة

(٣) انظر "القانون" ص (١٧٠٥/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧)

(٤) أدرجه ابن سينا في أمراض الأعصاب وهو الصحيح وقال داود الأنطاكي : (هو نُزُولُ سدة موجبة من الدماغ إلى حيث يتفرق المحاع) أ ه انظر "القانون" ص (٩٢٦-٩٣١) و "ذيل التذكرة" ص (١٣١).

(٥) انظر "القانون" ص (١٩٦٥-١٩٧٨) و "التذكرة" ص (٧٩/٢).

(٦) انظر "القانون" ص (٩٧٩-١٩٨٤) و "ذيل التذكرة" ص (١٣).

(٧) أي عدم ترك جراحته نلتشم. انظر "القانون" ص (٢١٥٥/٤).

الترياق ولا تلحم حتى يدق الجوز ويوضع عليه يوما وليلة ويطعم ديكاً فإن أكله ولم يمت يدمل، والحيات: إن كان الحيوان خبيثاً يقطع العضو وإلا فربطه وحجمه ورفع ومنعه النوم وإعطاؤه الترياق وإن سرى السم فأعطه السرطانات النهرية مع ماء الشعير واللبن الحليب وطل حول المحل بالخل والطين^(١). وعض الوزغ^(٢) بالدهن والرماد وسقي الترياق، ونهش الرتيلاء ونحوها الانغماس في الماء الحار واضمد الموضع بالمر والملح^(٣)، وعضة ابن عرس يضمد الموضع بالبصل والثوم^(٤)، وعضة الإنسان بخشب الكرم المعجون بخل. والكلب غير الكلب والقرد والدب والتمساح بالخل والذئب بصوف وسخ، والأسد والنمر والفهد يبصل النرجس مدقوق بخل^(٥). والعقرب يربط ربطاً قوياً ويضمد بالجاروش والملح والنخالة، والزنايبير ونحوها يطلى بالبذور والطين الأرمني والخل والكافور والطحلب^(٦)

الثاني: المطعوم والمشروب: كله يعالج بالقيء البيش بالسمن والشيرج والماء الحار ومرارة النمر بالماء الحار والسيرج ومرارة الأفعى بالسمن والسيرج والزبد بالماء الحار والأفيون بالماء الحار والشبث والفجل والملح والعسل وكذلك البزرقطونا المدقوقة والأرنب البحري بالماء الحار والسمن والدهن والبلاذر بالسمن والزبد والشيرج وما عدا ذلك بالقيء السازج ويُعطى الترياق في سائر السمومات^(٧)

(١) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٧٧) و"القانون" ص (٢١٤٨-٢١٣٣/٤).

(٢) هو المسمى. أبو يريص، أو سام البرص، أو ثعلبة، وصادد انظر "القانون" ص (٢١١٥/٤).

(٣) انظر "القانون" ص (٢١٧٠/٤)

(٤) المرجع السابق ص (٢١٦٢/٤)

(٥) انظر "القانون" ص (٢١٥١-٢١٦٠)

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٧٨) و"القانون" ص (٢١٦٤-٢١٧٥)

(٧) انظر "القانون" ص (٢٠٨٤/٤).

فصل الأخلاط^(١) أربعة :

أولها : البلغم بارد رطب ، والثاني . الدم حار رطب ، والثالث : الصفراء حارة يابسة ، الرابع : السوداء : باردة يابسة^(٢) : كل بدن لا بد فيه من هذه الأخلاط الأربع ليقف ربهما ، وجعلت أخلاطه أربعاً لتقاوم العناصر الأربع التي يقوم بها الوجود وهي الماء : وهو بارد رطب ، والهواء : وهو حار رطب ، والنار : وهي حارة يابسة ، والأرض : وهي باردة يابسة^(٣)

كل داء أصله البرد يعالج بالحرار ، وكل ما أصله الحار يعالج بالبارد ، وكل رطب يعالج باليابس ، وكل يابس يعالج بالرطب ، وكل ما كان أصله الخلاء فدواؤه الامتلاء ، وكل ما أصله الامتلاء فدواؤه الخلاء^(٤) ، الغالب على الصغير البرودة والرطوبة ، وعلى المراهق والبالغ الحرارة والرطوبة ، وعلى الشاب الحرارة واليبوسة وعلى الشيخ البرد واليبوسة^(٥)

قوة الشباب قوية وقوة الطفل والشيخ ضعيفة ، عود الطفل والشاب إلى العافية وما كان عليه أسرع من عود الشيخ ، الشاب يخرج الدم ، الشيخ لا يخرج دمًا ، والشاب يضره الحار اليابس والشيخ ينفعه ، النبض إذا كان صلباً دل على وجع في الدماغ ، وإن كان منشارياً دل على وجع في البطن ، وإن كان خفيفاً دل على ضعف القوة ، وإن كان دقيقاً دل على حمى باطنية^(٦)

(الأدوية المفردة)^(٧) المقصود أنها موجودة في عقار واحد دون الحاجة إلى الخلط أو التركيب .

- (١) وتسمى الأمشاج وهي جمع خلط وهو حسم رطب سيال يسمي إلى الغذاء ومنه محمود ومنه رديء انظر "كتاب التنوير ص (٤٣) و"القانون" ص (٢٩/١) و"التذكرة" ص (٩/١)
- (٢) انظر "القانون" ص (٣٠-٣٤) و"التذكرة" ص (١٠/١) .
- (٣) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٩/١) [ونعرف بالاستقصات العناصر والأصول والأمهات الهولي وهي أجسام لطيفة بسيطة أولية للمركبات] أ.هـ
- (٤) قال ابن سينا في "القانون" ص (٢٥٤/١) [إن المريض يعالج بالصد والصحة تحفظ بالمشاكل] أ.هـ
- (٥) انظر اختلاف الأطباء في الأمرجة "القانون" ص (٢٧٠٢٥/١) .
- (٦) انظر "القانون" ص (١٧٨-١٦٥/١) و"دبل التذكرة" ص (٤١-٤٥)
- (٧) زيادة ليست في الأصل

**كتاب
الأدوية المفردة**

كتاب الأدوية المفردة

مرتب على حروف المعجم.

- أ أسارون^(١): حار يابس جيد للاستسقاء.
- إذخِر^(٢): حار يابس جيد لورم المعدة والكبد ضماداً.
- أبهل^(٣) حار يابس يدر الطمث.
- أفاقيا^(٤): بارد يابس قاطع للدم.
- أنزرت^(٥): جيد للرمص والرمد.
- أفتيمون^(٦): حار يسهل السوداء.
- أمير باريس^(٧): بارد عاقل.
- أمليج^(٨): بارد يابس مقو للمعدة.
- أنجرة^(٩): وهو الخريق حار مهيج الباه.
- أنفحة^(١٠): كلها حارة تعقل البطن.
- أفستين^(١١): حار يابس يقوي المعدة ويفتح سدود الكبد.

-
- (١) انظر حديقة الأزهار ص (٢٨) وجامع ابن البيطار ص (٢٣/١) والقانون ص (٣٨٤/٢).
- (٢) حديقة الأزهار ص (٢٩) وجامع ابن البيطار ص (١٥/١) والقانون ص (٣٨٣/٢) والإذخِر نوات معروف عند أهل مكة طيب الريح يبيت في السهل والحزن
- (٣) حديقة الأزهار ص (٢٢) والجامع ص (٦/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٤) حديقة الأزهار ص (٢٦) والجامع ص (١٤/٤) والقانون ص (٣٨١/٢) وهو رُسَ القرظ
- (٥) حديقة الأزهار ص (٢٥) وجامع ابن البيطار ص (٦٣/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٦) حديقة الأزهار ص (٢٥) والجامع ص (٦٣/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٧) هو البرباريس نوع من العوسج واسمه الورشك بالفارسية انظر حديقة الأزهار ص (٨) والجامع ص (٥٥/١)
- (٨) انظر حديقة الأزهار ص (٣٠) والجامع ص (٥٤/١) والقانون ص (٣٨٨/٢)
- (٩) ويقال له الفريص. انظر حديقة الأزهار ص (١٠) والجامع ص (٦٠/١)
- (١٠) قال ابن سينا في القانون ص (٣٨٧/٢) [كلها حارة باسة] وقال ابن البيطار في الجامع ص (٦٤/١) [النافع كلها حارة لطيفة محللة يابسة في قوتها] ولم أحد أن كلها باردة وهي تعقل البطن
- (١١) انظر القانون ص (٣٧٨/٢) وحديقة الأزهار ص (١١) والجامع ص (٤١/١)

- أسطنجورس^(١): حار يسهل السوداء والبلغم، ينفع الدماغ.
- أكليل الملك^(٢): حار يلين الأورام.
- أنيسون^(٣): حار يابس يفتح سدد الكبد.
- أشق^(٤): حار يحلل الأورام.

ب - بلسان^(٥): ينفع من لدغ الأفاعى والعقارب.

- بلاذر^(٦): حار يابس.
- بورك^(٧): حار يابس.
- بسد^(٨): بارد يابس.
- باذاورد^(٩): مائل إلى الحرارة.
- بان^(١٠): حار يلين الورم.
- بنجنكشت^(١١): حار يابس ينفع غلظ الطحال.
- بنج^(١٢): مسكر مخدر.

(١) انظر القانون ص (٣٩٢/٣) والجامع ص (٥٠/١) وحديقة الأزهار (١٤)

(٢) انظر القانون ص (٣٧٨/٢) والجامع ص (١١) وحديقة الأزهار ص (٧).

(٣) أنيسون: كلمة يونانية، وهو ما يسمى بالعامية ينسون أو ياسون. انظر القانون ص (٣٧٧/٣) والجامع ص (١) وحديقة الأزهار (١٢).

(٤) قال ابن البيطار في الجامع ص (٣٤/١) [ويقال أشق وشق ولزاق الذهب] وانظر القانون ص (٣٩٢/٣) وحديقة الأزهار (٣٨)

(٥) انظر القانون ص (٤٢٠/٣) والجامع ص (٥٠/١)

(٦) انظر الجامع ص (١١٣/١) وحديقة الأزهار ص (٦٥) أما ابن سينا في القانون ص (٤٢٣/٢) فقال [يابس في آخره الرابعة]

(٧) انظر القانون ص (٤٢٣/٢) والجامع ص (١٢٥/١) وحديقة الأزهار ص (٦٨)

(٨) قال ابن البيطار في الجامع ص (٩٣/١) [هو العزول والمرجان أيضاً] انظر أيضاً حديقة الأزهار ص (٦٥).

(٩) قال ابن سينا في القانون ص (٤١٩/٢). [في أصله تبريد وتنجيف في تحليل مادته ماء، وبزره حار لطيف]، وقال بعضهم. هو كله حار جداً انظر الجامع ص (١١٥/١).

(١٠) انظر القانون ص (٤١٧/٢) والجامع ص (٧٩/١)

(١١) ويقال له فنجنكشت أو فنجنكشت، راجع القانون ص (٤٤٠/٢) والجامع ص (١١٥/١).

(١٢) انظر القانون ص (٤٣٤/٢) والجامع ص (١١٧/١).

- بزر قطنونا^(١): بارد ينفع السحج إذا قلي.
- بهمن^(٢): حار يهيج الباه.
- برشاوشان^(٣): حار يحلل وينقي الرئة.
- بسبايج^(٤): حار يسهل السوداء يحلل النفخ والقولنج.
- بوزيدان^(٥): حار يزيد في الباه وينفع النقرس.
- بليليج^(٦): قريب من الأملج.
- بابونج^(٧): حار يابس ينفع الرياح.
- بزر بقله^(٨): بارد رطب يسكن الالتهاب.
- بزر قثاء^(٩): بارد رطب منضج مدر للبول.
- بزر خيار^(١٠): قريب منه.

ث - تمر هندي^(١١): بارد قاصع للصفراء والدم.
 - ترنجين^(١٢): معتدل يلين البطن.

(١) نقل ابن البيطار في الجامع ص(٩٠/١) عن حاليونس [هو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل] انظر أيضاً حديفة لأزهار ص(٤٧) أما ابن سينا فقال في القانون ص(٤٢٧/٢): [بارد رطب في الثانية]

(٢) انظر القانون ص(٤٢١/٢) والجامع ص(١٢١/١) وحديفة الأزهار ص(٥١)
 (٣) يقال له: برشاوشان أيضاً قال ابن سينا في القانون ص(٤٣٦/٢) [قال "جاليونس معتدل" وأقول ربما مال إلى حرارة ويوسه بسرة جداً وفي حديفة الأزهار ص(٥٠) (معتدل جميع الكيفيات) انظر الحامع ص(٨٦/١)
 (٤) ويقال له بسفناج. انظر القانون ص(٤٤٠/٢) والجامع ص(٩٢/١) والحامع ص(٩٢/١) حديفة الأزهار ص(٤٩).

(٥) انظر القانون ص(٤٣٣/٣) والجامع ص(١٢٢/١) وحديفة الأزهار ص(٥٩)
 (٦) انظر القانون ص(٤٣١/٢) والجامع ص(١١٠/١).
 (٧) انظر القانون ص(٤١٨/٣) والجامع ص(٧٣/١) وحديفة الأزهار ص(٤٨) يشه الأعشاب مهضم والآن يعاً في أكياس كالشاي.

(٨) هو بزر البقلة الحمراء انظر الجامع ص(١٠٢/١) والقانون ص(٤٣٨/٢).
 (٩) راجع الجامع ص(٩٨/١) تحت مادة بطيخ وص(٤/٤) وحديفة الأزهار ص(٢٣٣)
 (١٠) قال أبو القاسم العسائي في حديفة الأزهار ص(٢٣٣) [وبزره - أي القثاء - خير من بزر الخيار] وفي الجامع ص(٤/٤) قال ابن البيطار. [فأما القثاء فأخف من الخيار وأسرع نولاً].
 (١١) قال ابن سينا في القانون ص(٧٥٠/٢) [بارد يابس في الثانية] انظر الجامع ص(١٤٠/١).
 (١٢) انظر القانون ص(٧٥٢/٣) والجامع ص(١٣٧/١) وحديفة الأزهار ص(٢٩٤).

- توتيا^(١): يقوي العين ويقطع الصنان.
- تربد^(٢): حار يسهل البلغم.
- ث - ثافسيا^(٣): حار جداً محرق ينبت الشعر في داء الثعلب.
- ج - جندبادستر^(٤): حار يابس يدر الطمث.
- جوز مائل^(٥): مخدر.
- جوز بواء^(٦): حار يابس يعقل البطن.
- جنطيانا^(٧): حار جيد في الكبد الباردة وسددها والطحال.
- جاوشير^(٨): حار كاسر للرياح.
- جعدة^(٩): حارة مصدعة نافعة للاستسقاء واليرقان.
- جلنار^(١٠): بارد يابس عاقل.
- ح - حماما^(١١): حار يابس جيد لسدد الكبد.
- حناء^(١٢): بارد يابس جيد للقلاع.
- حضض^(١٣): معتدل نافع للأورام وينفع في الخوانيق.

-
- (١) المرجع السابق نفس الصفحة والجامع ص (١٤٣/١)
 - (٢) قال أبو القاسم النسائي في حديفة الأزهار ص (٢٩٣) بحار يابس في الثالثة، انظر أيضاً الجامع ص (١/١٣٦) والقانون ص (٧٥٧/٢)
 - (٣) ويقال نافسيا بالهاء انظر القانون ص (٧٤٦/٢) والجامع ص (١٤٨/١) وحديفة الأزهار ص (٢٩٢).
 - (٤) انظر القانون ص (٤٥١/٢) والجامع ص (١٧١/١)
 - (٥) قال ابن البيطار في الجامع ص (١٧٥/١): أويقال له حورمائم وجور مائم وحوزرت أيضاً وهي شجرة المرقد عد عامة الأندلس والمغرب أيضاً، انظر أيضاً القانون ص (٤٥٠/٢)
 - (٦) هو حوز الطيب انظر الجامع ص (١٧٥) والقانون ص (٤٥٠/٢).
 - (٧) انظر القانون ص (٤٥٤/٢) والجامع ص (١٧٥/١) وحديفة الأزهار ص (٧٥)
 - (٨) هو حار يابس انظر القانون ص (٤٥٢/٢) والجامع ص (١٥٤/١) وحديفة الأزهار ص (٨٠)
 - (٩) انظر القانون ص (٤٥٨/٢) والجامع ص (١٦٣/١) وحديفة الأزهار ص (٨٠)
 - (١٠) معناه الفارسية ورد الرمان انظر القانون ص (٤٥٧/٢) والجامع ص (١٦٤/١) وحديفة الأزهار ص (٨٢)
 - (١١) انظر القانون ص (٥١١/٢) والجامع ص (٣٠/٢) وحديفة الأزهار ص (١١٧).
 - (١٢) ويدعى قاغية. انظر القانون ص (٥١٠/٢) والجامع ص (٤١/٢) وحديفة الأزهار ص (١١٦).
 - (١٣) انظر القانون ص (٥٠٩/٢) والجامع ص (٢٣/٢) وحديفة الأزهار ص (١٢٥)

- حرف^(١): حار مسخن للمعدة والكبد ينفع الربو وغلظ الطحال ويسقط الأجنة.
- حاشا^(٢): حار ينفع الربو.
- حرمل^(٣): حار ويسدد.
- حسك^(٤): بارد يفت الحصى.
- حب النيل^(٥): يسهل البلغم وينفع من البرص والبهق.
- حنظل^(٦): حار يابس يسهل البلغم بقوة.
- حي علم^(٧): بارد جيد للأورام طلاءً.
- حجر أرمني وأزورد^(٨): كلاهما يسهل السوداء بقوة.
- حلبة^(٩): حارة يابسة تحلل.
- خ - خروج^(١٠): جيد للقولنج والفالج.
- خردل^(١١): حار يقلع البلغم ويحلل وينضج الأورام.
- خمطى^(١٢): معتدل يلين حريق الأسود يسهل السوداء.
- خيار شمبر^(١٣): حار يلين ويسهل الصفراء والبلغم.

-
- (١) انظر القانون ص(٥١٢/٢) والجامع ص(١٥/٢) وحديقة الأزهار (١١٢)
 - (٢) هو حار يابس انظر القانون ص(٥١٣/٢) والجامع ص(٢/٢) وحديقة الأزهار (١٢٢)
 - (٣) انظر القانون ص(٥١٥/٢) والجامع ص(١٤/٢) وحديقة الأزهار (١١٣)
 - (٤) قال ابن سينا في القانون ص(٥١٤/٢): [الحسك في صفه عد ديسقوريدوس بارد يابس فيها وهو أنه ينفع حسك بلادنا]. انظر الجامع ص(٢٠/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٣).
 - (٥) انظر القانون ص(٥٠٩/٢) والجامع ص(٢٠/٢) وحديقة الأزهار (١١٣).
 - (٦) انظر القانون ص(٥٢٦/٢) والجامع ص(٣/٢) وحديقة الأزهار (١٢١)
 - (٧) انظر القانون ص(٥١٧/٢) والجامع ص(٣٦/٢) وحديقة الأزهار (١١٣)
 - (٨) انظر الجامع ص(٤٣/٢) وحديقة الأزهار (١١٨).
 - (٩) انظر القانون ص(٥٣٤/٢) وص(٧٨٨/٢) والجامع ص(١١/٢) وص(٩١/٤)
 - (١٠) انظر القانون ص(٥٢٢/٢) والجامع ص(٢٥/٢) وحديقة الأزهار (١١٤).
 - (١١) هو حار يابس انظر القانون ص(٧٨٨/٢) والجامع ص(٥٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٣١٤)
 - (١٢) انظر القانون ص(٧٦٨/٢) والجامع ص(٥٢/٢) وحديقة الأزهار (٣١٣)
 - (١٣) قال ابن سينا في القانون ص(٧٦٨/٢) [حار باعتدال] انظر أيضاً الجامع ص(٦٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٣١٥)

- خشخاش^(١): بارد يابس منوم يمنع النزلة في الدماغ.
- د - دار شيشعان^(٢): حار قابض نافع عسر البول.
- دم الأخوين^(٣): بارد يعقل البطن.
- دفلا^(٤): حار جيد للجرب.
- دار صيني^(٥): حار يابس لطيف يدر البول.
- دار فلفل^(٦): حار يابس
- ذ - ذراريح^(٧): حار جيد للجرب.
- ذهب^(٨): جيد للمخفقان.
- ر - ريحان^(٩): حار يابس يقوي القلب.
- راوند: حار جيد للكبد والمعدة والربو وأوجاع الكلى والمثانة.
- رازيانج^(١٠): حار يابس يدر البول ويفتح السدد وينضج.
- ريباس^(١١): بارد يابس يطفئ الدم ويقمع الصفراء.
- ز - زنجبيل^(١٢): حار يابس يهضم ويلين صالح للمعدة والكبد.
- زراوند^(١٣): حار مفتوح.

-
- (١) قال ابن سبأ في القانون ص(٤٧٧/٢): [معتدل في الحر وهو رطب] كذا ف حديقة الأزهار ص(٣١٥)
 - (٢) انظر القانون ص(٧٦٥-٧٦٧) والجامع ص (٥٩/٢)
 - (٣) انظر القانون ص (٤٦٨/٢) والجامع ص(٨٥/٢) وحديقة الأزهار (٨٧).
 - (٤) قال أبو القاسم المسائي في حديقة الأزهار ص(٩٣) [يابس في الثانية بارد وقيل حار] كذا في القانون ص(٢/٢) (٤٧٦) والجامع ص(٩٦/٢).
 - (٥) هي دفلى انظر القانون ص(٤٧٢/٢) والجامع ص(٩٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٨٧)
 - (٦) معاه بالفارسية شحر الصبي انظر القانون ص (٤٦٦/٢) والجامع ص(٨٣/٢) وحديقة الأزهار ص (٩١).
 - (٧) انظر القانون ص(٢٧٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٩٢)
 - (٨) انظر الجامع ص(١٢٣/٢).
 - (٩) المرحع السابق ص(١٢٦/٢).
 - (١٠) يفصد بالريحان الأس لأن الريحان في الحقيقة هو كل ما فيه رائحة عطرية انظر حديقة الأزهار ص(٩)
 - والقانون ص(٣٧٩/٢)
 - (١١) انظر القانون ص(٧٢٣/٢) والجامع ص(١٢٩/٢)
 - (١٢) انظر القانون ص(٧١٤/٢) والجامع (١٣٤/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٥٢).
 - (١٣) انظر القانون ص(٧٢٨/٢) والجامع ص (١٤٧/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٥٧)

- زوفا^(١): حار يابس ينقي الصدر. والرئة وينفع الربو والسعال.
- زرنباد^(٢): حار يابس يحلل الرياح.
- زاج^(٣): حار يابس.
- زرنخ: حار.
- زيد البحر^(٤): حار يابس جيد للبهق.
- زرنب^(٥): حار يابس جيد للمعدة والكبد الباردتين.
- زنجار^(٦): حار يأكل اللحم.
- زعفران^(٧): حار يابس مفتح محلل منضج يحسن اللون.
- زمرد^(٨): يابس ينفع من السم.
- سنبل^(٩): حار جيد للمعدة والكبد الباردتين.
- سعد^(١٠): حار يابس مفتت للحصى جيد للبخار والعفن.
- سليخة^(١١): حارة يابسة تدر البول.
- ساذج^(١٢): حار يدر البول.

-
- (١) انظر القانون ص(٤٩٠/٢) والجامع ص(١٦٧/٢) وحديقة الأزهار ص(١٧)
 - (٢) قال ابن سينا في القانون ص (٥٠٦/٢) عن خواصه [جلاء ملطف مفتح مرفق حذاب يحدد الشوك والسلى]، والسلى هو شوك النخل، انظر أيضاً حديقة الأزهار ص(١٠٤) والجامع ص (١٥٩/٢)
 - (٣) الزوفا، هو نوعان هما اليابس والرطب، وهنا يقصد اليابس منه، انظر القانون ص(٤٩٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٥) والجامع ص(١٧٢/٢)
 - (٤) انظر القانون ص(٤٩٢/٢) والجامع ص(١٥٧/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٠).
 - (٥) قال ابن البيطار في الجامع ص(١٦٠/٢) [هو ألوان كثيرة فمه الأصفر والأحمر والبرق والأعرج] انظر القانون ص(٤٩٥/٢)
 - (٦) انظر القانون ص(٤٩٦/٢) والجامع ص(١٥٤/٢)
 - (٧) انظر القانون ص(٤٩٧/٢) والجامع ص(١٥٨/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٩)
 - (٨) انظر القانون ص(٥٠٠/٢) والجامع ص(١٦٨/٢) وهو حار يابس
 - (٩) انظر القانون ص(٤٩٩/٢) والجامع ص(١٦٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٨).
 - (١٠) نقل ابن البيطار في الجامع ص(١٦٦-١٦٧) عن أرسطو طاليس [وطبع الزمرد البرودة والبوسة وخاصة إذا شرب نفع من السم القاتل ومن بهش الهوام ذوات السموم وهو الزمرد]
 - (١١) انظر القانون ص(٦٥٠/٢) والجامع ص(٣٦/٣).
 - (١٢) ويقال له سعدى انظر القانون ص(٦٢/٢) والجامع ص(١٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٣)

- سك^(١): حار يابس جيد للرياح.
- سماق^(٢): بارد يابس دابغ.
- سدر^(٣): بارد يابس عاقل.
- سورنجان^(٤): حار يابس جيد للتقرس.
- سوسن^(٥): جيد للحلق والرئة.
- سبستان^(٦): معتدل ملين للصدر.
- سقمونيا^(٧): حار يابس يسهل الصفراء بعنف.
- سكر^(٨): حار رطب ملين.
- سذاب^(٩): حار يابس يقوي المعدة ويطرد الريح.
- سرطان بحري^(١٠): بارد يابس يجلو آثار القروح من العين ويحد البصر.
- سنا^(١١): حار يابس يسهل الصفراء والسوداء والبلغم.
- ش - شيلم^(١٢): حار محلل.
- شيطرج^(١٣): حار جيد للبهق.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٥٢/٢) والجامع ص(٢٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٩).
 - (٢) انظر القانون ص(٦٣٠/٢) والجامع ص(٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٨).
 - (٣) انظر القانون ص(٦٣٢/٢) والجامع ص(٢٤/٣).
 - (٤) انظر القانون ص(٦٤٤/٢) والجامع ص(٢٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٨٠).
 - (٥) انظر الجامع ص(٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٤).
 - (٦) انظر القانون ص(٦٣٥/٢) والجامع ص(٤١/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٨).
 - (٧) ويقال عود السوس أو عرق السوس. انظر القانون ص(٦٩٣/٢) والجامع ص(٤٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٢).
 - (٨) وقال ابن البيطار في الجامع ص(٤/٣) [هي المخيطا ومعنى سيسنان بالقارسية أطباء الكلية] بين معقوفتين زيادة في الجامع.
 - (٩) انظر القانون ص(٦٤٠/٢) والجامع ص(١٧/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٨٢).
 - (١٠) انظر القانون ص(٦٤٩/٢) والجامع ص(٢٢/٣).
 - (١١) انظر القانون ص(٦٤٦/٢) والجامع ص(٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٢).
 - (١٢) انظر القانون ص(٦٣٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٧٣).
 - (١٣) انظر القانون ص(٧٣٤/٢) والجامع ص(٧٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٠).

- شبرم^(١): يسهل المرة (أي السوداء)^(٢) والماء والبلغم.
- شقرديون^(٣): حار ينفع اليرقان والطحال.
- شاهترج^(٤): قيل حار بارد يسهل الصفراء ويفتح السدد.
- شب^(٥): قوي القبض.
- شونيز^(٦): حار يابس يحلل البلغم.
- شكاع^(٧): حار ينفع المعدة والكبد.
- شبت^(٨): حار يابس منضج (للأوراق).
- شهدانج^(٩): حار يابس يحلل الرياح.
- صابون^(١٠): حار جلاء.
- صبر^(١١): حار يسهل الصفراء وينبت اللحم.
- صمغ عربي^(١٢): بارد يعقل ينفع من السح.
- صندل^(١٣): بارد يابس ينفع الأورام الحارة.
- صعتر^(١٤): حار يابس ملطف ومحلل.
- صنوبر^(١٥): حار رطب يسخن ويكثر المني.

(١) المرجع السابق نفس الصفحه وهو حار يابس

(٢) كلمة توضيحية ليست في الأصل

(٣) انظر القانون ص(٧٤٢/٢) والجامع ص(٥١/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٧)

(٤) انظر الجامع ص(٦٦/٣).

(٥) عند ابن سينا في القانون ص(٧٣٣/٢) [مارد يابس]، وعند أبي الحسن الغفصاني في حديقة الأزهار ص(٣٣٥)

[حار يابس]، راجع أيضاً الجامع ص(٤٧/٣).

(٦) انظر الجامع ص(٥٣/٣).

(٧) انظر القانون ص(٧٤٠/٢) والجامع ص(٧٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٣)

(٨) المرجع السابق نفس الصفحه والجامع ص(٦٦/٣)، ما بين المعقوفتين زيادة في القانون

(٩) المرجع السابق نفس الصفحه والجامع ص(٥٠/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٢)

(١٠) انظر القانون ص(٧٣٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٣٣٦)

(١١) قال ابن سينا في القانون ص(٦٩٥/٢) [مفرح معفن يحلل القولنج ويسهل الخام] (انظر أيضاً الجامع) ص(٣)

(٧٦/

(١٢) انظر القانون ص(٩٦٦/٢) والجامع ص(٨٩/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩٥).

(١٣) انظر الجامع ص(٨٥/٣).

(١٤) انظر القانون ص(٦٩٣/٢) والجامع ص(٨٩/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩٣)

(١٥) ويقال صعتر وزعتر. انظر القانون ص(٦٧٣/٢) والجامع ص(٨٣/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩١)

- ض - صور^(١): نافع من استطلاق البطن.
- ط - طباشير^(٢): بارد يابس جيد للحمي الحارة والعطش.
- طين فحتوم وأرميني^(٣): جيد لتفت الدم.
- ظ - ظيان: حار يابس نافع للبهق.
- ع - عصا الراعي^(٤): بارد جيد للأورام الحارة.
- علك الأنباط: حار.
- عاقر قرحا^(٥): حيد لوجع الأسنان والبيثور.
- عصفر^(٦): حار جد للبهق والكلف.
- عنب الثعلب^(٧): بارد جيد للكبد الحارة.
- عروق صفر^(٨): حارة.
- عتاب^(٩): حار وقيل بارد معتدل الرطوبة، واليبس ملين يطفئ الحرارة.
- عنبر^(١٠): حار يابس يقوي القلب.
- عود^(١١): حار يابس لطيف يقوي المعدة والكبد.
- عبيثران^(١٢): حار يابس.
- عفص^(١٣): بارد يابس قابض.

-
- (١) انظر القانون ص (٦٩٥/٢) والجامع ص (٨٧/٣) وحديقة الأزهار ص (١٩٢).
- (٢) انظر القانون ص (٧٩١/٢) والجامع ص (٩٣/٣).
- (٣) انظر القانون ص (٣٥٣/٢) والجامع ص (٩٦/٣) وحديقة الأزهار ص (١٢٩).
- (٤) انظر القانون ص (٥٣٩/٢) وص (٩٦/٣) والجامع ص (٢١٠٦/٣) وص (١١٢/٣).
- (٥) هو الياسمين البري انظر الجامع ص (١١٤/٣).
- (٦) انظر القانون ص (٦٦٠/٢) والجامع ص (١٢٤/٣).
- (٧) وهو محلل انظر القانون ص (٦٦٠/٢) وحديقة الأزهار ص (٢١٢).
- (٨) انظر القانون ص (٦٦١/٢) والجامع ص (١١٥) وحديقة الأزهار ص (٢٠٢).
- (٩) انظر القانون ص (٦٦١/٢) والجامع ص (١٢٥/٣).
- (١٠) انظر القانون ص (٦٦٣/٢) والجامع ص (١٣٥/٢) وحديقة الأزهار ص (٢٠٤).
- (١١) هي حارة يابسة انظر القانون ص (٦٦٦/٢) والجامع ص (١١٩/٣) وهي عروق الصباغين.
- (١٢) انظر القانون ص (٦٦٦/٢) والجامع ص (١٤٠/٣) وحديقة الأزهار ص (٢٠٦).
- (١٣) انظر القانون ص (٦٦٤/٢) والجامع ص (١٣٤/٣).

- عنصل^(١): حار مقطع.
- غ - غار^(٢): حار جيد للسع العقرب
- غار يقون^(٣): حار يابس مفتاح للسدد يسهل الأخلاط الغليظة.
- غافث^(٤): حار مفتاح لسدد الكبد.
- غبيراء^(٥): بارد يابس.
- ف - فلنجه^(٦): حارة يابسة.
- فل^(٧): حار جيد للعصب.
- فاشرا^(٨): حار جلاء.
- فضة^(٩): باردة.
- فوفل^(١٠): بارد جيد للأورام.
- فرييون^(١١): حار يسهل الماء نافع من الفالج.
- فراسيون^(١٢): حار يابس جيد للربو واليرقان.
- فوذنج^(١٣): حار يابس جيد للربو.
- فوة^(١٤): حارة مفتحة تدر البول والطمث.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٦٥/٢) والجامع ص(١٤٣/٣) وسماء امسائي عود رطب في حديقة الأزهار ص(٢٠٩)
- (٢) قال ابن البيطار في الجامع ص(١١٦/٣) [ويقال عبوتران ورعم قوم أنه الفيضوم وليس به].
- (٣) انظر القانون ص(٦٦٧/٢) والجامع ص(١٢٧/٣) وحديقة الأزهار ص(٢١٠)
- (٤) هو بصل الفأر أو بصل البر. انظر القانون ص(٦٦٢/٢) والجامع ص(١٣٨/٣).
- (٥) هو الرود انظر القانون ص(٧٩٦/٢) والجامع ص(١٤٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣١)
- (٦) انظر القانون ص(٧٩٤/٢) والجامع ص(١٤٦/٣).
- (٧) هو حار يابس. انظر القانون ص(٧٩٦/٢) والجامع ص(١٤٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣٠)
- (٨) انظر القانون ص(٧٩٣/٢) والجامع ص(١٤٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣١)
- (٩) انظر الجامع ص(١٦٥/٣)
- (١٠) انظر الجامع ص(١٦٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٣).
- (١١) انظر القانون ص(٦٨١/٢) والجامع ص(١٥٤/٣).
- (١٢) انظر القانون ص(٦٨١/٢) والجامع ص(١٥٤/٣).
- (١٣) انظر القانون ص(٦٧٨/٢) والجامع ص(١٦٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٦)
- (١٤) انظر القانون ص(٦٨٢/٢) والجامع ص(١٥٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٣)

- فلفل^(١): حار يابس يحلل الرياح.
- ق - قردمانا^(٢): حار جيد للربو والفالج.
- قوطيم^(٣): حار بلين البطن.
- قصب الزريرة^(٤): حار جيد للمعدة والكبد.
- قطرن: حار نافع للجرب.
- قنطاريون^(٥): يسهل الخام جيد لأوجاع العصب والقولنج.
- قافلة^(٦): حارة تسخن المعدة.
- قليميا الفضة^(٧): جيدة للجرب والقروح في العين.
- قليميا الذهب^(٨): يذهب البياض من العين.
- قاقلا^(٩): تسهل الماء وتدر البول.
- قسط^(١٠): حار يابس ملطف.
- قرنفل^(١١): حار يابس نافع للكبد والمعدة.
- قيصوم^(١٢): حار يابس يقتل الديدان.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٨٤/٢) والجامع ص(١٥٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢١٩).
 - (٢) ويقال فودنج بالبدال وفوتنج وهو فارسي معرب بوتنظ أو بوديه. انظر القانون ص(٦٨٤/٢) والجامع ص(٣) / (١٧٠) وحديقة الأزهار ص(٢١٤).
 - (٣) هي قوة الصغ أو قوة الصباغين انظر القانون ص (٦٧٨/٢) والجامع ص(١٦٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٣١٩).
 - (٤) انظر القانون ص(٦٨٠/٢) والجامع ص(١٦٦/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٥).
 - (٥) انظر القانون ص(٦٩٩/٢) والجامع ص(٧/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٣٧).
 - (٦) انظر القانون ص(٧١١/٢) والجامع ص(٢٤/٤).
 - (٧) هو القصب الفارسي انظر القانون ص(٧٠٠/٢) والجامع ص(٢٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٩٣).
 - (٨) هو عصارة شجرة تسمى الشربين انظر القانون ص(٧٠٣-٧٠٤) وذكره ابن البيطار تحت مادة شربين ص (٦٠/٣) وص(٢٥/٢).
 - (٩) هو نوعان صغير وكبير. انظر القانون ص(٧٠١-٧٠٠/٢) والجامع ص(٣٦-٣٣/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٣٠).
 - (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (١١) انظر القانون ص(٧٠٨/٢).
 - (١٢) المرجع السابق نفسه وهو معتدل إلى اليُسرى.

- ك - كندر^(١): حار يابس يذكي ويحرق الدم.
- كما فيطوس^(٢): حار جيد لعسر البول واليرقان.
- كندس: (حار يابس مسهل يدر البول)^(٣)
- كهرباء^(٤): بارد يابس.
- كبابة^(٥): حارة تفتح السدد.
- كبريت^(٦): حار محرق نافع للجرب.
- كمادريوس^(٧): حار مفتاح للسدد كثيراً ملين للحلق والرئة وينفع السعال.
- كافور^(٨): بارد يابس يقطع الرعاف.
- كمون^(٩): حار يابس يطرد الرياح ويحلل.
- كبر^(١٠): حار يابس محلل مقطع.
- كراويا^(١١): حار يابس يطرد الرياح ويجفف وينفع الخفقان.
- كرفس^(١٢): حار يابس يفتح ويحلل النفخ.
- كزبرة^(١٣): باردة يابسة.

(١) انظر الجامع ص (٣/٤) وهي قافلى

(٢) انظر القانون ص (٧٠٤/٢) والجامع ص (١٨/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٣٦) وبقال له فسطس

(٣) ما بين الفوسين ليس في الأصل، انظر القانون ص (٩٦٨/٢) وحديقة الأزهار ص (٢٤٩)

(٤) انظر القانون ص (٧١٣/٢) والجامع ص (٤١/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٣٤)

(٥) انظر القانون ص (٥٥٥/٢) والجامع ص (٨٤-٨٣/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٥)

(٦) وتعني صنوبر الأرض انظر القانون ص (٧٥٥/٢) والجامع ص (٨٠/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٨)

(٧) انظر القانون ص (٥٥٩/٢) والجامع ص (٨٦/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٩)، وهي الأصل بياض وما بين

المعقوفتين زيادة في القانون

(٨) اختلف في طبيعتها بين حار قليل وبارد فقل ابن البيطار في الجامع ص (٨٨/٤) عن ابن عمر أنها باردة

يابسة أما ابن سينا في القانون ص (٥٥٦/٢) فقال: [حار قليل يابس]

(٩) معرب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض انظر القانون ص (٥٥٨/٢) والجامع ص (٨٢/٤) وحديقة

الأزهار ص (١٤٧)

(١٠) انظر القانون ص (٥٥٤/٢) والجامع ص (٤٢/٤) وحديقة الأزهار.

(١١) انظر القانون ص (٥٥٩/٢) والجامع ص (٤٨/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٤).

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٣) معرب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض انظر القانون ص (٥٥٨/٢) والجامع ص (٨٠/٤) وحديقة

الأزهار ص (١٤٧)

- ل لسان الحمل^(١): بارد يابس جيد للأورام.
- لسان ثور^(٢): معتدل ينفع الخفقان ويقوي القلب.
- لوف^(٣): حار يابس منضج.
- لك^(٤): حار جيد من أوجاع الكبد والاستسقاء.
- م مو^(٥): حار نافع من عسر البول.
- مصطكي^(٦): حار يابس محلل مقو للكبد والمعدة.
- مقل مكى: بارد يابس.
- ماهيزهرة^(٧): حار يابس مسهل جيد للنقرس.
- مامثيا^(٨): بارد جيد للأورام الحارة طلاء.
- مرقشيثا: حار يابس جلاء يقوي العين.
- ماهو دانة^(٩): حار مسهل.
- ماميران^(١٠): حار جيد للبياض في العين ويحد البصر.
- مغاث^(١١): حار رطب مسمن ملين.
- مازريون^(١٢): حار يسهل الماء.
- مرداسنج^(١٣): بارد يابس نافع من السحج.

- (١) انظر القانون ص (٥٥٤/٢) والجامع ص (٤٢/٢) وحديقة الأزهار ص (١٥٦)
- (٢) هو أنواع كثيرة منه الكمون الأسود أبو الشونير، والكمون الكرمانى، والأرضي والحبشي انظر القانون ص (٥٦٢/٢)، والجامع ص (٨١/٤)، وحديقة الأزهار ص (١٤١)
- (٣) انظر القانون ص (٥٦٧/٢) والجامع ص (٤٥/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٦)
- (٤) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٤٦/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٢)
- (٥) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)
- (٦) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠).
- (٧) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)
- (٨) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)
- (٩) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠).
- (١٠) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)
- (١١) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)
- (١٢) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠).
- (١٣) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)

- مرارات^(١): كلها حارة تجلو الظلمة من العين.
- مشكطر: مشيع حار يدر الطمث.
- مخلب^(٢): حار نافع لوجع الخاصرة والغشي
- مرزنجوش^(٣): حار يابس ينفع ابتداء الاستقاء.
- مريافلون^(٤): مجفف لدمل الجراحات.
- مسك^(٥): حار يابس يفش الرياح جيد للقوة والغشي.
- ن نيل^(٦): حار قابض.
- نوشارد^(٧): حار ينفع للهامة الساقطة والخوانيق والبياض في العين.
- نانخاه^(٨): حار يابس مسكن للمعدة والكبد.
- نظرون^(٩): حار جلاء.
- نورة^(١٠): حارة محرقة.
- نفط^(١١): حار جيد للربو.
- نرجس^(١٢): أصله مجفف.
- نسرين^(١٣): حار يابس يفتح سدد المنخرين.

(١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٥) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

- تمام: حار يابس.
- نيلوفر^(١): بارد رطب مُنَوِّم مسكن للصداع.
- نعناع^(٢): حار يابس أَلطف البقول يقوي المعدة ويسكن الفواق.
- نخالة^(٣): حارة يابسة فيها جلاء وتلين.
- نشاء^(٤): بارد يابس فيه تلين وتقوية.
- نارجيل^(٥): حار يابس.
- هـ - هليلج^(٦): بارد يابس الأصفر منه يسهل الصفراء والأسود يدبغ المعدة ويقويها ويصفى اللون ويسهل السوداء والبلغم.
- هيرفاريقون^(٧): حار لطيف.
- هندباء^(٨): باردة يابسة تفتح السدد تقوي المعدة والكبد.
- و - وج^(٩): حار جيد من الرياح الغليظة.
- ورد^(١٠): بارد يابس مفتح يسكن حرارة الصفراء ويقوي الأعضاء الباطنية.
- لا - لاذن^(١١): حار يابس
- لازورد^(١٢): يسهل السوداء والأخلاط الغليظة.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٣) النخالة هي ما تبقى في المسخل بعد سخل دقيق القمح أو الشعير أو غيره. انظر القانون ص(٦٢٢/٢) والجامع ص(١٧٨/٤).
 - (٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٥) هو حوز الهد انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (١٢) انظر القانون ص(٥٧٨/٢) والجامع ص(٩١/٤).

- ي - يبروح^(١): بارد مخدر.
- يتوغ^(٢): كل أصنافه حارة محرقة تسهل.
- ينبوت^(٣): بارد يابس جيد لليرقان.
- ياسمين^(٤): حار يابس ملطف.

(١) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)

(٢) انظر القانون ص (٥٥٣/٢) والجامع ص (٢٠٤/٤) وحديقة الأزهار ص (١٣٥)

(٣) انظر القانون ص (٥٥٠/٢) والجامع ص (٢١٠/٤) وحديقة الأزهار ص (١٣٤).

(٤) انظر القانون ص (٥٥٠/٢) والجامع ص (٢٠١/٤) وحديقة الأزهار ص (١٣٢)

**كتاب
الأدوية المركبة**

كتاب الأدوية المركبة وهي أقسام

(١) الشرابات(*) :

شراب النوفر^(١) : لكل رطل ماء أوقيتين ونصف ويعقد بالسكر.

شراب ورد^(٢) : رطل ورد منقى من أقماعه يصب عليه خمسة أرطال ماء حار شديد الحرارة ويغلى رأس الوعاء حتى يبرد، يفعل به ذلك سبع مرات ويعقد بوزنه سكرًا.

شراب الليمون^(٣) : لكل رطل جلاب* ثلاث أواق ماء ليمون يصب عليه بعد أن يعقد ويغلى وينزل.

شراب السَّكَنْجَبِين^(٤) : لكل جزء من الجلاب جزء من الخل

شراب دينارى^(٥) : بزر هندباء ٣، ورد منزوع الأقماع مثله، أميرباريس مثله، بزر كشوت ١٥ ينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويصفى ويعقد بخمسة أرطال جلاب ويكسر عليه خمس ليمونات.

شراب الأصول^(٦) : أصل هندباء ورازيانج من كل جزء وررع، أصل كرفس وكبر من كل ثلثا جزء، يغلى بنار هادئة حتى ينضج ويروق ويعمل على عشرة أجزاء من السكر.

(*) يقصد بها الأشربة وهي حياة الفواكه وغيرها إذا طبخت مع السكر والعسل انظر (كتاب الشوير ص ٦١)

(١) ويسمى شراب الينوفر أو نبلوفر انظر (التذكرة أولي الألباب) ص (١٩٦/١).

(٢) انظر (القانون) ص (٢٣٦٨/٥).

(٣) انظر (التذكرة للأطكاكي) ص ١٩٧/١ وأقرباذين القلانسي ص (١٧٢)

(*) الجلاب هو السكر إذا عقد بورنه أو أكثر ماء الورد (الأطكاكي) ص ٩٩/١

(٤) انظر (القانون) ص ٢٣٤٩/٥ و (التذكرة) ص (١٩٤/١).

(٥) انظر (تذكرة داود) ص (١٩٦/١).

(٦) له عدة وصفات انظر (أقرباذين القلانسي) ص (١٦٠) و (تذكرة داود) ص (١٩٦/١).

شراب أصل هندباء^(١) يؤخذ قشر أصل مسندباء نصف رطل، يرض ويغلى ويصفي ويضاف إليه رطل خميرة ورد ويعقد برطل ونصف سكر.

شراب رمان^(٢): لكل جزء من السكر نصف جزء من ماء الرمان ويعقد وكذلك شراب الرمان الحامض وكذلك شراب ماء الرمانين يكون المضاف نصفين منهما ويحرك حال الغليان بباقة من النعنع.

شراب التفاح^(٣): يؤخذ من التفاح الجيد ويدق ويعصر ثم يغلى ويؤخذ لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب السفرجل^(٤): مثله شراب الأجاص يغلى ويمرس من غريال ويوضع لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب التمر هندي^(٥): مثله شراب الريباس يستخرج ماؤه ويلقى عليه وزنه من السكر ويغلى شراب العناب مثل الأجاص.

شراب الآس^(٦): يؤخذ حب الآس ومع عدمه الورق يدق وينقع ويغلى على نار هادئة ويصفي، لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب بنفسج^(٧): يؤخذ من زهره جزءان يكمر في ماء حار شديد الحرارة يوماً وليلة ويمرس ويلقى على عشرة أجزاء سكر محلول.

شراب النجيل^(٨): يدق ويستخرج بالماء ويصفي ويعقد في جزءين من السكر وكذلك شراب الحسك^(٩)

(١) انظر (أقرباذين الفلاني) ص (١٦٠) و (تذكرة داود) ص (١٩٦/١)

(٢) انظر (أقرباذين الفلاني) ص (١٨٥) و (القانون) ص (٢٣٦٧/٥) و (تذكرة داود) ص ١٩٦.

(٣) انظر (القانون) ص (٢٣٥٨/٥) و (أقرباذين الفلاني) ص (١٦١)

(٤) انظر (القانون) ص (٢٣٥٥) و ص (٢٣٦٢/٥)

(٥) انظر (أقرباذين الفلاني) ص (١٧١)

(٦) ويسمى شراب حب الآس انظر (القانون) ص (٢٣٥٧/٥).

(٧) انظر (أقرباذين الفلاني) ص (١٧٠)

(٨) النجيل هو النبل بالعربية والمخير انظر (الحامع) ص (١٥٣/١).

(٩) الحسك هو حمض الأمي انظر (الجامع) ص (٢١/٢)

شراب الخشخاش^(١) : يؤخذ من الأخضر جزء يغلى بنار هادئة حتى ينضج ويمرس ويصفي ويعقد في عشرة أمثاله من السكر ونصف مثله من العسل.

شراب الإنجبار : يؤخذ من أصله أو قشره أو عوده أو قبتين يرض وينقع في ماء حار يوماً وليلة ويغلى بنار هادئة ويمرس ويصفي ويعقد برطل سكر ويكسر بنصف أوقية ماء حب الرمان.

شراب الحماض^(٢) : يؤخذ من ماء الحماض رطل وتعمل عليه رطل من السكر ويترك يوماً وليلة، ويغسل الشعير ويرمى فيه ويضاف إليه رطل من السكر أيضاً ويعقد بنار هادئة.

شراب الأمير باريس : يغلى ويمرس لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.
(٢) في الربوب^(٣) : وهو مثل الشراب إلا أن هذا سكره يكون على النصف ويغلى ذلك قبل السكر حتى يقارب العقد.

(٣) في المربيات :

ورد : يؤخذ لكل جزء من الورق ثلاثة أجزاء من السكر يدق ويفرك ويعمل في وعاء ولا يملأ ويوضع في الشمس ويضرب في كل يومين حتى ينضج، وإن كان بالعسل فرك أولاً بالسكر ثم يطبخ كذلك بالعسل^(٤)

بنفسج : يؤخذ زهره لكل جزء ثلاثة أجزاء^(٥) من السكر يفرك ويطبخ في الشمس.

إجاص مربى^(٦) : يغسل وينقع في غمره ماء يوماً وليلة ويغلى في ماء حتى

(١) انظر (التذكرة) ص (٢٠٥/١).

(٢) هو شراب الرمان الحامض انظر (التذكرة) ص (٢٠٥/١).

(٣) قال ابن سينا في (القانون) ص (٢٣٤٩/٥) : [الفرق بين الأشربة والربوب أن الربوب هي عصارات مقومة بنفسها والأشربة سلاطات أو عصارات مقومة بحلاوة] أ هـ.

(٤) سماء ابن سينا في (القانون) ص (٢٣٧٢/٥) الجلنجبين . وهو معرب عن خار شية وأصله كل انجبين ويعنى الورد والعسل وهو أصله والمعمول من السكر يسمى بالعجمية كل باشكر انظر (التذكرة ص ١٠٢/١).

(٥) في (أقرباذين القلاتي) ص (٨٦) [للوحد اثنان] أى لكل جزء جزآن.

(٦) انظر (القانون) ص (٢٣٧٧/٥).

ينضج ويحلى السكر في مائه حتى يصير في قوام الجلاب ويسكبه على الإحاص ويفعل ذلك به مراراً.

تفاح مربى^(١): يؤخذ جيده ويغلى على جمر حتى ينضج ويصفي من مائه ويحلى من السكر وينزل على التفاح وكذلك السفرجل.

اسطيخودس. من اليابس يوضع في ثوب ويعلق في بثر قريباً من الماء ثم ينقع في الماء يوماً وليلة ويغلى بنار حمر حتى ينضج ويصفي ويضاف إلى مائه السكر والعسل ويؤخذ له قوام ويطبخ في الشمس

زنجيل^(٢): من اليابس يدفن في رمل ويرش بالماء ويرض ويغلى له عسل وينزل عليه.

كابلى^(٣): من اليابس يدفن في الرمل حتى يلين ويغلى العسل حتى يأخذ له قواماً ويصب عليه حتى يبرد فيصفي عنه ويعاد يفعل به ذلك مراراً حتى لا يعود يرجى مائية.

شقال^(٤): من اليابس كالزنجيل.

(٤) في المعاجين: [معجون]^(٥)

سفرجل: يسلق في ماء وخل على نار هادئة حتى ينضج ويمرس وينزل من غربال لكل رطل رطل عسل.

معجون المسك: زرنباود ودرونج عراقى من كل درهم، لؤلؤ غير مثقوب وكهرباء ويسد من كل مثقال، بهمنين^(٦) وقاقلة وسنبل وقرنفل وأشنه من كل مثقال، أبريسم خام درهم ونصف، زنجيل وفلفل من كل ٢، مسك نصف مثقال، يدق

(١) المرجع السابق وانظر (أقرباذين القلاى) ص (٨٧).

(٢) انظر (أقرباذين القلاى) ص (٨٨) و (القانون) ص (٢٣٧٦٥/٥).

(٣) هو هليلج كابلى. انظر المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق.

(٥) ما بين معقوفتين زيادة.

(٦) أى بهمن أحمر وبهمن أبيض

الجميع ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة^(١)

معجون الورد^(٢): سنبل وأسارون ومصطكى وسليخة وزعفران ولك بصر
وصندل مقاصيري وطباشير وقسط مر ودار صيني وراوند صيني من كل درهم، زر
ورد عراقى منزوع وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع
الرغوة.

معجون النجاح: كابللى منزوع وبليلج وأملج وهندى من كل ١٠ بسفايج
واقتمون وتريد وأسطيخودس من كل ٥ جزء يدق وينخل ويلت بعشرة دهن لوز
ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة^(٣)

معجون مفرح: خشخاش أبيض وكزبرة يابسة وبزر بطيخ من كل ٣، طباشير
أبيض وعصارة أمير باريس وطین مختوم وأرميني وزر ورد ولسان ثور من كل ١،
يدق ويغمر بعسل الكابللى المربى^(٤) أطريفل صغير كابللى وأملج وبليلج من كل
جزء، يدق ولا ينعم ويلت بدهن لوز قدر ما يكسر غباره ويعجن بثلاثة أمثاله عسل
منزوع الرغوة^(٥)

معجون الفلاسفة^(٦): فلفل ودار فلفل، وزنجبيل ودار صيني وأملج وبليلج
وشيطرج وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز هند وعروق صفر وحرف
وخصى ثعلب من كل أوقية، زبيب منزوع، الحجم ٣ درهماً يعجن بثلاثة أمثاله
عسل^(٧)

برشعنا^(٨): فلفل أبيض وبزر بنج أبيض من كل ٢٠، أفيون ١٠، زعفران ٥،

(١) انظر "القانون" ص (٥) ٢٢٨٩.

(٢) سماه الأنطاكي معجون ديد الورد ومعه الورد بوزنه.

(٣) ذكره الأنطاكي في (التذكرة) ص (١) ٢٨٩ مع اختلاف التركيب.

(٤) انظر (التذكرة) ص (١) ٣٠٨.

(٥) انظر (القانون) ص (٥) ٢٣٢٨ و (التذكرة) ص (١) ٤٨.

(٦) ويعرف بمادة الحياة.

(٧) انظر (القانون) ص (٥) ٢٢٧٩ و (التذكرة) ص (١) ٢٩٢.

(٨) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص (١) ٦٩: [سرياني معناه بر، ساعة ويعرف الآن بالبرش...].

سنبل عصفور وفريون وعافر قرحاً من كل مثقال، يدق كل على حدته وتحرق أوزانه وتخلط بثلاثة أمثاله عسل.

لو غاديا^(١): شحم حنظل ٥ بصل عنصل مشوى وغاريقون وسقمونيا وخربق أسود وأشق وشقرديون من كل ٤، أفتيمون وكادريوس ومقل أزرق وصبر من كل ٣، هيوفاريقون وحاشا وفراسيون وسنبل وجعدة وسليخة وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل وزعفران ودار صيني وجاوشير وسكبينج وجندبادستر ومر فطر أساليون وزراوند وعصارة أفسنتين وفريون وسنبل رومي والأقريطى وحماما وزنجبيل من كل ٢، حنطيانا وأسطيخودوس من كل ١ ونصف، يدق كل بمفرده وينخل ويحرر وزنه ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة.

(٥) في الجوار شئات^(٢).

جوارشن الكمون^(٣): كمون كرمانى منقوع في خل حمر مجفف ١٠٠ درهم، زنجبيل وفلفل وورق سذاب مجفف في كل ٣٠، بورق أرمنى ١٠، يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله بعسل منزوع الرغوة^(٤).

جوارشن المسك دار صيني وجوزبوا وقرفة وقاقلة صغيرة وقرنفل وخولنجان ودار فلفل وعود هندي من كل ٥، زعفران ٢ سكر طبرزد نصف رطل مسك عراقي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منوع الرغوة.

جوارشن العود سيتل هندي واقلنطي وبزر كرفس وأنسون ومصطكى من كل ٣، عود هندي ٥، جزء قرنفل وبسباسه وقرفة وبنك مسك من كل ٢، ونصف اهليلج كابلي وزر ورد عراقي متروك الأقماع وقصب الذريرة من كل مثقال يسخن وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة.

(١) هو نوع من الأرياح (لو عاديا) أو (لوغاديا) انظر القانون ص ٢٣١٣/٥، والتذكرة ص ٦٢/١
 (٢) قال أبو منصور القمى: [اللق بين المعونات والجوارشئات أن المعونات تكون حلوة ومرة، وطية ومتمة، والحوارشئات لا تكون إلا عذبة الطعم طية الرائحة] "كتاب التنوير" ص (٥٨)
 (٣) انظر (القانون) ص (٢٣٢١/٥)
 (٤) نافص ها في الورقة رقم ٢٣٧.

جوراشن الجزر معسر منضاف رطل يغلي في نصف غسل. وماء حتى ينضج ويدق وينزل في غربال ويضاف إليه رطلان غسل ويصر.

زنجبيل ومصطكى ودار صيني ودار فلفل وقرنفل ولسان عصفور وزعفران وسيتل وخولنجان من كل ٣ شقاقل، ٥، يذر عليه عند نزوله عن النار.

جوراشن الصندل، صندل مقاصيري وزعفران وطباشير من كل ٣، كافور ١، يضرب برطلين شراب ورد طري ويكسر برقع رطل غسل

جوراشن العنبر هال ودار صيني ودار فلفل وزنجبيل وجوزبوا من كل ١، أسارون وقرنفل وزعفران من كل نصف عنبر ومسك من كل دانتين، سكر رطل

جوراشن التين. تين أصفر لحيم ثلاثون حبة يدق دقاً جيداً ويضاف إليه أنيسون مدقوق منخول ولب قرطم من كل ١٢ بورق أرمني ٤

(٦) السفوفات^(١):

سفوف الحاكمي: ورد منزوع الأقماع ١٠، كزبرة شامية منقوعة في حل يوماً وليلة مجففة، ٢ أنيسون، ٨ تنيك مسك، ٧ طباشير وصندل مقاصيري، من كل ٦، كابللي وهندي من كل ٥ مصطكى وأسارون وسنبل ودار صيني وقسط حلو وقرنفل وفلفل أبيض من كل ٤ كبابة ٣ مقل، أزرق ولك بسر وزاروند صيني من كل ١ سكر ٢.

سفوف حب رمان: قرص عمانى وطراثيث وحب زبيب من كل ١٠ حب رمان مقلو ٥٠ دقيق السماق ٣٠ بلوط منقوع في خل مقلو وجلنار من كل ١٠ خرنوب نبطى مقلو ٢٠ طباشير وكزبرة محمصة من كل ١٠ يدق ويخلط.

سفوف الطين: بزر حماض برى، وبزر ريحان، وبزر قطونا وحرف وبزر بقله عراقية يحمص الجميع من كل ٧، نشا يحمص ٥، دم أخوسن ٣، تسحق الأدوية خلا بزر قطونا وبزر الريحان صمغ عربى مقلو مصفى يدهن ورد وطنى أرمنى من كل ٥ يدق الصمغ ناعماً والطين لا ينعم.

(١) السفوف ما يؤكل من الأدوية يابساً وهو ما يستعمل كالسويق وبحوه، ويقال قمحة الدواء وسفته، وافتحمه واستفحه، انظر "أفرياديين الغلاتى ص (٥٥).

سفوف المقليةا: حب رشاد مقلو أوقية ونصف كمون كرمانى منقوع في خل، مجفف مقلو وبزر كراث نبطى من كل ٥، كابللى منزوع وهندى مقلو بسمن ومقل أزرق من كل ٣ يدق ولا ينعم ويخلط.

سفوف العود: مصطكى وكبابة وقرنفل من كل ٥ عود هندى ٢ سك مسك ٣ مثاقيل سكر ٣٥ درهماً.

سفوف المصطكى: مصطكى جزء سكر جزءان.

سفوف الطباشير: بزر حماض برى وبزر ريحان وبزر مر وبزر بقله وبزر قطونا ونشاء وطين أرمنى وصمغ عربى يدق الكل خلا بزر قطونا، طباشير وبزر لسان الحمل وبزر خشخاش أبيض من كل ١٠ لازورد وحجر أرمنى من كل مثقال، درونج وبهمان وبزر بادريتون من كل درهم سكر نبات وزن الجميع.

(٧) في الأقراص^(١).

قرص الورد: زر، ورد منزوع الأقماع ١٠، عرق سوس ٤، سنبل ٣، مصطكى وطباشير من كل ١، يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ويقرص^(٢)

قرص الأميرباريس^(٣): لحم أمير باريس ورب سوس ورز ورد منزوع وبزر قناء وبزر بطيخ مقشورين من كل ٣، مصطكى وعصارة غافت أو حشيشة وقوة ولك بسر وأسارون وفقاح إذخر وبزر شاهترج وبزر هندبا، وبزر كشوت ورواند صينى وزعفران وطباشير من كل ٢، ترنجبين ٦، يمرس بماء هندباء، وتنعجن به الأدوية وتقرص.

قرص الكهرباء^(٤): كهريا وبسد وبزر بقله محمصة من كل ٤، كزبرة محمصة وخشخاش أبيض من كل ٦. ودع محرق وبزر بنج وشادنه مصولة وطين أرمنى من كل ٣، يدق ويعجن بعصارة لسان الحمل وماء ورد ويقرص.

(١) واحده قرص وهي أدوية تدق وتهبأ مثل الأقراص صغاراً وكباراً انظر كتاب التنوير ص (٦٢).

(٢) انظر "الفانود" ص (٢٣٧٩/٥).

(٣) لقرص الأمير باريس عدة تراكيب مذكورة فى "الفانود" ص (٢٣٨٢-٢٣٨٤).

(٤) انظر "التذكرة" ص (٢٤٧/١).

قرص الطاكنج^(١) - بزر كرفس وبزر رازيانج من كل ٧، بزر بنج أبيض وبزر بطيخ وبزر قثاء وبزر حماض برى وأنيسون وقلب اللوز المر والصنوبر من كل ٣، خشخاش أبيض ١٠، كندر وكثيراء بيضاء من كل ٢، حب الكاكيج ٥٠، يدق الجميع وينخل ويعجن بمسحج ويقرص.

قرص الأقساس^(٢) : أنيسون ولوز مر وبزر كرفس وأسارون وأفستين من كل ١، يدق الجميع وينخل ويعجن بالماء ويقرص.

قرص البنفسج^(٣) : زهرة بنفسج ٣، كابلي ١، تربد ورب سوس من كل نصف، أنيسون وكثيراء من كل ربع محمودة دانق.

قرص الخشخاش^(٤) : ورد منزوع وصمغ وكثيراء بيضاء من كل ٤، نشاء وبزر بقلة وخشخاش أبيض من كل ٣ طباشير ١ ونصف، رب سوس ٢، زعفران نصف، يدق ذلك وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص.

قرص الكافور^(٥) : بزر بقلة وقثاء وخيار وقرع من كل ٥ لحم أمير باريس وخشخاش أبيض وأسود من كل ٧، كافور بزر خس وصندل مقاصيري وحب سفرجل مقشر وصمغ ونشاء من كل ٢، سكر نبات ٨، كافور قيصوري نصف مثقال، يعجن بلعاب قطونا ويقرص.

قرص سماق : ثمر طرفاء وسماق وحب آس وصمغ وجلنار وقاقيا وأفثيمون وقاقلة من كل ١، يعجن بماء اللقاح ويقرص.

قرص مثلث^(٦) : مر وأفيون وبزر بنج أبيض وقشر أصل اللقاح ولقاح يابس أجزاء متساوية، زعفران ثلث جزء يُدق ويعجن بماء الخس وماء عنب الثعلب ويقرص.

(١) انظر "القانون" ص (٢٣٨٥/٥)

(٢) انظر (أفرباذين الفلاني) ص (٢٠٩) و "القانون" ص (٢٣٨٤/٥).

(٣) المرجع السابق ص (١٩٦) مع زيادة بعض المواد.

(٤) انظر "أفرباذين الفلاني" ص (١٩٧-٢١٠) و "القانون" ص (٢٣٨٩/٥)

(٥) له تراكيب عديدة ذكرها ابن سينا في "القانون" ص (٢٣٨١-٢٣٨٢)

(٦) مثلث نسبة إلى شكله فإنه يعمل على شكل مثلث ليعرف فبحذر من استعماله أكلًا لأنه يستعمل طلبًا انظر

"الذكرة" ص (٢٤٧/١)

قرص الغافت^(١): زر ورد ولك بسر وعصارة غافت من كل ١ بزر بقلة ٢،
طباشر نصف، رب سوس ربع، يدق بماء الهندباء ويقرص
قرص طباشير^(٢) ورد منزوع وعصارة السوس من كل ٦، بزر قثاء وخيار
وقرع وبقلة من كل ٤، طباشير وصبغ عربي وكثيراء بيضاء ونشاء من كل ٢، كافور
قيصري ١، زعفران نصف، يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قثونا ويقرص.
(٧) في اللعوقات^(٣):

لعوق الكرب: ماء ورق الكرب ٣، يضاف إليه عسل ٣، وفانيد ٢، ويعقد
ويضرب من عند نزوله، حب صنوبر ولب حب قطن وباقلی مقشور من كل نصف،
لوز مقشور صبغ عربي وكثيراء بيضاء من كل ربع، فستق ثلثا جزء^(٤)
لعوق الميس: ميس^(٥) ٣، يسلق ويستخرج من غريال ويؤخذ الخارج يضاف
إليه ماء رمان حلو ٣، سكر نبات وفانيد وعسل ٦، يعقد ويذر عليه صبغ عربي
وكثيراء بيضاء وحمص مجوهر من كل ٣ دراهم، رب سوس ٢، لب القرع وخيار
وبزر خشخاش من كل مثقال.

لعوق الخشخاش: بزر قثونا وبزر خبازي وخطمي من كل ٣، سبستان ٢٠
حبة، عرق سوس ١٠، بزر خشخاش أوقيتين يرض الجميع ويثقع في ٥ أرتال ماء
ويغلى حتى يبقى النصف ويصفي ويضاف إليه وزنه سكر نبات وفانيد نصفين ويطبخ
بنار هادئة وعند نزوله يضرب فيه صبغ عربي وكثيراء بيضاء من كل ٥^(٦)

لعوق الزوفا: زوفا يابس وفراسيون ورازيانج من كل ٣ برشاوشان وعرق

(١) انظر "القانون" ص (٢٣٨٥/٥)

(٢) انظر "أقرباديين القلاسي" ص (١٩٦) و "القانون" ص (٢٣٨٢/٥)

(٣) اللعوق ما بلعق من الأدوية وهو مستخرج بين المعاجين والأدوية (الفلاسي) ص (٥٤) و "التذكرة" ص (١/٢٧٠)

(٤) انظر "أقرباديين الفلاسي" ص (١٥٨) و "التذكرة" ص (١/٢٧٠)

(٥) الميس هو لوطوس شجرة عظيمة لها ثمر أكبر من العفل حلو يركب طبخ طعمه جيد للمعدة بعقل البطن
"الجامع" ص (١٧٠/٤)

(٦) انظر "أقرباديين القلاسي" ص (١٥٥).

سوس من كل ١٠، صمغ البطم وحلبة من كل ٤، زبيب منزوع ١٥، تير أصفر لحيم ١٠ حبات، يطبخ الجميع خلا الصمغ في كفايته من الماء إلى أن تنضج، الحوائج ويبقى قدر رطل ونصف ويصفي ويضاف إليه رطل ونصف عسل منزوع الرغبة ويضرب فيه الصمغ عند نزوله^(١)

لعوق الرمان: ماء رمان حلو يطبخ ويضاف إليه رب عنب^(٢) ويضاف إليه عند نزوله صمغ عربي وكثيراً ورب سوس من كل ٥.

لعوق الطباشير: قاقلة ٤، صمغ عربي ٨، نشاء وحب خشخاش أبيض وترنجين من كل ١٠، طباشير ٤، سكر طبر زد ٤، بزر قثاء ولوز مر مقشور من كل ٥، بزر رازيانج وبزر خشخاش أسود من كل ٣، يدق ذلك وينخل ويضاف إليه مثله عسل منزوع ودهن لوز حلو^(٣)

لعوق السوس: رب سوس وكثيراً بيضاء ولوز مقشور وبزر رازيانج ولب بزر قثاء من كل جزء، يجمع بكفايته عسل منزوع.

لعوق العناب: عناب ١٠٠ حبة، سبستان ٥٠ حبة، عرق سوس ٣٠، زبيب منزوع ٤٠ درهماً، ينقع الجميع في ٤ أرتال ماء يوماً وليلة، ويغلى إلى أن يبقى منه الثلث ويمرس ويصفي ويلقى في عشرة من الأفانيد ويؤخذ له قوام ٥، حب أيارج: فيقرأ^(٤) مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحب بلسان وعود بلسان وإذخر وأرسارون ودار صيني، وسليخة من كل جزء، صبر سقطرى ١، يعجن بماء كرفس أو رازيانج ويحبب.

(٩) الحبوب^(٥):

حب الصير: صير سقطرى ١٠، كابلي وأصفر متبر وعنبر من كل ٥، رز ورد

(١) له عدة تراكيب انظر "أفراذين الفلانسى" ص (١٥٨) و "التذكرة" ص (٢٧٠/١).

(٢) بياض في الأصل وقد ذكر الرازى في "منافع الأعذية" ص (٤٢) لعوق الرمان التسهل من الرمان الحامض.

(٣) انظر "أفراذين الفلانسى" ص (١٥٧) و "القانون" ص (٢٣٤٦/٥)

(٤) فيقرأ في لغة اليونانيين هو المر انظر "القلاسى" ص (١١٩).

(*) زيادة ليست في الأصل.

ومصطكى من كل ٢ ونصف، محمودة ٣، زعفران نصف يسحق وينخل ويخلط ويعجن بماء رازيانج أو كرفس ويحب بدهن اللوز.

حب القوقايا: صبر سقطرى ومصطكى معلقة وعصارة أفسنتين أو ورقه وسقمونيا وشحم حنظل من كل ربع درهم يسحق وينخل ويعجن بماء كرفس ويحب بدهن اللوز^(١)

حب الشيار^(٢): صبر سقطرى ٢، مصطكى نصف، يدق ويحب بماء الرازيانج.

حب السرونجان: صبر سقطرى وسورنجان وغاريقون وتريد عراقي وهليلج كابلي وأصفر من كل جزء، سقمونيا سدس جزء ويسخن بماء الرازيانج ويحب^(٣)

حب المتن: شحم حنظل وكثيراء بيضاء من كل ١، سورنجان وقنطاريون دقيق وفريون وجندبادستر وزنجبيل وحليب وسكنج وجاوشير وشيطرج هندي من كل ٣ أيارج فيقرا ٤، تحل الصمغ بماء السذاب ويعجن فيه بقية الأدوية^(٤)

حب السعال: رب سوس، وصمغ عربى ونشاء وكثيراء بيضاء من كل ٣.

حب سفرجل: مقشور ولب خيار ولب قرع من كل ٢، لوز حلو مقشور وخشخاش من كل ٤، فانيد أوقية يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قنطونا ويحب^(٥)

حب الغافت: صبر وهليلج أصفر منزوع وعصارة غافت من كل ١، يدق وينخل ويحب^(٦)

حب السلامة: تريد ١٠، حب النيل ٣، شبرم ومازريون وكثيراء من كل ٢، بزر كشوت مثقال يدق ويعجن بماء المقل.

(١) حب القوقايا. حب أكثر عمله فى تنقية الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لأن قوقايا بالسريانية هو الرأس (أقرباذين الفلاسى) ص (٥٢) وص (١٢٥).

(٢) معناه بالقارسية رفيق الليل، وأخلاقه في التذكرة ص (١١١/١): صبر، أهليلج أصفر، تريد، مصطكى، سقمونيا، حب حنظل

(٣) انظر "أقرباذين الفلاسى" ص (١١١) و "التذكرة" ص (١١١/١).

(٤) انظر "القانون" ص (٢٣٩٦/٥)

(٥) له تراكيب عديدة انظر "أقرباذين الفلاسى" ص (١٢٦-١٢٨) و "التذكرة" ص (١١٢/١).

(٦) انظر "القانون" ص (٢٣٨٩/٥)

(١٠) في الأبارجات والمطبوخات :

مطبوخ الأفتيمون : أهليلج كابلي منزوع وهندي من كل ١٠ يستاع وسنا وأفتيمون ولسان ثور وأسطخورس من كل ٥، زبيب منزوع أوقية، بزر شاهترج وعرق سوس وبزر هندباء من كل ٣، بزر كشوت ١، ورد منزوع الأقماع مثقال، بزر داريانج ١، يطبخ الجميع في ٤٠٠ ماء عذب إلى أن يبقى الربع ويمرس فيه ٧ فلولس خيار شنبر ٧، ترنجبين ويصفي ثانياً على ١٠ سكر ودهن لوز ١، ويعمل على وجه القدح غاريقون ١، ملح هندي ١، صبر ١، ويحرك بماء حار وسكر ويخرج منه على شراب ورد وبزر قطونا وبزر ريحان من كل نصف^(١)

طبيخ الزوفا : زبيب منزوع ١٥، سبستان ١٥، حب شعير مقشور ١٠، خشخاش أبيض ٤، زهر بنفسج والنوفر وبزر خيار وبقلة وكزبرة بثر وعرق سوس وفراسيون وزوفا من كل ٣، تين أصفر لحيم ٥ حبات، يطبخ الجميع في ٨٠٠ درهم من الماء العذب إلى أن يبقى الربع ويصفي على ١٠ سكر وملعقة دهن لوز^(٢) طبيخ الأصول : أصل الرازيانج والهندباء والكرفس والإذخر وبزر كرفس وأنيسون وسنبل الطيب وبزر كشوت من كل ٣، فوه ومصطكى من كل مثقال، زبيب منزوع ١٥، يطبخ في ٤٠٠ من الماء بنار هادئة حتى يبقى الربع ويصفي منه ٨٠ على ١٠ من السكر وملعقة دهن لوز^(٣)

طبيخ الفاكهة : زبيب منزوع ١٥، كابلي وأصفر منزوعان وهندي ولسان ثور من كل ٣، سنا ونسناج وأفتيمون ملتوت بدهن لوز مصرور في خرقه كتان تلقى في آخر الغليان من كل ٤، إجااص غليظ ١٥ حبة، زهر بنفسج ٣، نوفر طرى وورد طرى من كل ٧ زهرات، بزر كشوت مثقال، بزر داريانج نصف، يرض ما يحرق منه وينقع في ٤٠٠ درهم من الماء العذب، ويغلى إلى أن يبقى الربع ويصفي ويمرس فيه فلولس خيار شنبر ١٠، وترنجبين ١٠، ويصفي ثانياً على أوقية جلاب

(١) انظر "أفرياذين الفلانسى ص (١٨٧) و "التذكرة" ص (٢١٩/١)

(٢) انظر "التذكرة" ص (٢٢١/٢).

(٣) انظر "التذكرة" ص (٢٢٠/١).

وملعة دهن اللوز ويذر على وجه القدح راوند صيني ويزيد من كل نصف ودائق محمود^(١)

مطبوخ الهليلج : هليلج أصفر منزوع مرضوض ١٥ درهماً، إجماص ٢٠ حبة سبستان ٣٠ حبة، زبيب منزوع ٢٠ درهماً، تمر هندي ١٥ درهماً، سنا ٥، شاهترج ٢، زهر بنفسج ٤، ورد منزوع ٦، أفستين ٥، ورق لبلاب ١٠، سكابج ٤، وبأذا ورد من كل ٣، بزر هندباء، وبزر كشوت وأصل سوس من كل ٤، بزر داريانج وأنيسون من كل ١، يطبخ في ٤٠٠ من الماء حتى يبقى النصف ويلقى عليه أيارج فيقرا درهم وسقمونيا دائق ونصف^(٢)

طبخ خيار شنبر عنب وتمر هندي وزبيب منزوع من كل أوقية يطبخ في ٤٠٠ ويغلى حتى يبقى الربع ويمرس ويصفي على ١٥ فلوس خيار شنبر ويصفي ثانياً على أوقية من السكر وملعة دهن لوز^(٣)

طبخ الغافت : أهليلج أسود وزبيب منزوع وشاهترج وشكاعاً وبأذاورد وغافت أجزاء سواء يطبخ ويصفي على السكر^(٤)

مطبوخ الأفستين . أنيسون وبزر كرفس وأفستين وأسارون وبزر رازيانج وإذخر من كل جزء يطبخ ويصفي^(٥) على شراب سکنجبین بزوری^(٦) وجلاب ترياق كبير الفاروق: أقراص عنصل ٤٨ مثقالاً، أقراص الأفاعي ٢٤ مثقالاً، أقراص إندروخورون^(٧) وفلفل أسود وأفيون من كل ٢٤ مثقالاً، دار صيني ١٢ مثقالاً، ورد وبزر شلجم بری، وشقرديون وأصل سوسن أسما نجونی وغاريقون ورب السوسن ودهن البلسان من كل ١٢ مثقالاً، مر وزعفران وزنجبيل ورواند وفنطافلن^(٨)

(١) المرجع السابق نفس الصفحة

(٢) انظر "أقربادین الفلانی" ص (١٦٤)

(٣) انظر "أقربادین الفلانی" ص (١٨٧)

(٤) انظر "القانون" ص (٢٣٩٦/٥).

(٥) المرجع السابق نفس الصفحة

(٦) هو الشراب المضاف إليه بزور بعض الثبات بعض دفعها "القانون" ص (٢٣٥٠/٥)

(٧) الجلاب هو السكر إذا عقد بوزنه أو أكثر ماء الورد "التذكرة" ص (٩٩/١)

(٨) فنطافلن نبات ذة الخمسة أوراق البری "التذكرة" ص (٨١/١)

وفوذنج جبلى وفراسيون وبزر كرفس جبلى وأسطخودس وقسط مر وفلفل أبيض ودار فلفل ومشكطرامشيع وكُنْدُر وفقاح إذخر وعلك الأنباط وسليخة سوداء الباطن حمراء الظاهر وسنبل وجعدة من كل ٢ مثقال، مية سائلة وبزر كرفس وفطر أساليون وباقلى وناخواه وكماديوس وكمافيطوس وعصارة لحية التيس ومسحوسة وساذج ومو وجنطيانا وبزر رازيانج وطين مختوم وحماماً ووج وحب بلسان فوة وصمغ وقردمانا وأنيسون وقاقيا من كل ٤ مثاقيل. زوفرا وبارزد وحضض وجاوشير وقنطاريون دقيق وزراوند من كل مثقالان، جندبادستر ٣ مثاقيل، سكينج مثقالان، عسل شعيرى الطعم ١٠ أرتال نلفظ رغوته بخل خمر يذاب ما يذاب ويتنع ما يتنع ويدق ما يدق وينخل ويعجن بالعسل ويصر في إناء رصاص لا يُملأ ويخلى فيه موضع خال^(١)

ترياق الأربع: جنطيانا رومى وحب غار وزراوند طويل ومر من كل جزء، يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل^(٢)

(١١) في الأكحال :

روشنايا^(٣) شاذنج مغسول ونحاس محرق وإقليمياً الفضة وملح هندى وبورق أرمنى وزنجار من كل ٤، فلفل أبيض وأسود وزبد البحر من كل ٣، دار فلفل وصبر سقطرى وسنبل الطيب وقرنفل من كل ٤ ونصف، زنجبيل. وبليلج من كل ٢، زعفران ونشاء من كل ١، يدق ذلك ناعماً وينخل.

برود الحصرم^(٤): وتوتيا وكركم من كل ١٠، زنجبيل وهليلج أصفر من كل ٥، دار فلفل وماميران من كل ٢، ولبان ملح هندى ١، يسخن ذلك ويبرد بماء الحصرم المروق ويجفف ويدق وينخل.

(١) انظر "الفانون" ص (٢٢٧٠-٢٢٧٢) و "التذكرة" ص (٩١/١)

(٢) انظر "الفانون" ص (٢٢٧٨/٥) و "التذكرة" ص (٩١/١). وسمى ترياق الأربعة لأنه عمل من أحلاط أربعة انظر "أفرياء الفلاسى" ص (٤٨).

(٣) روشنايا تعنى بالبنابة مغو البصر والسريرية جابر الوهن "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٤) سماه الأنطاكى في "التذكرة" ص (٢٥٨/١) - دخل أصفر -

الباسليقون^(١): إقليمياً الفضة وزبد البحر من كل ١٠، ونحاس محرق وإسفيداج الرصاص وملح داراني ونشاء وجعدة وفلفل أسود ودار فلفل من كل ٢ ونصف، قرنفل وأشنه من كل ١، يدق ذلك وينخل ويخلط ويعاد سحقه.

جلاء^(٢): إثم وإقليمياً الفضة وإسفيداج الرصاص ونشاء من كل ٥، توتيا هندي ٣، ماء ميزان ١ ونصف، يسحق وينخل، عزيزي^(٣): إقليمياً الذهب وتوبال النحاس وتوتيا هندي وساذج مغسول وسرطان صيني وكحل، أصفهانى وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل ٣، وشنبل هندي^(٤) وقرنفل، وصبر وزعفران وورق الفرنجمشك من كل مثقال، ملح هندي وزبد البحر ونشادر من كل نصف درهم مسك دائق يسحق وينخل.

ملكايا^(٥): انزروت مربى بلبن جارية^(٦) ١٠، كسميزج^(٧) وهو الحبة السوداء ١ مثقال، نشاء وسكر نبات من كل ٣ يسحق وينخل.

الذرور^(٨) الأصفر الكبير: انزروت مربى ٥، ماميثا ٢، صبر وبزر الورد وزعفران من كل نصف، أفيون دائق يدق وينخل.

أصفر صغير: انزروت مربى ١٠، صبر وماميثا من كل ٢ يسحق وينخل.
المنصف: نصف ملكايا ونصف أصفر صغير يخلط.

(١) باسيليقيون معناه الملكى انظر "القانون" ص (٢٤٥٨/٥) و "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٢) كحل جلاء: بقوى العين ويزيل المشاوة والصعف انظر "التذكرة" ص (٢٥٨/١).

(٣) كحل العزيزي يفع في الأمراض التي شأت عن الرمد المرجع السابق نفس الصمغ

(٤) ما بين المعقوفتين غير موحد في "التذكرة" وأظن أن المؤلف قد جمع بين كحل العزيزي وكحل آخر اسمه كحل الرمانين راجع "التذكرة" ص (٢٥٨/١)

(٥) هو كحل مقلباً لفظة سريانية معناها كحل الملائكة والعرب تسميه الملكافايال يقال له أيضاً ملكايا انظر "التذكرة" ص (٢٥٧/١) وص (٣١٠/١).

(٦) هو لبس النساء أو بدله لبن الأتن المرجع السابق.

(٧) نشيزج أو نشميرج أو شمة أو الجمشك هي أسماء حجازية للحبة السوداء، انظر "الجامع" ص (٩٥/١) وص (١٣٨/١) وص (٥/٢).

(٨) الذرور هو كل ما يسحق ولم يمس بمائع انظر "التذكرة" ص (١٥٥/١)

برود النقاشين^(١): نحاس محرق وتوتال الحديد من كل ٨، صبر ٤ ملح دراني ويورق أرميني وفلفل وزنجبيل وزاج مصري من كل ٢، رند القوارير وخردل أبيض من كل ١ يندق ويحل بخمر ويوضع في إناء من النحاس في الشمس يغطي حتى يجف ويعاد سحقه.

(١٢) في الأشياف^(٢):

إشياف أبيض إسفيداج الرصاص مغسول ٨، صمغ عربي وكثيراء بيضاء ونشاء من كل ٤، أنزروت ٢، أفيون ١، يسحق وينخل ويعجن ببياض بيض رقيق وينشف^(٣)

إشياف آبار^(٤): رصاص محرق مغسول وإثمد مغسول ونحاس محرق مغسول وصمغ عربي، وكثيراء بيضاء وإسفيداج مغسول من كل ٧، مر بطارخ وأفيون من كل ١، يسحق ذلك ويعجن بماء المطر.

إشياف السورد: صندل مقاصيري وأحمر من كل ٥، زر ورد منزوع ١٢، صمغ عربي وكثيراء وخولان هندي وصبر سقطري وماميثا من كل ٣، وزعفران وأفيون من كل ١، يسحق الجميع ويعجن بماء ورد ويعمل^(٥)

إشياف خولان^(٦): خولان هندي وتوتيا خضراء مغسولة من كل ٧، ماميران وبرغشت وأنزروت من كل ٢، نشاء وصمغ عربي وزنجار من كل ٢، يعجن بماء.

(١) البرود: هو كالكحل من حيث أنه لا يستعمل إلا مسحوقاً وكالأشياف من حيث أنه لابد أن يعجن بمائع ولذلك فهو جامع للفتوتين انظر "التذكرة" ص (٦٩/١) وسمى برود النقاشين لشدة تقويته الصبر فتكثر النقاشون من استعماله فتسبب إليهم ويسمى الحلاء وهو كحل الرمانين

(٢) إشياف أو شياف اسم لما يتحمل في المقعدة ويعمل أيضاً لدواء العين والتي يتحمل بها قد تُسمى أيضاً البلوطه والفتيلة فإن كانت طويلة تسمى شارا انظر "أفرياذين الفلانسى" ص (٥٥) و"كتاب التنوير" ص (٤٩)

(٣) انظر "أفرياذين الفلانسى" ص (٢٣٦) و"التذكرة" ص (٤٦/١)

(٤) آبار هو الرصاص الأسود أو الرصاص إذا أحرق وقيل إشياف الآبار لأنه يقع فيه الرصاص محرقاً انظر "الجامع" ص (٩/١)

(٥) انظر "التذكرة" ص (٤٧/١)

(٦) الخولان هو الحفص انظر "الجامع" ص (٨٠/٢).

إشياف أحمر حاد : شادنج مغسول ١٢، صمغ عربى ١٠، زنجار وقلقطار
محرق من كل ٥، أفيون مشوي وصبر سقطرى من كل ٢، مر وزعفران من كل ١،
يسحق ويعجن بخل، حم^(١)

إشياف أحمر لين : صمغ عربى ونشاء وكثيراء بيضاء وإسفيداج الرصاص
ونحاس محرق وشادنج مغسول وسنبل هندي من كل ٣، وزعفران نصف، لؤلؤ غير
مثقوب وبسد من كل ١، يسحق ويعجن بخل أحمر^(٢)

إشياف المرائر^(٣) : مرارة البقر، ومرارة الشبوط، ومرارة الكركى، ومرارة
البازى، والعقاب والحجل من كل ٣، أفيون وشحم حنظل وسكينج من كل ١،
يسحق وينخل ويحل فيه السكينج بماء الرازيانج ويعجن.

إشياف السماق^(٤) . يطبخ طبخاً شديداً ويصفي ثم يطبخ وحده حتى يغلظ ثم
يذر عليه اسفيداج جزء كثيراء وأفيون من كل سدس جزء.

إشياف العنبر : راسخت^(٥) ٢، سنبل وزعفران وقاقيا من كل نصف يسحق ما
يجب سحقه ويعجن بماء.

(١٣) في المراهم :

مرهم النخلى^(٦) : شحم مذاب رطل ونصف، زيت عتيق ٣ أرتال، مرداسنج
مسحوق ٣ أرتال، قلقطار ٤ أواق، يسحق المرداسنج والقلقطار ويخلط الجميع
مع الزيت والشحم وتؤخذ عصارة سعف النخل وتلقى عليه حال طحنة.

مرهم الإسفيداج : دهن بنفسج رطل. شمع أبيض ٣ أواق، يذاب بدهن
بنفسج ويلقى عليه إسفيداج مغسول ومر مسحوق من كل أوقية، كافورا^(٧)

(١) انظر "التذكرة" ص (٤٦/١)

(٢) انظر "أفريادين الفلانسى" ص (٢٣٧)

(٣) يقال له إشياف ملوكى أو باسيلقون انظر "التذكرة" ص (٤٥/١)

(٤) انظر "أفريادين الفلانسى" ص (٢٣٩) وفيه بدل أفيون إسفداج جزء وكافور ربع جزء.

(٥) الراسخت هو رواسنج وهو النحاس المحرق انظر "الحامع" ص (١٤٧/٢).

(٦) مرهم السخل أو النحل انظر "التذكرة" ص (٢٨٢/١)

(٧) له عدة تراكب أخرى انظر "القانون" ص (٢٤١٩/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٣/١).

مرهم الزنجار : شمع ٣ أواق، علك صنوبر ٣ أواق، أشبح أوقية، زيت عتيق رطل. زنجار عراقى أوقيتان، يحل الأشبح في ماء سدان ويجعل الشمع والزيت والعلك على النار ويضاف إليه الزنجار بعد أن يسحق ناعماً^(١)

مرهم الزفت : شمع أبيض جزءان، زفت وراتينج من كل جزء، يحل الجميع في ٣ أمثاله زيت عتيق^(٢)

مرهم الدياخليون^(٣) : لعاب بزر كتان وبزر مر وخطمي وحلبة من كل نصف رطل. ومرداسنج رطل يسحق ناعماً ويطبخ في رطل ونصف من الزيت العتيق ويضاف إليه الألعة ويعقد على نار هادئة.

مرهم خاذب : شمع وعلك البطم من كل ثلث رطل، رابتنج ربع رطل. زيت عتيق رطل، يذاب فيه الجميع على نار هادئة ويضاف إليه أوقيتان بورق أرمنى ويضرب جيداً.

مرهم الرصاص : حب الرصاص وعلك البطم وزيت شامى عتيق
مرهم الشحوم : شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلى ماعز وإلية ومنغ ساق البقر وشحم أوز وشحم وشيرج من كل جزء^(٤)

(١٤) في الأدهان :

ومن الأزهار الحارة كالبابونج والخيرى لكل رطل من الزيت أربع أواق من الزهر يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس أربعين يوماً.
ومن الأدهان الباردة بدل الزيت شيرج ويترك عشرين يوماً.

الأدهان المتخذة من الأصول والبزور يرض ذلك وينقع في الماء حتى يلين ويغلى ويصفي ويضاف إليه من الزيت أو غيره كفايته، ويوضع على نار هادئة حتى

(١) انظر "القانون" ص (٢٤٢٠/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٢/١)

(٢) نفس المركب سماه الفلانسى "مرهم الباسليكون" انظر "الأقرباذين" ص (٢٤٩).

(٣) الدياحليون. لفظة سريانية معناها اللعاب انظر "أقرباذين الفلانسى" ص (٢٥٢) و "القانون" ص (٢٤٢٠/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٣/١).

(٤) انظر "أقرباذين الفلانسى" ص (٢٤٧).

يذهب الماء منه وَثُمَّ أَشْيَاءُ يُضَافُ إِلَيْهَا غَيْرُهَا كَدَهْنُ الْقِسْطِ وَدَهْنُ الْأَسِّ وَدَهْنُ النَّارِدِينَ وَدَهْنُ الْحَنْظَلِ وَذَلِكَ فِي مَذْكُورِ كِتَابِنَا الْكَبِيرِ.

(١٥) فِي الْأَطْلِيَّةِ

طَلَاءٌ لِلْوَضَحِ : شَيْطَرَجٌ وَقَشْرُ أَصْلِ كَبَرٍ وَخَرْبِقُ أَسْوَدٍ مِنْ كُلِّ ١ ، يَدُقُّ وَيَنْخَلُ وَيَحُلُّ بِخَلٍّ وَعَسَلٌ وَيَلْطَخُ بِهِ فِي الْحَمَامِ.

طَلَاءٌ لِلْبَهْقِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ : زَرْنِيخٌ أَحْمَرٌ وَكَبْرِيتٌ وَشَيْطَرَجٌ مِنْ كُلِّ ١ ، يَدُقُّ وَيَنْخَلُ وَيَهَيَأُ بِخَلٍّ خَمْرٍ^(١)

طَلَاءٌ لِلْكَلْفِ : نَشَارَةُ الْعَاجِ وَمَاسٌ وَبُزْرُ التِّينِ وَلَوْبِيَاءُ حُمْرَاءُ وَتَوْبَالٌ وَلَوْزٌ مِنْ كُلِّ جُزْءٍ يَدُقُّ ذَلِكَ وَيَعْجَنُ بِمَاءِ الشَّعِيرِ.

طَلَاءٌ لِلْجَرَبِ الرُّطْبِ : مَرْدَاسَنَجٌ وَقَنْبِيلٌ وَكَرْكَمٌ وَوَرَقُ الدَّقْلِيِّ مِنْ كُلِّ ١ ، يَرْبَا بِحَرِيرِينَ مَاءً شَيْطَرَجٌ وَجُزْءُ خَلٍّ حُمْرٍ.

طَلَاءٌ لِلْجَرَبِ الْيَابِسِ : عُرُوقٌ وَبُورُقٌ وَمِلْحُ الْعَجِينِ وَمَرْدَاسَنَجٌ وَقِسْطٌ وَكَنْدَسٌ مِنْ كُلِّ ٢ ، مِيعَةٌ سَائِلَةٌ ٤ يَدُقُّ ذَلِكَ وَيُرْبِي بِخَلٍّ وَزَيْتٍ.

لَطُوخٌ يَطْلَى بِهِ الْمَقْعَدَةُ بِلَبْنِ الْبَطْنِ . بُورُقٌ ، وَمَرَارَةٌ بَقَرٌ وَزَيْبُ الْجَبَلِ مِنْ كُلِّ جُزْءٍ يَعْجَنُ.

لَطُوخٌ تَسْهَلُ لِأَصْحَابِ الْقَوْلُونِجِ : عَصَارَةُ قَنَاءِ الْحِمَارِ وَسَقْمُونِيَا ، وَمَرَارَةٌ ثَوْرٍ وَشَحْمٌ حَنْظَلٌ مِنْ كُلِّ جُزْءٍ يَدُقُّ وَيَنْخَلُ وَيَعْجَنُ بِشَحْمِ مَذَابٍ وَيَلْطَخُ بِهِ الْعَانَةَ.

لَطُوخٌ إِذَا عَمِلَ عَلَى الْمَقْعَدَةِ قِيًّا وَعَلَى السَّرَةِ أَسْهَلٌ وَعَلَى الْعَانَةِ أَدْرُ دَمِ الطَّمْثِ : أَتْرَجٌ ، وَعَصَارَةُ قَنَاءِ الْحِمَارِ مِنْ كُلِّ ٣ ، مَرْدَاسَنَجٌ ، وَخَرْبِقُ أَبْيَضٌ مِنْ كُلِّ ٤ ، ثَرْبُ الْمَاعِزِ ٥ ، عَكْرُ الزَّيْتِ ١٠ مَثْقِيلًا . شَحْمٌ ٥ دَرَاهِمًا يَذَابُ الشَّحْمُ مَعَ الدَّهْنِ وَتَخْلُطُ مَعَهُ بَقِيَّةُ الْحَوَائِجِ.

(١) انظر "الغائون" ص (٤/٢٢٠٨).

(١٦) في السنونات^(١):

سنون للثة الدامية وتحريك الأسنان: زبد بحر، وشب يمانى وأقاييا رب، وجلنار، وسماق، وعفص. وقشور رمان وملح، أجزاء سواء تسحق وتسنعمل ويتمضمض بعده بماء السماق وماء ورد^(٢)

سنون تجلو الأسنان وتقوى اللثة وتطيب النكهة: دقيق شعير، يعجن بخل حمر، وتجفف وتحرق، ويضاف إليه ملح درانى. وزبد بحر من كل ١٠، عاقر قرحاً وثمر طرفاء وكبابة من كل ٥، وشب يمانى ٢، سماق ٤، قرنفل وسنبل ومصطكى من كل مثقال، عقيق، ويسد، وخزف صيني محرقين من كل ٣، يدق ويستاك به ويتمضمض بعده بخل وماء ورد^(٣)

لنزق لقطع الدم من الشريان: دم أخوين، وأنزروت، وشب، وقلقطار، وصبر، ودقاق الكندر من كل جزء، صمغ عربى جزءان، يدق وتسنعمل بياض البيض ويجعل على وبر الأرنب ويوضع ويشد^(٤)

برود للحم: بزر بقلة، وزر ورد وطباشير وكسفرة^(٥) وجلنار وسماق وأهليلج أصفر وعدس مقشور من كل جزء يدق ويضاف إليه يسير كافور.

دواء يستعمل تحت الإبط يقطع رائحة العرق. شب يمانى ٢، مر ٣، زر ورد ٦، مرداسنج ٣، يدق ويغسل الإبط بأشنان ويستعمل بعده^(٦)

(١) السنونات مفردة سنون وهو كالأشياف لكونه يعجن ويخفف في الظل ولكن هذا مخصوص بأدوية اللحم انظر "التذكرة" ص (١٩٤/١).

(٢) سماء ابن سينا في "القانون" ص (٢٤٦٦/٥) سورتيجان.

(٣) انظر "أقرباديين الغلانى" ص (١٠٢) و "التذكرة" ص (١٩٥/١)

(٤) انظر "القانون" ص (١٩٩٥/٤).

(٥) هي كسفرة البير وهي البرشاوشان انظر "الحامع" ص (٧١/٤).

(٦) ذكره ابن كثير من الأدوية التى تزيل الرائحة انظر "القانون" ص (٢٢٤١/٤)

(١٧) في الفتايل والحقن^(١):

فتيلة مسهلة: بورق أرمنى. وشحم حنظل من كل ١، دقيق خطمى بيضاء ٣، يجمع الكل بسكر معقود، ويعمل فتايل.

أخرى أقوى منها: زهر بنفسج ٤، ملح عجين، وبورق من كل ٢، يشبوس ٨، محمودة ٣، عسل قصب ١٠، سكر ١٤، يدق الكل ناعماً ويحل السكر ويخلط بالعسل ويعقد ويذر عليه الحوائج.

فتيلة ملينة: سكر أحمر، وسنامكى، وبنفسج، وبورق، أجزاء سواء.

دواء لإخراج الأجنة حية وميتة: روث برذون يبخر به تحت المرأة.

حقنة ملينة: شعير مقشور، كف بنفسج يابس، ولينوفر وخطمى ونخالة من كل ٥، يطبخ ذلك برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق ويمرس ويصفي ويؤخذ منه خمسون درهماً توضع فيه أوقية ونصف أوقية دهن بنفسج أو دهن لوز وأوقية ونصف من السكر ومثقال من ملح العجين.

أخرى أقوى منها: سلق باقة نبت^(٢) أصفر ٢٠ حبة بنفسج يابس، وشعير مقشور، ولينوفر من كل قبضة، وخطمى ونخالة من كل ٥، بابونج ٧، تطبخ في أربعة أرتال من الماء حتى يبقى الثلث ويصفي ويمرس فيه خيار شنبّر، قدر ما يحتمل. وسكر أحمر وملح، ومنهم من يزيده دبس دبساً وشيرجا أو زيتا، ومنهم من يزيده راز يانج وسنا وبسفاج.

وتزاد للريح: حلبة وتين ولب قرطم وسذاب وكمون ولوز مقشور وسبستان^(٣)

(١) الحقن: مياه مطبوخة مع الأدوية والأدهان وما يجرى مجراها وتصب في المقعدة انظر "كتاب التنوير ص (٤٩)

(٢) كلمة غير مفروءة

(٣) ذكر "الأنطاكى" في "التذكرة" الحقن والفتايل راجع ص (١١٩-١٢٠) وص (٢٣٦/١).

(١٨) في الضمادات والجبارات والسعوطات .

ضماد للفتق : جوز السرو، ومصطكى، وقشور الكندر من كل ٤، روصبر وأنزروت وغراء سمك من كل ٣، وقاقيا رب ٤، يسحق الكل وتحل الغراء في خل حمر وماء حار ويعجن به^(١)

جبار : قاقيا رب، ومغاث، وصبر، وطين أرمى، ودقيق خطمي. وأشراس، من كل جزء، يدق الكل ويعجن ببياض بيض^(٢)

ضماد للورم الرخو والتهيج في الأطراف : خثا البقر ١٠، كبريت ١، حلبة ٣، يسحق ذلك ويذاب بخل حمر.

ضماد لتشنج العصب : مقل أزرق، وشحم أوز، ومنخ ساق البقر من كل ٣، يغلى بدبس ويستعمل^(٣)

ضماد للطحال : دقيق باقلى وترمس. وإكليل الملك وحلبة، ويزر كتان وبابونج، وسنبل طيب، من كل ٥، مقل أزرق، وأشق من كل أوقية، تين رطل يطبخ التين في الخل حتى ينضج ويدق كالمرهم وتخلط الأدوية فيه ويحل المقل والأشق بالخل. ويخلط بذلك ويوضع عليه دهن بلسان^(٤)

دواء للثآليل : يؤخذ صمغ البطم وزفت يغلى ويوضع عليه في حال غليانه ويضع بعده قشر خشب الصفصاف المعرقة المسحوقة بخل.

دواء للداحس : أشنان وملح يغلى ويغمس الأصبع من حال غليانه نفوخ للخوانيق سر ريحان ١٢، شب يمانى وجلنار من كل ٦، سماق ٣، قشور رمان وعفص من كل ٢، تجمع مدقوقة منخولة وتنقع غرغرة لذلك.

ولأوجاع الحلق والأورام : ماء النقوع الحلو الممروس فيه خيار شنبير ودهن لوز المفتر سعوط للرعاف وماء خيار وماء باقلى مدقوق معصر.

(١) انظر "القانون" ص (١٧٠٠/٣).

(٢) انظر "أفراباذين الفلانسى" ص (٢٥٨).

(٣) انظر "التذكرة" ص (٢١٨/١).

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة.

كتاب في المآكل المركبة

وطبائعها

مرتب على الحروف

كتاب في الماكل المركبة وطبائعها مرتّب على الحروف

أ - أطرية^(١) : معتدلة رطبة ثقيلة.

ب- بورانية : يابسة.

ت- تفاحية^(٢) : حارة رطبة.

ث- ثريد^(٣) : كل أنواعه ثقيلة كثيرة الغذاء.

ج- جزرية : حارة رطبة - جوازبة^(٤) : حارة أرطب من الرز المفرد.

ح- حصرمية^(٥) : باردة قابضة صالحة للحرارة - حلوى^(٦) : ما كان منها من

عسل العنب المفرد فهو حار رطب، وكذلك إن كان معه أحد القلوب الرطبة مثل اللوز، وإن كان معه حار يابس مثل الجوز فهو معتدل في الرطوبة واليبس. وإن كان معه نشاء ونحوه فهي مورثة للسدد، وإن كانت من عسل مفرد فهي حارة يابسة، وكذلك إن كان معه أحد القلوب اليابسة كالجوز، وإن كان معه أحد القلوب الرطبة كاللوز فهي معتدلة، والسكر المفرد حار رطب، وإن كان معه أحد القلوب الرطبة زاد، أو اليابسة اعتدل، وأنسب ما وضع معه الفستق.

(١) لها عدة أسماء منها الرشته والشعيرية والبخرة والطححاج وششرك وقال داود الأنطاكي (التذكرة) ص ٤٨/١

(كلها تعمل من العجين الفطير) أ.هـ.

(٢) قال الرازي في (كتاب منافع الأغذية) ص ٣٠ (وأما الحصرمية والسماقية والرياسية والرمانية والثقافية وما بها نحوها فمبردة عاقلة للطن) أ.هـ.

(٣) انظر (منافع الأغذية) ص ٧.

(٤) المرجع السابق ص ٥١. وفي الأصل - (جوازبة).

(٥) المرجع السابق ص ٣٠.

(٦) المرجع السابق ص ٥٠.

خ- خوخية : باردة رطبة خيطية قريبة من الهريسة.

د - دهنية : نوع من الحلوى ثقيلة.

ذ - ()^(١)

ر- رمانية^(٢) : معتدلة رطبة، صالحة الحرارة واليس - رشتا^(٣) : رطبة ثقيلة -

رز مفلفل : حار يابس فيه بعض رطوبة - رز حلو : حار معتدل في الرطوبة واليس^(٤) - ريباسية^(٥) : باردة رطبة صالحة للحرارة.

ز - زلايه^(٦) : ثقيلة مسددة - زيد رياج^(٧) : معتدل صالح الغذاء.

س - سماقية^(٨) : باردة يابسة - سفرجلية : معتدلة الحرارة مقبضة.

ش - شعيرية^(٩) : رطبة ثقيلة - شوربة : حارة رطبة فيها بعض يس

ششبرك^(١٠) : ثقيلة.

ص- صلما^(١١) : ثقيلة.

ض- ()^(١٢)

ط- ططماح^(١٣) : ثقيلة فيها حرارة.

(١) في الأصل كتب حرف (د) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل.

(٢) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٠، والتذكرة ص ١٦٢/١.

(٣) راجع كلمة (أطرية).

(٤) انظر (التذكرة) ص ٣٩/١.

(٥) انظر (منافع الأعذية) ص ٣٠.

(٦) هي عجيب رفيف غير مخمور، انظر (منافع الأعذية) ص ٥١، والتذكرة ص ١٧٢/١.

(٧) انظر (منافع الأغذية) ص ٢٩.

(٨) المرحوم السابق ص ٣٠، والتذكرة ص ١٨٩/١.

(٩) راجع كلمة (أطرية).

(١٠) راجع كلمة (أطرية).

(١١) انظر (التذكرة) ص ٢١٤/١.

(١٢) في الأصل كتب حرف (ض) وترك موضعه حال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل.

(١٣) راجع كلمة (أطرية).

ظ - (١)

- ع - عصبدة^(٢) : ثقيلة عسرة الهضم مرخية للمعدة - عصفورية : معتدلة -
عجورن^(٣) : باردة رطبة - عدس^(٤) : بارد يابس أنفع ما صنع بالسلق.
- غ - غريبة : حارة يابسة.
- ف - فولية : رطبة مرخية للبدن مصدعة - فالودج^(٥) : ثقل
- ق - قرعية^(٦) : باردة رطبة - قنبريسية : حارة رطبة فيها يابس - قلقاسية^(٧) :
حارة يابسة مفتحة - قمحية : رطبة ملينة كثيرة الريح.
- ك - كمأة^(٨) : عسرة الهضم رديئة - الكيموس كشك^(٩) : حار يابس غليظ -
كشك^(١٠) : حارة رطبة ثقيلة.
- ل - لبنية : حارة رطبة، ليمونية : حارة فيها يابس.
- م - ملوخية^(١١) : باردة رطبة - معرقة : حارة رطبة سريعة الهضم صالحة
الغذاء.
- ن - نارنجية^(١٢) : حارة فيه يابس - نرجسية^(١٣) : معتدلة جيدة.

(١) لم يرمز المصنف للحرف (ظ) ونعدها، كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يابس هذا الحرف من المأكّل

(٢) هي العصبدة المنخدة بالسمن ودقيق الأرز، انظر (مناقع الأغذية) ص ٥٠

(٣) قال رحمته "العجوة من الحنة، وهي شفاء من الحنة" وفي رواية "شفاء من السم" ابن ماجه رقم (٣٤٥٣)

(٤) انظر (مناقع الأغذية) ص ٩ و(التذكرة) ص ٢٢٥/١.

(٥) انظر (مناقع الأغذية) ص ٥٠.

(٦) انظر (مناقع الأغذية) ص ٣٨ و(التذكرة) ص ٢٦٢/١.

(٧) انظر (التذكرة) ص ٢٥٠/١.

(٨) انظر (مناقع الأغذية) ص ٣٧، و(التذكرة) ص ٢٦٢/١ الكمأة. قال رسول الله ﷺ الكمأة من المن الذي أمره

الله على بنى إسرائيل، وماؤها شفاء العين. ابن ماجه (٣٤٥٤)

(٩) كيموس كلمة يونانية الأصل حيموس وتعني الخلط أو الحالة التي يكون عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه وهو

ما يولده الطعام في البدن من الغذاء

كشك كلمة فارسية الأصل وتدل على طعام يصنع من الدقيق

(١٠) انظر (التذكرة) ص ٢٦١/١.

(١١) يقال لها ملوكية وهي من الحبازي، انظر (التذكرة) ص ١٣٠/١

(١٢) نارنج كلمة فارسية معناها أحمر اللون أو الرمان الأحمر، انظر (التذكرة) ص ٣١٣/١.

(١٣) انظر (التذكرة) ص ٣١٥/١.

هـ - هليونية^(١) : حارة رطبة مفتحة - هريسة^(٢) : كثيرة الغذاء ثقيلة.

و - ^(٣)

لا - ^(٤)

ي - ^(٥)

-
- (١) انظر (منايع الأغذية) ص ٣٨، والتذكرة ص ٣٢١/١
 (٢) قال داود الأنطاكي في (التذكرة) ص ٣٢٠/١: (تسمى البهظة وأجودها المتخذة في الحنطة النقية المقشورة ولحم الدجاج وهي حارة رطبة) أ هـ، انظر (منايع الأغذية) ص ٣٠
 (٣) في الأصل كتب حرف (و) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك مجالاً بينها.
 (٤) في الأصل كتب حرف (لا) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك مجالاً بينها
 (٥) في الأصل كتب حرف (ي) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك محالاً بينها

**كتاب في المآكل المفردة
مرتب على الحروف**

كتاب المأكّل المفردة

مرتّب على الحروف

(أ) :

- إجا^(١)ص : بارد رطب يقمع الصفراء.
- أرز^(٢) : حار يابس يدبغ المعدة.
- آلي^(٣) : حارة رطبة تضر المعدة وتلين الصلابات.
- أترج^(٤) : قشره وبزره حار يابس، ولحمه بارد رطب وحمضه بارد يابس.

(ب) :

- بصل^(٥) : حار يابس محلل منضج.
- باقلاء^(٦) : قريب الاعتدال ورطب رطب.
- بسر وبلح^(٧) : باردان يابسان قابضان.
- بطيخ الأخضر^(٨) : بارد رطب جلاء مدر للبول.
- والأصفر : حار رطب جلاء منضج، وكله سريع الاستحالة.
- بيض^(٩) : رطب ومخه مائل إلى الحرارة وبياضه إلى البرودة.

(١) هو نوع من الخوخ، انظر القانون ص ٤٠٤/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٤، والتذكرة ص ٣٧/١

(٢) انظر القانون ص ٤١٥/٢، ومنافع الأغذية ص ٣١

(٣) الآلية هي الشحمة أو طرف الشاة، انظر التذكرة ص ٥٤/١.

(٤) انظر القانون ص ٤٠٢/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٥.

(٥) انظر القانون ص ٤٢٤/٢، والتذكرة ص ٧٣/١

(٦) انظر منافع الأغذية ص ٩ والقانون ص ٤٤٤/٢

(٧) انظر القانون ص ٤٢٨/٢ البسر نوعان الحيواني، والقرشي، وهما نوعان من التمر معروفان بالعراق، الأول

أسود اللون والثاني أحمر المجموع ج ١١ ص ٣٠٦

(٨) انظر أنواع البطيخ في منافع الأعذية ص ٤٦/٤٥، والقانون ص ٤٢٩/٢.

(٩) أفضله بيض الدجاج، انظر منافع الأعذية ص ٣٤، والقانون ص ٤٢٩/٢.

- باذنجان^(١) : حار يابس مولد للسوداء.
- بقلة يمانية^(٢) . باردة رطبة تسكن الأورام الحارة.
- بقلة حمقاء^(٣) . باردة رطبة تسكن الصداع والالتهاب.
- بندق^(٤) : حار مائل إلى اليبوسة.

(ت) :

- تفاح^(٥) . فيه رطوبة فضلية والحامض أبرد وأقل رطوبة.
- تين^(٦) : حار رطب كثير الغذاء منضج ملين.
- توت^(٧) : الأبيض قريب من التين، والشامى بارد رطب.
- ترمس^(٨) : حار يابس.
- تمر^(٩) : حار معتدل اليبس.

(ث) :

- ثوم^(١٠) : حار يابس محلل للنفخ.
- ثلج^(١١) : بارد يضر العصب.

-
- (١) انظر مسافع الأغذية ص ٣٧، والفانون ص ٤٣٢/٢، والتذكرة ص ٣٤/١.
 - (٢) انظر مسافع الأغذية ص ٣٩، والفانون ص ٤٢٥/٢.
 - (٣) انظر الفانون ص ٤٣٩/٢، ولقطة (حمقاء) ساقطة من الأصل.
 - (٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والفانون ص ٤٣٩/٢، والتذكرة ص ٨٢/١.
 - (٥) انظر الفانون ص ٧٥٦/٢، والتذكرة ص ٩٢/٧.
 - (٦) انظر مسافع الأغذية ص ٤٣، والفانون ص ٧٥٨/٢، والتذكرة ص ٩٥/١ ونخرج ثمره طاهرة من غير أكمام.
 - (٧) يقال للأبيض الفرصاد، انظر منافع الأغذية ص ٤٥، والفانون ص ٧٦٠/٢ ص ٩٤/١، والتوت تسجر معروف بعلقه دود القز، وله حمل أحمر طيب بؤكل وهذا هو الضرب الثانى.
 - (٨) انظر الفانون ص ٧٥٤/٢.
 - (٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٧، والفانون ص ٧٥٥/٢، والتذكرة ص ٩٢/١.
 - (١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والفانون ص ٧٦١/٢، والتذكرة ص ٩٧/١.
 - (١١) انظر منافع الأغذية ص ١١، والقانون ص ٧٦٤/٢.

(ج) :

- جوز^(١) : حار يابس يضر الفم.
- جبن^(٢) : الرطب بارد رطب والعتيق حار يابس.
- جزر^(٣) : حار رطب.
- جمار^(٤) : بارد يابس.
- جلبان^(٥) : بارد مجفف.
- جاورش^(٦) : بارد يابس.
- جميز^(٧) : حار رديء للمعدة.

(ح)

- حُمَص^(٨) : حار رطب كثير الغذاء.
- حب الصنوبر^(٩) : حار يابس.
- حمام النواهض^(١٠) : أخف من الفراح وأجود خلطاً.
- حنطة^(١١) : مقاربة الاعتدال وهي أنسب الحبوب للناس

(١) انظر منافع الأغذية ص ٤٨، والقانون ص ٤٥٠/٢، والتذكرة ص ١٠٥/١

(٢) انظر منافع الأعذية ص ٣٢، والقانون ص ٤٦٢/٢.

(٣) انظر القانون ص ٤٦٣/٢.

(٤) نقل ابن البيطار عن أبي حنيفة (هو لب النخلة الذي يكون في قمته وهو قلب النخلة ويقال لها أيضاً ثُلْها

بالضم (جامع المفردات ص ١٦٨/١)، وانظر القانون ص ٤٥٩/٢

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٩، والتذكرة ص ١٠٢/١.

(٦) ويقال جاورس بالسین وهو عد الأبطاکی الدرة، انظر التذكرة ص ٩٨/١، والقانون ص ٤٦٥/٢

(٧) انظر منافع الأعذية ص ٤٣، والقانون ص ٤٥٩/٢، والتذكرة ص ١٠٣/١.

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٨، والقانون ص ٥١٨/٢.

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٥٢٧/٢

(١٠) النواهض جمع ناهض وهو الطائر الذي يشر جناحيه لطير، انظر القانون ص ٥٢٩/٢

(١١) انظر منافع الأغذية ص ٧، والقانون ص ٥١٩/٢، والتذكرة ص ١٢٨/١.

(خ)

- خس^(١) : بارد رطب منوم.
- خرنوب^(٢) : قابض عاقل للبطن.
- خبازي^(٣) : بارد رطب ملين.
- خووخ^(٤) : بارد رطب سريع العفونة.
- خل^(٥) : مركب من حار وبارد لطيف. جلاء مقطع.
- خبز^(٦) : أجوده النقي المعتدل المالح الحمير النضيج والخشكار أسرع انحداراً وأخف.
- خبز الشعير^(٧) : بارد.
- خيار^(٨) : بارد رطب.
- خبيص^(٩) : أخف من الفالودج.

(د)

- دجاج^(١٠) : أفضله ما لم يبض وهى معتدلة.
- دماغ^(١١) : بارد رطب موكد للبلغم.
- دُرّاج^(١٢) : حار معتدل.

(١) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٧٧٥/٢، والتذكرة ص ١٣٣/١.

(٢) يدعى بالعامية حروب، انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٧٧٨/٢.

(٣) هي الخبيزة بالعامية، انظر القانون ص ٧٨٠/٢، والتذكرة ص ١٢٩/١.

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٧٨٢/٢.

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٣١، والقانون ص ٧٨٣/٢.

(٦) انظر منافع الأغذية ص ٦، والقانون ص ٧٨٤/٢، والتذكرة ص ١٣٠/١.

(٧) المرجع السابق.

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٤٦، والتذكرة ص ١٤٢/١ الخبار منه الفتاء.

(٩) نوع من الحلوى، المعمول من النمر والسمن انظر منافع الأغذية ص ٥٠ الفاموس المحبظ.

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٢٣، والقانون ص ٤٧٠/٢، والتذكرة ص ١٤٥/١.

(١١) انظر منافع الأغذية ص ٢٨، والقانون ص ٤٧١/٢.

(١٢) نوع من الطيور قال الأنطاكي (هو السماء)، انظر منافع الأغذية ص ٢٣، والقانون ص ٤٨١/٢، والتذكرة

(ذ) :

- ذرة^(١) : باردة يابسة تقطع الإسهال.

(ر) :

- رئة^(٢) : سريعة الانهضام.- رمان^(٣) : الحلو حار رطب، وحبه يابس والحامض بارد يابس.- رطب^(٤) : حار رطب يقوى المعدة.- روس^(٥) : قليلة الغذاء.

(ز) :

- زعرور^(٦) : قابض يقمع الصفراء.- زيد^(٧) : حار رطب منضج محلل.- زيتون^(٨) : المالح ينفع من القلاع والمكلس يهضم ويشهى الطعام وكله رديء الخلط.- زبيب^(٩) : حار رطب وحبه بارد يابس يوافق قصبه الرئة ويقوى المعدة.- زيد^(١٠) : حار رطب وفيه ييس.

(س) :

- سلق^(١١) : حار يابس فيه الورقية ملطف.

(١) وهي من حش الحبوب، انظر جامع ابن البيطار ص ١٢٤/٢

(٢) انظر القانون ص ٧٢٩/٢

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٤، والقانون ص ٧٢٧/٢

(٤) انظر القانون ص ٧٢٥/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٢.

(٥) هي رزوس المواشى، أما رزوس الطيور فهي جيدة، انظر التذكرة ص ١٦٤/١

(٦) انظر القانون ص ٥٠٣/٢.

(٧) انظر منافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٤٩٧/٢

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٣٢، والقانون ص ٥٠٥-٥٠٦، والتذكرة ص ١٧٥/١.

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٧، والقانون ص ٦٧٤/٢، مادة عنب والتذكرة ص ١٦٦/١.

(١٠) راجع الهامش رقم (٢٠).

(١١) انظر القانون ص ٦٤٤/٢

- سماق^(١) : بارد يابس قابض عاقل
 - سمن^(٢) : حار رطب منضج محلل.
 - سفرجل^(٣) : بارد يابس قابض.
 - سمك^(٤) : بارد رطب يولد بلغمًا مائيًا، والمملح حار يابس
 - سرطان^(٥) : حار ينفع أصحاب السل.
 - سلت^(٦) : صنف من الشعير.
 - سمس^(٧) : حار رطب رديء للمعدة.
- (ش) :
- شعير^(٨) : بارد يابس أقل غذاء من الحنطة.
 - شحم^(٩) : حار لين خلطه غليظ.
 - شواء^(١٠) : حار رطب.
- (ص) :
- صحناء^(١١) : حار يابسة.
 - صعتر^(١٢) : حار يابس لطيف يطرد الرياح.

(١) المرحع السابق نفس الصفحة.

(٢) هو المأخوذ من اللبن بالمخص، انظر مافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٦٥٠/٢، والتذكرة ص ١٩١/١.

(٣) انظر منافع الأعذية ص ٤٥، والقانون ص ٦٥٧

(٤) انظر مافع الأغذية ص ٢٥، والقانون ص ٦٥٥/٢، والتذكرة ص ١٩١/١

(٥) انظر القانون ص ٦٣٣/٢، والتذكرة ص ١٧٩

(٦) انظر التذكرة ص ١٨٨/١، ويقال شلت، انظر القانون ص ٧٤٦/٢.

(٧) هو الجدلجلان، انظر القانون ص ٦٥٣/٢، والتذكرة ص ١٩٠/١.

(٨) انظر القانون ص ٧٤٦/٢.

(٩) هو عبارة عن لحم لم ينضج، انظر القانون ص ٧٤٦/٢، والتذكرة ص ٢٠١/١.

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٠

(١١) هو السمك المطحون، انظر منافع الأغذية ص ٢٦ والقانون ص ٦٩٥/٢، والتذكرة ص ٢١٣/١

(١٢) ويقال بالنسب صعتر والزاي زعتر، انظر القانون ص ٦٣٧/٢، والتذكرة ص ٢١٣/١.

(ض):

- ضب^(١) : حار يابس
- ضأن^(٢) : حار رطب أحمد من جميع اللحوم.
- ضبع^(٣) : حار يابس رديء الخلط.

(ط):

- طلع^(٤) : بارد يابس مقو للمعدة.
- طرخون^(٥) : حار غليظ.
- طحال : بطيء الهضم يولد دمًا سوداويًا.
- طهبوج^(٦) : لحمه معتدل.

(ظ):

- ظليم^(٧) : حار يابس.

(ع):

- عدس^(٨) : بارد يميل إلى الحرارة، يابس يولد السوداء.
- عسل^(٩) : حار يابس جلاء مفتاح يمنع العفونة.
- عنب^(١٠) : حار رطب وقشره وجبه باردان يابسان أحد ملوك الفاكهة.

(١) انظر القانون ص ٧٩٣/٢، والتذكرة ص ٢١٦/١

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٢١، والتذكرة ص ٢١٥/١

(٣) انظر التذكرة ص ٢١٦/١.

(٤) هو لفاح السحل، انظر منافع الأعذية ص ٣٦، والتذكرة ص ٢٢٢/١

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٥٣٦/٢، والتذكرة ص ٢٢١

(٦) هو طائر كالحجل، انظر القانون ص ٧١٩/٢، والتذكرة ص ٢٢٣،

(٧) ظليم هو ذكر النعام انظر القانون ص ٦٢٧/٢ و ٧٩٣/٢، والتذكرة ص ٢٢٤/١

(٨) العدس نوع من البقول وأشهره عدس إسنا بالوجه القبلي بجمهورية مصر العربية

(٩) العسل: إذا أطلق فالمراد به عسل النحل لا غير، فكل ما يتخذ من تمر أو قصب أو حب جنس آخر لاد من

تقيده. انظر المجموع ج ١١ ص ٩٦

(١٠) العنب أحد ملوك الفاكهة وهو أنواع كثيرة

(غ) :

- غزال^(١) : أصلح الصيد لحماً.

(ف) :

- فستق^(٢) : حار فيه رطوبة فضلية يقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويذكي.- فجل^(٣) : حار يابس فيه هضم وتلطيف.- فقاع^(٤) : رديء للمعدة والمصنوع من الزبيب جيد صالح.- فواخت^(٥) : لحمها حار يابس.

(ق) :

- قثاء^(٦) : بارد رطب مستعد للعفونة.- قرع^(٧) : بارد رطب سريع الانحدار والاستحالة.- قوانص^(٨) : كثيرة الغذاء بطيئة الهضم.- قصب السكر^(٩) : حار رطب يجلو.- قلب^(١٠) : لحمه حار صلب.- قراصيا^(١١) : باردة رطبة ترخي المعدة.

(١) الغزال حيوان طعم لحمه جيد، يعيش في الصحراء، ويصاد وإن كان له محميات الآن.

(٢) الفستق له طعم لذيق ينسلى بأكله التام.

(٣) الفجل. نوع من الخضراوات يؤكل ما ظهر منه، وأما ما حفي فلا يؤكل

(٤) الفقاع :

(٥) الفواخت:

(٦) القثاء. نوع يشبه الخيار، انظر مافع الأغذية ص ٤٦، والقانون ص ٧١٥/٢، والتذكرة ص ٢٤٣/١.

(٧) هو ما يسمى البقطين أو الدباء، انظر مافع الأغذية ص ٣٨، والقانون ص ٧١٤/٢، والتذكرة ص ٢٤٥/١.

(٨) انظر القانون ص ٧١٧/٢.

(٩) انظر التذكرة ص ٢٤٨/١، وذكره ابن سينا في القانون ص ١٤٩/٢، تحت مادة (سكر).

(١٠) انظر مافع الأغذية ص ٢٨، والتذكرة ص ٢٥٠/١.

(١١) قال الأنطاكي في التذكرة ص ٢٤٤/١، شجر كالإجاص تحمل تماًراً كالعناب كثير المائبة شديد الحمرة، إذا

صبح اسود وفيه مزااة بين حموضة وحلاوة والمعروف في مصر بالقراصية هو حوخ الدب لا المنعوت بحب

الملوك، أ هـ.

- قرطم^(١) : بارد رطب ملين.
 - قطا^(٢) : حار يابس.
 - قطايف^(٣) : ثقيلة رديئة.
 - قلقاس^(٤) : حار يابس مفتوح.
 - قنابري^(٥) : حار لطيف جلاء.
 - قنبيط^(٦) : يابس يولد السوداء.
- (ك) :

- كمأة^(٧) : غليظة مولدة للسوداء.
- كبر^(٨) : حار يابس محلل، مقطع مُلطف جلاء.
- كلية^(٩) : معتدلة خلطها رديء.
- كرش : قليل الغذاء رديء.
- كبد^(١٠) : خلطه رديء.
- كزبرة^(١١) : باردة يابسة.
- كمثرى^(١٢) : بارد يابس قابض

(١) هو العصفور وجاء في التذكرة ص ٢٤٥/١، والقانون ص ٧٠٣/٢، أنه حار يابس.
 (٢) انظر منافع الأغذية ص ٢٤، والقانون ص ٧١٧/٢، والتذكرة ص ٢٤٩/١، تحت اسم فضاء
 (٣) هي الفطائف نوع من الخبز يعجن ويحمر ويسكب عليه الفولاذ المحمى، انظر منافع الأعذية ص ٥٠،
 والتذكرة ص ٢٥٠/١.

(٤) انظر القانون ص ٧١٢/٢، والتذكرة ص ٢٥٠/١
 (٥) ويسمى التملول أو العملول أو البرغشت انظر القانون ص ٧٠٩/٢، والتذكرة ص ٢٥١/١
 (٦) انظر منافع الأغذية ص ٣٩
 (٧) أو كمء، ونسبى العرب حدرى الأرض أو شحم الأرض، انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٥٦٦/٢
 (٨) انظر القانون ص ٥٦٧/٢.
 (٩) انظر منافع الأغذية ص ٢٨، والقانون ص ٥٧٠/٢
 (١٠) يقصد أكباد الديوك والدجاج المسمنة أما أكباد الجداء والحملان فحيدة العداء، المرجع السابق نفس
 الصفحة

(١١) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٧٣/٢، والتذكرة ص ٢٦٠/١.
 (١٢) يسمى بالشام إنجاص، انظر منافع الأغذية ص ٤٤، والقانون ص ٥٧٤/٢، والتذكرة ص ٢٦٢/١

- كبات^(١) : حار يابس يقوى المعدة.

- كرفس^(٢) : حار يابس مفتوح.

- كراث^(٣) : كله حار رطب.

- كركى^(٤) : لحمه غليظ يولد دماً سوداويّاً.

- كرنب^(٥) : يابس معتدل في الحر.

- كرسنة^(٦) : مسخنة مجففة.

(ل) :

- لوبياء^(٧) : يابس وفيه رطوبة فضلية.

- لوز^(٨) : حار رطب مفتوح والمر أشد حرارة.

- لحم^(٩) : سيد الطعام يزيد في القوة ويخلص البطن ويصفي اللون وقوته متفاوتة بحسب حيوانه.

- لبن^(١٠) : معتدل مائل إلى الحرارة والرطوبة منذ حلبه وكلما حمض برد.

- لبان^(١١) : هو الكُنْدُرُ مسخن مجفف.

- ليمون^(١٢) : قشره حار يابس وماؤه بارد يابس لطيف جلاء يقطع الأخلاط

الغليظة.

(١) هو ثمر الأراك، انظر جامع ابن البيطار ص ٥٠/٤

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٦٩/١ الكُرْقَس. هو كرسف الحجاز، ويقال له الرسف، وهو نوعان منه ما يبقى في الأرض سنب ويحمل كل سنة.

(٣) هو حار يابس انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٧٢/٢، والتذكرة ص ٢٥٩/١

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٢٤، وجامع ابن البيطار ص ٦٦/٤، والتذكرة ص ٢٦٠/١.

(٥) هو حار يابس في منافع الأغذية ص ٣٩، والقانون ص ٥٧١/٢، والتذكرة ص ٢٥٩/١.

(٦) انظر جامع ابن البيطار ص ٦٣/٤، والتذكرة ص ٢٥٩/١

(٧) انظر القانون ص ٥٨٤/٢، زيادة من القانون

(٨) قال ابن سينا في القانون ص ٥٨٤/٢ (الحلو معتدل فيهما مائل إلى الرطوبة قليلاً، والمر حار يابس في الثانية) أ.هـ أيضاً منافع الأغذية ص ٤٨

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٢١، والقانون ص ٥٩٠ - ٥٩٣، والتذكرة ص ٢٦٧/١ - ٢٦٨.

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٥٨٧ - ٥٩٠، والتذكرة ص ٢٦٦/١

(١١) هو صرب من العلك، انظر القانون ص ٥٥٥/٢، والتذكرة ص ٢٦٣/١

(١٢) انظر التذكرة ص ٢٧٣/١

(م) :

- ملح^(١) : حار يابس جلاء محلل مجفف.
- ملوخيا^(٢) : باردة رطبة تفتح سدد الكبد.
- مشمش^(٣) : بارد رطب سريع العفونة.
- موز^(٤) : بارد رطب.
- ماء^(٥) : مادة الحياة وسيد الشراب بارد رطب ملين غليظ مولد للسدد.

(ن) :

- نارنج^(٦) : قشره حار لطيف وحمضه بارد يابس.
- نعام^(٧) : لحمه كثير الفضول.

(هـ) :

- هليون^(٨) : حار رطب فيه جلاء ويفتح ويحلل.

(و) :

- ورشان^(٩) : لحمه قريب من لحم الحمام.

(ي) :

- يربوع^(١٠) : لحمه كثير الغذاء.

(١) انظر منافع الأغذية، القانون ص ٦١٣/٢، والتذكرة ص ٣٠٩/١

(٢) انظر منافع المأكول المركبة ص ٢٩٨، وانظر القانون ص ٦١٥/٢.

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٦١٥/٢

(٤) انظر مباح الأغذية ص ٤٦، والتذكرة ص ٣١١/١.

(٥) انظر منافع الأغذية ص ١٠، والقانون ص ٥٩٨-٥٩٩، والتذكرة ص ٢٧٣/١

(٦) انظر التذكرة ص ٣١٣/١

(٧) انظر منافع الأعذية ص ٢٤، والقانون ص ٦٢٧/٢، والتذكرة ص ٣١٧/١

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٣٨، والقانون ص ٤٨٤/٢، والتذكرة ص ٣٢١/١

(٩) هو طائر شبيه بالحمام، انظر مباح الأغذية ص ٢٤، والقانون ص ٤٨٩/٢، والتذكرة ص ٣٢٥/١

(١٠) هو حيوان طويل الذنب قصير اليدين يشبه الفأر، انظر التذكرة ص ٣٢٧/١

كتاب التعشيب
مرتب على الحروف

كتاب التعشيب مرتّب على الحروف

أ - السن^(١) : سي حشيشة اللجأة نبات يستعمل في وقود النار، من أصل الورق فيه ثمرة مثل الترس فيه بزر إلى العرض ينبت في أماكن جبلية.
آطريلال^(٢) : نبات يشبه الشبث زهره أبيض يعقد حباً على هيئة ما صغر من الأنيسون.

أرغيس^(٣) : هو قشر أصل شجر البرباريس.
أبهل^(٤) : صنف من العرعر له ورق شبيه بورق الطرفاء وثمره حمراء دسمة.
أفيون^(٥) : نبات له ورق خشن مستطيل وفيه رطوبة، تدق باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب، وله قضبان صغار دقاق، ومن كل جانب من القضبان ينبت ورق صغار دقاق، مستقيمة الأطراف له زهر خرفيري ثمرته تشبه رأس الأفعى، أصله أسود أدق من الأصيح قرب الماء والنقائع.
أذريون^(٦) : صنف من الأقحوان منه ما نوره أصفر، ومنه ما نوره أحمر في وسطه رأس صغير أسود.
اذخر^(٧) له أصل مسندفن وقضبان دقاق مكعب ذفر الرائحة، نبت بالحجاز بالسهول والحزون.

(١) ألسن أو ألسون - اسم يوباس وهو الدواء المعروف بالشام بحشيشة اللجأة أو حشيشة السلحفاة، انظر تنقيح

الجامع لمعمرات الأدوية والأغذية ص ٨

(٢) أو رحل الغراب لفظ بربري معناه رحل الطائر، انظر تنقيح الجامع ص ٧.

(٣) انظر تنقيح الجامع ص ٧، ويسمى في مصر عود الريح المعري.

(٤) انظر تنقيح الجامع ص ١١، وحديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار ص ٢٢

(٥) هو الخشخاش الأسود، انظر "تنقيح الجامع" ص ٣١، وحديقة الأزهار ص ٢٤.

(٦) انظر "تنقيح" الجامع ص ١٤، وحديقة الأزهار ص ١٣.

(٧) انظر "تنقيح" الجامع ص ١٤، وحديقة الأزهار ص ٢٩

آذان الفأر^(١) : منه برى رخوي، البري له قضبان كثيرة من أصل واحد ولون أسفلها إلى الحمرة، وهي مجوفة وله ورق دقاق، طوال، صغاراً، أوساط ظهورها ناتئة لونها إلى السواد، وأطرافها حادة، وهي أزواج أزواج وتتشعب من الأغصان قضبان صغار عليه زهر، لازوردى، له أصل غليظ مثل أصيبج كثير الشعب، ومنه صنف آخر ينبت في الرمل مفترشة الأغصان.

آذان الأرنب^(٢) : نبات له ورق مثل ورق لسان الحمل، إلا أنه أدق وأخشن، ولونه إلى السواد وعليه زبير كالغبار، وله ساق في غلط أصبع يعلو أكثر من ذراع، وزهر أزرق فيه بياض مقمع، في أعماقه أربع حبات حرش يلصق بالثياب أصله مشعب ظاهره أسود وداخله أبيض لزج.

آذان الفيل^(٣) : هو كبار اللوف.

آذان الجدلى^(٤) : هو لسان الحمل الكبير.

آذان العنز^(٥) : هو مزمار الراعى.

آذان القسيس^(٦)

آذان الدب هو الغلومس^(٧) . عريض الورق إلى التدوير أزغب.

أرقطيون^(٨) : نبات ورقه شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً وأشد استدارة وله أصل أبيض لين، وساق رخو طويلة، وثمره شبيه بالكمون الصغير.

أرقطيون^(٩) : نبات له ورق شبيه بورق القرع، إلا أنه أكبر منه وأصلب

(١) انظر "تنفيح الجامع" ص ١٠.

(٢) انظر "تنفيح الجامع" ص ٩.

(٣) انظر "تنفيح الجامع" ص ١٠.

(٤) انظر "تنفيح الجامع" ص ٩.

(٥) انظر "تنفيح الجامع" ص ٩.

(٦) عامة أهل الأندلس يسمون هذا النبات بالاسم اليونانى فوطوليدون، انظر "تنفيح الجامع" ص ٩.

(٧) انظر "تنفيح الجامع" ص ٩.

(٨) انظر "تنفيح الجامع" ص ١٧.

(٩) -انظر "تنفيح الجامع" ص ١٧.

وأقرب إلى السواد، عليه رغب، ليس له ساق وله أصل كبير أبيض.

أرماك^(١) : دواء هندي يشبه قرفة القرنفل طيب الرائحة يجلب من اليمن.

أرمنين^(٢) : نبات ورقه شبيه بورق البراثي وله ساق مربع، طوله نحو من نصف ذراع، وعليه غلف شبيهة بغلف اللوباء مائلة إلى ناحية الأصل فيها بزر.

أراك^(٣) : شجر بأرض الحجاز يثمر عناقيد ثمره أكبر من الحمص.

أرغاموني^(٤) : نبات يشبه الخشخاش البري له ورق مشرف، شبيه ورق النعمان، زهره أحمر، له أصل مستديرة لونها لون الزعفران.

أرجوان^(٥) : شجر ببلاد الفرس له زهر أحمر لا رائحة له.

أرجان^(٦) : شجر بالغرب له شوك حديد يثمر ثمرا مثل صغير اللوز.

إربيان^(٧) : نوع من البابونج وهو البهار.

أزورد^(٨) : هو الجند قوقا.

أسارون^(٩) : له ورق يشبه ورق قيقوس غير أنه أصغر وأشد استدارة، وله زهر فيما بين الورق له بزر شبيه بالقرطم، له أصول كثيرة ذوات عقد دقيقة معوجة طيبة الرائحة تلدغ اللسان.

اسطوخودس^(١٠) : نبات دقيق الثمرة له جمّة كجمّة الصعتر وهو حريق الطعم

مع مرارة يسيرة.

(١) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧

(٢) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٨

(٣) هو أفضل ما استيك بأصله وفروعه من الشجر، انظر تنقيح الجامع ص ١٥

(٤) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧

(٥) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٦.

(٦) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٦.

(٧) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٥.

(٨) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٨

(٩) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٨، وحديقة الأرهاص ص ٢٨

(١٠) معناه موقف الأرواح، انظر "تنقيح الجامع" ص ٢١، وفي حديقة الأرهاص، أسطوخودس ص ١٤.

أسفاناخ^(١) : بقلة معروفة لها بزر شوكى .

أسل : هو السمار الذي تصنع منه الحصر .

إسليح^(٢) : عشب طويل القضيبي في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه

الجرجير .

أسطرا غالس^(٣) : مو مخلب العقاب نبت صغير على وجه الأرض له ورق

وأغصان يشبه ورق الحمص . وأغصانه وزهره صغار ، لونه فرفيرى وأصله مستدير يشبه الفجلة الشامية ، يتشعب منه شعب سود صلبة مشتبكة بعضها ببعض .

أس برى^(٤) : يقال له قف أنظر ، له ثمرة لونها أحمر في أصل الورقة .

إسرار^(٥) : شجر ينبت في السواحل من بحر الحجاز على قدر ما صغر من

شجر الرند ، وورقة ، ورق وزهره زهره يثمر ثمراً قدر البندق أزغب إلى الطول .

أسد العدس^(٦) : هو الجعفيل .

أسد الأرض^(٧) : قيل هو المازريون .

اشترغاز^(٨) : تأويله بالفارسية شوك الجمال رخو .

أشنة^(٩) : هو شبيه العجوز يكون في أصول أشجار مخصوصة .

إشتخيص^(١٠) : هو شوكة العلك .

(١) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢١ هو نات فيه قوة جالبة غساله ينفع الصدر ، والظهر ، ملين (المعجم) .

(٢) المرجع السابق ص ٢٣

(٣) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢١

(٤) انظر (تفقيح الجامع) ص ١١ ، وحديقة الأزهار ص ٩ .

(٥) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٠ .

(٦) سمى بذلك لأنه إذا نبت بين القدس أهلكه كله ، انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٠

(٧) قال ابن البيطار في (تفقيح الجامع) ص ١٩ (وعلطوا في ذلك وإنما هو الحرياء ويسمى باليونانية خاملاون ،

وقال بعض المتأخرين أسد الأرض هو النبات المسمى باليونانية حاقالاون مائس ومعناه الأسود من أجل أنه

إذا نبت بأرض لم ينبت فيها غيره البتة) .

(٨) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٥

(٩) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٦ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٩

(١٠) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٣

أشنان^(١) : أنواعه كثيرة، وهو نبات لا ورق له، وله أغصان دقاق فيها شبيه العقد، رحضة كثيرة الماء.

أشراس : نبت مثل الأشنان أصفر، نبات على طرف الساق له رؤوس دقاق مملوءة من بزر طعمه يشبه الأنيسون.

أصابع صفر^(٢) : هو كف مريم له ساق مرتفعة رقيقة، عليها زهر فرفرى من أسفله إلى أعلاه، وله أصل في قدر كف طفل رضيع، ذو خمسة أصابع مملوءة رطوبة ومتابته الرمل.

أصابع هرمس^(٣) : هو فقاح السوربخان

أصابع القينات^(٤) : هو الفرنجمشك.

أصف^(٥) : هو الكبر.

أضراس الكلب^(٦) : هو البسفاج.

إطرمالة^(٧) : نبات له ساق تعلو نحو الذراع ليس له شعب، ولها ورق في أربعة صفوف، وورقه شبيه بورق الشهدانج إلا أنه أصغر منه له سنبله نحو الشبر، منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض. والغلف مدورة مفتحة الأفواه في شكل غلف البندق إلا أنه أصغر، في داخلها ثمر كالبنقد وداخله بذر دقيق جداً أحمر إلى السواد، وعلى هذا النبات لزوجة تدبق، وله زهر دقيق أصفر، يكون في الأرض الجدية.

أطباء الكلية^(٨) : هو السبستان.

(١) انظر (نفيح الجامع) ص ٢٥، و(حديقة الأزهار) ص ٣٢

(٢) المرجع السابق ص ٢٦

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة

(٥) المرجع السابق ص ٢٧

(٦) المرجع السابق ونفس الصفحة

(٧) المرجع السابق ص ٢٨.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧

أطماط^(١) . هو الرته .

أفيثمون^(٢) : هو زهر صنف من النبات شبيه بالصعتر وهو خفيف ، شبيهة بالشعر .

أفستين^(٣) : نبات يلحق بصعتر الشجر يقوم على ساق ويتفرع منه أغصان كثيرة وعلى الأغصان أوراق كثيرة متكاثفة بيض الألوان تشبه الأشنة وله زهر أقحوانى صغير أبيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤوس صغار فيها بزر دقيق .
أفينقطس^(٤) : نبت صغير له ورق مثل ورق السذاب ساقه عليها زغب .

أفيقون^(٥) : نبت بين الحنطة ، ورقه شبيه ورق السذاب .

أفيون : هو لبن الخشخاش الأسود .

أقيوس^(٦) : نبات يخرج من الأرض عودين أو ثلاثة ، شبيه بعيدان الإذخر له ورق شبيه ورق السذاب .

أقحوان^(٧) : منه أبيض وأصفر .

أفتيون^(٨) : شوكة تشبه الباذورد .

أقظي^(٩) : هو الخمان وهو نوعان أحدهما يقال له شل والآخر بل .

إكليل الملك^(١٠) : حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غض وأغصان دقاق جداً مخلخلة الورق ولها زهر أصفر ، تخلفه مراود دقاق ، فيها حب صغار مدور أصفر من الخردل .

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٧ . هو اليندق الهدي المعروف بالرتة ومنهم من رعم أنه الفوفل وليس هذا بصحيح وإنما هو جور الرته .

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧ .

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩ ، و(حديقة الأزهار) ص ١١ .

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠ .

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١ .

(٦) المرحع السابق ص ٣٠ .

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٧ .

(٨) - قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٣ شوكة تعرف في بعض بلادنا برأس الشيح .

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢ .

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧ .

إكليل الجبل^(١) : نبات مشهور بالأندلس يوقد في الأفران.

أمبرباريس^(٢) : شجيرة خضراء تضرب إلى السواد تحمل حباً.

أمروسيا^(٣) : شجيرة كثيرة الأغصان، طولها نحو من ثلاثة أشبار، ورقها مثل ورق السذاب أغصانها مملوءة من بزر الحبته شبيه السذاب.

أمدريان : مثل شجر الكبر حاد الرائحة.

أمسوخ^(٤) : صنفان كبير وصغير، الصغير له قضبان دقاق معقدة إذا جذبت انفصلت من موضع العقد، له ثمر أحمر بلا زهر، والآخر أغلظ ساقاً وأكثر أغصاناً. أمارنطن^(٥) : من أنواع القيصوم له قائم أبيض وورق شبيه بالقيصوم وجمه مستديرة.

أم وجع الكبد^(٦) : بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء ولها ورق صفار جداً عنبر.

أم غيلان^(٧) : هو السمر.

أم كلب^(٨) : شجرة ربيعية لها زهر أصفر.

أنجبار^(٩) : نبات ينبت على الشطوط، ورقه يشبه ورق الفضة عليها زغب وزغب ويطول، ويتدرج وله زهر أحمر وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه أحمر إلى السواد.

(١) انظر (تنقيح الجامع ص ٣٣، و(حديقة الأبرار) ص ١٦

(٢) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٩، هو البرباريس والروثك بالفارسية انظر أيضاً (حديقة الأزهار) ص ٨، حيث ورد أمير باريس.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٨.

(٤) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٨: معناه الأنابيب بالعربية ويسمى بعجمية الأندلس الشتل.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٧.

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٨.

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) المرجع السابق ص ٤٢.

- أناغورن^(١) : هو خروب الجن ويعرف بمصر بحب الكلى.
- أنثلليس^(٢) : منه ما يشبه ورقه ورق العدس، وقضبان طول شبر، وآخر يشبه كما فيطرس.
- أنجدان^(٣) : ورق شجرة الحلتيت.
- أنيسون^(٤) : نبات معروف يشبه ورق الطسفرة.
- أنجرة^(٥) : هو القريض والحريق.
- انغرا^(٦) : شبيه بالشجر، وورقه يشبه ورق اللوز، وزهره يشبه الجلنار، وأصله بيضاء صغيرة.
- أنف العجل^(٧) : نبات مستأنف كل سنة يشبه أناغالس وزهره شبيه بالخيري وثمره يشبه منخر العجل.
- أندروصا : ورقه يشبه ورق الحمص وغلف كالجرف الشامي منها مزر أحمر.
- إندروصاقس^(٨) : نوع من الحمض يُثَبِّتُ بسوريا لا ورق له.
- أنا غالس^(٩) صنفان أحدهما زهره لازوردي، والآخر أحمر، وكلاهما مُبَسَّطَتَانِ على الأرض، له ورق صغير إلى الاستدارة على قضبان مربعة.
- أنس النفس^(١٠) : نبات يشبه ورقه ورق الجرجير له زهر أصفر.
- أنقون^(١١) : هو الورد المتن.

(١) المرجع السابق ص ٤٠.

(٢) المرجع السابق ص ٤٢.

(٣) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٤٢ والحلتيت صمعة والمحروت أصله وانظر (حديقة الأزهار) ص ١٥.

(٤) مراجعة.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٢، وحديقة الأزهار ص ١٠.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥.

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥.

(١١) المرجع السابق ص ٤٦.

أنزورت^(١) : هو صمغ.

أنتله سوداء^(٢) : نبات ينبت بالجبال، له أصول كثيرة مخرجها من أصل واحد.

أنتلة بيضاء^(٣) : لونه إلى الصفرة في رائحته حدة مع عطرية.

أنب^(٤) : هو الباذنجان.

إنجار رومي^(٥) : هو الساساليوس

أنطوبيا^(٦) : هو الهندبا الشامي.

أولوبروجيس^(٧) : ورقه يشبه ورق العدس الصغير له ساق طولها نحواً من شبر، زهره أحمر، وأصل صغير ينبت في أماكن رطبة متعطلة.

أونوما^(٨) : نوع من الشنجار.

أوقاديا^(٩) : هي عصارة قثاء الحمار.

أوثوليس^(١٠) : نبات له ورق يشبه ورقة فلومس. عليه زغب كثير، له ساق خشنة غليظة.

أبزيغازن : هو الشريا ساقه طول الذراع لونه يميل إلى حمرة له ورق مشرف كورق الجرجير.

أبرسا : هو السوس الاسمانجوي.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤١

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٤) المرجع السابق ص ٤٠

(٥) المرجع السابق ص ٤٤

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥

(٧) المرجع السابق ص ٤٩

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٠) المرجع السابق ص ٥٠

أيهقان : هو الجرجير البري.

ب- بابونج : أصناف منه ماله أغصان طولها نحواً من شبر وفيها شعب ورؤوس مستديرة صغار في باطن بعضها زهر لون الذهب وورق باستدارة حولها لونها أبيض وأصفر ينبت في أماكن خشنة وبالقرب من الطرق.

بازرونجويه^(١) : هو الترנגان ينبت على المياه.

بازاورد^(٢) : ينبت في الجبال والغياض. وهو مشوك له ساق طولها أكثر من ذراعين، لها جوف مربعة، وعلى طرفها رأس مشوك لها بزر يشبه القرطم. بازروج^(٣) : هو نوع من الريحان.

بان^(٤) : شجر يسمو ويطول في استواء يشبه الأثل وثمرته تشبه قرون اللوبيا. باجروجي^(٥) : شجيرة ترتفع مقدار ثلاثة أذرع في الأرض اليابسة الصلبة ورقها كورق الكاننج لها ورد أحمر لها حب قدر الحمص أسود. بامية^(٦) : ثمرة سوداء صلبة بمصر طعمها حلو، وفيها يسير لزوجة في أوعية مخمسة الشكل.

باطاطيس^(٧) : هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع في غلظ الإبهام. باطانيجي^(٨) : نبات له ورق صغار وأصل دقيق مثل أصل الإذخر وستة أو سبعة رؤوس فيها ثمر يشبه الكرسة، وعند جفافه تنحني رؤوسه إلى أسفل. ومنه صنف آخر له رؤوس مثل التفاح الصغار وأصله مثل حب الزيتون.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٤، و(عمدة الطبيب) ص ٩١/١.

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(٣) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٥٤: هو الحوك ريحان معروف وفي (عمدة الطبيب) ١٩١/١، قال أبو الحبر الأشبيلي: هو نوع من الأحباقي.

(٤) فقال الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٩٤/١. دهن ثمر الشواء، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٥٧.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٤.

(٦) المرجع السابق ص ٥٥

(٧) المرجع السابق ص ٥٥.

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

بابلص^(١): عشب صغير ملآن من لبن، وورقه شبيهة بورق السذاب، وتحت الورق ثمر صغار أصغر من ثمر الخشخاش الأبيض.

باطس^(٢): هو العليق.

بابارى^(٣): هو الفلفل الأسود.

بارنج^(٤): هو النارجيل.

بخور مريم^(٥): أصناف منها ما ينبت في الجبال عشب أبيض.

بدليون^(٦): هو المقل.

برنجاسف^(٧): نبات مستأنف في كل سنة، ينبت في الساحل يشبه الأفيستين فيه رطوبة تدبق.

برشياوشان^(٨): هو كزبرة البئر ينبت على السواقي والأماكن المائية الظليلة.

بردى^(٩): هو الخوص نبات ينبت في الماء، له خوص مثل خوص النخل، يعمل منه الحصر والقفاف.

برطانيقى^(١٠): نبات مستأنف كل سنة، له ورق يشبه ورق الحماض البرى.

برنج^(١١): حب مرقط بسواد وبياض مدور.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٥٣ هو من أنواع الخشخاش.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٦.

(٣) المرجع السابق ص ٥٢.

(٤) المرجع السابق ص ٥٥.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٩٥/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩.

(٧) قال الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٩٨/١: (والصحيح أنه نوع من القياصد)، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٦٢.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١، و(حديقة الأزهار) ص ٥٠.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٩٧/١.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(١١) ذكره الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٤٣/١، تحت اسم إبريخ. وذكره في (تنقيح الجامع) ص ٦٢ برنج - برنق - برنك - إبريخ.

برقا مصير^(١) : بقلة ورقها متفرق متشعب يشبه ورق الخردل.

برسيانا^(٢) : بقلة فيها حراقة يسيرة.

برنوف^(٣) : شجر يقارب شجر الرمان، له رائحة حادة ثقيلة، وله زهر أصفر
ينبت كثيراً على حافة الأنهار.

بردوسلام^(٤) : هو لسان الحمل.

بربخمشك^(٥) : هو الحبق القرنفلى.

برغشت^(٦) : هو القنابرى.

برير^(٧) : هو ثمر الأراك.

برغوثى^(٨) : هو البزر قطونا.

برم^(٩) : اسم زهر نوع من شجر السنط.

بزر قطونا^(١٠) : نبت له ورق كنار عليها زغب وقضبان فيها البزر.

بسباريج^(١١) : نبات ينبت في الصخور وفي سوق شجر البلوط أصوله متشعبة.

بسيلة^(١٢) : نوع من الجلبان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(٢) المرجع السابق ص ٦٠.

(٣) المرجع السابق ص ٦٣.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٩٧/١.

(٥) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٦٣، (عند الرواة من أهل اللغة بالفاء (فرنجشك)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٩٩/١.

(٦) ذكرها الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ١٢٣/١، تحت اسم بقلة نبطية وقال: (هو القملول والقملول هو الرغست (نالسيس) أما في (تنقيح الجامع) ص ٦١، فقد قال ابن البيطار: (هو التملول والقملول وهو بالنبطية القنابرى).

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣، وذكره الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٥٣/١، على أنه نوع من الأراك.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(٩) المرجع السابق ص ٦٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٠/١.

(١١) أو بسفاريج: انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ٤٩.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٩/١.

- بشام^(١) : شجر له لبن لا ثمر له.
 بشنه^(٢) : نبات دقيق له أغصان كثيرة دقيقة.
 بشنين^(٣) : نبات له ساق وزهر أبيض
 بشبش^(٤) : هو ورق الحنظل.
 بصل الفأر^(٥) : هو بصل العنصل.
 بطم^(٦) : شجر الحبة الخضراء.
 بطرسالينون^(٧) : هو الكرفس الصخري.
 بطباط^(٨) : هو عصا الراعى.
 بقلة حمقاء^(٩) : هى الفرفج.
 بقم^(١٠) : خشب شجر عظام ورقه مثل اللوز.
 بقس^(١١) : شجر ورقه مثل الآس وله حب أسود.
 بقلة يمانية^(١٢) : بقلة كثيرة النبات ورقها يشبه ورق الملوخية.
 بقلة الخطاطيف^(١٣) : هى العروق الصفرة.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٦ وذكره الأسيبلى في (عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١، تحت اسم بلسان
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٧.
 (٣) المرجع السابق نفس الصفحة
 (٤) المرجع السابق ص ٦٦.
 (٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ١١٩/١.
 (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٩ وعمدة الطبيب ص ١٠١/١. البطم شجر كالمسك حرم، سبط الأوراق نمره
 حب مفرطح كالفلفل
 (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٨، وذكره في (عمدة الطبيب) ص ٤١٢/١، تحت اسم كرفس
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٨
 (٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٧٠: (وهي الرجلة) انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١٢٢/١،
 و(حديقة الأزهار) ص ٤٥
 (١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٢٥/١، و(تنقيح الجامع) ص ٧٢
 (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٩، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٦/١.
 (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٢ و(عمدة الطبيب) ص ١٢٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٤٤.
 (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧١، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٢/١.

بقلة مباركة^(١) : هي الهندباء.

بلسان^(٢) : شجر بمصر ، شجر قدر شجر البطم ورقها يشبه ورق السذاب.

بليلج^(٣) : ثمرة خضراء.

بل^(٤) : حبة سوداء هندية.

بلاذر^(٥) : ثمر شجرة يؤتى به من الصين.

بلان^(٦) : عشب حمصى الورقة.

بنفسج^(٧) : نبات له ورق في أعلى ساق من أصله يزهر أبيض وفيرفرى

ومرقرش

بنجنكشت^(٨) : نبات قريب من الشجر ينبت قرب المياه.

بنطافلن^(٩) : نبات له قضبان دقاق وورق شبيه بورق النعناع له زهر لونه إلى

البياض والصفرة.

بنج^(١٠) : هو السيكران والمعروف منه اليوم غيره.

بتومه^(١١) : هو ذرق الطير.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٧٢ . وقال قوم إن البقلة المباركة هي الرجل. وهذا هو الأصح وذكرها الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٣٣٠/١ تحت اسم رحله.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٦ ، وذكره في (عمدة الطبيب) تحت اسم الأهلبجات ص ٩٠/١ وهو شجر في حجم الزيتون ، ليه حلو قريب من اليندق ، أصله من الهند

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٢/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٣

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٩ و(عمدة الطبيب) ص ١٠٩/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٤٣

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٨

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٩ ، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ١٠٩/١ تحت اسم بنطادقوس أى ذو خمس أصابع

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٨/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٨

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٨/١ .

بهار^(١) : هو الأقحوان الأصفر.

بهمن^(٢) : ضربان أحمر وأبيض ، عروق في قدر الجزر الصغار.

بهرام^(٣) : هو العصفور.

بوزيدان^(٤) : أصول صلبة تشبه البهمن الأبيض.

بوصير^(٥) : هو الجوثران نبات صيني أنثى وذكر.

بولوغن^(٦) : نبات قدر الشبر ورقه يشبه ورق العدس

بولوغاناطس^(٧) : ينبت في الجبال طول الذراع ورقه كورق الغار أعرض منه.

بيش^(٨) : ينبت بالصين.

ت- تنبل^(٩) : نوع من اليقطين يزرع بأطراف بلاد العرب ورقه كورق الأترج.

تاكوت^(١٠) : هو الفربيون.

تربد^(١١) : نبات له أصول طوال وساق قائمة.

ترنجبين^(١٢) : هو من المن.

تمر هندي^(١٣) : شجر عظام ينبت باليمن وبلاد الهند.

(١) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٠ ، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ١١٦/١ ، تحت اسم بصل و ١٢٩/١

(٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥١.

(٣) أو بهرمان ، انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٠/١.

(٤) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٩ ، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٦٥/٢

تحت اسم عروق بيض

(٥) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٢

(٦) قال ابن البيطار في (تنفيح الجامع) ص ٨٤ اسم يوناني معناه مكثرت اللين

(٧) قال ابن البيطار في (تنفيح الجامع) ص ٨٤ معناه باليونانية كثير الثغفد

(٨) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٣/١

(٩) ذكره ابن البيطار في (تنفيح الجامع) ص ٨٧ ، تحت اسم نانول

(١٠) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٥/١

(١١) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٨ و(عمدة الطبيب) ص ١٣٧/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٩٣.

(١٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ٨٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٤١/١ ، وذكره أبو القاسم العسائي في (حديقة

الأزهار) ص ٢٩٤ تحت اسم ترنجبيل.

(١٣) انظر (تنفيح الجامع) ص ٩١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٩٨

- ث - ثافيا^(١) : هو صمغ.
- ثاليطرن^(٢) : نبات ورقه كورق الكزبرة.
- ثلب^(٣) : نبات ينبت قرب الماء.
- ثمام^(٤) : نبات ورقه كورق الزرع وكذلك عقده إلا أنها أرق وأطول.
- ثوم بري^(٥) : هو الشقرديون.
- ثيل^(٦) : هو التجم والنجيل.
- ج - جاوشير^(٧) : نبات له ورق خشن مشرف.
- جاورش^(٨) : صنف من الدخن.
- جار النهر^(٩) : ينبت قرب المياه ورقه يشبه ورق السلق.
- جرجير^(١٠) : وهو صنفان بستانى وبرى وكل منهما صنفان.
- جزر^(١١) : منه بستانى ومنه برى.
- جلبان^(١٢) : هو من الحبوب المأكولة.
- جمعجم^(١٣) : عروق تشبه الجزر البرى.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٣، وفي بعض المصادر (نافسيا) بالثاء، كما في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٢، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٧/١.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٣.
- (٣) المرجع السابق ص ٩٤.
- (٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٥٠/١.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٥ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٣.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١ و(حديقة الأزهار) ص ٧٣.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٨٠.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦، و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٣.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦، وذكره الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ١٩٨/١ تحت اسم حارز الأنهار.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٨ و(عمدة الطبيب) ص ١٦٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٢.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠١، و(عمدة الطبيب) ص ١٦٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٩.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٣.

جنطيانا^(١) : هو صنفان شجر ونبات.

جنجل^(٢) : نوع من اللفت.

جوز مائل^(٣) : نبات يعلو قدر قاعدة الرجل ورقه كورق الباذنجان.

جوز الفى^(٤) : ثمر شجر باليمن.

جوز الرفع^(٥) : شجرة عظيمة.

جوز عبهر^(٦) : حب مدور يشبه الأملج.

جوز القطا^(٧) : نبات ينبت في القيعان ورقه كورق البقلة الحمقاء وعليها

زغب.

جوز الريح^(٨) : ثمر في قدر التفاح إلى الطول في داخله حب.

جوز الشرك : ثمر في قدر جوز الأكل إلا أنه أطول قليلاً.

جوز الكوثل^(٩) : ثمر نبات هندي.

جوز أرمانبوس : نبات نحو الشبر ورقه كورق السذاب.

جيدار^(١٠) : نبات له ورق كورق البلوط.

ح - حاشا^(١١) : نبات دقيق مثل قش القناديل له ورق صغار دقيقة ينبت في

مواضع صخرية.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧٥

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٧٦/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١١ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨٢/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧٨

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨١/١

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠ .

(٧) المرجع السابق ، نفس الصفحة.

(٨) المرجع السابق ص ١٠٩ ، وقد ذكره الأثيلي في (عمدة الطبيب) ص ١٨٢/١ ، وايو القاسم القسائي في

(حديقة الأزهار) ص ٧٧ تحت اسم (جوز الرنج)

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠

(١٠) المرجع السابق ص ١١٢ .

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٣ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٢

- حب الكللى^(١) . حب يشبه الكلية.
- حب الزلم^(٢) . حب دسم مفرطح أكبر من الحمص.
- حرملى^(٣) . منه أبيض ومنه أحمر.
- حرف^(٤) . هو الرشاد.
- حرف السطوح^(٥) : ويقال له حرف بابلى ينبت على الأسطحة.
- حرفش^(٦) : أنواع كثيرة ومنه بستانى وبرى.
- حربث^(٧) : نبات ينسطح على الأرض له ورق طوال.
- حزاز^(٨) : ينبت على الصخور يشبه الطحلب.
- حزنبل^(٩) . عرق شجرة.
- حسك^(١٠) صنفان برى ورقه كورق البقلة الحمقاء والآخر ينبت عند الأنهار.
- حشيشة الزجاج^(١١) . نبات ينبت في الحيطان.
- حضض^(١٢) . شجرة مشوكة لها ثمر يشبه الفلفل.
- حلبة^(١٣) : نباتها قريب من الفضة.
- حلتيت^(١٤) : صمغ.

-
- (١) انظر (تنفيح الجامع) ص ١١٥.
- (٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ١١٤ و (عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ١٢٠.
- (٣) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٠ و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٧/١ و (حديقة الأزهار) ص ١١٣.
- (٤) انظر (تنفيح الجامع) ص ١١٩، و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٩/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٢.
- (٥) المرجع السابق نفس الصفحة، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٠/١.
- (٦) انظر (تنفيح الجامع) ص ١١٨ و (عمدة الطبيب) ص ٢١٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ١١١.
- (٧) انظر (تنفيح الجامع) ص ١١٨، و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٧/١.
- (٨) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٢، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٧/١.
- (٩) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٢.
- (١٠) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٣، و (عمدة الطبيب) ص ٢٤٠/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٣.
- (١١) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٤، و (عمدة الطبيب) ص ٢٤٦/١، و (حديقة الأزهار) ص ١٢٢.
- (١٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٧.
- (١٣) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٥، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٨/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٤.
- (١٤) انظر (تنفيح الجامع) ص ١٢٦، و (عمدة الطبيب) ص ٢٢٠/١.

- حماما^(١) : شجيرة لها زهر صغير مثل الخيري.
- حماض^(٢) : صنفان منه ما يشبه ورق الأسفاناج وثمرته حمراء كعرف الديك.
- حماض الماء^(٣) : ينبت على المياه مثل ورق السلق له بزر أسود إلى الحمرة.
- حنظل^(٤) : نباته يشبه القثاء وثمره تشبه البطيخ.
- حندقوقا^(٥) : منه برى وبستاني.
- حناء^(٦) : شجر مثل شجر الرمان.
- حي علم^(٧) : نبات له قضبان له ورق فيه رطوبة تدبق.
- خ - خائق النمر^(٨) : نبات له ثلاث ورقات أو أربع.
- خائق الذئب^(٩) : ورقه كورق الدلب إلا أنه أصغر.
- خائق الكلب^(١٠) : نبات ثقیل الرائحة له حمل شبيه بغلف الباقلي.
- خاما لوقي^(١١) : نبات ورقه كورق سنبل الحنطة له زهر يشبه الخيري.
- خاما سوقى^(١٢) : نبات له عيدان طولها نحواً من أربع أصابع، مملوءة من لبن، ورقه كورق العدس.
- خبازى^(١٣) : منه بستاني يقال له ملوكية ومنه برى.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٧.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٨-١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٩.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٨-١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٩.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٥.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٢/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٦.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٣، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٨.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٦.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، عمدة الطبيب ص ٢٥٣/١.

(١١) المرجع السابق ص ١٣٤.

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٦، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٧.

- خردل^(١) : نبات معروف له بزر أسود مثل الخشخاش
- خروع^(٢) : شجر مثل ما صغر من التين له ورق يشبه ورق الخروع.
- خربق^(٣) : منه أبيض وأسود.
- خرطال^(٤) : نبات يشبه الحنطة.
- خزامي^(٥) : نبت طويل العيدان صغير الورق أحمر الزهر ينبت بالرمل.
- خس^(٦) : بقل معروف.
- خس الحمار^(٧) : هو النوع الكبير من الشنجار.
- خشخاش^(٨) : منه بستاني بزره أبيض وبرى أسود ومنه آخر مستطيل ومنه آخر يقال له منشور. وآخر يقال له مقرن، وآخر يقال له زبدى.
- خصى الثعلب^(٩) : نبات له ورق منبسط على الأرض. ورقه كورق الزيتون، زهره فرفيري.
- خصى الثعلب آخر^(١٠) : يقال له طريفلن، ورقه غالباً ثلاثة.
- خطمى^(١١) : منه بستاني كنار له نور أحمر وأبيض. وبرى دونه، ونوع آخر يعرف بشحم المرج.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٣. الخردل: حب صمبر جداً أسود يستعمل ضماداً.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١ و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٤/١ و(حديقة الأزهار) ص ٣١٤.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٧، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٩/١.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦١/١.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٦.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٧/١.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١-١٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٧-٣٢٠.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٣، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٢.
- (١٠) المرحع السابق نفس الصفحة
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٤، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٥.

- خلنج^(١) - شجر.
- خلاف^(٢) - أصناف كثيرة ويعرف بالبان في هذا الزمان.
- خمان : صنفان كبير وصغير.
- خمنم^(٣) - نبت حجازى شكله شكل الأنجرة السوداء.
- خولنجان^(٤) : عروق متشعبة.
- خوان^(٥) : هو الحوض.
- خيار شنبر^(٦) : شجر معروف بمصر.
- خيرى^(٧) : نبات له زهر مختلف يقال له في عصرنا المشور.
- خيربوا^(٨) : حب صغار مثل القافلة.
- خيشفوج^(٩) : هو حب القطن.
- د - دار صينى^(١٠) : أنواع منه القرفة.
- دار فلفل^(١١) : يجتنى من الفلفل عند إخراجه.
- در دار^(١٢) : شجر معروف.
- درا قيل^(١٣) : نوع من القرصنة.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٧، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٨/١.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٦، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٧/١.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٥، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٩/١.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩ (عمدة الطبيب) ص ٢٨٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٦.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٨.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩ و(عمدة الطبيب) ص ٢٨١/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٢٨٢/١ الخيرى هو المشور الأصفر، ويستخرج منه دهن بوصف لتحليل الأورام.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩.
- (٩) المرجع السابق ص ١٥٠.
- (١٠) المرجع السابق ص ١٥٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٨٧/١.
- (١١) المرجع السابق ص ١٥٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٨٨/١.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٤، و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٢/١.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٤.

دفلی^(١) : تمش له ورق كورك اللوز وورد أحمر.

دلب^(٢) : شجر معروف.

دلبوث^(٣) : هو النوع الأحمر من السوسن البری.

دمادم^(٤) : صنفان.

دند^(٥) : هو الخروج الصینی.

دهمشث^(٦) : هو حب الغار.

دوم : هو شجر المقل .

دوسر^(٧) : نبات مثل الزرع وهو نوع من الزوان.

ذ - ذافنی^(٨) : نبات له ورق يشبه ورق الآس وثمره أخضر قدر الحمص

ذنب الخیل^(٩) : نبات يكون في مواضع فيها ماء، له قضبان مجوفة معقدة،

وعند العقد ورق شبيه بورق الإذخر.

ذنب العقرب^(١٠) : نبات ورقه يشبه أذنان العقارب.

ذنب السبع^(١١) : نبات مشوك له ورق يشبه ورق لسان الثور.

ر - راسن^(١٢) : ينبت في مواضع جبلية له أصل عظیم طيب الرائحة.

راوند^(١٣) : أصل أسود شبيه بالقنطوريون سون الكبير.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٦ و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٨/١ و(حديقة الأزهار) ص ٨٧.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٩٠.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٥/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٨

(٥) المرجع السابق نفس الصفحة ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٧/١

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٠٠/١

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٠٣/١

(٨) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١٦٢ معناه باليونانية الغار.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣١٢/١.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٥ ، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٣١٤/١ تحت اسم ذهبية

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٤ ، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٣١٣/١ ، تحت اسم ذنب اللبوء.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٧ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٢١/١

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٢٢/١.

- رازيانج^(١) : هو الشمر منه برى وبستاني.
- ريم^(٢) : تمش له قضبان طويلة فيها ورق صلبة وح يشبه اللوبيا.
- رعى الإبل^(٣) : نبات له ورق في عرض أصبع مثل ورق الحبة الخضراء وزهر لونه إلى الصفرة وبزر يشبه بزر الشيث.
- رعى الحمام^(٤) : نبات ينبت في أماكن مائية له ورق مشرف.
- رمث^(٥) : نوع من الحمض ينبت نبات الشيح.
- رند^(٦) : هو شجر الغار.
- ريباس^(٧) : له أضلاع كالسلق خشنة ذات عساليح حمراء إلى خضرة.
- ز - زان : شجر يعمل منه الرماح .
- زيب الجبل^(٨) : هو حب الرأس نبات له ورق يشبه ورق الكرم البرى مشرف.
- زرنب^(٩) : هو أدق النبات ورق كورق الطرفاء.
- زعفران^(١٠) : عشبة لها بصل وورق صغار وزهر أبيض.
- زعرور^(١١) : صنفان برى ثمره أحمر وبستاني ثمره أبيض.
- زقوم^(١٢) : شجر وهو نوعان.

(١) انظر (تفريح الجامع) ص ١٦٧ و (عمدة الطبيب) ص ١/٣١٨ و (حديقة الأزهار) ص ٢٥٢

(٢) انظر (تفريح الجامع) ص ١٦٩ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٢٢٤

(٣) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧١ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٢٣٨

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة

(٥) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٢ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٣٣٤

(٦) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٣ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٢٣٥

(٧) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٥ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٢٥٣

(٨) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٥ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٢٥٣

(٩) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٦ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٣٥٥ ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٩

(١٠) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٧ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٣٦١ ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٨ يستخدم

صغاً وإذا كان في بيت لا يدخله سام أبيض راح القاموس المحيط ج ٢ ص ٤

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٦

(١٢) انظر (تفريح الجامع) ص ١٧٨-١٧٩ ، و (عمدة الطبيب) ص ١/٣٦٤ . الزقوم شجر نحيم ، ونات بالنادية ،

له زهر ياسمين ، وطعام أهل النار .

- زلم^(١) : نبات كالقصب لا يذر له ولا زهر.
- زنجيل^(٢) : نبات يسري في الأرض.
- زوف^(٣) : نبات يفرش على وجه الأرض ورقها كورق المرزبخوش.
- زوفرا^(٤) : نبات له ساق نحو الذراع معقد له زهر كلون الذهب.
- زيزفون^(٥) : نوع من شجر الغبيراء.
- س - ساج^(٦) : شجر هندي خشبه صلب أسود.
- سبستان^(٧) : شجرة تعلق فوق القامة، لها ورق مدور، لها عناقيد فيه ثمر مثل صغير البلح.
- سدر^(٨) : شجر هو نوعان وورقه الذي يطحن ويغتسل به.
- سذاب^(٩) : هو الفيجن منه برى وبستاني.
- سرخس^(١٠) : نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر.
- سرو^(١١) : شجر عظام وهو الأرز.
- سرقساة^(١٢) : نبات يشبه الصعتر.
- سرغنت^(١٣) : نبات له خيوط كثيرة في غلط الإبر.

(١) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٧٩

(٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٥٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٠٧.

(٣) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٠٥.

(٤) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٦/١.

(٥) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٣

(٦) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٧٠٥/٢

(٧) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٥، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٠/٢.

(٨) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٦، و(عمدة الطبي) ص ٧١٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٤.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٧، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٦/٢.

(١١) انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٨٦.

(١٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٨، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٧/٢.

(١٣) المرجع السابق نفس الصفحة

سراج القطرب^(١) : هو البيروج الوقاد وهو الصمى أصلها على هيئة الصم.
 سبسالي^(٢) : ورقه كورق الرازيانج.
 سطاخيس^(٣) : نبات يشبه القراسيون.
 سعد^(٤) : نبات ورقه كورق الكراث وأصوله كالزيتون.
 سعدان^(٥) : نبات حسكى له شوك دقيق فيه بعض تحجين.
 سفاديلس^(٦) : بقل برى صغير طعمه إلى الحرافة.
 سفندوليون^(٧) : نبات ورقه كورق الدلب زهره أبيض وأصله أبيض كالقفل.
 سقمونيا^(٨) : أصلها نبات له أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو
 الثلاثة أذرع عليها رطوبة تدبق وشئ من زغب زهرها أبيض ثقيل الرائحة وأصله
 غليظ ثقيل الرائحة ملائ رطوبة.
 سقولوفندرون^(٩) : ينبت في الصخور والحيطان لا ساق له ولا زهر ولا ثمر
 ورقه مشرف.

سكينج^(١٠) : صمغ
 سلت : نوع من الشعير

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٥/٢.
 (٢) يقال له ساسالي أو ساسليوس، راجع (تنقيح الجامع) ص ١٨٤.
 (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٩، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٤٨٣/١، تحت اسم (مريّة).
 (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٠.
 (٥) المرحع السابق، و(عمدة الطبيب) ص ٧٣٧/٢ السعدان له شوك، نُشِّه به حلمة الثدي، انظر القاموس
 المحيط ج١ ص ٣١٢.
 (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩١.
 (٧) المرحع السابق ص ١٩٢.
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٢. السقمونيا: نبات يكتحل ببقعه بفتح من السلاق والرمد الصفراوى
 (٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١٩٢. (يعرف في الأندلس بالعقربات)، راجع أيضاً (عمدة الطبيب)
 ص ٧٤٠/٢.
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٣، قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٧٢٠/٢ (هو صمغ يعرف عدنا
 بالمعنوخة).

سنا^(١) : نبات ورقه مثل ورق الحناء وورق السوسى.

سنبلى^(٢) : منه هندی ورومی وجبلى.

سندروس^(٣) . هو صمغ.

سندربطس^(٤) . نبات له أغصان وورق مشرف.

سورنجان^(٥) : هو العكبة وهو المستعجلة عند العطارين اليوم وهو الطويل.

سوس^(٦) : شجرة لها أغصان طوال وورق كورق الحناء عليها رطوبة تدبق

وزهر فرفيرى وثمر في غلف وأصول طوال وربما غلظت طعمها حلو.

سوسن^(٧) : هو ثلاثة أصناف، له زهر أبيض وأصفر وفرفيرى.

سيسبان^(٨) : شجر خوار العود له زهر أصفر.

ش - شاهترج^(٩) : نبات ورقه مشرف وزهره أحمر وأبيض وفيه بزر صغار

مدور.

شاه صينى^(١٠) : دواء يعمل من عصارة نبات.

شاطل^(١١) : دواء هندی يشبه الكمأة.

شهدانج^(١٢) . هو القنب.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧٢٨/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٣

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧٢٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٦-٢٧٧. وهو خضر حبة من حب القل

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٧٣٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٨١.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٨

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦٨.

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٢/٢.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٠، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٥/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٥

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٣

(١١) المرجع السابق ص ٢٠٢

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧٩٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٦.

- شبت^(١) . عشب يشبه الرازيانج إلا أنه أدق منه.
- شبرم^(٢) : نوع من اليتوع طوله نحو الذراع كثير العقد أشبه ضرب من الشوك.
- شبرق^(٣) . نوع من العشب الشوكي
- شجرة أبي مالك^(٤) : وهو صابون القاق.
- شرسنين^(٥) : شجرة عظيمة منها يكون القطران.
- شقائق النعمان^(٦) . صنفان برى وبستاني ويعرف في زمننا بالشقيق أحمر الزهر ومنه أبيض وفرفرى.
- شقاقل^(٧) . هو الجزر البرى.
- شقرديون^(٨) : هو الحشيشة الثومية نبات ينبت في الأجام وأماكن جبلية زهره أحمر.
- شل^(٩) : تمر هندی.
- شمام^(١٠) : نوع من البطيخ صغير حنظلى الشكل.
- شوكران^(١١) : نباته مثل الرازيانج إلا أنه أكبر منه وأسود.
- شونيز^(١٢) : هو الحبة السوداء.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٢
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٦/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٧.
- (٣) المرجع السابق نفس الصفحة.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٦، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٩/٢
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٩.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٠، و(عمدة الطبيب) ص ٧٨٧/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٤
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٧
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٢
- (٩) قال ابن البطار في (تنقيح الجامع) ص ٢١٣، (الشل بالهيدية هو سرجل هندی) راجع أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٧٨١/٢
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٣.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٦، و(عمدة الطبيب) ص ٧٩٧/٢.
- (١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

شيطرج^(١) . ينبت في الحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث ورقه كورق الحرف.

شيلم^(٢) : هو الزوان.

شبية^(٣) . نبات أبيض

شبح^(٤) . نبات دقيق الثمرة ملآن من البزر ثقیل الرائحة.

شيرخشك^(٥) : هو من المن.

ص - صامريوما^(٦) : عشبة مصرية تدور مع دوران الشمس زهره أبيض مائل إلى الحمرة.

صبر^(٧) : شجرة لها ورق كورق الأشقیل عليه رطوبة تدبق ثقیل الرائحة مر المذاق ومن عصارتها الصبر.

صريمة الجدي^(٨) : ورقه كورق قسوس . له أغصان غلاظ ذات عقد وزهر أبيض.

صعتر^(٩) : أصناف كثيرة كلها معروف.

صنوبر^(١٠) : شجر كبار له ثمر معروف.

صندل^(١١) : خشب يؤتى به من الصين.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٤/٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٥/٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٦.

(٤) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٠/٢.

(٥) المرجع السابق ص ٢١٧.

(٦) المرجع السابق ص ٢١٩.

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٥٢٦/١.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٢٩/١.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق ص ٢٢٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٣٤/١.

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة الصندل: هو شجر هندي طيب الرائحة له حب أخضر، وخشب الصندل من الأدوية القليلة.

- ض - ضال^(١) : نوع من السدر.
- ضرو^(٢) : من شجر الجبال مثل شجر البلوط.
- ضغابيس^(٣) : نبات له ساق كالهليون.
- ط - طباشير^(٤) : رماد أصول القنا الهندي .
- طباق^(٥) : شجر نحو القامة له ورق طوال خضر ونور أصفر .
- طحلب^(٦) : هو ما ينبت في الماء.
- طغش^(٧) . خشب.
- طرفاء^(٨) : شجرة لها ثمر يشبه الأشنة.
- طراغيون^(٩) : نبات بالجزيرة له ورق وقضبان وثمر.
- طراشنه^(١٠) : عشب وهو صنفان.
- طرخون^(١١) : بقلة معروفة عند أهل الشام.
- طراثيث^(١٢) : نبت كذكر الحمار وهو صنفان أحمر وأبيض
- طريفلن^(١٣) : يطلق على الحندوقا وعلى أحد نوعي النبات المعروف بخصى
- الثلعب.

-
- (١) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٤٤/١، أما ابن البيطار فقال (هو تمر السدر) (تنقيح الجامع) ص ٢٢٣
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٤٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ٢٢٩
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٥، و(عمدة الطبيب) ص ٥٤٩/١
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٦، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٨/١
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٧، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٧/١
- (٦) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٨
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٨.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٧.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٢/١
- (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٠
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٨، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٠/١
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٧/١

- طرنه^(١) : عشب ورقه دقيق جداً وثمره كنفاخات الماء.
- طيفي^(٢) : نبات ورقه كورق السعد.
- ظ - ظفرة^(٣) : نبتة ضعيفة لها ورق مستدير يشبه ما صغر من الأظفار.
- ظفر قطورا^(٤) : نبات شعري ينبت في الأرض الحرشاء الجبلية، له ورق دقيق، له زهر أحمر.
- ظمخ^(٥) : ثمر الجوذر.
- ظيان^(٦) : هو الياسمين البري.
- ع - عاقر قرحا^(٧) : أصل الطرخون البري ويقال له عود قرح بدمشق.
- عبيشان^(٨) : نبات أغبر له قضبان رقاق يشبه القيصوم له زهر أصفر.
- عبر^(٩) : هو النرجس وعند أهل الشام الاصطرك وثمره حب الفول.
- عيب^(١٠) : هو ثمر الكاكنج.
- عشم^(١١) : هو الزيتون الجبلي، حب أسود له نوى فيه حرافة وورقه كورق الزيتون.
- عرطنيثا^(١٢) : يقال على بخور مريم وعلى المهد.
- عروق الصباغين^(١٣) : هو العروق الصفرة وبقلة الخطاطيف.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣١

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٣٨٧/١

(٤) المرجع السابق ص ٢٣٦

(٥) المرجع السابق نفس الصفحة

(٦) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٧) المرجع السابق ص ٢٣٧، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٢

(٨) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢، و(تنقيح الجامع) ص ٢٣٨.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢.

(١٠) المرجع السابق ص ٢٣٧

(١١) المرجع السابق ص ٢٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٤/٢

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤١، (عمدة الطبيب) ص ٥٦١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٠.

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٣

- عرجر^(١) : شجر.
- عرمض^(٢) : صنف من السدر.
- عشر^(٣) : من شجر العضاة عراض الورق.
- عشرق^(٤) : نبات ورقه كورق السنا.
- عصا الراعى^(٥) : عشبة تشبه الفصاة تنبت في الطرقات منها ذكر وأنثى.
- عصفر^(٦) . هو أصفر زهر القرطم وقيل عشبه.
- عفص^(٧) : شجر يشمر هذا الثمر الذي يصبغ به ويدبغ.
- عكوب^(٨) : شوكاة عريضة .
- عليق^(٩) : شوك معروف.
- عنب^(١٠) : نبات هندي وهو شجر ذو ساق غليظ.
- عنب الثعلب^(١١) : أصناف كثيرة.
- عنصل^(١٢) : بصل معروف.
- عنم^(١٣) : ينبت ببلاد الحجاز على أغصان أم غيلان ونحوها

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢١١
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٢/٢.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٩٣/٢ العشار. هو شجر يستخرج من زهره سكر، وفيه حرارة
- (٤) المرجع السابق ص ٢٤٤
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٤ و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٢/٢ و(حديقة الأزهار) ص ١٩٩.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٥، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٥/٢ العصفر صغ، وهو نبات، ويذره القرطم.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٧، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٧/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢١٠.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٩/٢.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٢/٢.
- (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة
- (١١) المرجع السابق ص ٢٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٦/٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٢ و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٠/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٨
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٩/٢

- عوسج^(١) : شجيرة تنبت في السباح.
- عود هندي^(٢) : خشب يؤتى به من بلاد الهند طيب الرائحة وفيه مرارة.
- عود الصليب^(٣) : هو الفاوانيا.
- غ - غافت^(٤) : ثلاثة أصناف المعروف منه ينبت نحو الذراع، ورقه كورق الجوز، خشن كورق القنب عليه زغب، وزهره أصفر وثمره مدور يعلق بالنبات.
- غار^(٥) : شجر عظام وهو الرند.
- غاليون^(٦) : نبات يجمد اللبن له زهر أصفر.
- غاغاليس^(٧) : نبات يشبه الأنجروه.
- غاريقون^(٨) : أصل يشبه أصل الأنجدان منه ذكر وأُنثى.
- غبيراء^(٩) : شجر مثل الزيزفون يشمر ثمرأ على شكل العناب إلا أنه أصغر منه.
- غبارنه^(١٠) : شجرة جبلية.
- غرب^(١١) : شجر.
- غرقد^(١٢) : نوع من العوسج.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٩٩/٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٣ و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٤.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٤.

(٤) قال اس البطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٥٨ (كثر الاختلاف في هذا النبات بين الأطباء مشرقاً ومغرباً حتى إنه لم يثبت له حقيقة عدد أحد منهم)، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٠٧/٢ وذكره أبو القاسم الغنصاي في (حديقة الأزهار) ص ٣٣٠ تحت اسم عاوث بالثاء.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٦، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٤/٢.

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٥/٢.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦١٠/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣١.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١١) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٦١٢/٢.

(١٢) المرجع السابق ص ٢٦٠.

- ف - فاغرة^(١) : حبة تشبه الحمصة.
 فاشرا^(٢) : هو الكرمة البيضاء.
 فاشرشتين^(٣) : هي الكرمة السوداء.
 فاغبة^(٤) - هو نور الحناء.
 فريبون^(٥) : شجرة تشبه شجرة القنا.
 فراسيون^(٦) : تمنش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد وعليه زغب يسير مر الطعم.
 فصفصة^(٧) : هي الفصة نبات معروف للذواب.
 فطر^(٨) : أنواع كثيرة منه الكماء.
 فقوس^(٩) : نوع من الفشاء.
 فلفل^(١٠) : شجر ببلاد الهند.
 فل^(١١) : دواء هندي.
 فو^(١٢) : نبات.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣ و (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٢
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٢.
 (٣) فاشرشتين عند (أبو الحير الإشبيلي) هي الكرمة الحمراء (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢، أما عند ابن البيطار فهو الكرم الأسود، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣
 (٤) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ (هو زهر كل نات)، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٢.
 (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٦، و (عمدة الطبيب) ص ٦٢٧/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣
 (٦) المرجع السابق، نفس الصفحة.
 (٧) انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٢٠
 (٨) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٦٩ (منه ما يصلح للأكل ومنه ما لا يصلح ويفل) انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٦٣٠/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٥.
 (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٠، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٤١/٢ تحت اسم فقوس بالصاد.
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧١، و (عمدة الطبيب) ص ٦٣٢/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣.
 (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٢، و (عمدة الطبيب) ص ٦٣٥/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٥
 (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٣، و (عمدة الطبيب) ص ٦٤٤/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢١

فوه^(١) : نبات له أصول حمراء يصنع بها.

فوفل^(٢) : نباته نجلة مثل نجلة النارجيل.

فودنج^(٣) : أصناف ثلاثة برى وجبلى ونهرى ويقال له نعنن الماء.

فيلون^(٤) : نبات ينبت في الصحراء يشبه الأشنة.

ق - قاقله^(٥) : صنفان كبيرة وصغيرة.

قاقاليا^(٦) : نبات له ورق أبيض.

قاطانيقي^(٧) : أصناف.

قاقيا^(٨) : هو رب القرظ.

قناء الحمار^(٩) : هو العلقم نبات مثل القثاء له ثمر مثل ثمر البلوط.

قردمانا^(١٠) : نبات يشبه الكراويا إلا أن ساقها أطول وورقها أعرض وأشد

خضرة.

قرنفل^(١١) : زهر وثمر يؤتى به من بلاد الهند.

قرثمين^(١٢) : نبات صخري ورقه كورق البقلة الحمقاء إلا أنه أكبر وله زهر

أبيض.

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٢) المرجع السابق ص ٢٧٤.

(٣) المرجع السابق ص ٢٧٣، وذكره الإشبيلي تحت اسم فودنج بالذال (عمدة الطبيب) ص ٦٤٥/٢

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٥، وفي (عمدة الطبيب) ص ٦٥١/٢ تحت اسم فلين

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٦، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥٠.

(٦) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٧/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٣.

(١٠) قال الإشبيلي قى (عمدة الطبيب) ص ٦٦٢/٢ - (هى الكراوية البرية) انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٢٨٠،

و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٧

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٥، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٩/٢.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٩.

قرة العين^(١) : هو كرفس الماء.

قرصعنة^(٢) : هى أنواع منها نوع شوكى ومنها ما هو معروف يؤكل

قرظ^(٣) : ثمر الصنط.

قرط^(٤) : هو كراث المائدة.

قرطم^(٥) : هو نبات العصفر نوع من الشوك.

قرم^(٦) : شجرة تنبت بجوار بحر عمان.

قسط^(٧) : منه أبيض وأسود ومنه هندی وبحرى.

قسوس^(٨) : هو اللبلاب الكبير الذى يعرش على الشجر وأصنافه ثلاثة أبيض وثمره أبيض وأسود والثالث لا ثمر له.

قشبة^(٩) : اسم حجازى لقشور تجلب إليهم.

قصب^(١٠) : أنواع كثيرة منه قصب البناء والأقلام وقصب الذريرة ينبت ببلاد الهند كثير العقد أنبوتة ملأ من شيء لونه إلى البياض يشبه نسج العنكبوت لزج ومنه قصب السكر.

قعب^(١١) : شجرة تنبت على ساق، لها ورق قريب من الاسفاناخ لونه إلى الصفرة.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٠، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٤١

(٢) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٣) قال ابن البيطار فى (تنقيح الجامع) ص ٢٨٣ (ومن هذه الثمرة تعصر الأفاقيا وهى رب القرظ)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٦٦٦/٢

(٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٦٥/٢

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٦/٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٤، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٧/٢

(٧) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٩٤/٢، وفى (تنقيح الجامع) ص ٢٨٧ تحت مادة فسطس

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٩٥/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٨.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(حديقة الأزهار) ص ٢٤٠

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٢

قفور^(١) : نبات يرعاه القطا.

قلقاس^(٢) : نباته قريب من اللوف إلا أنه كئاز جداً.

قلقل^(٣) : شجرة خضراء تنهض على ساق نباتها الأكام لها حب كحب اللوبيا.

قلفونيا^(٤) : هو صمغ الصنوبر.

قلومانن^(٥) : نبات له ساق كساق الباقلي، وورقه كورق لسان الحمل.

قللجة^(٦) : نبتة لها زهر يشبه وجه الإنسان.

قنابري^(٧) : بقلة شتوية لها زهر دقيق أبيض وبزر دقيق.

قنطورين كبير^(٨) : ورقه كورق الجوز، وأطرافها مشرفة مثل تشريف المنشار،

ساقه كساق الحماض له رؤوس كرؤوس الخشخاش ثمره يشبه القرطم.

قنطورين صغير^(٩) : ينبت عند المياه له ساق طولها أكثر من شبر وزهر أحمر

ورقه ورق صغار إلى الطول كورق السذاب.

قنيل^(١٠) : من قنب هو عشب الشهدانج.

قنبيط^(١١) : نبت كبير ورقه كورق الكرنب له رؤوس تؤكل.

قيصوم^(١٢) : نبات يكون بالجلال والطرق والمواضع الخراب، طيب الرائحة

ثقيلها، ومنه أنثى وذكر.

(١) المرحع السابق، نفس الصفحة.

(٢) أو قلغاص بالصاد، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٧٨/٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٤، و(عمدة الطبيب) ص ٦٧٩/٢.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٧٨/٢.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٥، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٠/٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٤.

(٧) المرحع السابق ص ٢٩٦.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧-٢٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٤/٢.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧-٢٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٤/٢.

(١٠) الفسبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة، انظر الجامع ص ٣٨/٣.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦٩٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٤.

قيمص^(١) : عشبة صغيرة.

ك - كافور^(٢) : هو صمغ شجرة بحرية.

كاشم رومي^(٣) : نبات.

كاذي^(٤) : نخلة باليمن.

كبر^(٥) : شجيرة منبسطة على الأرض مشوكة يعرف اليوم بالقبار.

كبابة^(٦) : هي حب .

كباث^(٧) : هو ثمر الأراك

كنان : نبات مثل القنب إلا أنه أدق منه.

كتم^(٨) : من شجر الجبال، ورقه كورق الآس، له ثمر قدر حب الفلفل.

كتيلة^(٩) : نبات بأرض بيت المقدس.

كثراء^(١٠) : هو صمغ.

كثاء^(١١) : هو بزر الجرجير.

كرفس^(١٢) : أصناف كثيرة منه البستاني والأجاسي والجبلي والصخري

والمشرقي .

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٦.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٥/١

(٤) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٩٧/١ و(تنقيح الجامع) ص ٣٠٢ و(حديقة الأزهار) ص ١٤٦

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٤.

(٧) قال اس البيطار في كتابه (تنقيح الجامع) ص ٣٠٢ (قبل إنه ثمر الأراك)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١/

٣٩٧.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٤، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٣.

(٩) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٠١/١، و(تنقيح الجامع) ص ٣٠٥

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٥

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٨

- كرب^(١) : نبات مثل القنبيط يتدور على وجه الأرض.
- كرات^(٢) : أنواع كثيرة شامى ونبطى وكرات المائدة وبرى.
- كرسته^(٣) : شجيرة صغيرة دقيقة الورق لها ثمر في غلف كحب العدس.
- كراويا^(٤) : نباتها قريب من الرازيانج إلا أن ورقها أكبر وأسود وحبها مثل الرازيانج إلا أنه أسود منه.
- كركم^(٥) : أصل الصنف الكبير من عروق الصباغين.
- كشوت^(٦) : نبات محبب مقطوع الأصل أصفر اللون، يتعلق بأطراف الشوك، يتعلق بالنبات أمثال الخيوط.
- كف الهر^(٧) : نبات دقيق له ورق مشرف له زهر أصفر.
- كف آدم^(٨) : نبات له ساق نحو ذراع وورقه كورق الآس
- كماة^(٩) : أصل مستدير لا ورق له وهو من الفطر.
- كمافيطوس^(١٠) : هو من النبات المستأنف كل سنة، ورقه كورق الصغير من حي علم، فيه رطوبة تدبق وعليه زغب رائحته تشبه رائحة الصنوبر له زهر دقيق أصفر.
- كمادريوس^(١١) : يسبت في أماكن خشنة صخرية وهو شجرة صغيرة لها ورق صغار كورق البلوط مر الطعم وزهره فرفيرى.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١١، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٠٥/١.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٥.

(٤) هي الكرويا، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٨، و(حديقة الأزهار) ص ١٤١.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٠، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٠٧/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٩/١.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٦/١.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٥/١.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٤.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٨.

(١١) المرحع السابق.

كمون^(١) . قريب من الكراويا، وهو أنواع شامى وكرمانى وفارسى ونبطى وبرى وأرمينى.

كندر^(٢) : هو اللبان وهو صمغ.

كندىس^(٣) : عروق نبات دخله أصفر وخارجه أسود وشجرته شبيهة بالكنكر.

كنهان^(٤) : ورقه يشبه ورق الحبة الخضراء.

ل - لاذن^(٥) : هو من صنف من القسوس ترعى المعز ورقه، ويلزق بها من رطوبته، ويبس في أفخاذها فيؤخذ ويعمل منه اللاذن.

لاعية^(٦) : شجرة تنبت في سفح الجبال، لها ورق أصفر طيب الرائحة لها لبن غزير.

لبيخ^(٧) : شجر بمصر عظام مثل الدلب.

لسان الحمل^(٨) : هو صنفان كبير وصغير وهو العشب المعروف بأذن الجدى.

لسان الثور^(٩) : نبات ورقه يشبه ورق لسان الحمل إلا أن خشبه عليه شوك دقيق.

لسان السبع^(١٠) : نبات له ورق طوال حادة الأطراف مشرفة، له زهر فرفيرى.

لفت^(١١) : هو الشلجم.

لك^(١) . صمغ.

(١) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣١٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤١

(٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٢٠، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٥.

(٣) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٢١ و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٢/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٤٩

(٤) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٢٢

(٥) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٢٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٣

(٦) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٠٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٧

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٢٨ و(عمدة الطبيب) ص ٤٥٦/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٥٩

(٩) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق ص ٣٢٩.

(١١) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٥٤/١

لوبيا^(٢) : نوع من الحبوب معروف.

لوف^(٣) : ثلاثة أصناف قريب من القلقاس في أصله وورقه إلا أنه صغير جداً.

ليقيه^(٤) : نبتة قانية اللون.

م - ماهودانه^(٥) : له ساق نحو الذراع جوفاء ورقه يشبه ورق اللوز.

ماهيزهره^(٦) : شجرة أطول من ذراع ساقها، أغلظ من الإبهام، ملائ من زهر

أصفر وفي أصل الساق ورق كنانز لونها إلى البياض. ولها أصل غليظ.

مازريون^(٧) : تمنس صغير ورقه كورق الزيتون.

ماميثا^(٨) : نبات يشبه ورقه ورق الخشخاش المقرن، وفيه رطوبة تدبى ثقيل

الرائحة مر الطعام.

ماسفود^(٩) : دواء هندي كالياسمين.

ماميران^(١٠) : الصنف الصغير من العروق الصُّفْرِ.

محلِب^(١١) : شجر أبيض التُّوزِ يحمل حباً متبدداً طيب الرائحة.

مرزنجوش^(١٢) : هو حب القنا قلت قيل إنه النمام.

مران^(١٣) : شجرة وقيل صمغ.

(١) انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٥١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٧

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣١، و(عمدة الطبيب) ص ٤٦١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٦٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦١.

(٤) أو (ليفيه)، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٤

(٥) أو(ماهودانه) بالفارسية، انظر(تنقيح الجامع) ص ٣٣٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٢/١.

(٦) لم يذكر ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٣٥، وصف هذه الشجرة.

(٧) انظر(تنقيح الجامع)ص ٣٣٦ و(عمدة الطبيب)ص ٤٦٩/١ و(حديقة الأزهار)ص ١٧٠.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٦، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٤.

(٩) اسم دواء أجده في الأعشاب

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٨، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٠.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٥.

(١٢) ويقال مرذوقش، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٩.

(١٣) ذكره ابن البيطار تحت اسم (زاد) وهو اسم المران بالبربرية ص ١٧٤، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب)

ص ٤٧١/١، تحت اسم (ماليا)، وقال ابن البيطار: (شجر يتخذ من عصه الرماح) والمرانُ اسمُهُ بالعربية.

- مرس^(١) : نبات له ساق وأصل لين.
- مريافلن^(٢) : نبات له ساق صغيرة غضة ليس لها أغصان ولا شعب وله أصل واحد، وعليه ورق أملس كورق الرازيانج.
- مرار^(٣) : نبات شوكي له زهر أصفر يخرج منها شوك حاد مثل الإبر.
- مرو^(٤) : سبعة أصناف أشهرها الذى يعرف بدمشق بالخزام.
- مصطكى^(٥) : صمغ معروف.
- مصع^(٦) : ثمر العوسج.
- مغافير^(٧) : مَن.
- مقدونس^(٨) : هو الكرفس الماقدونى.
- ملوخيا^(٩) : بقلة كثيرة للزوجة.
- مو^(١٠) : نبات ساقه كساق الشبث وكذلك ورقه.
- موز^(١١) : مثل نبات البردى وورقها طويلة عريضة، ثمره عناقيد يشبه الخيار.
- ن- نانخواه^(١٢) : حب كالكمون.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤١.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٨٢/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٧/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٨٠/١

(٥) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٤٤ (هو علك الروم)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٤٩١/١ وهو شجر لطيف العود، ورقه كشجر الأراك له ثمر إلى المرارة، وصمغ يستخرج منه

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٤، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩١/١

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٥.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٦، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩٤/١

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٨/١

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٠/١.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٩، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٤٩٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٣.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٢، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٤/١، تحت اسم (نانخه)، وأيضاً في (حديقة الأزهار) ص ١٨٥.

- نارجيل^(١) : هو جوز الهند.
- نارنج^(٢) : شجر معروف بالشام من أنواع الحمض.
- ناركيو^(٣) : صنف من الخشخاش الأسود.
- نجب^(٤) : هو قشر السليخة.
- نرجس^(٥) : بصل له زهر له رائحة طيبة.
- نسرين^(٦) : نوع من الورد شتوي.
- نضار^(٧) : ما كان من الأثل نابتاً في الجبال.
- ننع^(٨) : بقل يرزع مثل الفوذنج.
- نمام^(٩) : ورقه يشبه ورق السذاب ينبت في أعلى الصخور.
- نيلوفر^(١٠) : نبات ينبت في الآجام والمياه زهره مدور زعفراني
- هـ- هايسمونا^(١١) : نبات لا ورق له يمتد.
- هيتل^(١٢) : هو حب الحنظل.

-
- (١) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٤ يسمى الرانج.. قال الجوهري ما أظنه عربياً المجموع ج ١١ ص ٢٧١.
- (٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٤/١.
- (٣) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥١.
- (٤) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٧/١.
- (٥) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٠.
- (٦) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٩.
- (٧) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٠/١.
- (٨) المرجح السابق، نفس الصفحة ننع هو نبات أو بقلة معروفة وكذلك النعناع.
- (٩) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٩/١ (ضرب من النعنع وضعت من الصعائر وجنس من الأحباقي)، انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٤.
- (١٠) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٥، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٢.
- (١١) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٦.
- (١٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ٣٥٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٩/٢.

هرنوة^(١) : ثمرة شجرة العود.

هليون^(٢) : نوعان بري وبستاني بنات معروف بدموه لا ورق له.

هليلج^(٣) : أربعة أصناف أصفر وأسود كابلى وأسود هندي وصينى.

هندبا^(٤) : صنفان برى وبستاني من البستاني البزر ومن البرى الأصول.

هيوفاريقون^(٥) : تمنش يستعمل في وقود النار، ورقه كورق السذاب، زهره

أبيض. وبزره في غلف مستطيلة.

و - وج^(٦) : نبات له أصول مشبكة.

ورد^(٧) : أنواع كثيرة.

ورس^(٨) : نبات باليمن نباته مثل نبات السمسم.

وسمة^(٩) : هي ورق النبل.

وطم^(١٠) : نبات يشبه الإذخر.

ي - ياسمين^(١١) : نوع من المشموم منه ما زهره أبيض. وهو صنفان ومنه ما

زهره أصفر.

(١) ويقال فروه، قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٥٧ (ويقال إنها شجرة نشه العود)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٨١١/٢

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٩٦

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٦٧

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٩، و(حديقة الأزهار) ص ٩٤ الهذب له ورق عرصه دون الأصعب وصوله فذر فتر، يكون فى البر والبساتين، قالبرى: يكون له خضرة شديدة يسميه الأطباء الفرحشوق، والعمدة العرار،

والبستاني منه تعلو ورقة غيرة عصاريتها ناعمة، طبعها بارد يابس

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٠، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٨/٢

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٠، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٠١

(٧) هو نور كل شجرة وزهر كل نبتة، انظر (تنقيح الأزهار) ص ٣٦١، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٩٩.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٢، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٠١. الورس نبات أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٢

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٣.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٢

يبروح^(١) : صنفان أنثى وذكر.

يتوع^(٢) : يقال على كل عشب له لبن.

ينبوت^(٣) : هو خروب المعزى نبت يكون على الطرقات له ورق مشرف
وثمره قرون داخلها البزر

ينمه^(٤) : نبتة بيضاء ورقها أزغب.

فائدة : التمنش هو كل نبات بين الشجر والعشب ، والشجر كلما تشجر
وتفرع وارتفع عن الأرض ، فإن صغر قيل فيه شجيرة بالتصغير ، والفريرى لون بين
الحمرة والزرقة ، وقول الأطباء إلى البياض ما هو أو إلى الطول ما هو يعنون أنه مال
إلى ذلك ولم يبلغ غايته . والله أعلم.

(١) انظر (نقيح الجامع) ص ٣٦٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٦/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٣ .

(٢) انظر (نقيح الجامع) ص ٣٦٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٨/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٥ .

(٣) انظر (نقيح الجامع) ص ٣٦٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٥٦/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٤ .

(٤) انظر (نقيح الجامع) ص ٣٦٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٥٧/٢ .

**كتاب إيضاح الأشياء
مرتب على الحروف**

كتاب إيضاح الأشياء مرتب على الحروف

- أ - أشقرديون^(١) : هو الثوم البرى والحشيشة الثومية.
 اصطرك^(٢) : هو أبناء الرهبان.
 أنل^(٣) : نوع من الطرفاء.
 أسد الأرض^(٤) : هو المازريون.
 أشقيل^(٥) : هو بصل العنصل.
 العنصلان^(٦) : ما يعمل منه الأشراس
 أفاقيا^(٧) : هو رب القرض.
 إيرسا^(٨) : هو أصل السوس الأسمانجونى.
 اسقيوس^(٩) : هو البزر قطونا.
 أبهل^(١٠) : هو حب العرعر.

-
- (١) ذكر تحت عدة أسماء وهى (أسقردين - شقرديون - أسقورديون)، انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٤، و(عمدة الطبيب) ص ١١٩/١.
 (٢) قال ابن البيطار (في تنقيح الجامع) ص ٢٧: (قيل إنها الميعة اليابسة)، وذكرها الإشبلى تحت اسم (أصطرك) في (عمدة الطبيب) ص ٨٤/١، وقال (لبن يقطر من شجر الميعة وقيل يستخرج من عصارتها)
 (٣) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٧٥/١.
 (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩.
 (٥) ويسمى بصل الفأر، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٨٧، و(تنقيح الجامع) ص ٢٥٢.
 (٦) (معجم أسماء النبات) ص ٢٤، و(الجامع) لابن البيطار ص ١٣٨.
 (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٧/٢ تحت اسم (قافيا)، و(حديفة الأزهار) ص ٢٦.
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٤/٢.
 (٩) هو بالفارسية وباليونانية يسمى (فسليون) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣.
 (١٠) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١١: (ليس هو العرعر كما زعم بعض الأطباء، وإنما هو صف من العرعر)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٤٤/١.

- اسفيعا^(١) : هو حب القرع.
 أسفندار^(٢) : هو الخردل الأبيض وهو الحرف البابلي وحرف السطوح.
 اسفند^(٣) : هو الحرمل.
 أطبوط^(٤) : هو البندق الهندي المعروف والرتة.
 اقليميا^(٥) : هو خبث كل ذائب.
 آذان الفأر^(٦) : هو المردقوش.
 أشنة^(٧) : هي شيبة العجوز.
 اصف^(٨) : هو القيار والكبر.
 أغرس^(٩) : هو الشيطرج.
 أفشرج^(١٠) : هو رب السفرجل.
 اسطرندوس^(١١) : هو ترياق الأربع.
 أوقاديا^(١٢) : هو عصارة قثاء الحمار.
 أسيان^(١٣) : هو دم الأخوين.

- (١) لم أعثر على مثل هذا النبات.
 (٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٨٦/١، وذكر تحت عدة أسماء (إسفن - اسفندان واسبيدار - وإسيذار) في (معجم أسماء النبات) ص ١٣٣.
 (٣) المرحع السابق ولعله هو نفسه
 (٤) وهو أطمام وأطموط، انظر (تنفيح الجامع) ص ٢٧، و(الجامع) ص ٣٩/١.
 (٥) وهي (فديما) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٢٦، وذكرها تحت اسم (قلمبيا) في نفس الصفحة، انظر أيضاً (جامع مفردات ابن البطار) ص ٣٠/٤.
 (٦) انظر (تفسير كتاب دباسقوريدوس في الأدوية المعردة) لابن البطار ص ٢٢٥، وقال فيه. (وهو اسم مشترك والأخى به غيره)
 (٧) انظر (جامع ابن البطار) ص ٣٦، و(تفسير كتاب دباسقوريدوس) ص ١١٦.
 (٨) انظر (تفسير كتاب دباسقوريدوس) ص ٢٠٢، و(جامع ابن البطار) ص ٣٩.
 (٩) هي بالفارسية انظر (عمدة الطبيب) ص ٨٠٤/٢.
 (١٠) انظر (جامع ابن البطار) ص ٤٦/١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٤٦/١.
 (١١) لم أعثر على هذا الدواء وترياقاته الأربعة عند ابن سينا في القانون.
 (١٢) انظر (تنفيح الجامع) ص ٤٩، و(جامع ابن البطار) ص ٦٨/١.
 (١٣) انظر (جامع ابن البطار) ص ٧٢/١.

- أشتر غاز^(١) : شوك الجمال.
 أمبرباريس^(٢) : هو الزرشك.
 أميوس^(٣) : هو الأنيسون البرى وهو النانخواه وهو بزر الكرياج الرومى.
 اسفيداج^(٤) : الجص الجبس الزجاجى.
 أشنان القصارين^(٥) : هو القلى.
 أسرب^(٦) : هو الرصاص الأسود.
 أطريلال وأطريلان^(٧) : نوع من الجزر البرى يعرف برجل الغراب.
 أغاريقون^(٨) : هو الغاريقون.
 أصابع صفر^(٩) : هو الكركم وهو الورس.
 أومالى^(١٠) : هو شراب العسل.
 أشق^(١١) : هو أثج وهو لصاق الذهب وهو الكلج.
 الأبار^(١٢) : هو الأسرب وهو الرصاص الأسود.
 إذخر^(١٣) : هو حلفا مكة.

-
- (١) انظر (تفيع الجامع) ص ٢٥، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٥/١.
 (٢) انظر (تفيع الجامع) ص ٣٩، وفي (جامع ابن البيطار) ص ٥٥/١ تحت اسم أمير باريس بالياء عوضاً عن الباء.
 (٣) انظر (عمدة الطبيب) ص ٧٠/١.
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣١/١.
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٢.
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/١.
 (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤/١، و(عمدة الطبيب) ص ٤١/١.
 (٨) انظر (تفيع الجامع) ص ٢٥٧.
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٨/١.
 (١٠) المرجع السابق ص ٦٨/١.
 (١١) المرجع السابق ص ٣٤/١، و(تفيع الجامع) ص ٢٥.
 (١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(جامع ابن البيطار) ص ٩/١.
 (١٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٥٥، و(تفسير كتاب دياسفوريدوس) المقالة الأولى - ١٧ ص ١١٥، وانظر (عمدة الطبيب) ص ٤٩/١.

- أفيون^(١) : هو عصارة الخشخاش الأسود.
- أم غيلان^(٢) : نوع من السنط.
- أضراس الكلب^(٣) : هو الحسك وهو حمص الجبل.
- أسطوريون^(٤) : هو الكندس وهو القندس.
- أشراس^(٥) العنصل : أصل الفلفل هو المغاث.
- أصابع هرمس^(٦) : هو المستعجلة.
- أير الذئب وأير الحبشى^(٧) : هو الطرائث.
- اسارمرد^(٨) : هو الفلفل الأبيض.
- انك^(٩) : هو القزدير وهو القلعي.
- أبرنج^(١٠) : هو السيلقون.
- أسقالانوس^(١١) : هو دار شيشغان وهو الجولقي وهو القندول.
- أزاذدرخت^(١٢) : هو الخلخ.
- أسقولونفندريون^(١٣) : هو كف النسر وهو العقربان.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٥/١ ، وقال عنه هو لبن الخشخاش الأسود.
- (٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٤/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٧/١
- (٣) قال ابن البيطار في (حامعه) ص ٣٩/١ (هو البسقايع) أو بسيايح كما في (حديقة الأزهار) ص ٤٩.
- (٤) هذا اسم بالسربانية واسمه باليونانية سطروثيون ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٣٢/١.
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١.
- (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٥.
- (٨) لم أعثر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (٩) لم أعثر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (١٠) وهي يرتج أو كابل ، يرتق ، برنك وكلها فارسية ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٧٥.
- (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٢ ، وانظر (عمدة الطبيب) ص ٢٨٨/١.
- (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٢/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٦ ، وانظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١.
- ٥٥/
- (١٣) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٦٤ ، وفي (جامع ابن البيطار) سقولونفندريون انظر (الجامع) ص ١٢٨/٣.

- أنزروت^(١) : هو كحل فارس.
- أصابع القينات^(٢) : هو الفرنجمشك هو نوع من الريحان.
- ايكر^(٣) : هو الوج.
- أغرسطس^(٤) : هو الثيل وهو النجيل وهو النجم.
- اسقالس^(٥) : هو أصل القنه.
- أوقاديا^(٦) : هو عصارة ثناء الحمار.
- أذريون^(٧) : نوع من الريحان البري.
- أبو حلسا^(٨) : هو خس الحمار.
- إحريض^(٩) : هو العصفر.
- ب - باروق^(١٠) : هو الإسفيداج وهو زيحار الرصاص.
- بطراساليون^(١١) : هو الكرفس الصخرى وهو المقدونس الرومي
- نبات الليل^(١٢) : هو الشرى.
- بورق الحجر^(١٣) : هو النطرون.

- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/١
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١، ١٦١/٣، مادة فرنجمشك
- (٣) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٥.
- (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٠/١ و ١٥٣/٣، و (تفقيح الجامع) ص ٢٨ و ٩٥.
- (٥) لم أعثر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (٦) مكرر من الصفحة ٣٢٨.
- (٧) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٤
- (٨) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الرابعة - ٢٣ ص ٢٧٨
- (٩) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٣، وانظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤/١.
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/١، وقال: (هو اسم الإسفيداج الرصاص بمدينة تونس وماوالاها من أعمال إفريقية) انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الخامسة/ ١٥ ص ٣١٩
- (١١) ويقال له أيضاً (بطراساليون)، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٢/١، و (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الثالثة/ ٦٢ ص ٢٣٤، و (معجم أسماء النبات) ص ٤١، ويقال أيضاً مقدونس وكرفس مقدوني وكرفس ماقدوني ويقال يقدوس.
- (١٢) كذا في الأصل ولم أعثر على مثل هذا النبات.
- (١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/١.

برشار كار^(١): هو البطباط وهو عصا الراعى

باسيلقون^(٢): هو الكمون الرمانى.

بهرمان^(٣): هو العصفور.

برشاوشان^(٤): هو شعر الغول وشعر الجبار وشعر الخنازير وكزبرة البئر

وجعدة القنا وشعر الأرض.

بازرد^(٥): هو القته.

بارود ثلى^(٦): هو الثلج الصينى.

بازورد^(٧): ريح الورد.

بلنجاسف^(٨): هو برنجاسف وهو نوع من القيصوم أدق منه.

بندق هندى^(٩): هو الرته.

بسباس وبسباسه^(١٠): وهى الرسد وهى حب الفقد وهى الفنجكشت.

بوزيدان^(١١): هى المستعجلة وآخر هو خصى الثعلب.

بابونج وبابونق^(١٢): هو ثلاثة أنواع جبلى يعرف بريحان الثعالب ونوعان

يعرفان عند العرب بالخزام وعند الأطباء بالتفاحى.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٩/١، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤، ووردت تحت اسم برشيان دارو.

(٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٣، وانظر (جامع ابن البيطار) ص ٨١/٤

(٣) ويقال له بهرم، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٣/١، و(تنقيح الجامع) ص ٨٠.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٦/١، وجعدة القناهى كزبرة البئر، انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٠.

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/١، وهى كلمة فارسية، انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الثالثة/٧٩ ص ٢٤٠.

(٦) قال ابن البيطار. (هو المعروف بزهره حجر أسبوس)، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥١/١.

(٧) في معجم أسماء النبات ص ١٣٩، البازورد كلمة فارسية معناها ريح الورد

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٤/١ و ٨٥/١

(٩) المرحع السابق ص ١١٩/١

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٣/١

(١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٢/١، وفي (شرح أسماء العقار) ص ٩ (أكثر الشارحين قالوا إنه الذى يقال

له حص الثعلب ولم يصح بل هو عود يأتى من الهند)

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٣/١ وشرح الأسماء العقار ص ٤١

- بناطافلن^(١) : هو ذو خمسة الأصابع .
 بقلة مباركة^(٢) : هي الرحلة والقرقع والبقلة الحمقاء .
 بلوط الملك^(٣) : هو الشاه بلوط وهو القصل .
 بصل الفأر^(٤) : هو بصل العنصل والأشقل .
 بسفايج^(٥) : هو ثاقب الحجر وهو الأشيتوان .
 بزر النوفير^(٦) : هو حب العروس .
 بزر الرند الأسود^(٧) : هو الجلهتك .
 باذر نجويه^(٨) : هو الرياحان البنزجاني .
 بوذريح^(٩) : هو الخشخاش الأحمر .
 بقلة الأمصار^(١٠) : هي الكرنب .
 بهرانج^(١١) : هو الياسمين البري .
 بطيخ^(١٢) : شامي وفلسطيني ومشرقي هو الدلاع .
 بسيلة^(١٣) : هو الترمس .

(١) مكرر في الصفحة ٣٣١ ، وهو التناقلون .

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/١

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٠/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٧ .

(٤) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٦/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٤ .

(٥) اسمه أيضاً بسيايج ، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٢٧/١ ، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١٤٦ .

(٦) كذا في الأصل ولم أعثر على هذا الاسم .

(٧) كذا في الأصل ولم أعثر على هذا الاسم

(٨) ويقال له باذر نجويه ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٢ وشرح أسماء

العقار ص ٨ .

(٩) عمدة الطبيب ص ١٣١/١ .

(١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٣٣ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/١

(١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٢/١

(١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠١/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٨/١ .

(١٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٩/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٥/١

- بلاذر^(١) : هو السوس^(*) الهندي.
- بناسب^(٢) : هو صمغ البطم.
- بسد^(٣) : هو أصول المرجان.
- ت - تافسيا^(٤) : هو الدرايست وقيل صمغ السذاب.
- تاكوت^(٥) : هو القريون وهو اللبانة المغربية.
- تاهوت^(٦) : هو الشبرم.
- توبال^(٧) : النحاس وهو قشر النحاس.
- تفاح الجن^(٨) : هو اللقاح.
- تفاح الدب^(٩) : هو الخوخ.
- تين أحمر^(١٠) : هو الجميز.
- تاغندست^(١١) : هو العاقر قرحاً وهو أصل الطرخون الجبلي.
- تراب القيء^(١٢) : هو صمغ الحرشف.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٣/١ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٢/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٠ .
(*) كذا في الأصل.
- (٢) في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٦/١ تحت مادة بناسب أما في (معجم أسماء النبات) تحت اسم بناسب ص ١٤١ .
- (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٨ .
- (٤) في (جامع ابن البيطار) تحت مادة تافسيا بالثاء وقال . (أخطأ من حمله صمغ السذاب) ، انظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٣٠ و ٤٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٠ .
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٤٣٥/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٠ .
- (٦) لم أعثر عليها في المصادر ولعلها تمة للتي قبلها حسب معجم أسماء النبات) ص ٨٠ فالشبرم هو تاكوت.
- (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٥/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٤٠ .
- (٨) المرحع السابق ص ١٣٩/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٤ .
- (٩) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤٩ ، وهو التفاح الفاري وأهل الشام يسمونه الدرافن ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤٢ .
- (١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٨٣ ، وفي (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ تحت مادة جميز .
- (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٤/١ .
- (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/١ .

تفاح الأرض^(١) : هو البابونج.

التفاح^(٢) : ترنجبين^(٣) هو سكر القشر.

ث : ثيل^(٤) : هو النجم والنجيل.

ثمر الطرफا^(٥) : هو الكزمازج والكزمازك وهو العذبة.

ثوم الحية^(٦) : هو الثوم البري الثلاثة أخوة^(٧) : الفلفل الأسود والأبيض والدار

فلفل - وأما الخمسة أخوة^(٨) : فالخمس هليلجات الكابلي والأصفر والأسود

والأملج والبليج.

ج - جند بادستر^(٩) : هو خصية البحر وهو خصية السمور.

جوزبوا^(١٠) : جوز الطيب.

جوز الأترج^(١١) : هو جوز القيء.

جوز مائل^(١٢) :

جوز مرقد.

جولق^(١٣) : هو الشيشعان.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٩/١، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨

(٢) بياض في الأصل.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/١

(٤) انظر المرحع السابق ص ١٥٣/١، و(معجم أسماء النبات) ص ٧.

(٥) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧٧

(٦) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/١، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧٩

(٧) مراجعه لم أجدها في مصادرنا

(٨) مراجعه لم أجدها في مصادرنا.

(٩) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٢، و(جامع ابن البيطار) ص ١٧١.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٥/١، و(شرح أسماء العقار) ص ١١، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٢

(١١) لم أجدها في مصادرنا.

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/١، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢

(١٣) قال ابن البيطار في جامعه ص ١٧٨/١ : (ويغلط من يجعله دار سيشعان فافهمه)، راجع أيضاً (شرح أسماء

جوز السودان^(١) . هو الخولنجان .

جلجلان^(٢) . هو السمسم .

جلنار^(٣) . هو زهر الرمان الذكر .

جفرا^(٤) . قشور طلع النخل .

جاروش^(٥) : هو الذرة .

جين النخل^(٦) : هو الجمار .

جمهوري^(٧) : عصير العنب إذا طبخ .

جلنجبين^(٨) : هو الورد المربى بالعسل .

جلجلان الحبشة^(٩) : هو الخشخاش الأبيض .

جلوز^(١٠) : هو البندق المطاوع .

جلواز^(١١) : هو الصنوبر .

جنبذ الورد^(١٢) : هو بزر

الورد جوز المرج^(١٣) : هو الكاكنج .

(١) راجع (معجم أسماء النبات) ص ١٠ .

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٩ .

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٤/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ .

(٤) ويقال حفري أو كفري ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٤ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٦٤ .

(٥) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٥٦/١ .

(٦) قال ابن البيطار في جامعه ص ١٦٨/١ . (الحمار هو لب النخل ويقال قلبها) أما أبو عمراة الإسرائيلي في (شرح أسماء العقار) فقال في ص ١١ : (حمار يقال له حبس النخل وهو قلب النخل)

(٧) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٦٩/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢ .

(٨) المرجع السابق ص ١٦٦/١ ، أما (شرح أسماء العقار) فذكره تحت اسم جلنجبين ص ١٢ .

(٩) أورد ابن البيطار في الجامع ص ١٦٦/١ ما يلي : (هو بزر الخشخاش الأسود) ، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١٣٤ .

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٨٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٢ .

(١١) لم أعثر على هذا الاسم وكذا في الأصل

(١٢) في (جامع ابن البيطار) يوجد (حنذ الرمان وهو زهر الرمان) راجع ص ١٧٣/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٥١ .

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٨/١

- جاجهروان^(١): هو الشيطرج.
- جوز الرقع^(٢): هو جوز القي.
- جاوزون: هو خرزة البقر^(٣)
- ح - حجر الدم^(٤): هو الشادنة والساذنج.
- حب الشيار^(٥): هو رقيق الليل وهو حب الصبر.
- حب الماء^(٦): هو المردقوش والمزنجوش.
- حب العجب^(٧): هو حب النيل وحسن ساعة والقرطم الهندي.
- حجر روشنايا^(٨): هو المرقشينا.
- حجر الشياطين^(٩): هو الماس.
- حشيشة دودية^(١٠): هو الأسقولوفندريون ويقال له العقربان وكف النسر.
- حسك^(١١): هو حمص الجبل وحمص الأمير.

(١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٠٧.

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٦/١، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢

(٣) خرزة الفر ذكرها أبو عمران الإسرائيلي في (شرح أسماء العقار) ص ١٥، ولم يذكرها غيره إلا بأسماء مختلفة كما في (جامع ابن البيطار) في الجزء الرابع ص ١٩١ حيث سماها مراوا أو مراوة البقر أو حجر الفر أما (جاوزون) فلم أعر عليها في مصادرنا

(٤) ويقال الشاذنج والشاذنه، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٩، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٣٢٢ المقالة الخامسة/٢٨

(٥) لم أجده في مصادرنا وكذا في الأصل.

(٦) حب الماء ليس هو المردقوش والمزنجوش وإنما هو القودنج أو القوتنج، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦/٢ و١٤٤/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٧، وإنما المردقوش والمزنجوش هو حب القنا

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٩، و(معجم أسماء النبات) ص ٩٩

(٨) قال ابن البيطار في الجامع ص ١٥٢/٤ (ومن الناس من يسمي هذا الحجر إذا أحرق على هذه النصفه يا فروخس)، ولم أجد كلمة روشنايا في المصادر والمركشينا يقال لها بوريس

(٩) لم أجده في مصادرنا وكذا في الأصل

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٢/٢، و(جامع أسماء النبات) ص ١٦٤

(١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٨، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٢

حجر أرمني^(١): هو حجر اللازورد قبل استكماله.

حجر الزبرجد^(٢): حجر أخضر يوجد في معادن النحاس.

حبة سوداء^(٣): هو الشونيز.

حاشا^(٤): هو جنس من الصعتر البري.

حبق الشيوخ^(٥): هو المر وهو المأمون.

حبق التمساح^(٦): هو الفوتنج وهو النعناع البري.

حبق البقر^(٧): هو البابونج.

حمحم^(٨): هو لسان الثور.

حجر بحري^(٩): هو المرجان.

حبق الفيل^(١٠): هو الدفلى.

حمالاون^(١١): هو المازريون وهو أسد الأرض.

(١) ورد في (نفيح الجامع) ص ٤٠٥، نقلاً عن ابن سينا: (هو حمر يكون فيه أدنى لازوردية وليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه بل إن فيه رملية ماً، وهو ليس الملمس)، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢، ونلاحظ أنه ليس حجر اللازورد.

(٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٦٦/٢ في مادة زمرد (يتخذ من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب).

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥/٢، و(معجم أسماء النباتات) ص ١٢٥.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢/٢، و(معجم أسماء النباتات) ص ١٨٠، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩.

(٥) هو المرو وليس المر والأموون هو الحاشا، انظر (معجم أسماء النباتات) ص ١٣٠، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٦/٢ (وريجان الشيوخ هو المرو سيأتي ذكره في الميم).

(٦) يقال له القودنج، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(معجم أسماء النباتات) ص ١١٧.

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(معجم أسماء النباتات) ص ١٨، و(جامع ابن البيطار) ص ٦/٢.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٤.

(٩) المرجان هو الحجر الشحري وليس حجر بحري، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢ و ٩٣/١ تحت مادة

السند و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦، والحجر البحري هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمى به أمواج

البحر على شكل العلك.

(١٠) انظر (معجم أسماء النباتات) ص ١٢٤، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٦/٢: (قيل إنه المرزيجوش وأظنه

نصحيحاً من حق الفسا)، انظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٢٧.

(١١) هو حمالاون بالخاء المعجمة من فوق وليس بالخاء المهملة، انظر (معجم أسماء النباتات) ص ٢٨ وقال ابن

البيطار في (الجامع) ص ٣٤/١ (زعم جماعة من التراجمة المفسرين أنه المازريون وغطاوا في ذلك إنما أسد

الأرض على الحفيفة هو الحربا ويسمى باليونانية حمالاون).

حوك^(١) : هو الباذروج.

حوارى^(٢) : هو الدرمنك من الدقيق وهو ما نزع نخالته وبقي لبه.

حلتيت^(٣) : هو صمغ الإنجدان.

حرف السطوح^(٤) : هو جرجير الكلب والخردل الأبيض والحرف البابلي وحرف السطوح.

جشمك^(٥) : وهو البشمة وهو الحبة السوداء.

حميض الأرنب^(٦) : هو الأكشوت.

حميض الأسد^(٧) : هو الحسك وحميض الجبل.

حميض^(٨) : بقلة حامضية تسمى بالعجمية، (تاسمت)^(٩)

حضض^(٩) : منه مكى ومنه هندی وهو الخولان.

حب الفغار^(١٠) : وهو الدهمش.

حبة خضراء^(١١) : هي البطم.

جرجور^(١٢) : هو الصفصاف.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٣/٢، و(تفسير كتاب دياسفوريدوس) ص ١٩١ المقالة الثانية/ ١٢٥

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٣/٢، انظر أيضاً (تفريح الجامع) ص ١٣٢

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٢، ١٠٧، ١٦٩، و(تفسير كتاب

دياسفوريدوس) ص ١٩٦ المقالة الثانية/ ١٣٩ ولم أعثر على جرجير الكلب في مصادر

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣/١

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/٢ وص ٧١/٤ (تحت مادة كشوت) وراجع أيضاً (معجم أسماء النبات) ص

٦٣، وقال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١ هو الكشوتاء، وهو الفشار أيضاً

(٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، وهي أيضاً يقال لها حماض الأسد، وانظر أيضاً (جامع ابن البيطار)

ص ٣٢/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨

(٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٢/٢، تحت مادة حُمَاض

(*) زيادة بقتصيحها السياق وهذا الاسم بربرى وهي مؤنث كلمة سموم ومعناها الحامض

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢ تحت مادة دهمش، و(معجم أسماء النبات) ص ١٠٥

(١١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٥/٢ (هي ثمرة الطم) كذلك راجع (الجامع) ص ٩٨/١ مادة بطم

(١٢) لم أجده في مصادر في وكذا في الأصل. ولعله خُوِر ذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٢٤٩/١

حرم^(١) . هو الأسفند.

حرض^(٢) : هو الشاذنة وهو الأشنان هو حجر الدم.

حب الميسم^(٣) : هو حب البان.

حب الملوك الرومي^(٤) : هو الصنوبر الكبار.

حزرم^(٥) : هو الدفلى.

حيدة^(٦) : هو الزعفران.

حمض الفيل . هو القاقلي وهو السنبلة وهو السرنبله وهو حب الفقد وحب الفيجكشت وحب الجمال.

حسرا^(٧) : هو احسار والبفايج وثاقب الحجر وكثير الأرجل.

حب الضراط^(٨) : هو المازريون.

حب العصف^(٩) : هو القرطم.

حب الزلم^(١٠) : هو فلفل السودان وهو مصرى ومغربى . المصرى صغير أسود ، والمغربى كبير أبيض يعرف بحب العزيز.

(١) انظر (جامع ابن البطار) ص ١٤/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩ .

(٢) انظر (جامع ابن البطار) ص ٣٧/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦١ .

(٣) حب الميسم أو حب المنشم ، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ ، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤١ ، وانظر (الجامع) ص ٤/٢ .

(٤) انظر (الجامع) ص ٥/٢ ، وانظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٣٦ و ٣٩ .

(٥) لم أجد في مصادرى والدفلى هي خرزهر وهي كلمة فارسية ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٤ ويقال لها أيضاً حرزون ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٩٩/١ .

(٦) الزعفران هو الجاوي أو الكركم ولم أجد هذا الاسم في مصادرى ، انظر (جامع ابن البطار) ص ١٦٢/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧ .

(٧) لم أجد هذا الاسم ولعله حسران الذى ذكره الإشبيلي في مادة بسايج أو بسفايج ، انظر ص ١٢٧/١ ، وكذلك كلمة إحسار لا وجود لها في مصادرى .

(٨) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٩٤/١ ، ولم يذكر أنه هو المازريون ويقال حب الترقق والطرطر .

(٩) انظر (جامع ابن البطار) ص ١٢٥/٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٠ .

(١٠) انظر (جامع ابن البطار) ص ٤/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٦ ، و(حديث الأزهار) ص ١٢٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ .

- حجر المثانة^(١) : هو حجر الإسفنج.
- حرمانه^(٢) : هو الحرمل وعرق الحية.
- حلبشا^(٣) : هى الحلبة.
- حيلاف^(٤) : نوع من الصفصاف.
- حزا^(٥) : هو بزر الكاشم.
- حماما^(٦) : هو عود البابونج والبابونق وهو تفاح الجن.
- خ - خروب الشوك^(٧) : هو الينبوت وهو خروب المعزى، خروب نبطي وهو المعروف.
- خادعة الرجال^(٨) : هو البنج.
- خلاف^(٩) : هو عريض الورق من الصفصاف يعرف اليوم بالبان.
- خشك^(١٠) : هو المقل المأكول.
- خروب هندي^(١١) : هو الخيار شنبير.

- (١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١١/٢ (هو الحجر المتولد في مثانة الإنسان) وفي ٩/٢، ذكر حجر الإسفنج الذي يتولد في المثانة
- (٢) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٢.
- (٣) لم أجد هذا الاسم في مصادرى وكذا في الأصل والحلة هي العريقة، انظر (معجم أسماء السات) ص ١٨٣، و(عمدة الطبيب ص ١٢٢).
- (٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٦٧/١ وهى خلاف ولعله تصحيف
- (٥) الحزافي (شرح أسماء الغفار) ص ٣٠، وهى من أنواع الذاب
- (٦) الحماما ليست البابونج كما ذكر بل هو (من جنس الحشيش وهو نبات دقيق يكثر على الصخر)، انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٢٢/١، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٣٠/٢ (هى شجرة كأنها عقود حش متشبه ببعضه ببعض وله زهر صغير مثل الدواء الذى يقال له لوفايين) وراجع أيضاً (معجم أسماء السات) ص ١٣

- (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٢/٢ تحت مادة حرنوب وص ٢١٠/٤
- (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٧/١ مادة بنج.
- (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٨/٢، وراجع الصفحة ٣٣٤ وهامش ٢٣
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٠/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٨/١ مادة خشل باللام
- (١١) انظر (شرح أسماء الغفار) ص ٤١، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٢ تحت مادة حروب هندي.

- خشف^(١) : هو الجوز بلغة أهل الحجاز.
- خماليس^(٢) : هو البابونج.
- خيشوم^(٣) : هو حب القطن.
- خضلاف^(٤) : هو المقل.
- خربز^(٥) : هو البطيخ.
- خيرى^(٦) : هو المثور اليوم.
- خيار البازروج^(٧) : هو الخيار المعروف وهو القثاء الشامى
- خثى^(٨) : هو لازوق ويعمل منه الأشراس ويعرف بالعنصلان.
- خروع صينى^(٩) : هو الرند.
- خطمى^(١٠) : هو شجر ورد الحمار.
- خبز القروود^(١١) : هو العرطنيثا.
- خس الحمار^(١٢) : هو الطلحقون.

- (١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٠٢، وذكر الإشبلى في (عمدة الطب) ص ٢٧٥/١ تحت مادة خُشف بضم الخاء ندلاً من فتحها (الحلوز بلغة أهل الشحر).
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٦/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٩١/١ تحت مادة بابونج وقال هي خماملين
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٩
- (٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٧، وفي (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢ ذكرها تحت اسم حصاف.
- (٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٠١/١ تحت مادة بطيخ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٦
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٢/٢ و١٦٧/٤، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٦.
- (٧) جاء في (عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١ تحت مادة خير (اسم مشترك يقع على تمر الخروب الهندى وعلى نوع من الفناء) ويعرف بالفناء والشاي، وأما كلمة البارروح فلم أعثر لها على شئ مما ذكر.
- (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٨/٢.
- (٩) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٠، وفيها دند فارسية.
- (١٠) الخطمى هو ورد الزواى، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٤١، أما ورد الحمار فهو الدفلى
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٧٢
- (١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢١ و٤٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٩/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٧/١.

- خصية البحر^(١) : هو الجندبادستر.
- خلنجان و خولنجان^(٢) : هو الكزبرة وقيل الشهدائق
- خركوش^(٣) : هو حديد محرق وأما الحرفوش فهو رأس أخت.
- خندوش^(٤) : هو الشعير وهو الكندس وهو نوع من الحنطة.
- خشكار^(٥) : هو خبز ما لم تنزع نخالته.
- د - دهمشت^(٦) : هو حب الغار.
- دهن الحجر^(٧) : هو النفط.
- دارصوص^(٨) : هو الدارصيني.
- دخر^(٩) : هو الموميا.
- دراقن^(١٠) : هو الخوخ.
- دوشاب^(١١) : هو العسل.
- دهن الشيوخ^(١٢) : هو دهن بزر كتان.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢
- (٢) لعله خلجاً وخلجلاً ولم أجد غير هذا، انظر (عمدة الطبيب) ص ٤١٩/١ مادة كزبرة وانظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٩/٢ تحت مادة خولنجان التي هي عروق متشعبة
- (٣) خركوش هو لسان الحمل، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٧/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٥، وفيه الكلام في شرحه غير مفهوم
- (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٨/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١
- (٥) انظر (الجامع) ص ٦١/٢
- (٦) مر معنا في الصفحة ٣٣٤، راجع الهامش رقم ٥
- (٧) لم أجده في مصادر دي وكذا في الأصل
- (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٩
- (٩) انظر (الجامع) ص ٨٩/٢، و(شرح أسماء النبات) ص ٢٤، وفيها لوبيا وهي الدجر
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤٩.
- (١١) قال أبو عمران الفرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ١٤. (هو عسل النمر خاصة) وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٠/٢ (هو نبيذ التمر).
- (١٢) لم أعر على سمية الشيوخ ولكن دهن بزر الكتان هو دهن البزر، راجع (جامع ابن البيطار) ص ١١٢/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٩٩/١

- دباء^(١) . هو البقطين والقرع.
- دار كسية^(٢) : هو بسباسة الطيب وهو قشر شجرة جوز بوا.
- دهن السراج^(٣) : هو دهن بزر الكتان.
- دخن^(٤) : هو اللونيا.
- دلاع^(٥) : هو البطيخ الهندي وهو الأخضر بمصر.
- دوص^(٦) : هو الماء الذي يطفئ فيه الحديد المحمى
- دميه^(٧) . هو الهيوفاريقون.
- دار هندي^(٨) : هو الصعتر الهندي.
- دهن الحل^(٩) : هو الشيرج.
- دهن العسل^(١٠) : هو اللاذن الذي يسيل من الشجرة.
- ديميثون^(١١) : هو المسكطرامثيع والمسكطرامشير.
- دوشاب^(١٢) . غسل التمر.

- (١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٨٧/٢
- (٢) انظر (تفسير كتاب دباسقوريدوس) ص ١٣٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٨٦/٢ و ٩٤/٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٢
- (٣) راجع الهامش رقم ٢ في هذه الصفحة
- (٤) راجع (جامع ابن البيطار) ص ٨٩/٢ وقال فيه . (هو جنسان أحدهما أحرق من الآخر) ولم أعثر على لونها في مصادرى.
- (٥) انظر (حديقة الأزهار) ص ٥٦ و ٩٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٥٠ .
- (٦) قال ابن البيطار في (الحامع) ص ١٢٠/٢ (هو ماء الحديد وزعم قوم أنه خبثه).
- (٧) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٨٥-٢٨٦ وعند ابن البيطار داؤى رومى هو الهيوفاريقون، انظر ص ٨٦/٢.
- (٨) في (معجم أسماء النبات) ص ١٢٦ ، ولم أجد دارهذى في مصادرى
- (٩) قال أبو عمران القرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ١٤ (هو دهن السمسم العير مفشور، أما دهن المفشور من السمسم فهو المعروف بالشيرج) انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢.
- (١٠) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٧ و ٣٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٩ .
- (١٢) قال ابن البيطار في (الحامع) ص ١٢٠/٢ (هو نبيذ التمر)، انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٤

دبا سفليطوس^(١) : هو معجون الكمون.

دباقر درب^(٢) : الخشخاش الأخضر.

دار شيشعان^(٣) : هو الجولق.

دلق^(٤) : هو الفراء.

دواء فيطون^(٥) : هو شجرة اللوف.

ذ - ذرة^(٦) : هي حنطة السودان والجاورس.

ذوقوا^(٧) : هو بزر الجزر البري.

ذنب الخيل^(٨) : هو لحية التيس.

ذكر الأرض^(٩) : هو الطرائث.

. - روسختخ^(١٠) : هو النحاس المحرق.

رماد الحية^(١١) : هو الطباشير.

رطبة^(١٢) : هي الفصّة.

(١) لم أعر على هذه التسمية وكذا في الأصل

(٢) كذا في الأصل ولم أعر على هذه التسمية، كما أنه لا يوجد خشخاش أحضر

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٣، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٢

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٥/٢.

(٥) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٠٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٤

(٦) انظر (حديث الأزهري) ص ٧٣ و٣٢٨، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١١

(٧) ذكرها ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٠/٢، بحرف الدال المهملة دوقوا وكذلك (معجم أسماء النبات) ص

٢٦.

(٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٢

(٩) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٥٠ تحت اسم زب الأرض.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٧/٢.

(١١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٩٦/٣. (الطباشير هو رقاد أصول الفأ الهندي يجلب من ساحل الهند).

(١٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤١/٢ : (هي المصفصة)، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١١٦،

و(شرح أسماء العقار) ص ٣٧.

رازيانج^(١) . هو البسباس والشمار والشمر.

رقا : هو الفلنجة.

رقاع^(٢) . هو جوز القيء.

رغت^(٣) : هو الجلنار.

رند^(٤) : هو ورق الغار.

رمان السعال^(٥) : هو الصغير من الخشخاش.

راتينج^(٦) . هو علك الصنوبر.

رشا^(٧) : هو السرطان البحري.

رب القرص^(٨) . هو القاقيا.

رافريا^(٩) : هو النعنع.

روذ^(١٠) : هو الورد.

ز - زرشك^(١١) : هو الأميرباريس.

زرنباد^(١٢) : هو نوع من عرق الكافور.

(١) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٣٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١٣٤/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٤.

(٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٣٩/١ تحت مادة رقع، و(معجم أسماء النبات) ص ٧٥.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤١/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١١.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٦/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٤٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٠٥.

(٥) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤٤/٢. (هو الخشخاش الأبيض عند كثير من الأطباء والصحيح أنه صنف من الحشخاش وهو المعروف بالحشخاش المنثور)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٣٣٤.

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٥/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٨، أما (عمدة الطبيب) فقد قال عنها (هو الرفت الأبيض)، انظر ص ٣١٧/١.

(٧) ذكرها ابن البيطار في (الجامع) ص ٩٧/٢ تحت مادة دما وقال: (في بعض النسخ من مفردات حاليونس رمياً بالراء).

(٨) انظر ابن البيطار ص ١٤/٤ تحت مادة قرظ، و(معجم أسماء النبات) ص ١.

(٩) كذا في الأصل ولم أجد هذه التسمية.

(١٠) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤٠.

(١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٠، و(شرح أسماء العقار) ص ٥.

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨.

زاج^(١) . منه قبرسي وهو الأخضر والواحي وهو أصفر وأسود، ورومي وهو القلقند.

وزاج أبيض^(٢) : هو الشب اليماني.

زهرة الملح^(٣) : شئ يطلع على المياه المالحة في الآجام لونه أصفر

زهرة النحاس^(٤) : هو توبال النحاس

زنجيل شامي^(٥) : هو الراسن والجناح والأنطور.

زبيب الجبل^(٦) : هو الميوزج وحَبَّ الرأس.

زفت العقار^(٧) : هو القلقونية.

زيت ركابي^(٨) . هو ما يجلب (من الشام على الرطائب).

زفت رطب^(٩) : هو القطران.

زفت يابس^(١٠) : هو الفار.

س : سكوهيج^(١١) : هو الحسك.

سريس^(١٢) : هو الهندبا البري والطرخشقوق.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٨/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(٢) المرجع السابق و(شرح أسماء العقار) ص ٣٩

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٢/٢

(٤) المرجع السابق و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٨/٢ و١٢٨/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٨، و(معجم أسماء النبات)

ص ٩٩، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٩، وقبه هو العطور بالتركي

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٩، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٨

(٨) المرجع السابق ص ١٦، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٧٩/٢ (هو زيت الانفاق) وما بين الأقواس

زيادة ليست في الأصل.

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(١٠) المرجع السابق

(١١) ويكتب شكوهنج أو شكوهج، انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٧٥، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩،

و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٢

(١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣١، و(جامع ابن البيطار) ص ١٩٨/٤ تحت مادة هذباء

سراج الليل^(١) : هو شجرة الكندر.

سيكران^(٢) : هو البنج الأحمر.

سيسنبر^(٣) : هو النمام.

سند^(٤) : هو الصفصاف.

سذاب جبلى^(٥) : هو التافسيا.

سمسم^(٦) : هو الجل.

سقولوفندريون^(٧) : هو العقربان وهو الأسقيش ينبت في الجبال يشبه الورد.

سادج^(٨) : (ساذنج)^(٩) هو الشاذنج وحجر الدم.

ساطرون^(١٠) : معناه خصى الثعلب.

سرجين وسرقين^(١١) : هو زُبْلُ الدواب.

سادران^(١٢) : هو صمغ الجوز الشامى

ش : شقر^(١٣) : هو شقائق النعمان.

(١) في (معجم أسماء النبات) ص ٩٠، أطلق عليه اسم سراج الظلام، انظر (الجامع) ص ٨٣/٤ مادة كندر

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٧/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١٠، ولم يقلوا فيه أنه البنج الأحمر، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(حديقة الأزهار) ص ٢٩٠.

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٨، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨١

(٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٦٠ ويقال السندار، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤١

(٥) قال أبو القاسم النسائي في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٢: (اختلف الأطباء فيها يعنى التافسيا - قيل إنها عُصارة وقيل إنه صمغ الذاب البرى وقيل صمغ المثان... الخ وقيل الذاب معه والصحيح أنه نبات له ورق كورق الرازيانج)، انظر أيضاً ص ٢٦٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٥/٣

(٦) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٠/٣.

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٠/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦٤.

(٨) بياض في الأصل ويقال له ساذج، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٩

(٩) بياض في الأصل ولعلها ساذنج، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٩

(١٠) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٥٥، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٢/٢

(١١) لم أحدها في مصادرى.

(١٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٧٠٥/٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣/٣

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧.

شفلح^(١) : هو الكبّر.

شيرج التين^(٢) : هو لبن التين.

شواص^(٣) : هو البنجاسف نوع من القيصوم.

شكاعا^(٤) : هى الشوكة العربية.

شوكة شهبأ^(٥) : هو الكشوت.

شوكة باردة^(٦) : هى البلاذر.

شوكة مصرية^(٧) : هى أم غيلان.

شاهرم^(٨) : هو الريحان الدقيق الورق.

شقريون^(٩) : هو الثوم.

شقرديون^(١٠) : هو الثوم البرى.

شهد^(١١) : هو العسل بشمعه.

شاهبلوط^(١٢) : هو القسطل.

شيخ أرمنى^(١٣) : هو الوخشيرك.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٤/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٨

(٢) لم أجده في مصادري وكذا في الأصل

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣.

(٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٨، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣.

(٥) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣

(٦) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١١

(٧) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤١، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٠/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٦

(٩) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٩٥.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٤٩ تحت مادة أشقرذين

(١١) معروف

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٠/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٦.

(١٣) ويقال له الوحشيري، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٨، و(جامع ابن

البيطار) ص ١٨٨/٤.

- شمشير^(١) : هو القافلة الصغيرة.
 شقليل^(٢) : هو ورد السورنجان.
 ص - صديدل^(٣) . هو الورد المضاعف الورق.
 صمغ الأذنان^(٤) . هو الزرفا الرطب يؤخذ من وسخ صوف الغنم.
 صعتر فارسي^(٥) : هو فلفل الصقالبة.
 صعتر الحمير^(٦) : هو القيصوم.
 صعيترة^(٧) : هو الأفتيمون الأقرطى.
 صمغ القناد^(٨) : هو الكثيراء.
 صمغ القرص^(٩) . هو الصمغ العربي.
 صوطلة^(١٠) : هو نوع من السلق.
 ض - ضرو^(١١) : هو البطم البري.
 ضرم^(١٢) : هو الأسطوخودوس.

-
- (١) انظر (جامع اس البطار) ص ٦٩/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١٥.
 (٢) في (معجم أسماء النبات) ص ٩٣ حاء (شقليل هو لغة بربرية - حافر المهر) أما في (جامع ابن البيطار) فلم يذكر شقليل وذكر لغة بربرية وقال فيها نقلاً عن ابن سينا (هو شئ كالسورنجان)
 (٣) لم نعر عليه في مراجعنا.
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٣/٢، ولم يذكر اسم صمغ الأذنان وكذلك انظر (تفسير كتاب دباسقوريدوس) ص ١٧٢، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٧.
 (٥) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٣٦/١.
 (٦) المرحع السابق
 (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤/١، و(شرح أسماء العقار) ص ٦.
 (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٦، و(جامع ابن البيطار) ص ٤/٤ و ٥٢/٤.
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠، ويقال الفرض والقرظ
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩١/٣.
 (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ و ١٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٣/٣.
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٤/٣

- ط - طين حر^(١) : هو أى طين كان لا يخالطه شئ من رمل أو تراب أو غيرهما.
- طيهوج^(٢) : نوع من الطير أصغر من الحجل.
- طاليقا^(٣) : نوع من النحاس.
- طافسيا^(٤) : هو السذاب.
- طوط^(٥) : هو القطن البري.
- طين أحمر^(٦) : هو الطين الأرمنى.
- طين مختوم^(٧) : يؤخذ من مغارة ببلاد الروم.
- طفشيل^(٨) : كل طعام يعمل من الفطاني.
- طمطم^(٩) : هو السماق.
- طلح^(١٠) : هو أم غيلان.
- طوله^(١١) : هو القطن.
- طيب العرب^(١٢) : هو الإذخر.

-
- (١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١١٣/٣ : (مذكور مع القيموليا) وفي طين فيموليا ص ١١٠/٣ ، قال نفلًا عن ابن حسان : (أهل البصرة يسمون طين فيموليا الطين الحر)، وقال نفلًا عن علي بن محمد. (الطير الحر هو الخالص من الرمل).
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٥/٣.
- (٣) المرجع السابق ص ٩٥/٣.
- (٤) ويقال له النافسيا، انظر (عمدة الطبيب) ص ٧١٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠.
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٥/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٣٨٤/١.
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٢/٣.
- (٧) المرجع السابق ص ١٠٦/٣.
- (٨) حاء في (عمدة الطبيب) ص ٣٧٩/١ (ويروى طعشير بالراء، وهو الليطش وهو البوير والطفشيل أيضاً كل طعام يطبخ ومعه عذس أو جلبان وشبهه).
- (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/٣.
- (١٠) نقل ابن البيطار في (الجامع) ص ١٠٤/١ عن الخليل بن أحمد. (هو في القرآن الموز).
- (١١) انظر (الجامع) ص ١٠٥/٣.
- (١٢) المرجع السابق ص ١٠٦/٣.

- ظ - ظيان^(١) . هو الياسمين البري .
 ظفر القول^(٢) : هو قشر الحلزون .
 ظمخ^(٣) . هي عروق حمر يدبغ بها القراء .
 ع - علك الأنباط^(٤) : هو علك شجرة البطم .
 علك يابس^(٥) : هو القلقونية .
 عنب الجن^(٦) : هو الكاكنج .
 عطارد^(٧) : هو السنبل الرومي (وهو الصفر والنحاس)^(*)
 عنب الحبة^(٨) . هو عنب الكرمة السوداء .
 عصير المنك^(٩) : هو رب السوس .
 علك الروم^(١٠) : هو المصطكى .
 عروس^(١١) : هو النيلوفر .

- (١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٣
 (٢) لم أعثر عليه في مصادرى .
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٣
 (٤) قال أبو عمران الفرجي في (شرح أسماء العقار) ص ٣٢ : (علك الأنباط هو صمغ شجرة الفستق وقبل إنه صمغ البطم) ، انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٨
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٤/٣
 (٦) لم أعثر على عنب الجن في مصادرى وكل المصادر أجمعت على أن الكاكنج هو عنب الثعلب أو عنب الذئب ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٧٦/٢ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٩٥ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٣٩ ، أما جامع ابن البيطار) ص ١٣٥/٣ ، أورد تحت مادة (عنب الثعلب) عدداً من الأسماء مثل (حب اللهو والغالية) وقال : (ومنه مجتن) وأورد أيضاً : (ومنى شرب منه أكثر من حبة أحدثت لشاربه جنونا)
 (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٦/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٩ ودكره (عمدة الطبيب) ص ٥٦٧/٢ تحت اسم عطار وهو خطأ وفي (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٣ تحت اسم نادرس أو نادرين
 (*) كتابة غير مفهومة
 (٨) عنب الحبة هو الكرمة البيضاء وليست السوداء ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٤ .
 (٩) ويقال عصير المهك ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٩ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٨ .
 (١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٧٠/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦
 (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٨ ، الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٦٦/٢ : (النيلوفر الأصفر) .

- عهن^(١) : هو الصوف.
 عنجد^(٢) : هو عجم الزبيب.
 عبهر^(٣) : هو النرجس.
 عصفرة^(٤) : هو الخيري الأصفر.
 عضرس^(٥) : هو الخطمي البري وهو شحم المرج.
 غ. غسل^(٦) : هو الخطمي.
 غمام^(٧) : هو اسفنج البحر.
 ف - فاوانيا^(٨) : هو عود الصليب.
 فل^(٩) : هو أصل اللينوفر* الهندي.
 فلفل القروء^(١٠) : هو حب الكتم.
 فاغية^(١١) : هو زهر الحناء.
 فيجن^(١٢) : هو السذاب.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٢/٣.
 (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٢/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٨/٢.
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٦/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢.
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣، و(معجم أسماء النسات) ص ١١٥.
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣، و(معجم أسماء النسات) ص ١١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٦/٢.
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥١/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١.
 (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٢/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٤.
 (٨) وهي أيضاً ورد الحمير، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(جامع ابن البيطار) ص ١٤٣/٣ و ص ١٥٢/٣.
 (٩) هو غير النبات الموجود في المصادر الذي اختلف الأطباء فيه، وهو المعروف باسم *Jasminum* أي ياسمين وهو المعروف بالزنبق أو الفل الفرش من الفصيلة الريحانية. انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣، وفي (شرح أسماء العقار) ص ٣٣ أصل البيلوفر الهندي هو فاغر.
 (*) المشهور نيلوفر كما جاء في (الجامع) ص ١٨٥/٤.
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٨/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٣٤/٢.
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٥/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢، و(شرح العقار) ص ١٨.
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٣/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥١/٢.

فوتنج^(١) : هو الغليا.

فرنجمشك^(٢) : هو ريحان قرنفل.

فاغرة^(٣) : حب يجلب من اليمن.

فلغمويه^(٤) : هو أصل الفلفل.

فرصاد^(٥) : هو التوت.

فستق النارجيل^(٦) : هو الصنوبر.

ق - قلاديون^(٧) : هو أقراص الزرانيخ.

قمحة^(٨) : هو قصب الذريرة.

قاتل النحل^(٩) : هو اللينوفر.

قراصيا^(١٠) : هو حب الملوك.

قردمانا^(١١) : هو الكراويا البرية.

قثاء النعام^(١٢) : هو الحنظل

(١) ويقال فودنج وفودنج ويقال له غليجن وعامة مصر سمي عليه، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣.

(٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٦١/٣ (ويقال بربجمشك وفرنجمشك وفرنجمشك ايضاً وهو الحبق القرنفل).

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩١.

(٤) أو فلغمويه، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٣٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١٦٧/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٤ تحت مادة فلغمويه.

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٢/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٢٨/٢.

(٦) لم أعر على هذا الاسم ولكن فستق الماء هو حب الصنوبر، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٤٣/٢.

(٧) لم أعر على هذا الاسم في مصادر.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٦.

(٩) ويقال نيلوفر ولينوفر، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٥٧.

(١٠) ويقال حراشيا، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤٨.

(١١) جاء في (جامع ابن البيطار) ص ٧/٤، نقلاً عن أبي العباس النباتي. (يسميه الشجارون بالكراويا الجبلية لشيئه في منته بالكراويا).

(١٢) المرحع السابق، نفس الصفحة.

ك - كشوف رومي^(١) : هو الأفتستين.

كركر^(٢) : هو تراب القيء وهو صمغ الحرشف.

كشمش وقشمش^(٣) : هو زبيب صغير بلا نوى.

كرمدانه^(٤) : هو عود المازريون.

كركرمان^(٥) : هو الحندقوقا.

ل - لبن العشر^(٦) : لبن عشبة الشبرم.

لمبا^(٧) : هو الطين المختوم.

لبنى^(٨) : هو الميعة السائلة.

م - الملح^(٩) أنواع : ملح العجين ، وملح قبرسى . وملح مر ، وملح نفطى
لازوردى اللون ، وملح هندى أبيض فيه حمرة ، وآخر كلون الزنجفر ، وملح
الصاغة هو التنكار ، وملح درانى ويقال اندرانى ويقال دارانى وأطرون وبورق وهو
ثلاثة أنواع.

موم^(١٠) : هو الشمع.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/٤ ، و(تفسير كتاب دياسفوريدوس) ص ١٢٨

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٧/٤ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٤ والككر هو الخرشف

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٩/١

(٤) نقل ابن البيطار في (الجامع) ص ٦٥/٤ عن ابن سميحون (قال على بن محمد الكرمدانه بالفارسية حبة
معروفة ومعناه دون الكرم) وفي (معجم أسماء النبات) ص ٦٨ (كرمدانه حرمدانه حرم دانق كلها فارسية
تأويله دون الكرم وهو بر المازريون)

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٥/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٣

(٦) لم أجد في مصادرى لبس العشر ولكن الشبرم من أنواع النبوعات للشبرم في أعلاه حبة كالأكليل مملوءة لباً
حاداً والعُشْر نبات من جنس الشجر وله لب عذير وقد جاء في (عمدة الطبيب) ص ٧٥٦/٢ ما بلى (شبرم
وشابور وبورم صرب من التبوع ، والشابور أيضاً العُشْر) انظر أيضاً (حديقة الأزهار) ص ٣٤٧ ، و(جامع ابن
البيطار) ص ٥١/٣

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٢/٤ وتفسير كتاب دياسفوريدوس) ص ١٢٥

(٨) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٧

(٩) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣-١٦٦ و١٢٥-١٢٧

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٧.

- ملوكية^(١) : هي الملوخية.
 مغاث^(٢) : هو أصل شجرة الرمان البرى.
 مرجان^(٣) : هو البسد.
 مقليلًا^(٤) : هو الحرف.
 مسحقونيا^(٥) : هو رغوّة الزجاج.
 مرقد^(٦) : هو الأفيون.
 ماهى زهرة^(٧) : هى العوبشفة^(*)
 ماميران^(٨) : هى بقلة الخطاطيف.
 ن - نبق^(٩) : هو ثمر السدر.
 نجم^(١٠) : هو النجيل.
 نسرين^(١١) : هو الورد الصينى.
 هـ - هيو فاريقون^(١٢) : هو عشبة القلب.

- (١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٦، و(تفسير كتاب دباسفوريدوس) ص ١٨٣.
 (٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩٢/١
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٤/٤، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٧/١ قال. (البسد).
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٠
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦
 (٦) المرجع السابق ص ١٥٤/٤. و(شرح أسماء العقار) ص ٢
 (٧) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٢/٤ (معناه بالفارسية سم السمك)، وفي (معجم أسماء النبات) ص ١٥ هو (ماهيرج وقاتل الحوت وسم السمك وسبكران الحوت وهو يقال على البوصيرا أيضاً).
 (*) لم أعر على معنى لهذه الكلمة وكذا بالأصل.
 (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٩/٣ و١٢١/٣ و١٣٩/٤ تحت أسماء وعروق الصباغين
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٧/٤، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩٢.
 (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٧/١، والنجم والنجيل هو الثبل.
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٩/٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٦/١ تحت اسم نسرين مطلق.
 (١٢) للهيو فاريقون أسماء كثيرة فهو داذاى وداذى رومى وأنس النفس ومؤنس الوحش وحشيشة القلب... الخ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٨-٨٢٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠٠/٤.

هيو قسطيداس^(١) : هو لحية التيس.

هبيد^(٢) : هو حب الحنظل.

هلام^(٣) : هو القريص.

و - وشق^(٤) : هو الأسج.

وج^(٥) : هو الأيكر وهو عود الريح.

ورد الحمام^(٦) : هو الخطمي.

لا - لاذن^(٧) : هو ديننا ولا دنيا.

لامي : صمغ يجلب من اليمن.

ى - يقطين^(٨) : هو القرع.

يتوع^(٩) : كل عشب له لبن.

يرامع^(١٠) : هو الاسفيداج.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠١/٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٧

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٤/٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٩/٢.

(٣) لم أثر على هذا النبات والقريص هو الحريق وهو الأحرة ونبات النار انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٥، وتفسير (كتاب دياسقوريدوس) ص ٣٠٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٦.

(٤) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١٩٣/٤

(٥) المرجع السابق ص ١٦، و(معجم أسماء النبات) ص ٧

(٦) ويقال له ورد الزواني، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٠/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٤١.

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٠/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٤، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٣

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠٩/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٦

(٩) المرجع السابق ص (٢٠٥/٤)، و(شرح أسماء العقار) ص ٢١

(١٠) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٢٠٧/٤ : (وهو الهليون وهو الإسبراج عند عامة المغرب والأندلس وقد صفه قوم بالإسفيداج وهو خطأ وصوابه بالراء).

**كتاب جودة الأشياء
واختبارها
مرتب على الحروف**

كتاب جودة الأشياء واختبارها مرتب على الحروف

- أ - إثم^(١) : أجوده ما لتفتته بريق ولمع وهو ذا صفائح وداخله أملس وهو سريع التفتت وأجوده الأصفهاني.
- إجاص^(٢) . أجوده الكبار الرخو.
- إذخر^(٣) : أجوده الأنطالي ثم المغربي.
- أسارون^(٤) : أجوده ما كان من الجزيرة الخضراء.
- أس^(٥) : أجوده أبيض الثمر.
- اسفيداج^(٦) : أجوده الرودسي.
- أشنة^(٧) : أجوده ما كان على الشربين.
- أشنان^(٨) : أجوده الأخضر.
- أفثيمون^(٩) : أجوده الأقريطش الأحمر الحاد الرائحة.

(١) انظر (الجامع) ص ١٢/١ و(القانون) ص ٣٩٠/٢، وهو حجر يخالطه الرصاص، وهو الكحل الأسود

(٢) انظر (الجامع) ص ١٣/١، و(القانون) ص ٤٠٤/٢.

(٣) هو نبات ذكي الرائحة انظر (الجامع) ص ١٥/١.

(٤) انظر (الجامع) ص ٢٣/١ و(حديقة الأزهار) ص ٢٨

(٥) ويسمى الرند أو العماد وثمره يدعى العطس وهو شجر عطر الرائحة، انظر (الجامع) ص ٢٧/١، و(القانون)

ص ٢٧٩/٢

(٦) الرودسي ما يجلب من جزيرة رودس، انظر (الجامع) ص ٣١/١

(٧) انظر (القانون) ص ٣٨٦/٢، و(الجامع) ص ٣٦/١، والشربين هو الصنوبر

(٨) قال ابن سينا في (القانون) ص ٣٩٦/٢: (هي أنواع ألطفها الأبيض ويسمى حرة العصافير وأجودها الأحصر)

أهـ

(٩) في (الجامع) ص ١٤٠/١ الأقريطش بالشين والأقريطي نسبة إلى جزيرة كريت وفي (القانون) ص ٣٩١/٢.

- أفستين^(١) : أجوده السورى المعقد الشديد المرارة الذى زغبته صفراء كأنها زغبة فراخ الحمام.
- أفيون^(٢) : أجوده الكثيف الرزين إذا قرب من السراج استوقد.
- أميرباريس^(٣) : أجوده الكبار اللحيم الأسود اليعلبكى.
- أنيسون^(٤) : أجوده الكبير الحديث.
- أنجره^(٥) : أجوده الدقيق البزر.
- ب - بان^(٦) : أجوده الأبيض الحديث.
- باذنجان^(٧) : أجوده الطوال الأبيض الحديث.
- برنج^(٨) : أجوده الصغار.
- بسفايج^(٩) : أجوده الغليظ الحديث المائل إلى الحمرة الفستقى المكسر.
- بسد^(١٠) : أجوده الأحمر.
- بطم^(١١) : أجوده الحديث الرزين.
- بلسان^(١٢) : أجوده الحديث القوى الرائحة، والخالص من دهنه إذا قطر على صوف وغسل لم يؤثر فيها.

-
- (١) فى (القانون) ص ٣٧٨/٢ قال (السوسى والطرسوسى) وفى (الجامع) ص ٤١/١ قال: (الصورى الطرسوسى)
- (٢) انظر (القانون) ص ٤٠٢/٢، و(الجامع) ص ٥١٢/١
- (٣) ويقال البرباريس والزرشك، انظر (القانون) ص ٣٩٤/٢، و(الجامع) ص ٥٥/١.
- (٤) هو الياسون، انظر (الجامع) ص ٦٠/١.
- (٥) هو القريض والخريق، انظر (الجامع) ص ٦٠/١، و(التذكرة) ص ٥٧/١.
- (٦) نان شجر يشبه به القند لطلوه: انظر (الجامع) ص ٧٩/١.
- (٧) انظر (القانون) ص ٤٣٢/٢، و(الجامع) ص ٨٠/١.
- (٨) ويقال له برنق وبرنق وبرنق، انظر (الجامع) ص ٨٨/١.
- (٩) انظر (القانون) ص ٤٤٠/٢، و(الجامع) ص ٩٢/١.
- (١٠) ويقال بسد بالذال وهو المرجان، انظر (الجامع) ص ٩٣/١.
- (١١) وهى شجرة الحبة الخضراء، انظر (الجامع) ص ٩٨/١.
- (١٢) انظر (القانون) ص ٤٢٠/٢، و(الجامع) ص ١٠٧-١٠٨، و(التذكرة) ص ٧٩/١.

بورق^(١) : أجوده الخفيف الأبيض المورد.

بيض^(٢) . أجوده النيمرشت.

ت - تربد^(٣) : أجوده الأبيض ملتقاً مثل الأنابيب ودق وإذا كسره أسرع إلى التفتت وكان مصمغ الطرفين.

ترنجبين^(٤) : أجوده الأبيض الخراساني.

تفاح^(٥) : أجوده الحلو الذي يقال له بدمشق البلدي.

تمر هندي^(٦) : أجوده الحديد الطري.

توبال^(٧) : أجوده ما كان لونه براقاً.

تين^(٨) : أجوده الأبيض النضيج الخفيف اللحمية ومن اليابس الأصفر اللحم.

ث - ثوم^(٩) . أجوده الأبيض الكبار.

ج - جبن^(١٠) : أجوده الرزين المتوسط القدم.

جزر^(١١) : أجوده الأحمر.

جوز الكوثل^(١٢) : أجوده الحديد.

(١) ويعرف باسم الطرون أو ملح البارود ، انظر (القانون) ص ٤٢٣/٢ ، و(الجامع) ص ١٢٥/١

(٢) ويقال النيمرشت كلمة فارسية مؤلفة من كلمتين ميم وتعنى نصف وبرشت بمعنى مسلوقة والكل يعنى نصف مسلوقة وهو البيض برشت ، انظر (القانون) ص ٤٣٠/٢ ، و(التذكرة) ص ٨٦/١.

(٣) انظر (القانون) ص ٧٥٧/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٦/١

(٤) هو طل يسقط من السماء وهو ندى شبه الغسل ، انظر (القانون) ص ٧٥٢/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٧/١

(٥) انظر (القانون) ص ٧٥٦/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٨/١

(٦) انظر (القانون) ص ٧٥٠/٢ ، و(الجامع) ص ١٤٠/١

(٧) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص ٩٥/١ . (توبال معرب من تسك بالفارسية وباليوانية امليطس وهو عبارة عما يتطاير عن المادة عند السبك والطرق) أ هـ.

(٨) انظر (القانون) ص ٧٥٨/٢

(٩) انظر (القانون) ص ٧٦١/٢ ، و(الجامع) ص ١٥١/١ ، و(التذكرة) ص ٩٧/١

(١٠) انظر (الجامع) ص ١٥٧-١٥٨ ، و(التذكرة) ص ٩٩/١ .

(١١) انظر (الجامع) ص ١٦١/١ ، و(التذكرة) ص ١٠١/١

(١٢) ويسمى أقراص الملك ، انظر (الجامع) ص ١٧٧/١ .

- ح - حجر حبشي^(١) : أجوده ما إذا حك كان حكه بلون اللين يلذع اللسان.
- حجر غاغاطيس^(٢) : يختبر بأن يوضع على النار فيفوح منه رائحة القرن المحرق وأجوده سريع الالتهاب.
- حُضض^(٣) : أجوده ما التهب بالنار وإذا طفئ^(٤) أرغى عند ذلك (رغوة)^(*) وكان أسود الخارج ياقوتى الداخلى.
- حلتيت^(٤) : أجوده ما كان إلى الحمرة قوى الرائحة ليست رائحته كالكراث.
- حماما^(٥) : أجوده ذهبى اللون طيب الرائحة.
- حمام^(٦) : أجودها النواهض.
- حنظل^(٧) : أجوده المجتنى في آخر السنة بعد الصفرة المحكم النضج خفيف الوزن لم يكن مما على شجرة واحدة.
- حنطة^(٨) : أجودها الحديثة الذي قد استكمل الامتلاء، المتوسط اللون إلى الصفرة.
- خ - خبث الرصاص^(٩) : أجوده الكبريتى اللون العسر الرض.

(١) انظر (القانون) ص ٥٣٤/٢، و(الجامع) ص ٧/٢.

(٢) ينسب إلى واد بالشام كان يقال له فى القديم غاغاطيس وبسمى الآن وادى جهنم، انظر (الجامع) ص ٩/٢، و(التذكرة) ص ١١٣/١.

(٣) انظر (الجامع) ص ٢٣-٢٤، و(القانون) ص ٥٠٩/٢.

(*) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) انظر (القانون) ص ٥١٥-٥١٦، و(الجامع) ص ٢٧/٢، وهو صمغ الأنجندان.

(٥) هى شجرة كأنها عنقود من خشب مشترك بعصه بعض ويقال له آمومن، انظر (القانون) ص ٥١١/٢، و(الجامع) ص ٣٠/٢.

(٦) انظر (القانون) ص ٥٢٩/٢، و(الجامع) ص ٣٤/٢.

(٧) هو الشرى والصادى وحه يسمى الهيد وهو بت يمد على الأرض كالبطيخ، انظر (القانون) ص ٥١٧/٢، و(الجامع) ص ٣٦/٢، و(التذكرة) ص ١٢٧/١.

(٨) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٥١٩/٢. (أجود الحنطة، المتوسطة فى الصلابة والسخافة العظيمة السمينة الحديثة الملساء التى بين الحمراء والبيضاء، والحنطة السوداء رديئة الغذاء) أ هـ.

(٩) الخبث هو الأوساخ الخارجة من المعادن وقت سبكها، انظر (الجامع) ص ٤٧/٢، و(التذكرة) ص ١٣٠/١.

- خبز^(١) : أجوده المخمر معتدل النار التنورى.
- خرنوب^(٢) : أجوده الصيدلانى الصادق الحلاوة.
- خردل : أجوده كبير الحبة أصفر المدق^(٣)
- خريق أبيض^(٤) : أجوده ما كان منبسط السطح حين التفيت لا يلذع اللسان
لذعاً شديداً.
- خريق أسود^(٥) : أجوده الممتلى غير الضامر حريف الطعم.
- خل^(٦) : أجوده خل الخمر^(*)
- خوخ : أجوده الزهرى والخواجكى.
- خيار شبر^(٧) : أجوده الرزين الذى لا يتخشش.
- د - دار صيني^(٨) : أجوده الحديد المتوسط إلى الحمرة والسواد دقيق
العيدان.

- دار شيعان^(٩) : أجوده الرزين الطيب الرائحة.
- دادى^(١٠) : أجوده الأحمر الحديث الطيب الرائحة.
- دبس^(١١) : أجوده البصرى سيلان الرطب الفارسى.

(١) انظر (الفانون) ص ٧٨٤/٢، و(الجامع) ص ٤٨/٢.

(٢) هو الخروب والصيدلانى هو المأكول فى الشام، انظر (الجامع) ص ٥٢/٢

(٣) أى إذا دق كان داخله أصفر، انظر (الجامع) ص ٥٢/٢

(٤) انظر (الفانون) ص ٧٧٣/٢، و(الجامع) ص ٥٤/٢

(٥) المرجع السابق ص ٧٧١/٢.

(٦) انظر (الفانون) ص ٧٨٣/٢، و(الجامع) ص ٦٥-٦٧، و(التذكرة) ص ١٣٦/١

(*) يقصد به حل المتخذ من العنب الأحمر

(٧) هى صرب من الخروب شجرة مثل كبار الخوخ، انظر (الفانون) ص ٧٧٤/٢، و(الجامع) ص ٨١/١.

(٨) الدارصينى هو (الفرقة السيلانية أو فرقة القرنفل)، انظر (الفانون) ص ٤٦٦/٢، و(الجامع) ص ٨٣/٢

(٩) هو الفندول، انظر (الفانون) ص ٤٦٨/٢، و(الجامع) ص ٨٥/٢.

(١٠) قال ابن سينا فى (الفانون) ص ٤٧٠/٢. (هو حب مثل الشعير إلى حمرة ما وزهره أطول وأدق أذكن، مر)

أ.هـ. انظر (الجامع) ص ٨٦/٢.

(١١) انظر (الجامع) ص ٨٧/٢.

- ذ - ذرة^(١) : أجودها الأبيض الرزين.
- ر - راوند^(٢) : أجوده اللزج الذى إذا مضغ كان في لونه صفرة.
- رصاص^(٣) : أجوده القلعى.
- رطب^(٤) : أجوده الهيرون.
- رمان^(٥) : أجوده الأملس.
- ز - زاج^(٦) : أجوده الرزين الصافي.
- زيب^(٧) : أجوده الأشقر اللحييم القليل الحب.
- زرنينخ^(٨) : أجوده الصفائى.
- زعفران^(٩) : أجوده الحديث الذى على شعرته بياض يسير، السريع الصبغ.
- زعرور^(١٠) : أجوده الأصفار الكبار.
- زفت^(١١) : أجوده الأملس الصافي البراق.
- زنجيل . أجوده الأصفر الغليظ الحديث الرزين.
- زنجار^(١٢) : أجوده المستخرج من معدن النحاس.

(١) المرجع السابق ص ١٢٤/٢

(٢) المرجع السابق ص ١٢٩/٢

(٣) القلعى هو القصدير، انظر (القانون) ص ٧٣٠/٢، و(الجامع) ص ١٣٨/٢-١٤٠.

(٤) رطب صفة تطلق على كل امر طرى لتمييزه عن اليابس، انظر (الجامع) ص ١٤٠/٢.

(٥) انظر (الجامع) ص ١٤٢/٢

(٦) وله عدة أسماء الفلقند والفلطار وقلقديس، انظر (القانون) ص ٧٠٨/٢، و(الجامع) ص ١٤٨/٢-١٥٢.

(٧) انظر (الجامع) ص ١٧٥/٢-١٧٧.

(٨) انظر (القانون) ص ٤٩٥/٢، و(الجامع) ص ١٦٠/٢

(٩) انظر (القانون) ص ٤٩٩/٢، و(الجامع) ص ١٦٢/٢

(١٠) هو شجرة مشوكة لها ثمار مثل التفاح، انظر (القانون) ص ٥٠٢/٢، وقال ابن البيطار فى (الجامع) ص ٢/

١٦٤ : (فى البلاد التى يقال لها إيطاليا جنس آخر من الزعرور وهى شجرة شبة بتفاحة التفاح غير أن ورقها

أصفر من ورق شجر التفاح) أ هـ.

(١١) انظر (الجامع) ص ١٦٤/٢.

(١٢) مادة خضراء تنتج عن تفاعل حامض الخل مع المعدن مثل النحاس، انظر (القانون) ص ٥٠٠/٢.

- زهرة الملح^(١) . أجوده الزعفراني .
- زهرة النحاس^(٢) : أجوده هين التفتت .
- زوفاً رطب^(٣) . أجوده ما لم يفح منه رائحة (سطرونيون وكان إلى^(*) اللين ،
الذي إذا مرس تفوح منه رائحة الصوف .
- س - ساذج^(٤) : أجوده الحديد الساطع الرائحة إلى البياض لونه .
- سُعد^(٥) : أجوده الثقيل الكثيف العسر المرض .
- سقمونيا : أجودها الصافي الخفيف الشبه في لونه بالفراء^(٦)
- سكر : أجوده الأبيض الخفيف الرزين .
- سكبينج^(٧) : أجوده الصافي .
- سك^(٨) : أجوده سك المسك .
- سليخة^(٩) : أجودها الياقوتي العطر الرائحة .
- سلق^(١٠) : أجوده الأسود .
- سماق^(١١) : أجوده الأحمر الصادق الحموضة .

- (١) (هو شيء يبرخ من الثبل فيجمد في مواضع مياه فائمه تبقى في ماء الثبل والأنهار) وقوله أجوده الزعفراني أى ما كان بلون الزعفران، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٢ .
- (٢) هو شيء يحدث من النحاس إذا أديب وأحرى في أحاديده في الأحاديده، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٢
- (٣) انظر (الجامع) ص ١٧٣/٢
- (*) ما بين المعقوفتين زيادة من الجامع .
- (٤) انظر (الجامع) ص ٢/٣
- (٥) انظر (القانون) ص ٦٢٨/٢ ، و(الجامع) ص ١٥/٣
- (٦) الفراء المتخذة من جلود البقر، انظر (الجامع) ص ١٧/٣ . السمفونيا: نبات يستخرج من تحاويه دواء مُسهِّلٌ .
القاموس .
- (٧) انظر (القانون) ص ٦٤١/٢
- (٨) هو الرامك وهو تركيب دوائي يوناني من تراكيب جالينوس، انظر (التذكرة) ص ١٥٨/١
- (٩) انظر (القانون) ص ٦٥٢/٢ ، و(الجامع) ص ٢٥/٣ .
- (١٠) قال ابن سينا في (القانون) ص ٦٤٤/٢ (وكلا الصمغين رديء الكيموس للطرونية التي فيها) .
- (١١) هو شجر يقارب الرمان، انظر (التذكرة) ص ١٨٩/٢

سمك^(١) : أجوده المدور العريض المصّاد من الماء الصافي.
 سمن^(٢) : أجوده الربعى من البقر.
 سنا^(٣) : أجوده المكى.
 سنبل^(٤) : أجوده الهندى.
 سورنجان^(٥) : أجوده الأبيض الصلب.
 سوسن^(٦) : أجوده الأسمانجونى الصادق الحلاوة العود الوسط فى الرقة والغلظة.

ش - شاذنة^(٧) : أجوده سريع التفتت.
 شبرم^(٨) : أجوده رقيق اللحى^(*) المائل إلى الحمرة.
 شب^(٩) : أجوده الحديد الأبيض شديد البياض.
 شعير : أجوده الأبيض النقى.
 شفتين^(١٠) : أجوده الصغار.
 شمع^(١١) : أجوده النقى المائل إلى الحمرة الذى فى رائحته شيء من رائحة العسل.

-
- (١) انظر (القانون) ص ٦٥٤/٢ ، و(الجامع) ص ٣٤/٣.
 (٢) انظر (الجامع) ص ٣٥/٣ ، و(التذكرة) ص ١٩١/١.
 (٣) انظر (التذكرة) ص ١٩٢/١.
 (٤) جاء فى القانون ص ٦٥٠/٢ ، و(الجامع) ص ٣٧/٣ (أن السورى أفضل من الهندى).
 (٥) انظر (القانون) ص ٦٣٥/٢ ، و(التذكرة) ص ١٩٥/١.
 (٦) السوسن الأسمانجونى هو ما يقال له الأيرسا، انظر (القانون) ص ٦٣٦ ، و(التذكرة) ص ١٦١/١.
 (٧) ويقال شاذنج وهو حجر الدم، انظر (القانون) ص ٧٤٣-٧٤٤.
 (٨) انظر (القانون) ص ٧٤٢/٢ ، و(الجامع) ص ٥١/٣.
 (*) الصحيح اللحاء.
 (٩) انظر (الجامع) ص ٥٣/٣.
 (١٠) ويقال له الدباسى بلغة العراق وهو طائر أبيض، انظر (الجامع) ص ٦٤/٣.
 (١١) يقال له الموم، انظر (الجامع) ص ٧٥/٣.

شبرخشك^(١) : أجوده الأبيض الصادق الحلاوة الذى إذا بقى على اليد ساعة انحل ودبق الأصابع.

ص - صبر : أجوده السقطرى^(٢) سهل الانفراك شديد المرارة عديم الرائحة إذا نفخت عليه عاد لونه كما لون فركه أصفر.

صمغ^(٣) : أجوده العربى الأبيض المائل إلى صفرة.

صندل^(٤) : أجوده الأصفر الدسم.

ض - ضأن^(٥) : أجوده الخصى الحولى الأسود.

ط - طباشير^(٦) : أجوده الأبيض

طهوج^(٧) : أجوده الخريفي السمين.

طين^(٨) : أجوده المختوم الذى ريحه ربح الشب الذى إذا ذر على فم الجرح السائل منه الدم قطعه.

طين الجزيرة^(٩) : أجوده الأبيض الثقيل السريع التفتت.

طين قيموليا^(١٠) : أجوده الأرمنى.

ع - عدس^(١١) : أجوده أسرع نضجاً، الذى إذا نقع في الماء لم يسود.

(١) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص ٢١٠/١ (معرب عن الفارسية وأصله شبرين حسك يعنى حلاوة بابسة وهو

طل) أ هـ، وانظر (الجامع) ص ٧٥/٣

(٢) السقطري أو الأسقوطري نسبة إلى جزيرة سقطري وهى جزيرة قرب عدن، انظر (القانون) ص ٦٩٦/٢،

و(التذكرة) ص ٢١٢/١

(٣) انظر (القانون) ص ٦٩٤/٢، و(الجامع) ص ٨٥/٣، والتذكرة ص ٢١٤/١

(٤) انظر (الجامع) ص ٨٩/٣

(٥) انظر (التذكرة) ص ٢١٥/١.

(٦) هو شيء يوجد في حوف القبا الهندى، انظر (الجامع) ص ٩٦/٣

(٧) طائر يعرف بالأندلس بالضرير وهو كالحل لكنه أصغر وتحت أجنحته سواد، انظر (الجامع) ص ١٠٥/٣

(٨) انظر (القانون) ص ٥٤٠/٢، و(الجامع) ص ١٠٦/٣-١٠٨.

(٩) سماه ابن البطار طين جزيرة المصطكى، انظر (الجامع) ص ١١٠/٣.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١١) انظر (القانون) ص ٦٦٩/٢، و(الجامع) ص ١١٧/٣

عسل^(١) : أجوده صادق الحلاوة طيب الرائحة الذى لونه إلى حمرة.

عصا الراعى^(٢) : أجودها الذكر.

عفص^(٣) : أجوده أنافقليس.

عقيق^(٤) : أجوده شديد الحمرة الصافي.

علك^(٥) : أجوده المصطكى.

عنبر^(٦) : أجوده الأشهب القوى.

عناب^(٧) : أجوده الكبار اللحيم

عنب^(٨) : أجوده الحلو الأبيض

عود^(٩) : أجوده المندلى.

غ - غاريقون^(١٠) : أجوده الأثنى الحفش الأبيض النقى.

غراء : أجوده غراء البقر الجزيرى^(١١)

ف - فريون^(١٢) : أجوده الصافي الحريف .

فلفل^(١٣) : أجوده الأسود الرزين الممتلى الحديث.

فيروزج^(١٤) : أجوده الأزرق الصافي.

(١) انظر (القانون) ص ٦٧١/٢، و(الحامع) ص ١٢١/٣.

(٢) هو البطباط، انظر (القانون) ص ٦٦٠/٢، و(الجامع) ص ١٢٤/٣.

(٣) يسمى إيفاقليس لأنه غص، انظر (الجامع) ص ١٢٧/٣.

(٤) حجر معروف، انظر (الجامع) ص ١٢٨/٣، و(التذكرة) ص ٢٢٨/١.

(٥) ويقال للمصطكى علك الروم، انظر (الحامع) ص ١٣١/٣.

(٦) انظر (القانون) ص ٦٦٤/٢، و(الجامع) ص ١٣٤/٣.

(٧) انظر (القانون) ص ٦٦٦/٢، و(الجامع) ص ١٤٠/٣.

(٨) انظر (القانون) ص ٦٧٤/٢، و(التذكرة) ص ٢٢٩/١.

(٩) انظر (القانون) ص ٦٦٥/٢ وهو ما يسمى بالعود الهندى يعنى الكُست.

(١٠) هى نوع من الفطر، انظر (القانون) ص ٧٩٤/٢، و(الجامع) ص ١٤٦/٣.

(١١) وهى حرية رودس، انظر (الجامع) ص ١٤٩/٣.

(١٢) يعرف بالتاكوت بالبربرية وفى الديار المصرية والشام يعرف باللوانة، انظر (القانون) ص ٦٨٢/٢، و(الجامع) ص ١٥٨/٣.

(١٣) انظر (الجامع) ص ١٦٦/٣.

(١٤) هو حجر أخضر تشوبه زرقه، انظر (الحامع) ص ١٧٢/٣.

- ق - قِثَاء الحمار^(١) : أجوده ما كثرت ثمرته في شجرته، وكثر ماؤه.
 قردمانا^(٢) : أجوده عسر الرض ساطع الرائحة.
 قَرْنَفَل^(٣) : أجوده الأصهب المشعب الرؤوس.
 قاقيا^(٤) : أجودها ما كان في لونها شيء من لون الياقوت طيبة الرائحة.
 قسط^(٥) : أجوده الأبيض الخفيف الطيب الرائحة.
 قصب الذريرة^(٦) : أجوده الياقوتي المتقارب العقد.
 قصب السكر^(٧) : أجوده الزنجي.
 قطن^(٨) : أجوده الحديث.
 قليميا^(٩) : أجوده القبرسي.
 قنة^(١٠) : أجودها ما كان شبيهاً بالكندر.
 ك - كافور^(١١) : أجوده القيصوري الأبيض الصافي
 كبريت^(١٢) : أجوده الصافي الصقيل.
 كثيراء^(١٣) : أجودها الصافي.
 كسيلا^(١٤) : أجوده الرقيق المائل إلى الحمرة.

- (١) قال ابن سينا في (القانون) ص ٧١٦/٢. (جيد) الأصفر المستقيم كالقثاء الصادق المرارة وجيد عصارته الأبيض الأملس الخفيف الذي يشبه العنصل وقد أتى عليه سنة أ.هـ.
 (٢) انظر (القانون) ص ٦٩٩/٢.
 (٣) انظر (الجامع) ص ٨/٤.
 (٤) هي عصاره رب القرظ ويقال لها أقاقيا ونعرف بمصر بالسنت، انظر (الجامع) ص ١٤/٤.
 (٥) ويقال له قسطس، انظر (الجامع) ص ١٨/٤.
 (٦) انظر (الجامع) ص ٢٢/٤، و (القانون) ص ٧٠٠/٢.
 (٧) انظر (الجامع) ص ٢٣/٤.
 (٨) المرجع السابق ص ٢٤/٤.
 (٩) المرجع السابق ص ٣٠/٤.
 (١٠) انظر (القانون) ص ٧٠٦/٢، و (الجامع) ص ٣٧/٤.
 (١١) انظر (القانون) ص ٥٥٤/٢، و (الجامع) ص ٤٣/٤.
 (١٢) انظر (الجامع) ص ٤٩/٤.
 (١٣) انظر (الجامع) ص ٥٢/٤ مع زيادة أن يكون أملس رقيقاً بقياً حلواً.
 (١٤) كسبلان عبدان ممر دقائق كالقوة، انظر (الجامع) ص ٧١/٤.

- كمثرى^(١) : أجوده الشتوى الأصفر الكبار.
- كمأة^(٢) : أجودها ما كان من موضع في رمل قليل.
- كمون^(٣) : أجوده الكرمانى.
- كندر^(٤) : أجوده الذكر الأبيض المستدير.
- ل - لاذن^(٥) : أجوده طيب الرائحة الذى لونه إلى الخضرة.
- لازورد^(٦) : أجوده السماوى الهين التفتيت.
- لبن^(٧) : أجوده الأبيض الصافى الذى لم تخالطه حموضة ولا حرافة.
- لحم^(٨) : أجوده الفتى الذكر إلا من المعز.
- م - ماء^(٩) : أجوده الصافى العذب الخفيف الوزن سريع الانطباع.
- محلّب^(١٠) : أجوده الأبيض الجيد الرائحة.
- مرو^(١١) : أجوده المرماخور.
- مرداسنج^(١٢) : أجوده الأحمر الصقيل.
- مرقشيثا^(١٣) : أجوده ما كان لونه يشبه لون النحاس.

- (١) يسمى بالشام اجصاص. وانجاص الشتوى هو البىرى، انظر (التذكرة) ص ٢٦٢/١
- (٢) هو نبات يقال له شحم الأرض، يوجد فى الربيع تحت الأرض، وهو مستدير كالقلفاس لا ساق له ولا عرق، لونه يميل إلى الغيرة انظر: المتحد والجامع ج٤ ص ٧٩.
- (٣) انظر (القانون) ص ٥٦٣/٢، و(التذكرة) ص ٢٦٣/١.
- (٤) هو اللبان، انظر (القانون) ص ٥٥٥/٢، و(الجامع) ص ٨٣/٤.
- (٥) هو رطوبة تتعلق بشعر المعز إذا رعت نباتاً يعرف القسوس أو القستوس. انظر (الفاتون) ص ٥٧٧/٢، و(الجامع) ص ٩٠/٤، و(التذكرة) ص ٢٦٥/١
- (٦) انظر (الجامع) ص ٩١/٤
- (٧) انظر (القانون) ص ٥٨٧/٢، و(الجامع) ص ٩٣/٤.
- (٨) انظر (القانون) ص ٥٨٧/٢، و(الجامع) ص ١٠٢/٤-١٠٤، و(التذكرة) ص ٢٦٨/١
- (٩) انظر (القانون) ص ٥٩٨/٢، و(الجامع) ص ١٢٧/٤، و(التذكرة) ص ٢٧٣/١
- (١٠) انظر (القانون) ص ٦٠٩/٢، و(الجامع) ص ١٤١/٤.
- (١١) هو شجر طيب الرائحة انظر (القانون) ص ٥٩٦/٢، و(الجامع) ص ١٤٨/٤.
- (١٢) هو الآنك المحرق أو المرتك، انظر (القانون) ص ٦٠٠/٢، و(الجامع) ص ١٥٠/٤.
- (١٣) هى أحجار ملونة منها الذهبى المصى والنحاسى، انظر (الجامع) ص ١٥٢/٤

- مسك^(١) : أجوده ما أدرك ونضج في وعائه.
- مشمش^(٢) : أجوده الحموى.
- مصطكى^(٣) : أجودها البراق الأحمر المشرب والأبيض النقي
- مغناطيس^(٤) : أجوده قوى الجذب للحديد اللازوردى.
- ملح : أجوده الموجود في مواضع المياه القائمة الأبيض الحلو.
- مiece^(٥) : أجودها ما لم يخالطه شيء من الأدهان.
- ن - نحاس^(٦) : أجوده الأحمر إلى الصفرة .
- نرجس^(٧) : أجوده الجبلى.
- نشاء^(٨) : أجوده الأبيض السريع التفتت.
- نفظ^(٩) : أجوده الأبيض الصافي.
- نوشادر^(١٠) : أجوده الطيعى الخراسانى الصافى كالبلور.
- هـ - هليون^(١١) : أجوده أغلظه.
- هلبليج^(١٢) : أجوده الأصفر الكبار والأصغر الرزين والأسود الكبار القريب

(١) انظر (الجامع) ص ١٥٦/٤

(٢) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٦١٥/٢ : (أجوده الأرمنى وإنه لا يسرع إليه الفساد والحموضة) أ هـ

(٣) هو علك الروم، انظر القانون) ص ٥٩٤/٢، و(الجامع) ص ١٥٨/٤

(٤) هو الحجر الذى يجذب الحديد، انظر (الجامع) ص ١٦١/٤

(٥) انظر (الجامع) ص ١٧١/٤

(٦) انظر (القانون) ص ٦٢٤/٢، و(الجامع) ص ١٧٨/٤

(٧) انظر (الجامع) ص ١٧٩/٤

(٨) أو النشاستح، انظر (الجامع) ص ١٨٠/٤، و(النذكرة) ص ٣١٦/١.

(٩) انظر (الجامع) ص ١٨٢/٤، و(النذكرة) ص ٣١٧/١.

(١٠) هو ملح الأمونياك، انظر (القانون) ص ٦٢٤/٢، و(الجامع) ص ١٨٥/٢

(١١) هليون . نبت ورقه كورق الشبث ولا شوك له التة وله بزود مدور أخضر ثم يسود ويحمر ويقال له الإسفراج

أو سفراج انظر (الجامع) ص ١٩٥/٤

(١٢) ويقال إهلبليج. قال ابن سينا فى (القانون) ص ٤٨٢/٢ : (أجوده الأصفر الشديد الصفرة، الصارب إلى

الخضرة، الرزين المعنلى الصلب، وأجود الكابلى ما هو أسمن، وأثقل يرسب فى الماء وإلى الحمرة،

وأجود الصبنى ذو المقنار) أ.هـ.

لونه من الحمرة وأجود الكابلي ما رسب في الماء.

و - وج^(١) : أجوده الكثيف الأبيض.

وخشيزق^(٢) : أجوده الأخضر المر.

ورد^(٣) : أجوده الأحمر الساطع الرائحة.

ورس^(٤) : أجوده الحديد.

ي - ياسمين : أجوده الأبيض الكبار الساطع الرائحة.

(١) انظر (القانون) ص ٤٨٨/٢ ، و(الجامع) ص ١٨٨/٤ .

(٢) ويقال وخشيزك ومعناه بالعارسية قاتل الدود، انظر (الجامع) ص ١٨٨/٤ ، و(التذكرة) ص ٢٢٤/١ .

(٣) هو نوز كل شجرة وزهر كل نبتة، انظر (الجامع) ص ١٨٩/٤ .

(٤) انظر (الجامع) ص ١٩١/٤ هو ثياب أصفر يكون اليمن ، قال صلى الله عليه وسلم: " من ذات الجنب ورسا وقسطا وزيا يلت به سنن ابن ماجه ح ٩ حديث رقم - (٣٤٦٧) .

فصل: وأما امتحان الأشياء

الاسفيداج^(١) : الخالص شديد البياض لا يميل إلى زرقة وإذا فركته وجدته ناعماً ثقيلًا والمغشوش عكسه.

بزر شهترج^(٢) : المستعمل منه الحب الأخضر الرزين المر، يغش بحب دقيق مائل إلى البياض.

بسفايج^(٣) : المستعمل منه الأخضر الفستقي، يغش بالأسود الرديء.

بزر البقلة العراقية : يفرق بينه وبين البلدية بالكبر والرزونة، وهي سوداء تميل إلى غبرة في طعمها يسير حلاوة.

بنج : يغش بالسيكران بأن يصبغ بالاسفيداج، فيوضع عليه الماء فإن حل بياضاً فهو ذلك.

ترياق : يمتحن بأن يوضع على الدم الجامد فإن أذابه فهو جيد خالص.

ترنجبين^(٤) : الجيد منه الأبيض إلى حمرة يسيرة وطعمه حلو يميل إلى يسير تغية.

توتياء كرمانى^(٥) : لونه أخضر إلى صفرة وأصفر إلى خضرة وأبيض فيه غبرة، والخالص ثقيل محبب الظاهر صلب في مكسره.

جوز مائل^(٦) : الجيد المستعمل منه ما كان جوزته في هيئة الكمثرى الرزين.

(١) الاسفيداج : هو رماد الرصاص والآثك عن (القانون)

(٢) ويقال شاهنرج وشهترج عن (القانون)

(٣) معناه كثير الأرجل وسمى به لأنه ذو شعب كالودودة عن (القانون)

(٤) راجع الصفحة ٣٤٦، من هذا الكتاب الهامش رقم ٥

(٥) انظر (القانون) ص ٧٥٣/٢، وقد ذكر امتحانه ابن اليطار في (الجامع) ص ١٤١/١

(٦) هو سم محدر ويقال له جوز مائل عن (القانون) ص ٤٦٥/٢

جندبادستر^(١): الخالص منه أسود (.....)^(٢) الحديثة الدهنية.

حجر لازورد: امتحانه بأن يعمل منه على ثوب أبيض ثم ينفض فإن صبغ الثوب فهو مغشوش أو على الأصبع^(٣)

حجر أرمني: خالصة في مكسرة عيون ذهبية أو تبلة بالماء وتشمه فتجد رائحته رائحة الطفل أو الطين ولونه سماوى.

الحناء: يغش بالرمل ويعلم ذلك بفركه أو وضعه تحت الأسنان.

خندقوق^(٤): يغش بالكنج يفرق بينهما بأن ورقه دقيق ورائحته رائحة المحلب وهو بين الطول.

حاماما: زهره أحمر خفيف فيه عطرية تفه الطعم^(٥)

خيار شنبر^(٦): يعلم جيده بالثقل.

خرزة بقرية^(٧): الخالص الخفيف في طعمه مرارة في أصلها شيء جامد أسود.

خولان^(٨): أجوده الهندى ويعلم بأنه براق المكسر خفيف الملمس أصفر المحك مر الطعم.

دهن اللسان^(٩): امتحانه بأن يقطر منه يسير على الماء فإن انفرش كسائر الأدهان فهو مغشوش، وإن بقى ثابتاً مكانه فهو خالص

(١) ويقال حنبدستر وهو حصة حيوان بحرى، انظر (التذكرة) ص ١٠٤/١

(٢) بياض في الأصل

(٣) ويقال خندقوقاً أو خندقوقى وهو نبت منه يرى ومنه بستانى ومصرى يتخذ من بزره الخبر ويتناولونه وكان يخرج عبد زراعة البر والشعير ثم اندثر الآن، وفيه شبه بالحلبة عن (القانون) ٥٢٢/٢

(٤) راجع امتحانه فى (الجامع) ص ٣٠/١.

(٥) راجع الصفحة ٣٤٧ من هذا الكتاب - رقم الهامش (٩)

(٦) ويسمى حجر البقر أو الورس، انظر (التذكرة) ص ١١٤/١، و(الجامع) ص ١١/٢.

(٧) هو الحفص، انظر (الجامع) ص ٢٣-٢٥.

(٨) قال داود الأنطاكي: (من أعظم الأدهان وأنفعها يقع فى الثياب) أ هـ ص ١٥١/١.

دهن لوز : امتحانه بأن يسقى به خبز مسخن فإن كان طعمه طعم اللوز فهو سالم.

راوند صيني^(١) : جيده فيه صفرة زعفرانية غير رزين فيه دهنية.

زعفران : المغشوش منه ثقیل الوزنية إذا وضع في الشمس تقلص ويلين ويتعجن تحت اليد.

زنجار^(٢) : الخالص الخفيف الوزن سريع الكسر.

زراوند^(٣) : الخالص منه الشامي المائل إلى الطول ومكسره أصفر إلى زعفرانية.

زهر الأفستين الرومي^(٤) : يغش بزهر القيصوم ويعلم بالعطرية وشدة المرارة.

زهر البنفسج : يعرف المغشوش باللون.

سنامكى : يغش بالمصرى ويعلم باللون والملوسة.

شير خشك^(٥) : يغش بالردى وبالسکر ويعلم جيده بما تقدم.

شراس^(٦) : يغش بالرمل ويعرف بالفرك ويغش بدقيق الشعير ويعلم ذلك

بالخفة وقلة الربو.

شقرديون^(٧) : يعلم بأنه إذا فرك شم منه رائحة الثوم.

صبر^(٨) : يعلم الجيد بما تقدم.

العود^(٩) : يعلم جيده بالرزونة والسواد المائل إلى شقرة وإذا ترك على النار

غلى وخرج منه دهنية.

(١) انظر (الجامع) ص ١٢٩-١٣٣، و(التذكرة) ص ١٥٨/١

(٢) زنجار مادة حصراء هي حصيدة تتفاعل حامض الحل مع الحامض، انظر (القانون) ص ٥٠٠/٢

(٣) واسمه أرسطو لوحس باليونانية ومعناه مشق من كلمتين أرسطو تعنى الفاصل ولوحس تعنى المرأة الفساء ويراد بذلك العاقل في منفعة النساء عن (القانون) ص ٥٠٦/٢.

(٤) حبشية تشبه ورق السعتر، انظر (القانون) ص ٣٧٨/٢، و(الجامع) ص ٤٢/١.

(٥) راجع هامشنا رقم (٦) من الصفحة ٣٤٩

(٦) لعله شرابا أو جراسيا أو فراصبا وكلها أسماء واحدة لحب الملوك

(٧) هو الحبشية الثومية ويعرف بحافظ الأجساد وحافظ الموتى، انظر (الجامع) ص ٦٦/٣

(٨) انظر الصفحة ٣٤٩ من هذا الكتاب.

(٩) هو العود الهندي، انظر (الجامع) ص ١٤٣/٣

عسبر خام^(١): يترك على النار فإن على فهو مغشوش. والمعجون منه إن كان سريع السحق وينعم فهو مغشوش.

غاريقون^(٢): يعلم بالخفة ويوضع على الماء فإن رسب منه شيء فهو مغشوش وإلا فهو خالص.

الأفتمون: الأمور الش^(٣): يعلم باللون والرائحة.

قنبيل^(٤): الخالص خفيف الوزن حمرة إلى صفرة.

قليما^(٥): الذهب: إظهار غشه بأن (يوضع) عليه خل فإن انحل فيه وازرق الذهب فإنه مغشوش.

كهريا^(٦): منه أحمر مائل إلى صفرة ومنه أصفر مائل إلى بياض وقد يغش بالسندروس، ويعلم ذلك بأن السندروس في كسره صقال، وإذا وضعت شيئاً منه على النار شممت رائحته قريبة من رائحة المصطكى.

لاذن^(٧): إذا أردت معرفة المغشوش من الخالص فإن الخالص يكون ليناً طعمه تفهاً إلى يسير قبض خفيف الوزن.

كابلي^(٨): مربي إذا أردت أن تعلم هل هو من الأخضر أو من اليابس فاكسر النوى إن كان داخله العسل فهو من أخضر وإلا فهو من اليابس.

محمودة^(٩): إذا ذقتها فوجدت فيها مرارة فهي مغشوشة، وكذلك إن كانت صلبة أو سوداء.

(١) انظر (الجامع) ص ١٣٤/٣.

(٢) راجع الصفحة رقم (٣٥٠) من هذا الكتاب.

(٣) كلمة غير مقروءة.

(٤) قال ابن البيطار: (القنبيل أحد الأفنان الساقطة من السماء) أ هـ ص ٢٨/٤.

(٥) قليميا ويقال أقليميا هو ثفل يعلو السك، انظر (القانون) ص ٧٠٨/٢، و(الجامع) ص ٣٠/٤ و(التذكرة) ص ٢٥٠/١، وما بين القوسين ليس من الأصل.

(٦) كهريا. صمغ كالسندروس، انظر (القانون) ص ٥٥٦/٢، و(الجامع) ص ٨٠/٤.

(٧) راجع الصفحة من هذا الكتاب.

(٨) الكابلي أهليلج كما يلي سية إلى كابل، انظر (الجامع) ص ١٩٧/٤.

(٩) المحموده هي السقمونيا، انظر (الجامع) ص ١٤١/٤.

مسك^(١) : إظهار غشه أن تسحقه في ماء ورد وتخليه حتى يهدأ فإن رسب
 وبقي الماء ابيضاً أو معكراً فهو خالص.
 ما ورد^(٢) : إذا أردت أن تعلم هل هو خالص أو مغشوش فاعمل منه قليلاً في
 قدح زجاج واسكب عليه ماء حلواً فإن ابيض كاللبن فهو خالص
 ميعه : الخالص منها أبيض إلى زرقة إذا أخذ منه بين الأصابع لا يتصمغ.
 ماء النوفر^(٣) : الخالص نقي البياض طيب الرائحة وفي طعمه حلاوة.

(١) راجع الصفحة ٣٥١ من هذا الكتاب

(٢) هو ماء الورد

(٣) النوفر تعني السيلوفر.

كتاب الإبدال
مرتب على الحروف

كتاب الإبدال (مرتب على الحروف)

- أ - أفستين رومي (حاشا)^(١) : بدله وزنه جعدة ونصف وزنه أهليلج^(٢)
أشق^(٣) : بدله سناط.
أشنة^(٤) : بدلها قردمانا.
أسارون^(٥) : بدله قردمانا وثلاث وزنه وج.
أسطيوخودس^(٦) : بدله فراسيون.
أبهل^(٧) : بدله سيليخة أو وزنه جوز السرو.
أفيمون^(٨) : بدله تربد ثلاث وزنه ونصف وزنه حاشا.
أفيون^(٩) : بدله ثلاثة أمثاله بزر بنج ووزنه بزر اللقاح.
إذخر^(١٠) : بدله قردمانا.
أقاقيا^(١١) : بدله رامك.

-
- (١) انظر "القانون" ص (٣٧٩/٢) و"الجامع" ص (٤٣/١). وما بين القوسين ليس بالأصل
(٢) الأهليلج: ثمر ينفع من الخواثيق، ويحفظ العقل، ويزيل الصداع.. الغاموس، وهي زيادة ليست في الأصل
(٣) في "القانون" ص (٣٩٣/٢) و"الجامع" ص (٣٥/١) [بدله وسخ حلية النحل].
(٤) انظر "القانون" ص (٣٨٧/٢) و"الجامع" ص (٣٦/١)
(٥) اختلف في بدله فذكر [وزنه قردحانا وثلاث وزنه حماما] وذكر أيضاً [وزنه ونصف وزنه وج] وذكر أيضاً
[نصف وزنه وج] انظر "الجامع" ص (٢٤/١) و حذيفة الأزهار" ص (٢٨)
(٦) ويقال أسطوخودس انظر "التذكرة" ص (٤١/١)
(٧) قال الغساني في "حذيفة الأزهار" ص (٢٢): [وزنه دار صيني وسليخة وقيل بدله جوز السرو].
(٨) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٤٩/١): [مثله ونصف حاشا مع نصفه تربد] أ هـ
(٩) انظر "القانون" ص (٤٠٢/٢) وفيه [صعته بزر اللقاح]، أ هـ و"أقرباذين القلائس" ص (٢٨١)
(١٠) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٨/١) [بدله واسن أو قسط مر] أ هـ
(١١) قال القلائس في أقرباذينه ص (٢٨١): [بدله عصارة الخرنوب المغلى المحمف] أ هـ وفي "التذكرة" ص (١)
٥٢/ [بدله صندل أبيض أو عدس مقشور] أ هـ

- أنيسون^(١) : بدله كراويا.
 أبرنج^(٢) : بدله ترمس مر وثلت وزنه قنيل.
 أغاريقون^(٣) : بدله نصف وزنه فريون.
 أسقرلوقندريون^(٤) : بدله كمادريوس
 أنجدان^(٥) : بدله شبت.
 أكشوت^(٦) : بدله أفستين.
 إكليل الملك^(٧) : بدله بابونج.
 أملج : بدله بليلج^(٨)
 اصطرك^(٩) : بدله جندبادستر.
 إثممد^(١٠) : بدله توتيا.
 اسرنج : بدله مرداسنج.
 أسفيداج^(١١) : بدله خبث الرصاص، إقليميا^(١٢)
 الذهب : بدلها إقليميا^(١٣) الفضة.

(١) انظر "حديقة الأزهار" ص (١٢).

(٢) ويقال برنق وبرنك انظر "الجامع" ص (٨٨/١).

(٣) هو عاريقون وقال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٢٢٣/١) : [وبدله نصفه شحم أو مثله تريد أو أربعة فريون وأخطأ من قال نصفه] أهـ

(٤) انظر "حديقة الأزهار" ص (٣٦) وقال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٤٣/١) : [وقيل بدله المرجان المحرق].

(٥) انظر "حديقة الأزهار" ص (١٦).

(٦) انظر "التذكرة" ص (٥٣/١)

(٧) انظر "الجامع" ص (٥١/١) و "التذكرة" ص (٥٣/١).

(٨) قال ابن سينا في "القانون" ص (٤٣١/٢) : [بليج : قريب الطبع من الأملج].

(٩) صرب من المعية.

(١٠) انظر "التذكرة" ص (٣٦/١)

(١١) هو السيلقون والزرفون.

(١٢) انظر "الجامع" ص (٣٢/١)

(١٣) ويقال قليميا وهو ريد يعلو المعدن عند سبكه وتقل يرسب تحته انظر "التذكرة" ص (٥٢/١) و "الجامع"

أثل : بدله طرفاء^(١)، ازداد.

رخت^(٢) رومي : بدله وزنه ونصف وزنه جعدة^(٣)

ب - بلاذر : بدله وزنه خمس مرات بندق وربع وزنه دهن بلسان وسدس^(٤) وزنه
نقط أبيض.

بنفسج^(٥) : بدله أصل السوسن.

بزر قثاء^(٦) : بدله بزر خيار وبالعكس.

بازرد^(٧) : بدل سكينج.

بهمن أبيض : بدله أحمر.

بهمن أحمر : بدله درونج .

باذاورد^(٨) : بدله بزر شاهترج ونصف وزنه زيب منزوع.

بليلج^(٩) : بدله أملج.

بر باريس^(١٠) : بدله وزنه بزر ورد وثلاث وزنه صندل.

بسذ : بدله شيان^(١١) وبالعكس

بوزيدان^(١٢) : بدله بهمن.

(١) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٦/١): [أثل: العظيم من الطرفاء بالبربرية] أ هـ

(٢) أزداذرخت أو ذرخت وهو الزنزلخت أو زرین درخت وهي شجرة لها ثمرة تشبه الثق وهي من كبار الشجر
انظر "القانون" ص (٣٩٨/٢)

(٣) القنب هو الشهدائح انظر "الجامع" ص (٢٣/١)، و"التذكرة" ص (٤٠/١) و"أفرابدين" الفلانسى ص (٢٨٠)

(٤) انظر "الجامع" ص (١١٣/١)، أما في "القانون" ص (٤٢٣/٢) و"أفرابدين" الفلانسى ص (٢٨١) [ثلث وزنه
نقط أبيض] أ هـ.

(٥) انظر "الجامع" ص (١١٥/١).

(٦) انظر "أفرابدين" الفلانسى ص (٢٨٩).

(٧) هي القنة انظر "الجامع" ص (٨٣/١) وص (٣٧/٤) و"أفرابدين" الفلانسى ص (٢٨٩)

(٨) باذاورد هو الشوكة البيضاء انظر "القانون" ص (٤١٩/٢)

(٩) انظر "الجامع" ص (١١٠/١)

(١٠) هو أمير باريس أو الزرشك وهو العوسج انظر "حديقة الأزهار" ص (٨)

(١١) شيان هو دم الأخوين انظر "الجامع" ص (٧٥/٣) و"التذكرة" ص (٧٢/١)

(١٢) انظر "أفرابدين" الفلانسى ص (٢٨٢) و"التذكرة" ص (٨٣/١).

بنج أبيض : بدله بنج أحمر.

بلسان^(١) : بدله سليخة.

بسفايج : بدله وزنه ونصف وزنه أفتيمون^(٢)

بلنجا^(٣) : بدله بابونج.

باذرنجبويه^(٤) : بدله أبريشم ووزنه قشور الأترج الأخضر.

برشياوشان^(٥) : وزنه بتفسج ونصف وزنه ورق السوس.

بطراساليون^(٦) : بدله وزنه سليخة ونصف وزنه ساساليون^(٧)

ت - تربد^(٨) : بدله قشور عروق التوت.

تاغندست^(٩) : بدله حب الراسن.

تمر هندي^(١٠) : بدله إجااص

توتيا^(١١) : بدلها وزنها شاذنه ونصف وزنها توبال النحاس.

تافسيا^(١٢) : بدلها حرف.

(١) انظر "الجامع" ص (١٠٩/١).

(٢) قال ابن سبنا في "القانون" ص (٤٤١/٢) [بدله أفتيْمُونُ ونصف وزنه ملح هندي]. وفي "الجامع" ص (١/٩٢) [وقال بعض الأطباء وبدله في إسهال المرأة السوداء نصف وزنه من الأفتيْمُونِ وربع وزنه من الملح الهندي] أ هـ

(٣) ويقال له برنجاسف انظر "التذكرة" ص (٦٧/١).

(٤) اسم فارسي معناه الأترجى الرائحة انظر "القانون" ص (٥٣٢/٢) و "الجامع" ص (٧٥/١)

(٥) انظر "القانون" ص (٤٣٧/٢) وفيه [رب السوس بدلاً من ورق السوا] و "الجامع" ص (٨٦/١) وفيه [اصل السوس بدلاً من ورق السوس] و "التذكرة" ص (٦٧/١) وفي [نصف سوس].

(٦) معناه الكرفس الصخري لأن بطرا باليونانية صخر وساليون كرفن انظر "الجامع" ص (١٠٢/١).

(٧) ويقال ساساليوس أو سساكل وقيل إنه الكاشم وهو سحطان رومي انظر "القانون" ص (٥٦٦/٢) و "حديقة الأزهار" ص (٢٧٠)

(٨) انظر "الجامع" ص (١٣٧/١) و "التذكرة" ص (٨٨/١).

(٩) ناغندست هو العاقر فرحا انظر "الجامع" ص (١٣٤/١) و ص (١١٥/٣).

(١٠) انظر - حديقة الأزهار" ص (٢٩٨).

(١١) انظر "الجامع" ص (١٤٥/١).

(١٢) نقل ابن البيطار عن جالينوس في "الجامع" ص (١٤٩/١) [فإن لم تجده فاستعمل في داء الثعلب الحرف] أ هـ وقال ابن سبنا في "القانون" ص (٧٦٥/٢) : [بدله ثلث وزنه كثيره بمثله حرف] أ هـ والتافسيا التافسيا أو تمسبا هي صمغ الذئاب البري.

ث - ثوم برى^(١) : بدله ثوم بستاني وزنه ونصف وزنه.

ج - جندبا دستر : بدله محروث^(٢) وبالعكس.

جلنار^(٣) : بدله قشور رمان.

جنطيانا^(٤) : بدله أسارون وزنه ونصف وزنه قشر الكبر.

جعدة : بدلها قشور عيدان الرمان الرطب وزنها، ونصف^(٥) وزنها قشر السليخة.

جلوز^(٦) : بدله حب الصنوبر وبالعكس.

جاوشير^(٧) : بدله لبن العرب وورقه .

ح - حب السفرجل^(٨) : بدله بزر قطونا.

حب آس^(٩) : بدله عاقر قرحا.

حب نيل^(١٠) : بدله نصف وزنه شحم حنظل.

حى عالم^(١١) : بدله من عصارة ورق الخس أو ماء عنب الثعلب.

حاشا^(١٢) : بدله أسارون.

(١) هو (الأسقورديون) أو (سقورديون) أو (شقورديون) انظر حديقة الأزهار" ص (٦٠٢)

(٢) ويقال محروث وهو أصل الأنحدان وقيل إن بدل جندبا دستر مثله مرج مع نصفه فلفل انظر "القانون" ص (٢)

٤٥٢/ و"التذكرة" ص (١٠٥/١) و"الجامع" ص (١٧٢/١) و(أقربادين القلاسي) ص (٢٨٢)

(٣) انظر "الجامع" (١٦٤/١) و"التذكرة" ص (١٠٢/١)

(٤) انظر "التذكرة" ص (١٠٤/١) وقال غيره [وزنه ونصف وزنه أسارون ونصف وزنه قشور الكبر] انظر القانون

ص (٤٥٥/٢) و"أقربادين القلاسي" ص (٢٨٢) و"الجامع" ص (١٧١/١)

(٥) انظر "القانون" ص (٤٥٩/٢) و"الجامع" ص (١٦٣/١) - [ثلاث وزنها]

(٦) قال ابن البيطار: [هو البندق] ص (١٦٦/١) وقال ابن سينا في (القانون) ص (٤٥٣/٢) [هو حب الصنوبر

الكبار، وهو أفضل عدا، من الجوز] أ هـ.

(٧) انظر "الجامع" ص (١٥٦/١) و"التذكرة" ص (٩٨/١).

(٨) انظر "الجامع" ص (٩٠/١)

(٩) وهو زبيب الجبل انظر "الجامع" ص (١٥٤/٢) و"التذكرة" ص (١٦٦/١).

(١٠) قال ابن سينا في "القانون" ص (٥٢٦/٢) [هو القرطم الهندي] أ هـ وانظر "التذكرة" ص (١٠٩/١).

(١١) اسمه باليونانية أبرون ويعني دائم الحياة انظر "التذكرة" ص (١٢٩/١) و"حديقة الأزهار" ص (١١٩)

(١٢) هو الصعتر البري وقال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٠٨/١) [بدله نصف وزنه أفتيمون] أ هـ وفي

"الجامع" ص (٣/٢) - [ينفع من جميع ما يبع منه الأفتيمون غير أنه دونه] أ هـ

حلتيت^(١) : بدله وزنه ونصف وزنه سكينج.

حُضض^(٢) : بدله عصارة القنطوريون.

حب بلسان^(٣) : بدله وزنه ونصف وزنه عود بلسان.

حب الزلم^(٤) : بدله اشقاقل.

حب البان^(٥) : بدله وزنه قشر سليخة وعشر وزنه بسباسة.

حب خروع : بدله وزنه فستق ووزنه بزر فجل ونصف وزنه حب صنوبر ورع وزنه لوز مر.

حب فلفل : بدله لسان عصفور

خ - خيار شنبير^(٦) : بدله وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع

خِطْمِي : بدله صمغ عربي

خُصِي ثعلب^(٧) : بدله بزر جرجير.

خبث الرصاص : بدله الزيت الذي يقلع من السفن.

خردل أبيض^(٨) : بدله شلجم.

خربق أسود^(٩) : بدله أصل الأنجرة.

(١) هو صمغ الأنجدان أو هو صمغ المحروث ويسمى بمصر الكبير انظر "التذكرة" ص (١/١٢١).

(٢) نقل ابن البيطار في "الجامع" ص (٤/٣٤) عن جالبوس وديسفويدوس. [ومن الناس قوم يستعملون عصارة القنطوريون الجليل مكان الحُضض] أ.هـ.

(٣) انظر "الجامع" ص (١/١٠٩).

(٤) وهو الذي يقال له بمصر حب العزيز انظر "الجامع" ص (٢/٤).

(٥) انظر "القانون" ص (٢/٤١٧) و "الجامع" ص (١/٨٠).

(٦) قال ابن سينا في "القانون" ص (٢/٧٧٥). [بدله نصف وزنه ترنجبين وثلاثة أوزانه لحم الزبيب، وثمن وزنه نريد، وقد يجعل بدل الزبيب ربّ السوس فيما زعم قوم] أ.هـ انظر أيضاً. "التذكرة" ص (١/١٤٢).

(٧) انظر "أقربادين الفلانسى" ص (٢٩٠).

(٨) انظر "أقربادين الفلانسى" ص (٢٩٠).

(٩) قال ابن سينا في "القانون" ص (٢/٧٧٢). [بدله نصف وزنه مازريون وثلاث وزنه غاريقون] أ.هـ انظر أيضاً

"أقربادين الفلانس" ص (٢٩٠) و "حديقة الأزهار" ص (٣٢٢)

خربق أبيض^(١) : بدله وزنه تربد ونصف وزنه غاريقون وأربع وزنات وثلاث زبيب منزوع .

خولنجان^(٢) : بدله وزنه دار صيني ونصف وزنه حب الأنجرة.

د - دار فلفل^(٣) : بدله زنجبيل

دار صيني^(٤) : بدله قشور السليخة.

دار شيشعان^(٥) : بدله من ثمرة الينبوت.

درونج^(٦) : بدله وزنه زرنباد وثلاثا وزنه قرنفل.

دهن ورد : بدله دهن خيري.

دهن بنفسج : بدله ماء الكافور.

دهن بلسان^(٧) : بدله المر السائل.

در^(٨) : بدله وزنه ونصف وزنه من الصرف الصافي.

دلب^(٩) : بدله ورق التين.

دهن نوfer^(١٠) : بدله دهن بنفسج.

دهن غار^(١١) : بدله زفت سائل.

دهن خروج^(١٢) : بدله دهن فجل.

(١) انظر حديفة الأزهار" ص (٣٢١)

(٢) وقبل بدله فرقة أو قرنفل انظر "الجامع" ص (٨٠/٢) و"النذكرة" ص (١٤١/١) و"أفرياء الفلاني" ص (٢٩٠) و حديفة الأزهار" ص (٣١٧)

(٣) هو ثمرة الفلفل وقال الأنطاكي في "النذكرة" ص (١٤٤/١). [بدله أحد الفلفلين].

(٤) انظر "أفريادين الفلاني" ص (٢٨٢) و"القانون" ص (٤٦٧/٢) و"النذكرة" ص (١٤٣/١).

(٥) انظر "أفريادين الفلاني" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٦٨/٢).

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) انظر "أفريادين الفلاني" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٨٠/٢).

(٨) لم أفق على هذا الاسم في المصادر.

(٩) انظر "النذكرة" ص (١٤٧/١) و حديفة الأزهار" ص (٩٠)

(١٠) هو دهن البلوفر انظر "أفريادين الفلاني" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٨٠/٢).

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٢) المرجع السابق.

دهن القسط^(١) : بدله من دواء الملك ودواء الكركم.

دهن السوسن^(٢) : بدله دهن غار.

ذ - ذهب^(٣) : بدله لؤلؤ.

ر - راوند صيني^(٤) : بدله وزنه ونصف وزنه راوند شامي

رازيانج : بدله آنيسون^(٥)

رامك^(٦) : بدله رامك العفص.

رأس : بدله أصل السوسن الأسمانجوني^(٧)

ز - زنجيل^(٨) : بدله فلفل أبيض.

زوفا رطب : بدله وزنه ونصف وزنه مرزنجوش^(٩)

س - سندروس^(١٠) : بدله ثلثي وزنه كهرباء.

سماق^(١١) : بدله عصير الثوت والعفص

ساذج^(١٢) : بدله سنبل رومي.

سكبينج^(١٣) : بدله وزنه جاوشير ونصف وزنه أشق.

(١) قال القلانسي في أقباذية: [بدله دهن الأيرسا].

(٢) انظر "أقباذين القلانسي" ص (٢٨٣) و "القانون" ص (٤٨٠/٢).

(٣) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٥٧/١): [بدله البافوت المحلول] أ.هـ.

(٤) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٥٥).

(٥) قال الأنطاكي في التذكرة ص (١٥٨/١) [رازيانج هو الأنيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبساس بالمغرب] أ.هـ.

(٦) دواء مركب يعرف بين الصيادلة باسم المسك، وقد يقال السك انظر "التذكرة" ص (١٥٨/١)

(٧) أصل السوسن الأسمانجوني هي أيرسا وهي كلمة يونانية تعني قوس قزح وهو السوسن انظر "التذكرة" ص (١/٦٦).

(٨) انظر "الجامع" ص (١٦٨/٢) و "التذكرة" ص (١٧٣/١).

(٩) أو المردقوش أو المرزحوش نبات عطري ورقه دقيق انظر "القانون" ص (٦٠٥/٢).

(١٠) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٨٢)

(١١) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٩٠/١) [بدله الخل] وقال العساني في "حديقة الأزهار" ص (٢٨١): [بدله أصل الحمص والثوت المجفف] أ.هـ.

(١٢) انظر "القانون" ص (٦٣١/١)، و "التذكرة" ص (١٧٧/١) و حديقة الأزهار ص (٢٧٩).

(١٣) انظر "أقباذين القلانسي" ص (٢٨٧).

سورنجان^(١) : بدله وزنه من ورق الحناء ووزنه ونصف وزنه مثلاً أزرق.

سُكَّر العُشِير^(٢) : بدله سكر أحمر.

ش - شحم الحنظل : بدله قِثَاء الحمار ثلاثة أمثاله.

ص - صمغ السذاب : بدله سكينج.

ط - طرائيث : بدله نصف وزنه قشور بيص محرق مغسول ونصف^(٣) وزنه عفص وعشر وزنه صمغ.

ع - عنبر : بدله ثلثا وزنه قردمانا.

عافر قرحا^(٤) : بدله درونج.

عفص^(٥) : بدله ثمر طرفاء.

عِوسِج^(٦) : بدله أشنة.

عروق صفر^(٧) : بدله ماميران.

عرطنيا^(٨) : بدله زراوند طويل.

علك الأنباط^(٩) : بدله رب سوس.

عنب الثعلب : بدله عصى الراعى.

غ - غافت^(١٠) : بدله أسارون.

(١) انظر "القانون" ص (٦٣٥/٢) و "أقرباذين القلانسى" ص (٢٨٧)

(٢) سكر العشر رطوبة كالمن تقع على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار بمصر انظر "التذكرة" ص (١٨٧/١).

(٣) انظر "القانون" ص (٥٣٨/٢): [سدس] انظر أيضاً "الجامع" ص (١٠١/٣) و "أقرباذين القلانسى" ص (٢٨٥)

(٤) قال الأنطاكى فى "التذكرة" ص (٣٢٥/١) - [بدله فى أمراض الفم العوتج وغيرها الراس والدار فلفل] أهـ

(٥) قال القلانسى فى أقرباديه [البلوط والقرط والكزمازج وحب الآس وقشور الرمان والهليلج ذنب متقاربه

الطمانع يقوم بعضها مقام بعض] أهـ الكرمازج أو الكرمازك هو حب الأثل بالعربية

(٦) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٠٤).

(٧) هى عروق الصاعين وقيل إنها هى ما ميران انظر "الجامع" ص (١١٩/٣)

(٨) نبات من البتوعات وقيل هو بخور مريم انظر "القانون" ص (٦٦١/٢) و "التذكرة" ص (٢٢٦/١)

(٩) هو صمغ شجرة اختلف فيها قيل شجرة الفستق وقيل شجرة البطم انظر "حديقة الأزهار" ص (٢١٢)

(١٠) هو الشوكة الممتنة وهو شجرة البراغيث انظر "القانون" ص (٧٩٦/٢) و "الجامع" ص (١٤٥/٣)

غار^(١) : بدله ورقه وورق التمام.

غاريقون^(٢) : بدله وزنه تربد وثلث وزنه أقيمتون وعشر وزنه خربق أسود.

غُبِراء^(٣) : بدله زعرور.

ف - فريون^(٤) : بدله خرؤ الحمام.

فلفل أبيض^(٥) : بدله زنجبيل.

فوفل^(٦) : بدله صندل أحمر.

ق - قسط مر^(٧) : بدله نصف وزنه عاقر قرحاً.

قرمانا^(٨) : بدله كمون كرماني

قصب الذريرة^(٩) : بدلها وزنها ومثله سنبل ونصف وزنها زعفران.

قاقلة كبيرة : بدلها الصغيرة وبالعكس

قنة^(١٠) : بدله السكينج.

ك - كما دريوس^(١١) : بدله عروق الغافت.

كُنْدُس^(١٢) : بدله جوز القى وثلث وزنه فلفل.

(١) انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٩٠) و "القانون" ص (٧٩٦/٢).

(٢) وهو عاريقون وأغاريقون وهي من جنس الفطر وإبداله مختلف فيها انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٩٠) و "التذكرة" ص (٢٣٣/١) و "حديقة الأزهار" ص (٣٥).

(٣) انظر "الجامع" ص (١٤٨/٣) و "حديقة الأزهار" ص (٣٢٢).

(٤) هي التاكوت بالبربرية ويعرف بمصر الشام باللويانة، وقال الأنطاكي في "التذكرة" ص (٢٣٧/١) [وبدله في الاستسقاء المازريون والماء الأصفر الروسحتج وفي الفولنج حندين ستر] أهـ

(٥) انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٨٨) و "التذكرة" ص (٢٤٠/١).

(٦) انظر "التذكرة" ص (٢٤١/١) و "الجامع" ص (١٧٠/٣).

(٧) انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٨٩) و "القانون" ص (٧٠٥/٢).

(٨) انظر "التذكرة" ص (٢٤٤/١) وغيره [بدله حرمل أو إذخر] انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٥٨٩) و "القانون" ص (٧٠٠/٢).

(٩) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٤٩/١) [بدله عدس مر].

(١٠) انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٨٩) و "القانون" ص (٧٠٧/٢).

(١١) تعريب اليونانية خمادروس وتعني يلو ط الأرض، انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٨٦) و "القانون" ص (٥٥٨/٢) و "التذكرة" ص (٢٦٣/١).

(١٢) انظر "أفرياذين الفلاسي" ص (٢٨٦) و "القانون" ص (٥٥٩/٢).

كُرْكُم^(١) : بدله فى أمراض الفالج ونحوها عاقر قرحاً .

كاشم^(٢) : بدله وزنه وريع وزنه كمون أبيض .

كمافيطس^(٣) : بدله نصف وزنه ساساليون .

كفر اليهود^(٤) : بدله وزنه ونصف وزنه علك الأنباط .

كبير : بدله من أصل الطرفاء .

كبريت أحمر : بدله زرنيج أصفر .

كمون كرمانى^(٥) : بدله كمون أبيض .

كثيراء^(٦) : بدله صمغ عربى وبالعكس .

كرمة بيضاء^(٧) : بدلها كرمة سوداء وبالعكس

ل - لسان [العصفورة] : بدله وزنه تودرى أحمر ونصف وزنه صدف .

لوزمر : بدله حب المشمش المر .

م -^(٨) : بدله وزنه فلفل أبيض ونصف وزنه مشكطراً مشيع

مو^(٩) : بدله جوز الطيب .

مصطكى^(١٠) : بدله إذخر .

(١) الكركم نوعان أحدهما هى عروق الصباغين أو العروق الصفر والثانى عروق يؤتى بها من التلهدىسى الفرد

بالفارسية وزعم قوم أنه أصول الورس انظر "الجامع" ص (٦٥/٤)

(٢) انظر "الجامع" ص (٤٥/٤) و "التذكرة" ص (٢٥٤/١)

(٣) ويقال كمافيطوس انظر "القانون" ص (٥٥٧/٢) و "الجامع" ص (٨٠/٤)

(٤) هو القفر أو قفر اليهود انظر "الجامع" ص (٢٦/٤) .

(٥) انظر "الجامع" ص (٨٢/٤) و "التذكرة" ص (٢٦٣/١)

(٦) هى الطرغافينا وهى صمغ يؤخذ من شوك القناد انظر "الجامع" ص (٥٣/٤) و "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٧) الكرمة البيضاء هى الفاشرا والكرمة السوداء هى الفاشرشين انظر "التذكرة" ص (٢٦٠/١) .

(٨) بياض فى الأصل

(٩) قال الأنطاكى فى "التذكرة" ص (٣١١/١) ، [بدله على ما قبل القطر ساليون]

(١٠) انظر "التذكرة" ص (٢٨٧/١)

مرقشينا^(١): بدله الحجر الذي تقدح به النار.

ملح هندي^(٢): بدل ملح نقطى وبالعكس.

ماميران^(٣): بدله عروق [صفر].

مقل أزرق: بدله قرفة منقشرة.

موميا^(٤): بدلها زفت.

مشكطرا مشيع^(٥): بدله فوتنج جبلى.

مسك^(٦): بدله ثلثى وزنه جندبادستر.

ن - تار مُشك^(٧): بدله ربع زنجبيل ونصف وزنه قسط مر وسندروس

ناردين^(٨): بدله وزنه كمون وثلث وزنه راوند.

تمام^(٩): بدله وزنه كمون وثلث وزنه قسط بحرى.

نפט^(١٠): بدله ثلثا وزنه دهن بلسان وثلثا وزنه حب صنوب.

هـ - هيو فاريقون^(١١): بدله نصف وزنه سك ونصف وزنه أينسون.

(١) هو حجر النار أو حجر الزناد ونقل ابن البيطار عن البصرى فى "الجامع" ص (١٥٣/٤). [ويتلوه رأى مرقشينا - فى القوة حجر الرحا] أ.هـ.

(٢) قال القلانسي فى "أقرباذينه" ص (٢٨٦). [بدله ملح أسود] أ.هـ.

(٣) الماميران فو الصنف الصنبر من العروق الصفر انظر "الجامع" ص (١٣٩/٤) وما بين معقوفتين زيادة راجع الصفحة ٣٦٠ مادة عروق صفر

(٤) انظر "التذكرة" ص (٣١١/١)

(٥) مشكطرا مشيع أو مشكطرا أمشير هو الفورنج أو الموتنج الجبلى وقال ابن سينا فى (القانون) ص (٦٠١/٢) نحت مادة مشكطرا أمشير [وهو يوب عن الفتونج] وفى "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٦). [بدله القردمانا].

(٦) ابطر "الجامع" ص (١٥٧/٤)

(٧) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٧) و "القانون" ص (٦٢٢/٢) و "الجامع" ص (١٧٥/٤) و "التذكرة" ص (٣١٤/١)

(٨) الناردين من أنواع السنبيل انظر "التذكرة" ص (٣١٤/١)

(٩) سعى بذلك لسطوع راحته فيمن على حامله انظر "التذكرة" ص (٣١٧/١).

(١٠) انظر "الجامع" ص (١٨٢/٤).

(١١) فى "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٤) و "القانون" ص (٤٨٢/٢) و "الجامع" ص (٢٠٠/٤)، حقيقة الأزهار" ص (٩٨). [بدله وزنه من أصول الكبر ونصف وزنه أصول الإذخر] انظر أيضاً. "التذكرة" ص (١/٣٢١).

هليلج كابلج^(١) : بدله هندی وبالعكس.

و وج^(٢) : بدله كمون کرمانی وزنه، وثلت وزنه رواند صینی.

ورد^(٣) : بدله ورق البنفسج الیابس.

وخشیزك^(٤) : بدله شیخ أرمنی

لا - لاعیة^(٥) : بدلها فراسیون.

ی - ینبوت^(٦) : بدله عفص غیر مثقوب.

(١) انظر "الجامع" ص (١٩٨/٤) و حدیقة الأزهار" ص (١٩).

(٢) انظر "أفریاذین الفلاسی ص (٢٨٤) و "القانون" ص (٤٨٩/٢) و "الجامع" ص (١٨٨/٤)

(٣) انظر "التذكرة" ص (٣٢٥/١).

(٤) انظر "الجامع" ص (١٨٨/٤) و "التذكرة" ص (٢٢٤/١)

(٥) لاعیة من التیووعات وتسمى أيضاً بلوطی انظر "القانون" ص (٥٧٩/٢) و "الجامع" ص (١١٢/١)

(٦) هو الخرنوب البطلی انظر "الجامع" ص (٢١٠/٤) و "القانون" ص (٥٥٠/٢).

**كتاب
التشريح**

كتاب التشريح

جملة عظام الإنسان على رأى جالينوس مائتا عظمة وثمان وأربعون عظماً، قحف الرأس وهُو ست^(١) قطع ملصق بعضها ببعض ولحيا الوجه عظمان يلتقيا أسفل ما فى الحنك والأسنان مركبة فى اللحيين^(٢) وتحت الفحف من^(٣) عظم مركز يقال له الوتد وكل لحي...^(٤) ورباعيان وبابان وحمسة أضراس يمنة وحمسة يسرة وتحت الرأس حرز العنق وهى سبع ويتلوها حرز الظهر وهى سبعة عشر ويتصل بها عظم العجز وهو ثلاثة أجزاء ثم عظم العصعص ثم عظماً الخاصرتين وهو الورك ومن المقدم^(٥) وعظمى الكتف وعظام الصدر وعظام اليدين والرجلين وعظام العانة والأضلاع من كل اثنا عشر.

وأما العضل على رأى جالينوس فخمسمائة وتسع وعشرون وهى مركبة من لحم وعصب^(٦) وهى آلة الحركات الإرادية، وتختلف أشكالها بحسب مواضعها وتكون العضلة على قدر العضو الذى تحركه، وربما تعاونت عدة عضلات^(٧) على تحريك عضو وإذا كانت الحركة إلى جهة واحدة كانت العضلة إلى جهة واحدة، وما يتحرك إلى جهات متضادة كانت له عضلات متضادة.

وأما العصب فهو روابط وترية شديدة تربط العظام بعضها ببعض وهى أزواج

(١) فى "القانون" (٤٤/١) و "ذيل النذكرة" ص (٦٨) خمس قطع.

(٢) كلمات عبر مقروءة

(٣) كلمات غير مقروءة

(٤) كلمات غير مقروءة

(٥) كلمات غير مقروءة

(٦) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٦٠/١). وحملة ذلك عضواً مؤلفاً من العصب والعقب وليفهما واللحم

الحاتى والغشاء المجمل وهذا العضو هو العضلة.

(٧) فى الأصل عضل والصحيح ما أثبتناه.

أزواج تخرج من جناح الظهر وغيره، وتتصل بكل مفصل وتأخذ عليه حتى تربطه
وتشد أحد عظميه بالآخر^(١)

وأما العروق غير الضواري^(٢) فمشتوها من جانب الكبد المحدودب وهي
مجارى للغذاء إلى سائر البدن، وهي عروق مجوفة يسرى الغذاء فيها وربما ظهرت
فى بعض المواضع إلى ظاهر الجلد، وربما غارت فى موضع فلم تظهر وبعضها
يتشعب، وربما تلاقت فى موضع واحد واشتهر منها الأسليم^(٣) بين الخنصر والبنصر
وباسليق^(٤) العرق الكبير الذى تحت المرفق وفوقه المشترك^(٥) وفوقهما القيغال^(٦)
وعند الكعب الصافن^(٧)

وأما الشرايين فهى العروق الرقاق الضواري التى فيها مادة الحياة والحرارة
الغريزية والروح النفسانى ويوصل ذلك إلى سائر الأعضاء والبيض منه^(٨) منبتها من
القلب من التجويف الأيسر يخرج منه شريانان أحدهما يأخذ إلى فوق والآخر إلى
أسفل. ويتشعب من كل واحد شعب تتصل إلى كل عضو يوصله ذلك^(٩)

وأما الدماغ: ففى داخله أربع طبقات فيها: أم الدماغ يفصل بين كل واحدة
غشاء، وفيه العقل وحاسة الشم والذوق والسمع والنظر والمقدم منه بيت الفكر
والمؤخر بيت الذكاء والحفظ^(١٠)

(١) انظر "القانون" ص (١/٧٥-٨٠) و "ذيل التذكرة" ص (٧١)

(٢) يقصد بها الأوردة.

(٣) الأسليم عرق بين الخنصر والبنصر فى ظاهر الكف من اليمين "كتاب التنوير" ص (٣٩)

(٤) الباسليق معرته وهو عرق على المرفق مما إلى اليمين. "كتاب التنوير" ص (٣٨)

(٥) هو الأكحل الذى يتصل أحد رأسيه بالقيغال والآخر بالباسليق المرجع السابق و "القانون" ص (١/٨٨).

(٦) القيغال عرق على ظاهر المرفق "التنوير" ص (٣٨)

(٧) الصافن. عرق يمتد من الفخذين من لدن الورك إلى القدم حتى يظهر من الجانب الأيسر وهو مثل عرق
السا، إلا أن عرق النسا يظهر من الجانب الوحشى للكعب..

(٨) كلمات غير مقروءة

(٩) انظر "القانون" ص (١/٨٤-٨٤) و "ذيل التذكرة" ص (٧٤)

(١٠) انظر "القانون" ص (٣/٨٠٦-٨٠٧) و "ذيل التذكرة" ص (٧٥).

والعين : مركبة من سبع طبقات^(١) وثلاث رطوبات، والأنف^(٢) : فيه الشم والتنفس، والأذن : بها المسمع وآلة السمع قيل عظم وقيل عصب^(٣)، واللسان : آلة النطق والذوق، والحلق^(٤) : فيه القصبة التي هي آخذة إلى الرئة وهي آلة التنفس وداخلها البلعوم عرق غليظ أحمر هو مجرى الطعام والشراب.

والبطن فتقسم قسمين : الفوقاني محل الأعضاء الباطنة التي هي القلب والكبد والرئة والطحال والمرارة والكلاوي والأسفل محل الأمعاء، فالقلب شكل صنوبرية منكوسة وهو مائل إلى جهة اليسار^(٥)، والكبد إلى جهة اليمين، والطحال في الجانب الأيسر، والمرارة موضوعة وسط الكبد، وأما الكلى فأحدهما في الجانب الأيسر والأخرى في الجانب الأيمن، والمثانة موضوعة بين الدبر والعانة، والمعدة شبه قرعة محل الغذاء وطبخه، والثديان مركبان من شرايين وعروق وعصب ولحم غددى^(٦)، والذكر فهو مؤلف من عصب ولحم^(٧)، وأما البيضتان فهما آلة الذكر أحدهما للمنى والأخرى للشعر ويحيط بكل واحدة غشاء وعروق وأعصاب وشرايين^(٨)، وأما الرحم فهي موضوعة بين المثانة والمعى المستقيم وهو موضع الولد ودم الحيض^(٩)، والفرج فيه مسلكان أحدهما من فوق والآخر من أسفل. الأسفل مسلك الذكر والولد والحيض. والأعلى مخرج البول.

(١) جاء في "ذيل التذكرة" ص (٧٦) : [إن من الناس من يجعل العين قطعة واحدة ومنهم من يجعلها اثنتين وهكذا والصحيح أنها سبع] أ هـ

(٢) بياض في الأصل وما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق

(٣) انظر "القانون" ص (١٠١٥/٣) و "التذكرة" ص (١٧/٢)

(٤) قال ابن سينا في "القانون" ص (١١٠٣/٣) [يعنى بالحلق الفصاء الذي فيه مجرى النفس والعداء] أ هـ

(٥) انظر "القانون" ص (١١٩٥/٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٢٢٣/٣)

(٧) جاء في "ذيل التذكرة" ص (٨١) [هو جسم مجموع من أربطة وأعصاب وعروق ساكنة وضاربة] أ هـ

(٨) قال ابن سينا في "القانون" ص (١٥٨٩/٣) : [إن البيضة اليسرى يأتيها عرق غير الذي يأتي اليمنى بالعداء

والبيضة اليمنى في جمهور الناس أقوى من اليسرى]

(٩) انظر "ذيل التذكرة" ص (٨١).

وأما معرفة طبع البدن فالأبيض والكمد والعاجي والحصى والرصاصي يدل على سرد المزاج والحمرة والشقرة والصفرة والأدمة تدل على الحرارة، والصابي الرقيق يدل على رِقَّةِ الأخلاط، والكدر الغليظ يدل على غِلَظِ الأخلاط، والأبيض المشرب المعتدل الحمرة الرقيق الصافي يدل على الاعتدال، والبياض يدل على البلغم، والحمرة على الدم، والصفرة على الصفراء، والكمودة على السوداء، وَالْغِلَظُ على رطوبة المزاج، والدقة والنحافة تدل على اليبس^(١)

(١) انظر "النزهة المبهجة في شحيد الأذهان وتعديل الأمزجة" في هامش "التذكرة" ص (٦٠/١-٦١).

كتاب التعبير
مرتب على الحروف

كتاب التعبير (مرتب على الحروف)

أ - الإقامة تدل على إقامة الذنب :

الأمة السوداء : فتنة وبلاء، الأذان في وقت الحج : يدل على الحج، وفي غير وقته أمر بالفلاح، الأنف : يدل على الارتفاع، الأسنان : تدل على الأقارب، إحياء الأموات : إسداء الخير إليهم، الأحمال : أمور يتحملها، الأضلاع : نساء يلذن به، الأصحاب : عز، الأسد : ملك، الأظفار : ظفر، الأشجار : رجال، الأبيض من اللباس : شعار الصالحين، الأخضر ذنب : ونسك الأحمر : يدل على الخيال، الأسود : لمن اعتاده دين وسؤود ولغيره حزن، الإسكاف : قسام ميراث، الإنثيان نبتان الأفصاص تدل على حبس . الأترج يدل على مؤمن قارئ، الأرزة تدل على رجل فاجر.

ب - البصل : رزق خبيث، البطيخ : خير ونعمة، البقر : نساء، البر : در البعر : ثمر أسود، البساتين : جنان، البرود : دين، اليوم : لص - الباشق للمرأة الحامل غلام، البول للفقير : ذهاب هم ولرب المال : ذهاب مال ويول الدود والحيات والأبر ونحوها : ولد ذكر، دبول الخرز والودع ونحوها : نبات، البر : خروج من ضيق، البكاء : فرج، البلور : يدل على صفاء، البنا : يدل على بناء أمر، البرذون : رجل قليل الأصل - البسر : رزق طيب، الباذنجان : رزق رديء، البالوعة : مهلكة لماله أو رزقه.

ت - التين : الرطب : ندم، واليابس : رزق، التوت : رزق، التين : مال، التمر رزق طيب، التفاح : نجاح، التاج : ملك، التروي من الماء : ترو في الأمور، التقدم في المشى ونحوه : تقدم في المكانة، التعلی في البناء وغيره : رفعة، التيمم

فضل. التل رفعة، التوقى تقوى، التراب فقر، التبر أمر لم يخلص أو رجل جيد لم يختبر، التزويج بامرأة معروفة: برئاً من أخذ الأجر وغير معروفة دينا وإن لم ير امرأة فهو موت.

ث - الثوم رزق خبيث، الثلج رزق بارد، الثمر: رزق، الثمرة الواحدة: زوجة أو ولد، الثور: إثارة أمر، الثريد: رزق مأمون الغائلة، الثرى: مال، الثفل: ناس رديئة، الثقليل: أمر شاق، الثدي: رزق دار، الثلمة: فى السيف ونحوه نقص، الثنايا: أخوه، الثعلب: رجل مختال، الثوب الوافر الجيد: دين وافر، والنقص فيه: نقص فى الدين.

ج - الجمال سفر، الجوز رزق من عجم، الجراد عدو كثير، جوارح: الطير ملوك، الجنون: اندهاش بأمر، الجهر بالصوت: إعلان بشيء، الجسر منجاة، الجبال فى النوم رجال شدداد وإن رقى جبلاً نال عزاً فإن، كان مقوماً فيه مشقة، وهدمه موت رجل كبير، الجند أعوان، الجن ناس فيهم الشيطنة.

ح - الحر أمر محير، الحزن: فرح، الحلو: مال طيب، الحرث: نكاح، الحمام: حما وإن اغتسل منها وخرج فنجاه، الحمار: جد الرائي وعزمه وراكبه ينال خيراً، الحية عدو، والبيضاء أضعف من السوداء، الحداد بواب الحمامى مصلح أمر النساء، الخطاب: رجل نام، الحديد: بأس وقوة، الحلى للرجال رديء إلا الخاتم، وللنساء: زينة، حلق الرأس للفقير وفاء دين وفى أيام الموسم كفارات، الحبوب المجتمعة رزق مجتمع، الحياكة عمل سيء وضيع، الحبل اتصال، الحمامة امرأة، الحج خروج من ذنوب.

خ - الخل خير، الخمر مال حرام وإن مزج فحلال وحرام، الخيام ملك، والبيض قبور الشهداء، الخاتم امرأة، الخياط رجل يجمع الشتات، الخنزير عدو، الخلخال للرجل هم، الخيل عز ورفعة، الخباز وكل صنعة فيها نار فهي رديئة الخسف: انحطاط وهبوط من رتبة، الخدم: قوم يذلون، الخفة قلة فى الشيء، الخف زوجة، وكذلك الحذاء، الخروب خراب، الخيار نعمة،

الخشب قوم منافقون، والخشاب مؤذن منافقين، الخمير أمر قد انتهى، الخوض فى الوحل والماء خوض فى فتنة.

د - الدبس رزق، الدباغ يلى على مال أيتام، الدرع تحصن وكذلك الدرقة الدراهم الجياد لفظ جميل، والزغل كلام فاحش. والمكسرة كلام ينقطع، والدنانير الجياد وجوه حسان، والدينار والدرهم للحامل ولد، الدب لص خبيث، الدف وضربه تزويج دفن الحي يدل على اختفائه، الدين حقوق واجبة عليه، الدم روح الإنسان، الدجال محتال،^(١) الديك رجل، وإن نقره فعدو يضربه، والدجاجة امرأة، الدممل رجل ثقیل.

ذ - الذکر ذکر الذبح ظلم من الذابح والمرأة نكاح، الذئب لص شجاع، الذئب أعادي ضعاف، الذرة ورق رخو، الذئب رجل وضعيع، الذهب غير المضروب شيء يذهب، الذعر فى النوم أمر يفزع، الذم مدح، الذراع قياس الرأس: يدل على الرياسة، الرحى أمر يدر منه الرزق، وبلا طحين سفر، وإن طحنت حجر أو نار فهو حرب، رائض الدواب وراعيها يلى قوماً، الرمح للحامل ولد ركوب، البحر: أمر مهول فيه نجاة، الركوب: على الدابة والعبر منزلة يرتفع فيها، والنزول عن ذلك انحطاط والناقة والأنثى من الخيل زوجة، وإن ركبها وهو مزوج ذلت له امرأته، وإن رأت المرأة ركبها جمل فهو رجل جميل وإن ركبها حمار فهو رجل بليد، وكذلك الثور والبغل والبرذون رجل قليل الأصل والحصان رجل محصن وإن ركبت الرجل ناقة أو فرس فامرأته تقهره.

ز - الزرع: خضرته خصب، وببسه محل. الزمر: نعى إنسان، الزيد: رزق حلال، وكذلك الجبن، الزيت: بركة، الزجاج: أمر فيه صفاء، الزحام: رحمة، الزلازل: فتنة، الزر: ولد ذكر، والعروة: أنثى، الزمام: أمر فيه انقياد، الزهر: أمر فيه فكرة وسرور، الزير: رجل شاعر، الزقوم: طعام خبيث، الزكاة: نمو.

(١) فى الأصل (الدجاج)، ولعله سق قلم

س - السمسم . رزق ، السنبيل الأخضر : مال مجتمع ، السفينة : نجاة ، وإن كانت لا تجرى فهو حبس . وإن كانت فى البر فهو أمر معكوس . السماط : كاشف كربه ، السباع : ملوك ، السنور : لص . السمك : الصغار هم والكبار خير ، السلاح : جنه ، السيف : المجرد لسان ، السمع : انقياد للحق ، الساق : العمر ، السوار : للرجل مكروه ، وللنساء : زينة ، السراج : رجل يقتدى به ، السم : مال حرام .

ش - الشعير : طعام جيد ، الشعُرُ : شَعْنُهُ هم ودين ، وزواله للفقير : قضاء دين وهم ، ومن الغنى : مال يذهب ، وللمرأة قلة حياء ، وطوله لهن زينة ، وشيب الرجل : وقار ، وللصبيان هَمٌّ ، وخضابه السواد : كذب ، وبغيره اتباع سنة ، شرب الماء : رزق وحياة ، وشرب اللبن : علم ودين ، وشرب الخمر : فساد ، شم الرائحة الطيبة : أمر جميل والخبيثة أمر قبيح .

ص - الصدر إذا صغرههم وكبر ، واتساعه فرج وفرح ، الصلب القوة ، الصائغ والصباغ كلاهما كذاب ، الصيرفى عالم لا ينفع علمه إلا فى أمر الدنيا ، صانع النشاب والرماح رجل يجمع جيوش للحرب ، الصقر ملك ، الصبر صبر على بلية ، الصيام الواجب إمساك عن حرام والتطوع إمساك عن مكروه ، (والعيدين)^(١) وأيام التشريق إمساك عن واجب ويوم الجمعة إمساك عن مستحب .

ض - الضرس جد ، ضارب الدرهم والدينار ينظم الشعر ، ضرب البريط والطبول أمر فيه باطل . الطباء : جوار والظبية جارية ، وذبحها وطؤها ، والخشف ولد ذكر ، وذكر الغزالان مملوك جميل . الضبعة : امرأة قبيحة حمقاء ، الضبع : رجل خبيث ، الضأن خير المال ، الضخم تضاحم فى الأمور .

ط طول شعر الإبط والعانة والأنف هم ، الطبيب فقيه ، الطحان رجل يدر الرزق ، الطيور المجتمعة اجتماع ناس فإن كان فيها من الجوارح فهم ملوك ،

(١) فى الأصل (والعيدين)

الطواويس ملوك فارس. الطيب. أمر طيب النشر، الطيران علو وارتفاع،
وقيل زمن الحج إلى القبله حج.

ظ - الظلمة دخول في أمر مظلم أو ظلم، قوة الظهر شدة، وإن ولاه رجل ظهره
فهو (.....)^(١) يتركه، وإن كانت امرأة فارقت أو لم ينلها، وإن جعل القرآن
خلف ظهره تركه أو نسيه، وإن كان علماً فكذلك، الظلال رفاهية وطيب
عيش.

ع - العين الجارية رزق جار. وعين الإنسان عين ماله، وإن رأى عينه قلعتا مات له
ابن، الرمد مرض، العتق إن صدر من العبد فهو عتق ومن غيّر فرج من
دين أو غيره، وكذلك إذا انفك، العقرب عدو ضعيف وأكل لحمها إرث من
عدو، العنكبوت: امرأة ملعونة، العطار: صاحب ذكر جميل. العنب
الأبيض: رزق، والأسود هم، العسل: رزق فيه شفاء، العدس: رزق يابس.
العصا شيء يستعان به، العلك كثرة الكلام، العقيق الخاتم، (.....)^(٢)
المرأة امرأة حمقاء، العقاب ملك.

غ - الغل نقص دين، الغنم غنيمه، الغراب رجل فاسق، الغائط للمريض براء، وإن
تغوط حيواناً ولد له ولد يشاكله، الغيث رحمة.

ف - الفرس عز وارتفاع، والعجى كذب وأمر ليس يتام، والضعيف ضعف جاه
وعز، الفسطاط رتبة، الفأرة امرأة فاسقة، الفيل ملك ضخم من العجم،
الفاخته امرأة، الفستقة امرأة، الفخ طلب رزق قليل مع عبادة، الفراخ أولاد.

ق - القيد ثبات في الدين ومن الفضة زوجة حسناء، القبر حبس، القبة زوجة
القصار كاشف كربة، القرد عدو مغلوب تزول عنه النعمة، القطاة امرأة
مختالة مائلة إلى غير بعلمها، القمرية امرأة حسناء، القيء توبة، وأكله عود في
هبة أو هدية.

(١) كلمة غير مقرّوة.

(٢) كلمة غير مقرّوة بالأصل

ك - الكعبة إذا رآها منزله تقبل عليه الدنيا، وإن رأى نفسه فى حرمها فأمن الكلب حدو أو لص. والكلاب على الجيفة رجال يتنازعون الدنيا، وملك الكلب عبد والكلبة أمة، الكبش مقدم العساكر، الكركى مسكين غريب.

ل - اللوز رزق من عجم، اللؤلؤ والجوهر للحامل غلام، ولغيرها كلام حسن، الجوهرة المفردة امرأة أو جارية، اللسان من يتكلم عن الإنسان فإن قطع وله محاكمة انقطعت حجته، وإن قطع رأس لسانه وهو طالب علم لم ينل شيئاً، ومن قطع لسان فقير أعطاه ما يرده به عنه وقطع لسان المرأة صيانة لها، اللحية طولها جاء، وإن طالت إلى تحت السرة فليس بمحمود، ومن زالت لحيته زال جماله وهيبته، أكل اللحم النى، أكل لحوم الناس. وكذلك أكل لحم الميتة، اللبن فِطْرَةٌ.

م - الماء كله بلاء وفسنة والمشى فوقه يقين، الموت نقص دين، وإذا تزوجت بميت ذهب مالها وتشعث أمرها، وإذا رأى الميت يتشم فهو منعم، وإن رأى حزيناً فهو معذب، ملابس الرجال تحمد للنساء، وملابس النساء لا تحمد للرجال، المرجان امرأة حمراء، الملائكة نصر وعز، المصحف إذا حازه الإنسان حفظ القرآن، وإن حملة فى كل أفعاله عمل به.

ن - النار بلاء وفسنة، النكاح بنزول المنى من الشيطان، وبغيره بر وللعدا ظفر، ونكاح الزواني مال حرام ومن نكح بهيمة ظفر بعدوه، رؤية النبى صلى الله عليه وسلم على صفته حق، النَّقَادُ: الذى يختار أحسن العلوم، نابش الموتى: هو الذى ينبش العلوم، النعجة: امرأة.

س - الهدهد رجل قليل الدين، الهلال أمر متطلع إليه، والقمر والشمس ملوك، الهجرة تدل على انتقال من حال رديء إلى حال أجود منه، الهدية تدل على ترك شر.

و - الوضوء أمان، الوزغ رجل فاسق ربما كان أبرص. الورم: امرأة حسناء أو حياة طيبة، الوسم تعليم شيء بعلامة، الوصل فى الشعر أمر مزور، الوعد يدل

على عدم الإنجاز، الوسخ يدل على هم أو دين أو ذنوب، الوسع يدل على فرج أو اتساع رزق، الوبر يدل على ملك متاح إلى مدة الوعر يدل على تعاطي أمور فيها صعوبة.

لا- إن رأى قائلاً يقول في نومه لا لا وهو عازم على أمر فلا يفعله، اللأمة القوة من لامة غيره أو عاتبه فقد وقع في حقه بمكروه.

ي - اليد ولد أو شريك أو معين، اليمين يمين يحلفها، الياقوتة امرأة.

فائدة: من رأى ما يكره فليتفل^(١). عن يساره ثلاثاً، ويتعوذ بالله من الشيطان ولا يحدث بها أحداً، ومن رأى ما يحب فليحدث بها من يحب، ولا بأس بتعبير الرؤيا للعارف، وليست الرؤيا لأول عابر، ولا يجوز الكذب في الحلم ولا فرق بين رؤيا الليل والنهار، ولا بين رؤيا الرجال والنساء. والرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة^(٢). وتواطؤ الرؤيا بأن يراها جماعة دليل على صحتها.

(١) جاء من حديث أبي قتادة. سمعت رسول الله يقول الرؤيا من الله والحلم من الشيطان فإذا رأى أحدهم شيء يكرهه فليعت عن يساره ثلاث مرات إذا استيقظ وليتعوذ بالله من شرها فإنها لا تصره - متفق عليه - البخاري

٣٢٩٢، ومسلم ٢٢٦١

(٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: الرؤيا الصالحة حدره من ستة وأربعين جزءاً من السوء ح

٢٢٦٣ كتاب الرؤيا البخاري ح ٦٩٨٨، ٧٠١٧

كتاب
الآداب الشرعية

كتاب (*) الآداب الشرعية^(١)

وهو مشتمل على فصول :
الأول في أدب النفس

يسن (*) لكل مسلم مكلف : خوف سابقة وخاتمة ومكر وخديعة وفضيحة والصبر على الطاعة ، والنعم والبلاء ، والنقم في بدنه وعرضه وأهله وماله ، وعن كل مأنم واستدراك ما فات من الهفوات وقصد القرب والطاعة بنبته وقوله وفعله والزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة ، وفي وجوب الرضا بقضاء^(٢) ، الله خلاف^(٣) ، ولا يجوز الرضا بكفر ومعصية ، ويحرم بهت^(٤) ، وغيبة ونميمة^(٥) ، ومكر وخديعة ،

(*) هذا الكتاب مأخوذ من الآداب الشرعية لابن مفلح مع زيادة يسيرة.

(١) الأدب : قبل حسن تناول ، وقبل مراعاة حد كل شيء ، وقبل هو استعمال ما بحمد قولاً وفعلًا ، وقبل الأخذ بمكارم الأخلاق ، القاموس المحيط ١٢٨/١ مادة - أدب

(*) ملاحظة هامة - وجدت هذا الكلام بنصه تقريباً هو كلام ابن مفلح بالحرف الواحد - في كتاب الآداب الشرعية ٣١/١ - وما بعدها

(٢) ونقل ابن مفلح عن الشيخ / تقي الدين : أن الرضا بالقضاء ليس بواجب في الأصح من قولني العلماء إنما الواجب أئد - قال ابن عقيل . الرضا بقضاء الله تعالى واجب فيما كان من فعله تعالى كالأمرات وبحورها ، فأما ما نهى عنه من أفعال العباد كالكفر والصلال فلا يجوز إجماعاً - انظر الآداب الشرعية لابن مفلح (١/ ٣١ - ٣٣) قال في شرح الطحاوية : هنا أمران قضاء الله وهو فعل قائم بذات الله تعالى ومعصية وهو المنفصل عنه ، فالقضاء كله خير وعدل وحكمة نرضى به كله ، والمعصية به فسمان منه ما يرضى به ، ومنه ما لا يرضى به ، ويقال ثالثاً القضاء له وجهان أحدهما - تعلقه بالرب تعالى وسبته إليه فمن هذا الوجه يرضى به ، والوجه الثاني - تعلقه بالعبد ونسبته إليه فمن هذا الوجه بمعصية إلى ما يرضى به وإلى ما لا يرضى به - انظر الطحاوية ص ٢٥٨ بتحقيق الألباني

(٣) انظر "شرح جوهرة التوحيد للصاوي" ، (ص ٢٥١) وما بعدها

(٤) هو الكذب وانظر "مفردات ألفاظ القرآن" للراغب الأصفهاني ، (ص ١٤٨)

(٥) لحدث ابن زيد أن أرمى الربا الاستطالة في عرض المسلم بغير حق - رواه أحمد ١٦٥١ وأبو داود ٤٨٧٦ وإسناده صحيح والتمام هو . الذي ذكر في حديث حذيفة في قول رسول الله "لا يدخل الجنة قتات" - يعني مامأً ، وهو في الصحيحين وهو الذي ينقل الكلام على سبيل الإسناد انظر الآداب الشرعية ٣٤/١ - ٣٥

وسخرية، واستهزاء^(١)، وكذب^(٢)، لغبر صلاح وحرب وزوجة، ويحرم مدح وذم بباطل. ويجب كف يده وفمه^(٣)، وفرجه وبقية أعضائه عما يحرم، ويسن عما يكره^(٤). وتلزم التوبة شرعاً لا عقلاً^(٥). كل مسلم مكلف قد أثم من ذنب^(٦). والتوبة الندم^(٧). ونصح من بعض الذنوب ولا تصح في حق الآدميين^(٨). إلا بآدائه إلى ربه، أو وارثه ومن لم يندم على ما حد فيه لم يكن حده توبة^(٩)، وتقبل التوبة ما

(١) لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْقِرْ قَوْلَ مَنْ قَوْمٍ عَرَّبَ أَنْ يَكُونُوا حِزْبًا مِنْهُمْ وَلَا تَسَاءَلُوا عَنْ أَنْ يَكُنْ حِزْبًا مِنْهُمْ﴾. وقوله تعالى ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾. الهزأة آية ١، وانظر الآداب الشرعية (٤٣/١).

(٢) يجوز الكذب في إصلاح ذات البين كما في حديث عن أبي الدرداء أخرجه أبو داود ٤٩١٩ والترمذي وصححه ٢٥٠٩، وانظر الآداب الشرعية ٤٤/١، وفي الحرب، والروجة كما في حديث أسماء رواه الترمذي ١٩٣٩ وحسنه وأحمد في المسند ٤٥٤/٦.

(٣) للحديث الذي في الصحيحين من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل حيراً أو ليصمت - البخاري ٦٠١٩ ومسلم ٤٧ وابن حبان ٥٢٨٧، وما رواه الترمذي ٢٤٠٧، وأحمد في المسند ٩٥/٣ أن الأعضاء تقول للسان اتق الله فينا فأما نحن بك فإن استعمت استقمنا وإن أعوججت أعوججتنا - انظر الآداب الشرعية ١/٧٥ والعبارة بنصها في الآداب ٩٤/١.

(٤) المرجع السابق.

(٥) وهذه العبارة في الآداب الشرعية زاد خلافاً للمعتزلة، قال بعضهم والمسألة مبنية على التحسين والتفحيم العقلي، قال في نهاية المتدئين تصح التوبة مما يظن أنه إنم وقيل لا، والحق وجوب قوله إني تائب إلى الله من كذا وأستعمر الله مه، والقول بعدم صحة توبته هو الذي ذكره القاصي مذهباً لأن التوبة هي الندم على ما كان منه، والندم لا يتصور مشروطاً لأن الشرط إذا حصل بطل الندم، انظر الآداب الشرعية ١٠١-١٠٠/١ والعبارة تمامها فيه.

(٦) المرجع السابق.

(٧) الندم توبة نص حديث ابن مسعود رواه أبو عبيد في الحلية ٣١٢/٨، ٢٥١، ٣٩٨/١٠، وأحمد في المسند ١/٣٧٦، والفصاحي ص ٤، وتاريخ بغداد ٤٠٥/٩، وانظر المقاصد الحسنة ح ١٢٤٥ ص ٥٢١، والتوبة لها شروط من الدم على ما مضى العزم على تركها دائماً وغير ذلك انظرها في الآداب الشرعية لابن مفلح ١/١٣٦.

(٨) وهذا من شروط التوبة إن كان هناك حق متعلق يادى فمع شروط التوبة رد ذلك الحق - قال في الآداب الشرعية: "وأما ما لو ظلمه في دم أو مال فإنه لا بد من إيفاء الحق فإن له بدلاً" انظر: الآداب الشرعية ١/١١٧.

(٩) قال الحسن البصري: "التوبة الصوح ندم بالقلب، واستغفار باللسان، وترك بالجوارح، وإضمار ألا يعود" - الآداب ١/١٣٨، وهذه العبارة بنصها في الآداب ١/١٦١، قال والأولى أن يقال يكون الحد مسقطاً لانم ذلك الذنب في الدنيا فهو كفارته.

لم يعاين^(١) . الملك^(٢) ، وقبول التوبة تفضل من الله عز وجل^(٣) ، وتحبط المعاصي بالتوبة ، والكفر بالإسلام^(٤) . والطاعة بالردة المتصلة بالموت ، ولا تحبط طاعة بمعصية غير الردة^(٥) . والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر فرض عين على من علمه^(٦) ، حراماً وشاهده وعرف ما ينكر ولم يخف أذى ولا فتنة في نفس أو مال^(٧) ، ويجوز على الأدنى إذا قدر عليه وترك الأعلى الذي لا يقدر عليه ويسوغ للمذنب الإنكار حتى على مثل ذنبه والإنكار على مختلف فيه إلا على متمذهب بما يخالفه^(٨) . ولا إنكار على كافر في ما لا يحرم عليهم^(٩) . ويكون فاعله منواضعاً رفيقاً شقيقاً غير فظ عالماً بالمأمورات والمنهيات ، ديناً نزهةً عفيفاً قاصداً بذلك وجه

(١) انظر. الآداب الشرعية ١٦٦/١ اللفظ بنصه - لما روى أحمد ١٣٢/٢ والترمذي وقال حس ٣٥٣٧ واس

ماجه ٤٢٥٣ عن ابن عمر مرفوعاً أن الله يقلل نوبة العبد ما لم يعرعر وانظر الآداب الشرعية ١٨٦/١

(٢) أي: إلى صاحبه .

(٣) وهذا نص عبارة ابن مفلح في الآداب ١٧٤/١ قال: وقبول التوبة تفضل من الله عز وجل لا يحث عليه ويحور ردها، قال ابن عقيل: بناء على ذلك الأصل وإنه يحسن منه كل شيء وإن العقل لا يحكم على أفعاله ولا يقيحها.

(٤) وهذا نص عبارة ابن مفلح في الآداب ١٧٩/١ قال: وتحبط المعاصي بالتوبة والكفر بالإسلام والردة بالطاعة المتصلة - قال: وذكر ابن الجوري وغيره أن المن والأذى يبطل الصدقة، وقال ابن عقيل: لا تحبط طاعة بمعصية إلا ما ورد في الأحاديث الصحيحة فيتوقف الإحباط على الموضع الذي ورد فيه ولا نفيس عليه انتهى

(٥) المرحم السابق

(٦) والأمر بالمعروف هو كل ما أمر به شرعاً، والنهي عن المنكر، وهو كل ما ينهى عنه شرعاً فرض عين، وانظر الآداب لابن مفلح ٢١٦/١.

(٧) ولم يخف أذى ولا فتنة، وقال رحمه الله "لا ينبغي لمسلم أن يذل نفسه، فيل كيف يدل نفسه؟ قال يتعرض من البلاء لما لا يطيع - رواه أحمد ٤٥٥/٥، وابن ماجه ٤٠١٦، وانظر الكلام عليه في الآداب لابن مفلح، وجامع العلوم والحكم لاس رجب ٢٤٩/٢.

(٨) قال ابن مفلح: ومن التزم مذهباً أنكر عليه مخالفه بلا دليل، ولا تقليد سانغ ولا عذر كذا ذكر في الرعاية، وفي موضوع آخر: يلزم كل مقلد أن يلتزم بمذهب معين في الأشهر ولا يقلد غير أهله - انظر الآداب الشرعية ٢٢٤/١.

(٩) قال ابن مفلح: إذا فعل أهل الذمة أمراً محرماً عندهم غير محرم عندنا لم يعرض لهم ويدعهم ومعلمهم سواء أسروه أو أظهروه هذا ظاهر قول أصحابنا وغيرهم - انظر الآداب لابن مفلح ٢٥٢/١

الله وإقامة دينه ونصر شرعه^(١)، ويباح كسر آلة لهو وصور ودف صنوج وشق وعاء خمر^(٢)، وهل يحرق بيت خمر فيه خلاف^(٣)، ويجب إنكار البدع المضلة وإقامة الحجة على إبطالها^(٤)، ويسن هجر من حهر بالمعاصي^(٥)، ويحرم هجر مسلم عدل^(٦)، ويزول بالسلام^(٨)، ويجوز لعن الكفار عاماً وفي لعن معين خلاف^(٩)

(١) وهذه العبارة يتسامها لابن مفلح قال وقال حنبل، إنه سمع أبا عبد الله -أحمد- يقول والناس يحتاجون إلى مداواة ورفق في الأمر بالمعروف بلا غلظة إلا رجلاً معلناً بالفسق -انظر الآداب الشرعية ١- ٢٥٦

(٢) عبارة ابن مفلح ورواد بعدها إن تعذر الإنكار بدونه، وقيل مطلقاً ونقل الأثرم وإبراهيم بن الحارث في رزق الحمر يحله فإن لم يقدر على حله يشقه وطاهرة أنه لا يجوز كسره مع القدرة على إراقة قاله القاضي وهذا اختياره - الآداب ١/ ٢٦١.

(٣) الخلاف نقله ابن مفلح قال. قطع غير واحد بأن البيت الذي فيه الخمر لا يتلف، وقال القاضي أبو الحسين. اختلفت الرواية فيمن تحارته في الخمر هل يحرق بيته على روايتين أحدهما يحرق والثانية لا يحرق، وحه الأولى اختارها ابن بطه - ما روت صفية بنت أبي عبيد قالت. وحد عمر في بيت رجل من ثقيف شرباً فأمر به عمر فحرق بيته وكان يدعى رويشداً فقال عمر: إنك فويسق - ووجه الثانية أنها كبيرة فلا يحرق بيت فاعلها كقصة الكباثر - انتهى انظر الآداب ١/ ٢٦٣-٢٦٤.

(٤) وهذه العبارة بنفسها نقلها ابن مفلح عن كتاب نهاية المبتدئين زاد سواء قبلها فأنزلها وأوردتها ومن قدر على إنهاء المنكر إلى السلطان أنها وإن خاف فوته قبل إتهانه أنكره هو - الآداب ١/ ٢٧٨.

(٥) وهذه نص عبارة ابن مفلح زاد: الفعلية والقولية والاعتقادية قال أحمد إذا علم أنه يقيم على معصية وهو يعلم بذلك لم يأثم إن هو جفاه حتى يرجع وإلا كيف يتبين للرجل ما هو عليه إذا لم ير منكراً ولا جموعاً من صديق، انظر الآداب ١/ ٢٩٩.

(٦) لقول الرسول ﷺ [لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال] البخاري ٦٠٧٧، ٦٢٣٧، ومسلم ٢٥٦٠.

(٧) قال ابن مفلح قال ابن عقيل يكره، وكلام الأصحاب خلافه ولهذا قال الشيخ تقي الدين - رحمه الله -: اقتصره في الهجرة على الكرامية ليس بجديد بل من الكباثر على نص أحمد وقد صح قوله عليه السلام. فمن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار - رواه أحمد ٢/ ٣٩٢، وأبو داود ٤٩١٤ وانظر الآداب ١/ ٣١٤.

(٨) قال ابن مفلح. والهجر المحرم يزول بالسلام ذكره في الرعاية والمستوعب وزاد: ولا ينبغي له أن يترك كلامه بعد السلام عليه - الآداب ١/ ٣١٦.

(٩) نص عبارة ابن مفلح قال. وهل يجوز لعن كافر معين؟ على روايتين قال الشيخ تقي الدين، ولعن تارك الصلاة على وجه العموم جائز وإما لعنة المعين فالأولى تركها لأنه يمكن أن يتوب، وقال في موضع آخر: ولعن المعين من الكفار ومن أهل القبلة وغيرهم من الفساق بالاعتقاد أو بالعمل لأصحابنا فيها أقوال أحدها أنه لا يجوز بحال وهو قول أبي بكر عبد العزيز. والثاني: يجوز في الكافر دون الفاسق. والثالث: يجوز مطلقاً. وانظر هذا البحث في الآداب ١/ ٣٤٥-٣٤٦.

ومما للمسلم على المسلم أن يستر عورته، ويرحم غربته^(١) ويثقل عثرته، ويقبل معذرتة، ويرد غيبته، ويديم نصيحته، ويحفظ خلته، ويرعى ذمته، ويجب دعوتة، ويقبل هديته ويكافئ صلته، ويشكر نعمته، ويحسن نصرته، ويشتمع مسائلته، ويشمت عطسته، ويرد ضالته، ويواليه، ولا يعاديه، وينصره على ظالمه، ويكفه عن الظلم^(٢)، ويجب له ما يحب لنفسه، ويكره له ما يكره لنفسه، وليس على مسلم نصح ذمي. ويحرم المن، وتسبب المشورة حتى لمن هو دونه، ويجتهد في النصح وتحرم إشارته بغش

والصلاة على النبي ﷺ خارج الصلاة سنة^(٣)، وتجب في العمر مرة وقيل كلما ذكر، والسلام على من مر عليه سنة عين من منفرد وعلى الكفاية من جماعة^(٤)، ويكره في الحمام^(٥)، وعلى من يأكل أو يقاتل^(٦)، والمصلي^(٧)، ومن يقضي حاجته والمتوضئ^(٨)، ورد السلام المسنون فرض كفاية^(٩)، ولا بأس

(١) في الآداب. ويرحم عبرته - بالعين المهملة والمارة بصها إلى ها في الرعاية وقال. قال حنبل سمعت أبا عبد الله قال. وليس على المسلم نصح الذمي، وعليه نصح المسلم، قال البيهقي والنصح لكل مسلم - البخاري ٥٧، ومسلم ٥٦، وانظر شرح المبررات هذه في الآداب ١/٣٧٠-٣٨١

(٢) المرجع السابق

(٣) قال ابن مفلح نسن الصلاة على النبي في عبر الصلاة بقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبناكد ذلك إذا ذكر النبي وهي فرض كفاية - الآداب ١/٤٢٣

(٤) قال ابن مفلح. السلام سنة عين من المنفرد، وسنة على الكفاية من الجماعة، والأفضل السلام من جميعهم ولا يجب إجماعاً، نقله ابن عبد البر وغيره - ابطر الآداب لاس مفلح ١/٤٢٥

(٥) قال ابن مفلح صححه في الرعاية وهو قول ابن عثيم، وقيل لا يكره ذكره في الشرح أنه الأولى للعموم وصححه أبو البركات وبه قال أبو حنيفة وعن أحمد التوقف - الآداب ١/٤٢٥

(٦) كذا نص عبارة ابن مفلح قال لانتعالهما وفيمن يأكل نظر فظاهر انتحاص أنه لا يكره على غيرهما - الآداب ١/٤٢٥

(٧) سؤال طرحه ابن مفلح، ثم قال على روايتين إحداهما يكره وهو الذي قدمه في الرعاية، والثانية لا يكره للعموم ولأن النبي لم ينكر على أصحابه حين سلموا عليه ذلك في البخاري ١٢١٧، ومسلم ٥٤٠ - الآداب ٤٢٨/١

(٨) ويكره على المتوضئ كذا ذكره ابن تيميم عن الشيخ أبي الفرج لما روى المهاجر س قنعذ أنه سلم على النبي وهو يتوضأ فلم يرد عليه حتى فرغ من وضوئه وقال إنه لم يمتنع أن أرد عليك إلا أنني كرهت أن أذكر الله عز وجل إلا على طهارة - إسناده جيد - رواه أحمد ٣٤٥/٤ وأبو داود-١٧-واس ماجه ٣٥٠ واس حنبل ١٠٣

انظر الآداب الشرعية ١/٤٢٩.

(٩) قال: وهو مذهب أهل الحجاز وهذا من أصحابنا يدل على أنه لا يجب رد السلام ولا يس ولغته غير مراد =

المعاصي والفجور^(١)، ويسن لكل تعلم الأدب والسمت والفضل، والحياء^(٢)، ولا بأس بالتوديع عند التفرق، ويكره للرجل أن يسافر أو يبيت وحده^(٣)، ولا يجوز للمرأة أن تسافر يوماً وليلة بغير محرم^(٤)، ولا بأس بأخذ الشيء من لحية الرجل وثوبه، ويقول له أخذت يداك خيراً^(٥)، وتكره السياحة في غير مقصد صحيح^(٦)، وتجب طاعة والد، وزوج وولي أمر وسيد في غير معصيته^(٧)، وصلة رحم^(٨)، ويجب على كل تعلم ما يحتاج إليه من أمر دينه وعلى الأب أن يؤدب ولده

(١) ذكره ابن مفلح قال. وهذا كله معنى كلام أبي بكر وراد. والذي بquam إليه يعني له أن لا يستشرف نفسه إليه ولا يطلبه والنهي مد وقع على السرور بذلك الحال فإذا لم يسر بالقيام إليه وقاموا له فغير مسموع منه الآداب ٢٥/

(٢) كذا نص ابن مفلح وزاد حس السيرة شرعاً وعرفاً - لحديث ابن عباس إن الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة - أحمد ٢٩٦/١ وأبو داود ٤٧٧٦، وفيه ضعف وله شاهد في المسند ح ٢٦٩٨ بحسن به، وانظر الآداب الشرعية ٤٢/٢.

(٣) قال ابن مفلح: قال أحمد لا يسافر الرجل وحده، ولا يبيت في بيته وحده - وقال أبو داود - عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - قال رسول الله - الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب - رواه أبو داود ٢٦٠٧ وهو حسن - وأحمد ١٨٦/٢، وانظر الآداب ٥٦/٢.

(٤) وهذا معنى حديث النبي، وقال في المستوعب لا يجوز أن تسافر المرأة مع غير ذي رحم محرم منها سفر يوم وليلة فأكثر - الآداب ٥٥/١

(٥) قال الخلال في الأدب الرجل يأخذ الشيء من لحية الرجل، قال أبو حامد الحفاف أحد أبو عبد الله من لحيته رجل شيئاً فقال: يا أبا عبد الله أيش أحسن شيء في هذا الباب؟ فقال فيه شيء عن ابن عمر لا عدمت نافعا، قال يعني: كل شيء نفعه لا عدمه، أنظر الآداب ٥٧/٢

(٦) قال ابن الجوزي: السياحة في الأرض لا لمقصود ولا إلى مكان معروف منهى عنه فقد روي أن النبي قال لا رهبانة في الإسلام، ولا نبل ولا سياحة في الإسلام - [قال الحافظ في الفتح لم أره بهذه اللفظ - ٩٦/٩] وقال الإمام أحمد: ما السياحة من الإسلام في شيء ولا من فعل النبيين والصالحين، ولأن السفر يشتت القلب فلا ينبغي للمريد أن يسافر إلا في طلب العلم أو مشاهدة شيخ يقتدي به - انتهى الآداب ٥٨/٢.

(٧) قال في المستوعب ومن الواجب بر الوالدين وإن كانا فاسقين وطاعتهما في غير معصية الله تعالى - وعلى المؤمن أن يستغفر لوالديه وأن يصل رحمه وعليه موالاة المؤمنين والنصيحة لهم، انظر الآداب ٦٠/٢

(٨) قال المروزي. أدخلت على أبي عبد الله رجلاً قدم من الثغر فقال له لي قرابة بالمراغة فترى لي أن أرحب إلى الثغر أو ترى أن أذهب فأسلم على قرابتي وإنما جئت قاصداً لأسألك؟ فقال له أبو عبد الله قد روى صلوا أرحامكم ولو بالسلا - استخرج الله وادهم مسلم عليهم [الحديث رواه البراز في الكشف ١٨٧٧] عن ابن عباس وهو حفيد المجمع ١٥٢/٨، والكامل ٢١٦٨/٦ وانظر الآداب الشرعية بتوسع ٨١/٢.

ويضربه^(١). ولكبير الإخوة على صغيرهم حق، وتجب كفاية ممالكهم بما يحتاجون وتأديبهم بمثل ولده ويحرم التناول عليهم وتجب معاشرة الجار^(٢) بالمعروف^(٣) وأن يكرمه ويعظمه ولا يؤذيه^(٤). وتسبب العزلة عن خلطاء السوء^(٥)، وتسبب عشرة أهل الخير، وينبغي لطالب العلم^(٦) أن يخلص نيته، ويحسن سيرته، ويتواضع في نفسه ويطلب الأهم فالأهم، ويقدم الفقه ثم الأصول ويأخذ ما يحتاج إليه من نحو ولغة^(٧) وعلى الشيخ أن يحرص على الطلبة، ويحسن النية فيهم، ويحب رفعتهم ورياستهم ويكره للعالم أن يغسل كتبه، أو يدفنها وإن أوصى بذلك لم يفعل. وكره أحمد وغيره علم الكلام وإذا سئل عما يعلم لزمه الجواب إن كان فيه فائدة بلا مضرة وكان من العلوم الدينية، وفهم السائل يدركه، وليس في البلد غيره، ويكره

(١) قال ابن مفلح: يجوز ضرب الأولاد بشرطه، قال اسماعيل بن سعيد سألت أحمد عما يجوز فيه ضرب الولد قال: يضرب على الآداب، وسألت أحمد هل يضرب الصبي على الصلاة؟ قال: إذا بلغ عسراً وقال حنبل إن أبا عبد الله قال: البنين يؤدب ويضرب ضرباً خفيفاً. الآداب ٨٠/٢.

(٢) لحديث أبي هريرة: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه - بخاري ٦٤٧٥، مسلم ٤٧. قال المروزي عن الحسن: ليس حسن الجوار كف الأذى، حسن الجوار الصبر على الأذى، وانظر الآداب ٩٩/٢.

(٣) لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا لَمْ يَمْسِكْوا كُفُّوا أَيْدِيَهُمْ وَأَتَوْا بِأَمْوَالِهِمْ بِالطَّيِّبَاتِ﴾ والآداب ٣٦.

(٤) لما تقدم ولحديث "والله لا يؤمن - ثلاث - من لا يأمن جاره بوائفه" بخاري ٦٠١٦، وأحمد في المسند ٢/٢٨٨، وحديث ما زال جبريل يوصني بالجار حتى طنت أنه سيورثه - أبو داود ٥١٥٢، الترمذي ١٩٤٣ - والآداب ١٠٠/٢.

(٥) قال عبد الله بن أحمد: كان أبي أصبر الناس على الوحدة، لم ير أحداً ألي إلا في مسجد أو حضور جنازة أو عبادة مريض كان يكره المشي في الأسواق - وقد ترجم البخاري العزلة راحة من خلاط السوء، وفي المقاصد. الوحدة خير من حليس السوء - انظر المقاصد الحسنة ج ١٢٦١ ص ٥٢٨، والآداب ١١٤/٢.

(٦) قال ابن الجوزي في صيد الخاطر: يا قوم قد علمتم أن الأعمال بالنيات، وقد فهمتم قوله تعالى: ﴿أَلَا بِمِثْلِ الْقُرْآنِ﴾ الزمر - آية ٢٣، وقد سمعتم عن السلف أنهم كانوا لا يعملون ولا يقولون حتى تنقذ النية وتصح، آه للمرائي من يوم يحصل ما في الصدور وهي النيات والعقائد - انظر الآداب ٢٤٧/٢.

(٧) قال الميموني: سألت أبا عبد الله أيها أحب إليك أبدأ ابني بالقرآن أو بالحديث؟ قال لا بالقرآن قلت أعلمه كله؟ قال إلا أن يحسر فتعلمه منه، وقال ابن المبارك إن العلم مقدم على نقل القرآن وهذا متعين إذا كان مكلفاً لأنه فرض انظر الآداب ١١٩/٢-١٢١.

النظر في كتاب غيره بغير إذنه^(١)، وحبس الكتب^(٢)، ويجب شكر المصمم^(٣)، وتسن عيادة المريض - وتكره وسط النهار، ويدعو للمريض^(٤)، وتسن زيارة الإخوان^(٥)، والمصافحة في اللقاء^(٦) غير امرأة وأمرد لشهوة، ولا بأس بالمعانقة والتقبيل لغير أمرد^(٧)، ويكره أن يتناجى اثنان دون ثالث^(٨)، وتجوز مع الزيادة وأن يدخل في ستر قوم.

(١) قال الخلال: كراهية النظر في كتاب الرجل إلا بإذنه، قال واطلع اس مهدي في كتاب أبي عوانه بغير أمره فاستغفر الله مرتين، قال أحمد في رجل رهن مصحفاً هل يقرأ فيه ! قال أكره أن يتنح من الرهن بشيء - الآداب ٢٧٢/٢ - ٢٧٣

(٢) قال الخلال ويكره حبس الكتاب، وقال يونس بن يزيد قال لي الزهري: إياك وعلول الكتب، قال حسنها عن أهلها، وانظر الآداب ٢٧٤/٢

(٣) قال ابن عقيل في الفنون: النعم أصياف وقراها الشكر، فاجتهد أن ترحل الأصياف شاكرة حسن القرى، وقال رحمهم الله: داق طعم الإيمان من رضى بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً - مسلم ٣٤ - وأحمد ٢٠٨/١ وانظر الآداب ٢٩١/٢

(٤) هذا نص أحمد، وقال الأثرم قبل لأبي عبد الله: فلا مريض وكان عند ارتفاع النهار في الصيف، فقال ليس هذا وقت عيادة، قال ابن مفلح: الأولى أن يقال ستحب العيادة بكرة أو عشبا لما فيه من تكثير صلاة الملائكة - انظر الآداب ٣٠٨/٢ - ٣٠٩

(٥) لحديث أبي هريرة أن رجلاً زار أحاً له في قرية أخرى فأرصد الله له ملكاً على مدر حته فلما أتى عليه قال أين تريد ؟ قال أحاً لي في هذه القرية، قال فهل له عليك من نعمة تربها؟ قال لا إلا أنني أحبه في الله عز وجل، قال فإني رسول الله إليك إن الله أحبك كما أحبيته - مسلم ١٩٨٨/٤ في البر والصلة والحديث الآخر إذا عاد المسلم أخاه أو زاره قال الله - "طبت وطاب ممشاك - الحديث" الترمذي ٢٠٠٨ في البر والصلة، وابن ماجه ١٤٤٣

(٦) لحديث البخاري، قال قتادة: قلت لأسر أكانت المصافحة في أصحاب النبي قال. نعم. قال صلى الله عليه وسلم: ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما، أبو داود ح ٥٢١٢، والترمذي ٢٧٧ وقال حسن غريب وابن ماجه ٣٧٠٣.

(٧) جاء من حديث عائشة أن النبي قام لزيد بن حارثة واعتقه وقبله - رواه الترمذي ٢٧٣٢ وحسه - والبيهقي في شرح السنة ح ٣٢٢٠، سئل أحمد ترى أن يقبل الرجل رأس الرجل أو يده ؟ قال نعم، وقال الشيخ تقي الدين وهو يفضل ذلك في الآداب ٣٧٥/٢، ٣٨٧

(٨) لحديث عبد الله بن عمر إذا كان ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون واحد - البخاري ٦٢٨٨، ومسلم ١٧١٧/٤ في السلام - وكذلك بلفظ إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث إلا بإذنه فإن ذلك يحزنه - وانظر تفصيل الكلام عليه في فتح الباري ٨٤/١١ م الاستئذان، والبيهقي في شرح السنة ٤٨٣/٦

الثاني: أدب القراءة والمصحف

في كراهة نقط المصحف وشكله وكتابة الأخماس والأعشار، وأسماء السور خلاف^(١). وتحرم كتابته بنجس^(٢)، وتوسده، ووضع تحت الرأس من غير حاجة^(٣)، ومن استخف به أو ببعضه كفر^(٤). ويحرم السفر به إلى أرض العدو، وتملكه لكافر^(٥)، ويجبر على إزالة يده عنه إن ملكه ويجوز أخذ الأجرة على نسخه ولا يجوز تفسيره برأي واجتهاد ويجوز بحديث وقول صحابي وبمقتضى اللغة خلاف وتجوز القراءة لماشٍ وراكب ومضطجع، ومحدث حدثاً أصغر، ونجس بدن، وثوب وعلى كل حال، إلا مع حبض وجنابة، ونفاس^(٦)، ويُشرع في أوقات الشدائد، والمصائب^(٧)، ويسن الختم كل أسبوع، وفي كراهة دونه خلاف^(٨). وفي

(١) قال ابن مفلح في ذلك روايتان. وعنه يستحب نقطه، وقال ابن حمدان ومثله شكله، ويكره التعشير منه، وتحريم مخالفة خط عثمان الآداب ٤٠٨/٢

(٢) قال ابن مفلح: ويحرم أن يكتب القرآن وذكر الله تعالى بشيء نجس أو عليه أو فيه فإن كتب به أو عليه أو فيه عسلاً - الآداب ٤٠٩/٢.

(٣) قال. ويكره نوسد المصحف، ذكره ابن تيميم وذكر في الرعاية وقال بكر بن محمد كره أبو عبد الله أن يضع المصحف تحت رأسه وينام عليه، قال الفاضلي: أنا أكره لأن فيه ابتداء ونقصاً من حرمة، فإن يفعل به كما يعمل بالمتاع واختار ابن حمدان التحريم وقطع به في المعنى والشرح - الآداب ٤٠٩/٢.

(٤) قال الفاضلي عياض ومن استخف بالقرآن أو بالمصحف أو بشيء منه أو جحد حرفاً منه أو كذب بشيء مما صرح به من حكم أو حبر أو ثبت ما نفاه أو نفي ما أثبت وهو عالم بذلك أو شك في شيء من ذلك فهو كافر بإجماع المسلمين - الآداب ٤١٠/٢

(٥) وقال ويحرم السفر به إلى أرض العدو للخطر المتفق عليه [البخاري ٢٩٩٠ ومسلم ١٨٦٩] وقيل إن كثر العسكر وأمن استبلاء العدو عليه فلا لقوله في الخبر [محافة أن تناله أيديهم] قال في المنسوعب بكره أن يسافر بالقرآن إلى أرض العدو إلا أن يكون العسكر كثير فيكون العال في السلامة والأول هو الذي ذكره في الشرح وقدمه في الرعاية - الآداب ٤١٢/٢

(٦) قال ابن مفلح في القراءة في كل حال إلا لمن ثبت عليه الغسل نجوز لماشٍ أو راكب. وحكى بعض أصحابنا عن سعيد بن المسيب أنه سئل عن حديث وهو متكئ فاستوى جالساً وقال: أكره أن أحدث عن رسول الله وأنا متكئ فكلام الله أولى، وقد نص أحمد في رواية أن ابن مصور وغيره أنه لا بأس بقراءة القرآن في الطريق ونكره مع حمل الجنابة جهراً وحال خروج الريح - الآداب ٤١٤/٢.

(٧) قال ابن مفلح: من المعلوم أنه يشرع في أوقات الشدائد والمصائب قراءة شيء يسكنها بذكر ما جرى على الأئمة ليناس بهم صاحب المصيبة وما وعد الله الصابرين من الأجر - الآداب ٤١٦/٢.

(٨) قال: ويسن ختم القرآن في كل أسبوع نص عليه، قال النبي لعبد الله بن عمرو: اقرأ القرآن في كل أسبوع مرة ولا ترد عن ذلك - [البخاري ٥٠٥٤، ومسلم ١١٥٩] انظر الآداب ٤١٦/٢.

أول المفصل أقوال الأصح من قاف^(١)، ويسن التكبير من أول الضحى^(٢). وترتيل القراءة^(٣) وسؤال الرحمة عند ذكرها والتعوذ من العذاب عند ذكره ويكره قراءة الألحان^(٤). ويتعوذ قبل القراءة^(٥)، ولا يكره تَطْيِيبُ المصحف، ولا جعله على كرسي أو كيس حرير، ويباح تركه على الأرض. وفي تحليلته بذهب أو فضة خلاف^(٦)

(١) وللعلماء في المفصل أقوال.

١- أنه من (ق) صححه ابن أبي الفتح.

٢- من الحجرات

٣- من أول الفتح.

٤- من أول القتال قال الماوردي وهو قول الأكثرين

٥- من الإنسان

٦- من سورة الضحى. - انظر ذلك في الآداب ٢/٤٢٠

(٢) واستحب أحمد التكبير من أول سورة الضحى إلى أن يحتم، وهو قراءة أهل مكة أحدهما البزي عن ابن كثير، وقال أبو البركات يستحب ذلك من سورة ألم بشرح - انظر ذلك في الآداب ٢/٤٣٥-٤٣٦.

(٣) قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ سورة المزمل - آية ٤، وقال ﷺ (زينوا القرآن بأصواتكم) اس ماحه ١/٤٢٦، وأحمد ٢٨٣/٤ وأبو داود ٩٩/٢، وانظر صحيح الجامع ح ٣٥٧٤، وانظر في ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/٤٣٧

(٤) قال ابن مفلح وكره أصحابنا قراءة الإدارة، قال: وكره أحمد قراءة الألحان وقال: هي بدعة، قيل يهجر من سمعها؟ قال: لا، وقال في رواية يعقوب. لا يعجبني أن يتعلم الرجل الألحان إلا أن يكون حزمة مثل حزم أبي موسى، وقال الشافعي أكره القراءة بالألحان - الآداب ٢/٤٤٣.

(٥) قال ويسن التعوذ قبل القراءة، فإن قطعها قطع ترك وإهمال على أنه لا يعود إليها أعاد التعوذ إذا رجع إليها، وإن قطعها بعذر عازماً على إتمامها إذا زال عنه كفاء التعود الأول - الآداب ٢/٤٥٤.

(٦) قال الأمازي: إنه معفو عن يسيره وفي ذلك تعظيم له كلبسه في الحرب وتركه تحليلته بذهب أو فضة قدمه - وابن تيميم وحمدان، وعنه لا يكره وقيل يحرم كبقية الكتب وقيل: يباح علاقته للنساء دون الرجال وليس بصحيح لأن هذا جميعه لم ترد به السنة، ولا نقل عن السلف فيه شيء مع ما فيه من إضاعة المال - الآداب ٢/٤١٦.

الثالث: تسميت العاطس^(١)

تسميت العاطس وجوابه: فرض كفاية، ويعطي العاطس وجهه، ويخفض صوته، ويحمد، ويجيبه من سمعه يرحمك الله، ويجيب يهديكم الله ويصلح بالكم^(٢)، ولا يشمت كافراً وإن شتمه أجابه أمين يهديكم الله^(٣)، ولا يشمت امرأة شابة^(٤)، وإذا زاد على الثلاث لم يشمت وقيل له عافاك الله^(٥)، ويقال للطفل بارك الله فيك^(٦)، ولا يجاب المتجشيء بشيء فإن حمد قيل له: هنيئاً^(٧) ومن ثأب كظم ما استطاع^(٨)

ويباح خصي الغنم^(٩)، وفي كراهة إنزاء الحمير على الخيل خلاف^(١٠).

(١) والتسميت: بالشين والسين الدعاء بالخير والبركة، القاموس المحيط ٢٥٠/١-٢٥١ مادة شمت.

(٢) لحديث أبي هريرة إن الله يحب المطاس ويكره التثاؤب فإذا عطس أحدكم وحمد الله كان حقاً على كل مسلم سمعه أن يشمته، رواه البخاري ٦٢٢٦، ٦٢٢٤، ورواه: وليلق له أخوه أو صاحبه يرحمك الله، والترمذي

ح ٢٧٤٦، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٦٢/٢

وقوله فرص كفاية هو اختيار ابن مفلح في الآداب، وتقديم.

(٣) قال ابن تيميم: يرد على العاطس وإن كان المشمت كافراً فيقول أمين يهديكم الله ويصلح بالكم انتهى، قال ابن عقيل: لا يستحب تسميت الكافر فإن شتمه قال...، قال تقي الدين: وقد نص أحمد على أنه لا يستحب

تسميت الذمي، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٦٤-٤٦٥.

(٤) هذا القول لابن تيميم وزاد: ولا تشمتها، وقال في الرعاية الكبرى: للرجل أن يشمت امرأة أجنبية وقيل عجوزاً وشابة برزة ولا تشمتها هي، وقيل لا يشمتها، وانظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية ٤٧١/٢-٤٧٢

(٥) روى ابن ماجه عن سلمة بن الأكوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يشمت العاطس ثلاثاً، فما زاد فهو مزكوم، سنن ابن ماجه، ج ٢، ص ١٢٢٣، حديث رقم [٣٧١٤]، صحيح ابن حبان ح ٦٠٣

(٦) قاله الحسن البصري، وكذا قاله ابن مفلح في الآداب الشرعية ٤٧٤/٢

(٧) قال ابن مفلح في الآداب الشرعية: فإن قال الحمد لله قيل له هنيئاً مريئاً أو هناك الله وأمرأك، ولأن رجلاً تجشأ عند رسول الله فقال كف عما حسناك فإن أكثرهم تبعاً أكثرهم جوعاً يوم القيامة، رواه الترمذي عن ابن عمر

ح ٢٤٧٨، وابن ماجه ٣٣٥٠، وانظر الآداب الشرعية ٤٧٦/٢.

(٨) لحديث الثاؤب من الشيطان فإذا ثأب أحدكم فليرده ما استطاع فإن أحدكم إذا ثأب ضحك الشيطان، مسلم ٢٩٩٤، وأحمد في المسند ٣٩٧/٢، وانظر صحيح ابن حبان ح ٢٣٥٧.

(٩) قال ابن مفلح: لما فيه من إصلاح لحمها، وقال أحمد: لا يعجني للرجل أن يخص شيئاً، وإنما كره ذلك للنهي عن إيلام الحيوان، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٨/٣.

(١٠) قال ابن مفلح: اختلف العلماء في إنزاء الحمر على الخيل فذهب أبو داود وهو من أصحاب الإمام أحمد إلى =

ويكره تعليق جرس ونحوه على الدابة^(١) . ونكره إزالة الأوساخ باليمين^(٢) . ويجوز الإرداف على الدابة وركوب ثلاثة^(٣) ، ولا يكره الانتعال، والأكل والشرب قائماً، وكذلك البول إذا أمن التلوّث^(٤) . ويكره المشي في نعل واحدة^(٥) . ويكره النوم ضحى . وبعد العصر^(٦) ، وأن يتام أو يجلس بعضه في الشمس وبعضه في الظل^(٧) ويكره التكني بأبي يحيى وأبي عيسى وفي أبي القاسم خلاف^(٨) . ومن مشى مع

الكرامة، واحنح بالخر في ذلك، وهو ظاهر ما ذكره صاحب المحرر ولأصحابنا خلاف فيما رواه الإمام أحمد ولم يخالفه هل يكون مذهباً له ؟ فإن قيل البهي حاص ليحيى هاشم ثقله الخيل بدليل حديث ابن عباس وأن لا نري حمراً على فرس (رواه أحمد ١٩٧٧ ، والنسائي ٨٩/١ ، والترمذي ١٧٠١ ، وابن حزيمة ١٧٥ ، وهو صحيح) ، وقيل قوله عليه السلام إنما يمل ذلك الدين لا يعلمون ، أخرجه أحمد ٧٥٨ ، وأبو داود ٢٥٦٥ ، فدل على أنه لا فرق في هذا بين بني هاشم وغيرهم ، وانظر ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/ ٢٧٥-٢٧٦ وما بعدها .

(١) وهو اختيار ابن مفلح ، قال : للخبر حديث أبي هريرة مرفوعاً لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب أو حرس ، رواه أحمد ٢٦٣/٢ ، ومسلم ٢١٣٣ ، وابن حبان ٤٧٠٣ .

(٢) وهو اختيار ابن مفلح قال : ويكره لكل أحد أن ينتثر وينفي أغفه ووسحه ودرنه ويخلع نعله ونحو ذلك يمينه مع القدرة على ذلك يساراً مطلقاً ، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/ ٢٨٥ .

(٣) قاله ابن مفلح وقال : قال ابن عباس : أتى رسول الله وقد حمل قثم بيده والعصل خلفه ، أو ثم خلفه والفصل بين يديه ، فأيهم أشر وأيهم أحبر ، رواه البخاري وغيره ، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/ ٢٨٦ .

(٤) قال في الرعاية الكبرى : لا يكره على الأصح الانتعال والشرب والوقوف قائماً مع التحرز وقطع القاضي وابن عقيل بعدم الكرامة ، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/ ٢٨٦ .

(٥) لحديث أبي هريرة مرفوعاً لا يمش أحدكم في نعل واحدة لينعلهما جميعاً أو ليحلعهما جميعاً ، رواه البخاري ج ٥٨٥٦ ، ومسلم ٢٠٩٠ .

(٦) لحديث من نام بعد العصر فاخترت عقله فلا يلومن إلا نفسه ، أخرجه أبو يعلى ٤٩١٨ ، وابن عدي في الكامل ٢٣٩١/٦ ، وابن الحوزي في الموضوعات ٦٩/٣ ، وحكم عليه ابن مفلح بكونه لين لحال ابن الجبة ، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/ ٢٨٧ .

وقوله ويكره النوم ضحى قال ابن مفلح رأى ابن عباس ابناً له نائماً نومة الضحى فقال له قم أنام الساعة التي نقسم فيها الأرزاق ، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/ ٢٩١ .

(٧) قال ابن منصور لأبي عبد الله يكره الجلوس بين الظل والشمس ؟ قال : هذا مكروه أليس قد بقي عن ذا ؟ قال إسحاق بن راهوية صح النهي فيه عن النبي ، قلت وهو ما أخرجه ابن أبي شيبة ٩٤/٨ ، وأحمد ٤٣٦/٣ ، ٢٦٢/٤ ، وأبو داود ٤٨٢٢ ، مراسلاً عن قيس بن أبي حازم رأى رسول الله أبي في الشمس فأمره أن يتحول إلى الظل ، لكن رواية ابن أبي شيبة مرفوعة ، قال ابن مفلح : إسناده جيد ، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/ ٢٨٧ .

٢٨٨-

(٨) قال ابن مفلح . ذكره في المستوعب والرعاية وذكره ابن عقيل ولم يذكر له دليلاً ، وقال أحمد في رواية ابن منصور عن كره أن يكنى بأبي قيس ، قال الشيخ تقي الدين فإنما كره أبا عيسى دون أبي يحيى ، والفرق ظاهر =

أفضل منه مشى عن يمينه^(١). والجماعة خلفه ويجلس تحته وتكره التجارة إلى أرض العدو^(٢). ويباح استئجار أرض كافر وشراؤها كإجارتها ويبيع أرضاً في الأصح^(٣). ويسن التكسب ومعرفة أحكامه، ويجب الوفاء، وأخف وأفضل التجارة في العطر، وقيل اللبن، وأفضل الاكتساب قيل: بها، وقيل: بالزراعة^(٤) ومن أبيع له أخذ شيء، أبيع له سؤاله^(٥)، وما آتاه من غير سؤال، ولا إشراف نفس يوجب أخذه في ثالث^(٦). ويباح دخول الحمام للرجل إذا أمن النظر منه، وإليه، ويحرم بلا إزار^(٧)

انتهى، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٣/٣، وفي أبي القاسم روايات في الكراهة وعدمها، والثالثة إن اكتنى بها من اسمه محمد كره وإلا فلا، ذكره القاضي وغيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٤/٣، وحديث جابر تسما باسمي ولا تكتنوا بكنيتي فإنما أنا قاسم بعث لأقسم بينكم، رواه البخاري ٣٥٣٨، ومسلم ٢١٣٣ وغيرهما

(١) حكاه الخلال عن الإمام أحمد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤١٢/٣ وما بعدها
(٢) قال ابن مفلح. مطلقاً، وزاد ابن حمدان: والخوارج والبقايا والرافض والبذع المضلة ونحو ذلك، وعن أحمد في ذلك روايتان، انظر ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ٤١٨/٣-٤١٩.
(٣) قال إسحاق بن إبراهيم. وسئل أبو عبد الله عن نصارى وقفوا صيغة للبيعة أبستأجرها المسلم منهم؟ قال. لا يأخذها بشيء ولا يعينهم على ما هم فيه، وفي بيعهم داراً أو أرضاً منع أحمد من ذلك وشد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٢٠/٣ وما بعدها، وقال أبو بكر بن عبد العزيز فيما ذكره عن القاضي. لا فرق بين البيع والإحارة عنه، فإذا أجاز البيع أجاز الإجارة، وإذا منع البيع مع الإحارة، ووافقه القاضي وأصحابه على ذلك، السابق

(٤) قال ابن مفلح: يسن التكسب ومعرفة أحكامه حتى مع الكفاية نص عليه في الرعاية، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٢٣/٣-٤٢٤، وفي أفضل أنواع التكسب خلاف ساقه ابن مفلح في الآداب ٤٥٢/٣-٤٥٩.
(٥) قال ابن حمدان. من أبيع له أخذ شيء من زكاة وصدقة تطوع وكفارة نذر ونحو ذلك فله طلبه، وعنه يحرم الطلب دون الأخذ على من له غداء، أو عشاء، انظر تفصيل ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٤٢/٣ وما بعدها

(٦) لحديث ابن عمر أن النبي قال له إذا أتاك من هذا المال من غير مسألة ولا استشراف بمس فخذ، ومالا فلا ننعه نفسك، أخرجه البخاري ١٤٧٣، ومسلم ١٠٤٥، وأحمد ٢١/١، قال ابن مفلح: وقد عرف منصوص أحمد أنه هل يحرم أو يخير أو الرد أولى. أو يكره الأخذ، فيه روايات، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٤٧/٣.

(٧) قال أبو البركات وابن تيميم. للرجل دخول الحمام بإزار إذا أمن النظر المحرم، قال في الرعاية الكبرى مع ظن السلامة غالباً، وإن خاف ذلك كره لأن من حام حول الحمى يوشك أن يواقعه، وإن علم وقوعه حرم عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٦/٣.

وفي إباحته للمرأة خلاف^(١). وحكم دخوله كالخلاء ويغسل إبطيه وقدميه عند دخوله بماء بارد، ويقصد موضعاً خالياً، ولا يدخل البيت الحار حتى يعرق في الأول، ولا يطبل المقام إلا بقدر حاجته، وهو في الصيف أحمد من الشتاء^(٢). ولا بدخله حال الامتلاء، ولا يشرب البارد فيه، ولا بعده، ويسن تسريح الشعر وغسله ودهنه وتقليم الأظفار مخالفاً يوم الجمعة والخميس^(٣) ولا يترك ذلك فوق الأربعين، ويسن الخضاب بغير السواد^(٤). وتنف الشيب^(٥) ويحرم نمص^(٦) ووشر^(٧) ووشم^(٨) وبياح ثقب أذن الأنثى ويكره لذكر^(٩). ومن سمع نهيق حمار

(١) قال ابن مفلح. وكذا أحوال المرأة إن دخلته لحيض، ونفاس أو مرض أو حاية ونحو ذلك أو لخوف تغسلها في البيت أو تعذره فيه وإلا حرم عليها، وقوله قال واحتار أبو الفرج أس الحورى والشيخ نقي الدين رحمهما الله أن المرأة إذا اعتادت الحمام وشق عليها ترك دخوله إلا لعذر أنه يجوز لها دخوله، ولا تنعزى مسلمة بحصرة ذمية فيه ولا في غيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٧/٣

(٢) العبارة بنماها في الآداب الشرعية لاس مفلح ٤٩٨/٣-٤٩٩

(٣) ورد في ذلك حديث موضوع أن من قص أظفاره يوم الجمعة دخل به شفاء ورحم به داء، الموصوعات ٣/٥٣، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٠٧/٣

وأما قوله الخميس فقال عبد الرزاق. أراد رجل أن يقلم أظفاره عند سفيان وكان يوم الخميس فقال له رجل لو تركته إلى عد الجمعة؟ فقال سفيان. لا تؤخر السنة لشيء.

(٤) لقول النبي في قصته والد أبي بكر الصديق... وجنوه السواد، رواه مسلم ٢١٠٢، وأبو داود ح ٤٢٠٤، ويسن الخضاب لقوله صلى الله عليه وسلم عن أبي هريرة إن اليهود والنصارى لا يصنعون محالفوهم، البخاري ٥٨٩٩، ومسلم ٣١٠٣.

(٥) قال ابن مفلح. ويكره تنف الشيب لنهي النبي صلى الله عليه وسلم، أخرجه أحمد ٢٠٧/٢، والترمذي وحسه ٢٨٢١، وأبو داود ٤٢٠٢.

(٦) قال ابن مفلح في لسان العرب (١٠١/٧). (النمص تنف الشعر من الوجه) أهد

(٧) قال ابن مفلح في لسان العرب (٢٨٤/٥). (الوشر: أن تحدد المرأة أسنانها وترققها) أهد

(٨) قال ابن مفلح في لسان العرب (٦٣٨/١٢). (الوشم ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالسورة وهو دخان الشحم) أهد

(٩) لحديث أن النبي لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة والمتمصصة، البخاري ٥٩٣٧، ومسلم ٢١٢٤، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥١٨/٣

(١٠) قال ابن مفلح. ويجوز ثقب أذن البنت للزينة، ويكره ثقب أذن الصبي نص عليهما، وقطع أس الجوزي بأنه لا يجوز ثقب أذن البنت لأنه جرح مؤلم، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٢٠/٣

أو سوي كلاب تعود^(١) وصباح ديك سأل الله من فضله^(٢)، ويكره اتخاذ طير في قفص، أو يأكل زرع الناس^(٣) ويباح اقتناء كلب لصيد، وماشية وزرع ونحوه فقط، ويباح قتل كلب عقور، وأسود بهيم^(٤)، ووزغ، وفأر، وحية، وعقرب^(٥)، وكل مؤذ، ويؤذن حيات البيوت قبل قتلها^{(٦)(٧)} وقمل^(٨)، وبق وبرغوث، ونحوها بغير نار لا ضفدع، ونمل. ويكره طرح القمل ويكره إطالة وفوف الدابة محملة، أو مركوبة^(٩)، ويكره النوم بين مستيقظين، ومد الرجلين بحضرة الناس^(١٠)، والطيرة والتشاؤم ولا بأس بالفأل^{(١١)(١٢)} وإذا وقع الطاعون ببلد فلا يخرج منه، وإن كان

(١) لحدث أبي هريرة إذا سمعتم بهن الحبر فنعوذوا بالله من الشيطان فإنها رأت شيطاناً، وإذا سمعتم صباح الديكة فاسألوا الله من فضله فإنها رأت ملكاً، البخاري ٣٣٠٣، مسلم ٢٧٢٩.
(٢) للحدث السابق ذكره.

(٣) قاله في الرعاية الكبرى، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٢٢/٣.

(٤) افناء الكلب للماشية لحدث من اتخذ كلباً إلا كلب ماشية أو صيد أو زرع نقص من أجره كل يوم فيراط، مسلم ١٥٧٥، والنسائي ١٨٩/٧.

(٥) لحدث عائشة أمر رسول الله بقتل خمس فواسق في الحل والحرم الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العفور، البخاري ١٨٢٩، ومسلم ١١٩٨، وفي الصحيحين عن أم شريك أن النبي أمر بقتل الوزغ، وفي مسلم وسماه فوبساً، البخاري ٣٣٥٩، ومسلم ٢٢٣٧.

(٦) انظر فوائد ابن حجر الهيثمي (١٢٤٢).

(٧) لحدث أبي سعيد إن لبيروكم عمارة فخرجوا عليهم ثلاثاً، فإن بدا لكم بعد ذلك شيء فافتلوه، مسلم ٢٢٣٦، والترمذي ١٤٨٤، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٣٠/٣ وما بعدها.

(٨) قال في الرعاية بكره قتل ما لا بصر من نمل وحمل وهدهد وصرده، ويجوز نذخين الزنابير ونشمس الفز، ولا بقتل بنار نمل ولا برعوث ولا غيرها، وظاهره التحريم، وانظر الآداب الشرعية لاس مفلح ٥٣٤/٣-٥٣٥، ولحدث ابن عباس نهى رسول الله عن قتل أربع من الدواب: النملة والنحلة والهدهد والصرده، صححه ابن حبان ٢٥٤٦، ومسند أحمد ٣٠٦٦.

(٩) لحدث معاذ بن أس الجهنى أن رسول الله مر على قوم وهم وفوف على دواب لهم ورواحل فقال لهم: اركبوها سالمة ودعوها سالمة، ولا تتحدوها كراسي لأحاديثكم في الطرق من الأسواق قرب مركوبة خير من رآكها، وأكثر ذكراً لله تعالى منه، أحمد ٤٣٩/٣، ٤٤٠، وابن خزيمة ٢٥٤٤، وابن حبان ٥٦١٩.

(١٠) قال ابن مفلح. ويكره النوم بين المستيقظين وجلوس اليقظان بين البياض ومد الرجل، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٤٢/٣.

(١١) - الفأل هي الكلمة الطيبة يسمعها الرجل عند خروجه في سفر أو حاجة، الفاموس المحيط ١٣٧٤/٢ مادة فآل.

(١٢) لحدث لا طيرة، ويعجبني الفأل الكلمة الحسنة الطيبة، البخاري ٥٧٥٦، ومسلم ٢٢٢٤ عن أنس.

ببльд فلا يدخلها^(١). ويحرم لعب الشطرنج ونرد، ولا يجالس من يلعب ذلك ولا يسلم عليه، ويسن الكف عن مساوئ الناس وعبوبهم^(٢) ولا ينظر في النجوم إلا لمعرفة القبلة، والوقت ويقول إذا رأى الهلال ما ورد، وهل الفقير الصابر أفضل أم الغنى الشاكر فيه خلاف^(٣)

(١) لحديث عبد الرحمن بن عوف إذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه، أحمد ١٦٨٢، والبخاري ٥٧٣٠، ومسلم ٢٢١٩.

(٢) فإله في الآداب والرعاية، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٤/٤، والأحاديث كثيرة في هذا المحال بصعب حصراً

(٣) قال ابن مفلح. فيه قولان للعلماء هما روايتان عن الإمام أحمد، وذكر القاضي أبو الحسين أن أحدهما أن الفقير الصابر أفضل، وقال ابن الجوزي: ظاهر النقل يدل على تفضيل الفقير، ولكن لابد من تفصيل، وأطال رحمه الله فراجع في كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح ١٤٢/٤ وما بعدها، وانظر عدة الصابرين لابن القيم ص ٢٨٥، المبحث الثاني والعشرون

الرابع: يباح التداوي

يباح التداوي وتركه أفضل^(١)، ولا بأس بالحمية^(٢)، ويكره أن يستعين المسلم بذيمة أو كافر غيره في طب أو غيره، ولا بأس بالتداوي بالقرآن تعليقاً وشرباً ورقية^(٣)، ونكره بما لا يعرف ويباح الكي^(٤) والحقنة ضرورة ويكرها بدونها^(٥) ويجوز للطبيب النظر إلى ما تدعو الحاجة إليه حتى الفرج ولباح الحجامه^(٦) والفصد^(٧) والتشريط والبط^(٨) وقطع السلع^(٩) ويحرم التداوي بنجس وطاهر محرّم^(١٠) وسماع دف وغناء^(١١)، وبمقيير وفي الترياق الكثير

(١) قال ابن مفلح: نص عليه في رواية المروزي، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٨١/٢

(٢) قال ابن مفلح: وهو قول أحمد لأنها من التداوي والأولى عده تركه فعلى هذا حكم مسألة الحمية حكم مسألة التداوي، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٣/٢-٤٩٤.

(٣) نهى النبي عن ذلك كما في حديث عفة بن عامر مرفوعاً من تعلق تمبة فلا أثم الله له، ومن تعلق ودعة فلا ودع الله له، أحمد ١٥٤/٤، وابن حبان ٦٠٨٦، والحاكم وصححه ٢١٦/٤، وقال ابن مفلح: ونباح فلاذ يقرأ فيها قرآن وذكر، ذكره في الآداب الشرعية لابن مفلح ١٠٩/٣، و١٩٢/٣ وما بعدها، وإنما أباح ذلك عبد الله بن عمرو - والسند إليه ضعيف - انظر سنن أبي داود ٣٨٦٩، والبيهقي ٣٥٥١٩ في الكبرى، قال إبراهيم: كانوا يكرهون التمانم كلها من القرآن وغير القرآن، وأما شرب ما قرأ عليه فهو جائز نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣٢/٣.

(٤) ورد في الكي أن رسول الله نهى عن الكي فاكثروا فما أفلحن ولا أنجحن، أبو داود ٣٨٦٥، والترمذي وقال حسن صحيح ٢٠٤٩، وابن ماجه ٣٤٩٠، وحديث جابر بعث رسول الله إلى أبي بن كعب طبيباً فقطع منه عرقاً ثم كواه عليه، مسلم ٢٢٠٧، وكذا عند مسلم ٢٢٠٨، حديث رمي سعد بن معاذ في أكحلّه وحسمه له.

(٥) جاء عن المعمر بن سويد قال كان علي يكره الحقنة، وكذا كرهها معاهد وإبراهيم، قال الشعبي عنها: هي سنة المشركين، واحتج القاضي للقول بالكره بما روى وكيع أن النبي نهى عن الحقنة قال ابن مفلح: رواه أبو بكر بن أبي شيبة عن علي، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٢٤/٣

(٦) لحديث الشفاء في ثلاثة في شرطة محم أو شربة عسل أو كية نار، وأنهى أمتي عن الكي، البخاري ٥٦٨١، ومسلم ٢٢٩٥.

(٧) قال ابن منظور في لسان العرب (٣/٣٣٦). (الفصدُ شق العرق) أهر.

(٨) قال ابن منظور في لسان العرب (٧/٢٦١): (بط الجرح وغيره يبطه بيطا إذا شقه) أهر.

(٩) قال ابن منظور في لسان العرب (٨/١٦٠) مادة (سَلَم). (السلع الرص).

(١٠) قال ابن مفلح: وتحرم المداواة بكل نجس وطاهر محرّم أو مصر ونحوه، نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ١١٧/٣

(١١) قال ابن مفلح: وتحرم المداواة بسماع الغناء والملاهي ونحو ذلك، نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣

خلاف^(١) - ويباح للمرأة شرب دواء لقطع حيض^(٢) ومخبه لأقرب رمضان لتفطر، ولإلقاء نطفة في وجهه، ولا يجوز لإلقاء جتين، ولا بأس أن يطلق عن المسحور، وشرب مسهل وقيء^(٣)، والتداوي بماء زمزم، ويكره سب الحمى^(٤)

(١) قال الشيرازي في الإيضاح: ولا يؤكل الدرياق إلا لحاجته لمرض، والدرياق لعة في الترياق، وذكر في المستوعب أن الأدوية القاتلة كالدفلي وغيرها يجوز التداوي بها أكلاً وشراباً على وجه لا يضر، الآداب الشرعية لاس مفلح ١١٩/٣.

(٢) نص أحمد على أنه لا بأس بذلك، قال القاضي: أكثر ما فيه قطع النسل وهذا جائز بدليل العزل عن النساء، الآداب الشرعية لابن مفلح ١٨٩/٣.

(٣) انظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ١٩٧/٣ وما بعدها.

(٤) قال عبد الله بن أحمد: رأيت أبي غير مرة يشرب زمزم يستشفى به ويمسح يديه ووجهه، وقد صح فيه حديث ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣١/٣.

الخامس: يكره نضط الطعام والشراب

ويكره أكله مما يلي غيره إذا كان الطعام لوناً واحداً، ومن وسط القصعة^(١) والأكل والشرب متكئاً ومُضْطَجِعاً^(٢) ويشماله لغير ضرورة^(٣)، ويكره غسل بدنه بمطعوم ولا بأس بنخالة^(٤)، وتسئ التسمية قبل الطعام والشراب وإن نسي أتى بها ولو في آخره^(٥)، ويباح تخير الفاكهة، ونحوها، ولو من ناحية غيره، ويباح الأكل سن بيت قريب، وصديق من غير مال محترز عنه إذا علم أو ظن رضا صاحبه^(٦)، ويكره القرآن في التمر ونحوه^(٧) ويسن الجلوس للأكل على رجله اليسرى، وَيَنْصَبُ اليمينى أو يتربع^(٨)، ويسن الأكل بثلاث أصابع ويسن لعق الأصابع^(٩)، والتقاط ما سقط^(١٠)، ويسن أن يحمد بعده^(١١)، ويحرم الأكل والشرب في الذهب والفضة،

(١) حديث عمر بن أبي سلمة يا علام سم الله وكل بيمينك وكل مما بليك، البخاري في الأطعمة ٥٣٧٦، ومسلم في الأشربة ٢٠٢٢

(٢) لحديث أبي جحيفة لا أكل متكئاً، رواه البخاري في الأطعمة ٥٣٩٨، ٥٣٩٩.

(٣) لحديث عبد الله بن عمرو: إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وإذا شرب فليشرب بيمينه فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله، مسلم ٢٠٢٠، وأبو داود ٣٧٧٥

(٤) قال الشيخ تقي الدين يستدل على كراهة الاغتسال بالأقوات بأن ذلك يفضي إلى خلطها بالأناس والأنحاس منهى عنه كما نهى عن إزالة النجاسة بها، الآداب الشرعية لاس مفلح ٣/٣٥٥، إلى أن قال: فعلى هذا لا يستنحي بالنخالة وإن غسل يده بها إلا إذا دعت إليها الحاجة تنصرف، السابق ٣/٣٥٥.

(٥) لحديث عائشة: إذا أكل أحدكم فسي أن يذكر الله على طعامه فليقل بسم الله أولاً وآخره، أبو داود ٣٧٦٧ في الأطعمة، والترمذي ١٨٥٨، وقال حسن صحيح في جامعه، وابن حبان ١٣٤١.

(٦) لقوله تعالى ﴿يُسَبِّحُ عَلَى اللَّعْنَةِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَمْرِيِّ حَرَجٌ﴾ إلى قوله تعالى ﴿أَوْ سَدِيقُكُمْ﴾ النور ٦١، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٣.

(٧) لحديث ابن عمر بهى النبي أن يقرن الرجل بين التمرتين جميعاً حتى يستأذن أصحابه رواه البخاري في الشركة ٢٤٨٩، ومسلم في الأشربة ٢٠٤٥، الآداب الشرعية لاس مفلح ٣/٣٠٣

(٨) قاله في الرعاية، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٥.

(٩) لحديث أسى أن رسول الله كان إذا أكل لعق أصابعه الثلاث، وعن أنس أيضاً أمر بإسالات القصعة وقال إنه لا يدرى في أي طعامه البركة، مسلم ٢٠٣٢، والبخوي في شرح السنة ٢٨٦٧، ولحديث كعب بن مالك كان النبي يأكل بثلاثة أصابع، السابق.

(١٠) لحديث جابر أن النبي قال إن الشيطان يحضر أحدكم عند كل سىء - شأنه حتى يحضره عند طعامه فإذا سقطت من أحدكم اللقمة فليطأ ما كان بها من أذى ثم ليأكلها ولا يدعها للشيطان، مسلم في الأشربة ٢٠٣١، والبخوي في الشرح ٢٨٧٠، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٨.

(١١) لحديث أبي أمامة كان رسول الله إذا رفعت المائدة من بين يديه يقول الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه =

ويباح في غيرهما مطلقاً إذا كان طاهراً^(١)، وبإباح تخليل أستانه بغير قضيب ورمان وريحان وطرفاء^(٢)، وبإباح الشبع وتركه أولى^(٣). ولا يتأخر عن المائدة قبل الناس. ونسب مباسطة من يأكل، ولا يحدث بمستقذر، ولا مضحك، ويأكل الفاكهة قبل الطعام ولا يصلح بعده إلا الكمثرى والسفرجل ولا يشرب الماء عقب الفاكهة إلا التين^(٤). ويكره الأكل على الطريق^(٥). ويسن أن يبدأ بالملح ويختم به^(٦) ويكره إخراج شيء من فيه ورده، ولا يمسح يده بالخبز ولا يستبدله ولا يخلط طعاماً بطعام، ولا يذم الطعام^(٧)، ولا يستحسنه صاحبه، ولا يمدحه وفي غسل اليدين قبل الطعام وبعده خلاف^(٨). ولا بأس يمسح بمنديل وإحدى البدين بالأخرى^(٩). وبرجله ولا بأس بأكل فاكهة مدودة بدودها وخل مدود وجبن ونحوه به، وفي أكل

غير مودع ولا مستعنى به ربنا، البخاري في الأطعمة ٤٤٥٨، ٥٤٥٩، والمعوي في شرح السنة ٢٨٢١

- (١) لحديث حذيفة لا تلبسوا الحرير ولا الدباج ولا تشربوا في أنبة الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا وهي لكم في الآخرة، البخاري في الأطعمة ٥٦٣٢، ٥٤٢٦، ومسلم في اللباس والزينة ٢٠٦٧.
- (٢) قال الشيخ عبد القادر: يكره التخلل على الطعام ولا يتحلل نقصب ورمان وريحان وطرفاء ونحوها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣١٦
- (٣) لحديث أبي هريرة الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمؤمن يأكل في معي واحد، البخاري في الأطعمة ٥٣٩٦، ٥٣٩٧، ومسلم في الأشربة ٢٠٦٠، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٦
- (٤) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣١١ وما بعدها، وكذا ما جاء في مباسطة الإخوان الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٨

- (٥) قاله الشيخ عبد القادر، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٣
- (٦) وكذا قاله الشيخ عبد القادر، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٣
- (٧) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٦ وما بعدها، ولحديث ما عاب رسول الله طعاماً قط كان إذا اشتهى طعاماً أكله، البخاري ٥٤٠٩، ومسلم ٢٠٦٤
- (٨) لحديث أنس مرفوعاً: من أحب أن يكثر خير بيته فليتوضأ إذا حضر عداؤه وإذا رفع، رواه ابن ماجه ٣٢٦٠، وأبو الشيخ في أحوال النبي ص ٢٣٥، وابن عدي في الكامل وضعفه البوصيري وغيره، على أنه قال به ابن مفلح في الآداب الشرعية وخالفه القاصي فقال يكره وكذا قاله في المحرر، وقال مالك: لا يستحب غسل اليدين للطعام إلا أن يكون على اليد قدر أو يبقى عليها بعد الفراغ راتحة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١٥١، وكذا جاء عن سلمان مرفوع بركة الطعام الوضوء قبله وبعده، رواه ابن ماجه ١٨٤٦، وأبو داود ٣٧٦١، وأحمد في المسند ٤٤١/٥ وهو ضعيف
- (٩) والذي جاء من حديث جابر مرفوعاً عند مسلم إذا وقعت لقعة أحدكم فليأخذها وليمط ما كان بها من أذى ولا يدعها للشيطان، ولا يمسح بالمنديل حتى يلعق أصابعه أو يلعقها فإنه لا يدري في أي طعامه البركة، مسلم في الأشربة ١٣٤، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١١٧.

الدود مفردا خلافاً ، وإذا فرغ من الأكل عند غيره سن الإنصراف ، ويخرج مع الضيف إلى باب الدار^(١) . ويكره أن يطعم البهائم الخبز^(٢) ، ويكره أكل لحم نية وغير نصيج^(٣) وطين و تراب ويحرم أكل القمل والحشرات ، ولا بأس أن يقال لمن شرب هنيئاً أو صحة.

(١) لحديث أبي هريرة مرفوعاً إن من السنة أن يخرج الرجل مع ضيفه إلى باب الدار ، رواه ابن ماجه بسند ضعيف ٣٣٥٨ ، وابن الأعرابي في معجمه ٢/٢٤٦ ، والفصاحي في الشهاب ١/٩٥ ، وكذا جاء عن ابن عباس نحوه وهو ضعيف أيضاً رواه ابن عدي في الكامل ٢/١٦٩ .

(٢) كذا قال الحلال في جامعه باب ما يكره أن نطعم البهائم الخبز ، قال ابن مفلح . وظاهر كلام أصحابنا أنه لا كراهة في ذلك لأنه لا دليل عليها ، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١٦١ .

(٣) أي لم يصل إلى حد الإسنواء التام فهو نئ بنصفه وناضح بنصفه الآخر .

السادس: يسن أن يصان كل مسجد

من كل وسخ وقذر وقذارة ومخاط وبصاق، وإن رثيت فيه أو فعلت دُفِنَتْ وعن تقليم أظفار، ويكره زخرفته بذهب أو فضة أو تنثر أو صيغ أو كتابة^(١)، ولا يعلق شيء في قبلته ويصان عن بيع وشراء وعمل صنعة^(٢)، وعن صغير ومجنون وحائض ونفساء^{(٣)(٤)} ولغظ وكثرة حديث، ورفع صوت بمكرهه، ورائحة كريهة، وثوم ويصل وكراث، وإن دخله من أكل ذلك أخرج^(٥)، وجنب بلا وضوء، ومرور^(٦) وغناء وسماع وإنشاد ضالة ويقول من سمعه لا ردها الله عليك^(٧) وإقامة حد^(٨)، وعرس^(٩)، وزرع، وجماع^(١٠) وبول وقيء وإخراج نجاسة وسؤال، ولا بأس فيه بذكر وتعليم فقه، وحديث وقراءة ووعظ وعقد نكاح، وقضاء ولا يخرج منه حصى وتراب للتبرك^(١١) ولا يدخله كافر إلا باذن مسلم^(١٢)، ويقدم المسلم

(١) كذا العبارة بنصها في الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٠/٣.

(٢) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦١/٣.

(٣) لقوله تعالى ﴿لَا يَسْمَعُ إِلَّا أَنْطَهُرُونَ﴾

(*) موضع كلمتين غير مفرونتين.

(٤) لحديث إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا لا أبيع الله تجارتك، رواه مسلم وأما الصانع فلهديث جنبا مساجدكم صنائعكم، وهو حديث موصوع رواه ابن عدي في الكامل ٢٦٣/٦، وانظر الآداب الشرعية

لابن مفلح ٢٦١/٣

(٥) للآية ﴿لَا يَسْمَعُ إِلَّا أَنْطَهُرُونَ﴾، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٦) لقوله ﷺ من أكل ثوماً أو وصلأً فليعزل مسجدنا وليقعد في بيته، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٧) لقوله تعالى ﴿وَلَا جُنْمًا إِلَّا عَاثِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَابُوا﴾ قال ابن مفلح وكذا الحنب بلا وضوء ويجب صوته عنه، وفي حوازي مبين الجنب فيه مطلقاً بلا ضرورة روايتان، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣.

(٨) قال ابن مطور في لسان العرب (١٤٤/٩) مادة: سَجَف (أَسَجَفَتِ السَّرَّاءُ: أَوَسَلَتْ وَأَسْبَلَتْ).

(٩) لحديث مسلم لا ردها الله عليك فإن المساجد لم تبن لهذا، مسلم في المسجد ٨٢، ٨١.

(١٠) لحديث لا تقام الحدود في المساجد، رواه الترمذي ١٤٠١، وابن ماجة ٢٥٩٩، والحاكم ٣٦٩/٤، وأحمد في المسد ٤٣٤/٣ وهو حسن

(١١) على أن اللعب في المسجد أيام العيد ونحوها جائز لما جاء من حديث عائشة أن الحبيشة كانوا يلعبون بذرهم وحرايبهم في المسجد، انظر البخاري ٩٤٩، ومسلم في العيدين ١٦٦/٦، ١٨٦.

(١٢) لقوله تعالى ﴿وَلَا يَتَّبِعُهُمْ فِي الْكِبَادِ﴾ وَأَنْتُمْ عَنْكُمْ فِي السَّجَدِ.

يمناه في دخوله، ويسراه في خروجه^(١). ويقول ما ورد ويضع نعله عن يساره وأمامه^(٢) ويسن كنسه وتنظيفه^(٣) في ثالث ويصلى من دخله ركعتين^(٤) ويباح دخول بيعة وكنيسة^(٥)

-
- (١) قال ابن مفلح ويكره إخراج حصاه وترابه للتبرك وغيره، كذا قالوا وفيه نظر وينوجه أن يقال إما مرادهم بالكرهية التحريم وأما مرادهم إخراج الشيء اليسير لا الكثير، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٨/٣.
- (٢) وفي دخول الكافر المساجد قال ابن مفلح يأذن مسلم لمصلحة روايتان، قال في الرعاية. والمنع مطلقاً أظهر، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٩/٣.
- (٣) لحديث إذا صلى أحدكم فخلع نعليه فلا يؤذ بهما أحداً ليجعلهما بين رجليه أو ليصل فيهما، أبو داود ٦٥٥، والبيهقي ٤٣٢/٢، وصححه الألباني.
- (٤) في الأصل كلمتين غير مقروءتين وفي الآداب الشرعية لابن مفلح. ويسن كنس المسجد يوم الخميس وإخراج كناسه وتنظيفه وتطيبه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٧١/٣.
- (٥) والبيعة مكان عادة اليهود والكنائس موضع عادة النصارى، قال ابن مفلح: وله دخول بيعة وكنيسة ونحوهما والصلاة في ذلك، واستدل للجواز بقوله ﷺ فصل فإنه مسجد، رواه البخاري ٣٣٦٦، ومسلم ٥٢٠ في المساجد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٢/٣.

السابع: يحرم على كل رجل^(١)

حر وعبد عند استعمال ثوب وعمامة وتكة وسراويل شراؤه من حرير بلا ضرورة^(٢) ويباح زر ونحوه، وإن كان منسوجاً مع غيره وغلب حرّم وإن قل أبيع، وإن استويا فخلاف وفي إباحته لمرض وجرب وصغير، خلّاف، ويباح كله للنساء^(٣)، ويباح للرجل منه علم ورقعة ولبنة جنب وسجف^(٤) فروة قدر كف، ويحرم منسوج بذهب وفضة ومظلي ومكفت ومطعم بأحدهما، ويحرم تمويه حائط وسقف وسرير بأحدهما ويباح له من الفضة قبعة السيف، وآلة الحرب ويحرم دواة ومحبرة ومقلمة ومرآة ومسعط ونحو ذلك ولا يحرم اللاكيء والجواهر الثمينة ويكره كتب صداق المرأة في الحرير^(٥) ويحرم تصوير حيوان برأس في ثوب، ونحوه وكذا في حائط وسرير ونحو ذلك^(٦) ولا بأس بما فيه غير حيوان من شجر ويكره ستر

(١) وجدت في كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح ما نصه فصل في تحريم لبس الحرير على الرجال بلا ضرورة

في اللباس: يحرم على كل رجل حر... ينص بداية الكلام هنا، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٢/٣

(٢) زاد في الآداب بعد قوله بلا ضرورة - نص عليه أحمد - الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٢/٣

(٣) كل ما تقدم لفول النبي في الحديث عن الذهب والحرير هذا حرام على ذكور أمتي حل لإنائها، أخرجه البيهقي في الكرى ٢/٤٢٥، والطبراني في الأوسط ١/١٦٧، وجاء في البخاري إنما يلبس هذا من لا خلاف له في الأخيرة، البخاري ٨٨٦، ومسلم في اللباس ٩، ٨٦

(٤) قال ابن مفلح في مسألة كتاب الصداق في الحرير ومن لم يحرمه فد يوحه بأنه سبب المرأة والحرير مباح لها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٤، وقال أيضاً: يكره كتابة صداق المرأة من حرير وقبل يحرم في الأقبس ولا يبطل المهر بذلك ٣/٣٣٩، قال: ويحرم تحلية دواة ومحبرة ومقلمة ومرآة، إلى أن قال وقبل يكره ذلك في الكل وعن أحمد رحمه الله كرامة رأس المكحلة وحلية المرأة نصه، قال القاضي طاهره أنه لا يحرم، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٨، وفي الحواهر ولا نحرم اللاكيء ولا الجواهر الثمينة وطاهر ما ذكره الأصحاب أنه لا يكره في ذلك للرجل إلا الخاتم فإنهم اتفقوا على أن التختم لهم بجميع الأحجار مباح من باقوت وغيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٨-٣٣٩

(٥) قال الشيخ وحبه الدين من الممجى فأما صور الأشجار والتزيينات ونحوها فمباح، وقال في المستوعب ويكره تعليق السور التي فيها التصاوير والتي لا تصاوير فيها على الحيطان، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٠.

(٦) لما تقدم من الحديث أن النبي قال عن الذهب والحرير هذان حرام على ذكور أمتي حل لإنائها، البيهقي ٢/٤٢٥، والطبراني في الأوسط ١/١٦٧.

الحبطن مطلقاً ولو بما لا تصاویر فيه^(١)، ويباح للمرأة التحلي بذهب وفضة وغيرهما مطلقاً^(٢)، ويباح ثوب من شعر ما يؤكل لحمه وفي لبس نجس من ثوب وجلد في غير صلاة خلاف^(٣)، ويباح لبس كل جلد طاهر^(٤) ويباح لبس السواد كله، وفي الأحمر والأصفر خلاف، ويباح ثوب الرجل من نصف ساقه إلى كعبه، ويكره ما نزل عن ذلك، ويحرم الخيلاء والتعجب بثوب ونحوه^(٥) ولا بأس بالسراويل، وتوسيع كم المرأة وتطويل كم الرجل إلى رؤوس الأصابع، ويكره ثوب الشهرة ويكره ما خالف زي بلده^(٦)، ويسن التوسط في الملبس وتكره العمامة الصماء [وتسن]^(٧) النظافة وغسل الثوب الوسخ، ويباح للرجل خاتم الفضة في الخنصر، ويكره في الوسطى والسبابة، ويكره خاتم الحديد والنحاس والرصاص

(١) قال ابن مفلح، قبل يباح ثوب من شعر وما لا يؤكل مع نجاسته، قال ابن نجيم اختلف قوله في الثوب من شعر حيوان لا يؤكل فعنه هو طاهر مباح، وعنه هو نجس في استعماله في البابس في عبر الصلاة روايتان وعنه هو مباح من حيوان طاهر نجس بموته فقط لا من حيوان نجس حياً، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٤.

(٢) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح ويحوز لبس كل جلد طاهر ٣/٣٤٤.

(٣) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح، يباح لبس السواد من عمامة نص عليه، وثوب وقباء وهذا معنى ما في المنسوج والتلخيص والشرح، قال: ويكره للرجل لبس أحمر مصمت نص عليه، وقال الشيخ الموفق لا يكره وعنه يكره شديد الحمرة دون خفيفها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٥.

(٤) لحديث إزرة المزمل إلى نصف الساق، وفي رواية أسفل من الكعبين فهي النار، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٨، ولحديث عبد الله بن عمرو أن رجلاً أعراي أتى وعليه جبة من طبالة مكفوفة بدنياج أو مزرة فقال إن صاحبكم يريد أن يرفع كل راع ابن راع ويضع كل ذي فارس رأس، فقام النبي مصعباً فأخذ بمجامع حنثه فاحتذبه وقال ألا أرى عليك ثياب من لا يعقل، البخاري ٥٤٨ في الآداب المفردة، وأحمد ٢/١٦٩-١٧٠.

(٥) لحديث أبي هريرة مرفوعاً أنه بهى عن الشهرين فقيل يا رسول الله وما الشهران؟ قال رقة الثياب وغلظها ولبيها وحشونتها وطولها وفصرها ولكن سداداً بين ذلك واقتصاداً، أورده ابن الجوزي في تلبس إبليس ١٩٣، ولحديث ابن عمر مرفوعاً من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة، وهو حسن رواه أحمد ٢/٩٢، وأبو داود ٤٠٢٩، وابن ماجه ٣٦٠٧.

(٦) لحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي قال لرجل هذه حلبة أهل النار، رواه أحمد ١٧٨/٢، وفي حديث بريدة أجد ملك ربح الأصنام، رواه أحمد ٣٥٩/٥، قال الهيثمي في المجمع ١٥١/٥ حديث عمرو بن العاص رواه أحمد والطبراني وأحمد وإسنادي أحمد رجاله ثقات، وانظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٦.

(*) ما بين المعقوفين كلمة غير مرفوعة

ويكره تشبه رجل بامرأة، وعكسه لغير حاجة^(١)، ويسن للمرأة المزوجة الخضاب^(٢)، ويكره للرجل. ويكره لبس النعال الصرارة^(٣) ويسن كون الخف أحمر والنعل أصفر ويباح الأحمر والأسود^(٤). ويسن الطيب للرجل بما ظهر ريحه وخفي لونه، وللمرأة العكس. ويسن النظر في المرأة ويقول ما ورد^(٥). ويسن الكحل وترا والدهن غبا، ويكره القزع^(٦) وحلق رأس المرأة لغير حاجة، ولا يجوز للمرأة أن تبدي زينتها لأجنبي وكافرة.

(١) لحديث لعن رسول الله المنشبهات من النساء بالرجال، البخاري ٥٨٨٥، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٥٧/٣.

(٢) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويستحب للمرأة المزوجة الخضاب مع حضور زوجها، ٣٥٨/٣.
(٣) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: يكره للرجل والمرأة لبس النعال الصرارة - بالصاد المهملة - نص عليه، وقال: لا بأس أن تلبس للوضوء، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٥٩/٣.
(٤) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويسن أن يكون الخف أحمر ويحوز أسود قال ابن عباس من لبس نعلًا أصفر لم يزل يظفر في سرور ثم قرأ ﴿وَقَافِعٌ أَوْفَعُهَا قُسْرُ النَّظَرِ﴾ الآية: ٦٩، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٦٠/.

(٥) وهو قوله اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي، وزاد بعضهم وحرم وجهي على النار. رواه البيهقي.
(٦) قال ابن منظور في لسان العرب (٢٧١/٨) مادة: قزع (القزع أن تحلق رأس الصبي وتترك في مواضع منه الشعر متعرقًا) أهـ

كتاب الألغاز

كتاب الألفاظ

وهي ثلاثة أقسام أحدها الفقه :

- ماء طهور لا تصح الطهارة به ؟ فضل وضوء المرأة للرجل ^(١)
- ماء طهور يحرم استعماله ؟ ماء آبار ثمود .
- رجل عليه طاهر ونجس وحدث بقدم غسل الطاهر عليهما؟ الطيب في الإحرام ^(٢)
- وضوء صح ممن لا عقل له ؟ وضوء الميت ^(٣)
- طهارة لا تبطل بوجود الحدث وتبطل بعدمه ؟ طهارة دائم الحدث ^(٤)
- حجارة طاهرة لا يجوز الاستجمار بها ^(٥)؟ حجارة الحرم .
- دم حيوان لا يؤكل لحمه يحكم بطهارته ؟ دم القمل والبراغيث .
- واجب في الصلاة تركه عمداً وصحت صلاته ^(٦)؟ الجماعة.
- صلاة لا تصح إلا جماعة ^(٧)؟ هي الجمعة
- صلاة يحرم فعلها وتركها ؟ هي صلاة السكران .

-
- (١) جاء في منار السبيل ج ١ ص ١٥ [وماء يرفع حدث الأنثى لا الرجل النافع والحنى . وهو ما خلعت به المرأة المكلفة لطهارة كاملة عن حدث ، لأن النبي ﷺ نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة] رواه الحمسة
- (٢) راجع المعنى لابن قدامة ج ١ ص ٣٥٠ ومابعدا
- (٣) لأنه يشترط ذلك في كل عادة بخلاف الميت .. المنار ، ج ١ ص ١١٢
- (٤) لأن نقض الوضوء عند هؤلاء بحروج الوقت فقط، لقول النبي ﷺ [اغتسلوا بماء وضوء لكل صلاة وصلياً] .
- راجع المعنى ج ١ ص ٤٢٣
- (٥) لما فيها من الحرمة
- (٦) انظر منار السبيل ج ١ ص ١١٧
- (٧) لأن من شروطها العدد، لقول جابر مصنف السنة إن كل أربعين فما فوق، جمعة وأصحى، وفطر، رواه الدارقطني .

- صلاة تفعل عن حي نيابة ؟ هي صلاة الطواف .
- صلاة تقصر في سفر قصير ؟ صلاة عرفة ومزدلفة .
- قبور يسن للنساء زيارتها من غير كراهة ؟ هي قبر النبي ﷺ وصاحبيه^(١)
- مسلم ملك نصاباً وحال عليه الحول ولا تجب زكاته ؟ العبد إذا ملكه السيد وقلنا تملك ذهباً وفضة .
- لا يشترط لوجوب الزكاة فيهما الحول ؟ هو إذا أخرجهما من معدن .
- زكاة تجب في مال كافر ؟ في نصارى بني تغلب فإنها تؤخذ منهم مثلي ما تؤخذ من المسلمين
- مسافر يلزمه الصوم وسفره مباح ؟ إذا علم أنه يقدم غداً لزمه الصوم .
- صوم تطوع يسن في السفر^(٢) ؟ هو عاشوراء .
- فقير عادم بالكلية يجب عليه الحج ؟ هو القريب الذي لا يحتاج إلى كلفة .
- قادر على الحج بالزاد والراحلة والبلوغ والحرية وأمن الطريق ولا يجب عليه الحج^(٣) ؟ هي المرأة إذا لم يكن لها محرم .
- شخص يصح أن يحرم بالحج عن نفسه وعن غيره معا ؟ هو ولي الصغير فإنه يحرم عن الطفل المولي عليه ولو كان محرماً والطفل يتولى الأفعال .
- رجل قبض ملك غيره بإذنه ثم أتلفه ضمنه بمثله وقيمته ؟ إذا أخذ من حلال صيدا ثم دخل به الحرم أو أحرم وهو معه ثم أتلفه بضمينه بالقيمة لمالكه وبمثله جزاء .
- أضحية لا يجوز الصدقة منها بشيء ؟ هي الأضحية عن اليتيم .

(١) ثبت في السنة النهي عن زيارة النساء للقبور في قوله ﷺ - (لعن الله زوارات القبور) ولذا فالقول أن هذا يُسن من غير كراهة إخراج لهذه الصور من العموم ومصادمة للنص والله أعلم

(٢) جاء في المستوعب ج ١ ص ٤٩٥ [ويستحب صوم عشر المحرم، وأكده ناسوءا وعاشوراء]

(٣) لقول النبي ﷺ - لا تسافر المرأة إلا مع محرم، ولا يدخل عليها رجل إلا ومعه محرم، رواه أحمد بإسناد صحيح

- شاة يحرم أكلها إذا ذبحت وليست مستحقة ؟ هي الجلالة .
- لبن غنم يحرم أكله ؟ هو لبن الجلالة .
- رجل باع أباه وأكل ثمنه ؟ هو رجل أذن لعبده في التزويج بحرة فتزوجها وولدت له ابنا فهو حر . تم ماتت وورثها فطالب الابن مالك أبيه بمهر أمه فوكله في بيع أبيه واستيفاء المهر من ثمنه .
- عبد يجوز عتقه ولا يجوز بيعه ؟ هي أم الولد .
- شخص يصح أن يشتري عينا لم يرها قط ولا وصفت له ؟ إذا اشترى الأعمى نفسه .
- وكيل في عقد يعتبر في صحة العقد؟ تسمية موكل الوكيل في النكاح .
- هبة تجب على الواهب الرجوع فيها ؟ إذا وهب بعض ولده دون بعض .
- عين لا يجوز بيعها وتجاوز هديتها^(١) والصدقة بها ؟ الأضحية .
- صحيح يعتبر وصية من الثلث ؟ إذا وقع الطاعون في بلده .
- مملوك لا مالك له ؟ هو من وقف على خدمة الكعبة .
- شخص مات عن أمه وجدته ورثت الثلث والباقي للجدة ؟ هذا ابن ابن الملاعنة على رواية .
- رجل مات عن أربع زوجات استحققت إحداهن المهر والميراث والثانية لا تستحق مهرا ولا ميراثا والثالثة المهر دون الميراث والرابعة الميراث دون المهر؟ الأولى حرة مسلمة والثانية أم ولد ، والثالثة كافرة ، والرابعة أمة تزوجها وجعل عتقها صداقها .
- وظءٌ مباح بغير نكاح ولا ملك يمين ؟ هو العبد إذا أباح له السيد التسري وقلنا لا يملك .

(١) جاء في المستوعب ج ١ ص ٦٥٦ [ومن أحكام الأضحية المشروعة جواز الأكل منها ، ولا يجوز بيع شيء من الأضاحي] .

- نساء أحرار حرم نكاحهن على كل أحد ؟ هن أزواج النبي ﷺ .
- شخص طلق امرأة غيره بغير وكالة وصح طلاقه . هو الحاكم إذا طلق على المولى .
- رجل جنى على عضو رجل لزمه دية عضوين ؟ فى عين الأعور
- قتل لا يصح العفو عنه ؟ قطاع الطريق .
- مسلم سب كافراً وجب قتله ؟ إذا سب أم النبي ﷺ .
- رجل قال لزوجته : إن شربت هذا الماء فأنت طالق ، وإن تركته فأنت طالق ؟ تسقى به خبزاً أو تطبخ به دقيقاً وتأكله .

الثاني فى النحو :

- مفعول مرفوع ؟ إذا ناب عن الفاعل .
- مبتدأ منصوب ؟ إذا دخلت عليه إن .
- خبر منصوب ؟ إذا دخلت عليه كان .
- علم نكرة ؟ إذا كان غير منون فنون .
- غير منصرف يجر بالكسرة إذا أضيف .

الثالث : فى التواري :

- رجل وطئ أمه لم يجب عليه شيء ؟ المراد وطئها برجله .
- رجل لمس نعله انتقض وضوءه ؟ المراد بالنعل الزوجة^(١)
- لا يجب الغسل على من أمنى ؟ يعنى نزل منى^(٢)
- رجل أجنب وجب عليه غسل فأسه ؟ الفأس العظم المشرف على نقرة القفا^(٣)

(*) الكلمة غير واضحة فى الأصل

(١) انظر مقامات (ص ٣٣٩) .

(٢) انظر مقامات (ص ٣٣٨)

(٣) انظر مقامات (ص ٣٣٩) .

- تجوز الصلاة على الغائط ؟ هو المكان المظمتن
- تجوز الصلاة على رأس الكلب ؟ هو ثنيه معروفة ^(١)
- تجوز الصلاة وفخذه باد ؟ الفخذ العشرة وباد من البدو ^(٢)
- رجل أكل في رمضان بعدما أصبح وصح صومه ؟ يعنى أصبح سراجة.
- رجل أكل في رمضان ليلاً فسد صومه ؟ الليل فرخ الكروان ^(٣)
- رجل أكل في رمضان نهاراً وصح صومه ؟ النهار فرخ الجبارى يعنى أكله بالليل.
- امرأة ضحككت فسد صومها ؟ الضحك الحيض ^(٤)
- رجل لاط بصغير وفتحته ولا حد عليه ؟ المراد به حوض صغير ملأه ماء وفتحته.
- رجل أدخل جميع ذكره فى جحر صغير ولا غسل عليه ؟ الحجر الثقب فى أرض أو جحر
- رجل أدخل ذكره فى فرج ولا غسل عليه ؟ الفرج المنفرج فى الأرض .
- رجل جا مع امرأة أجنبية ولا غسل عليه ولا حد ؟ جاء من المجيء .

(١) انظر مقامات (ص ٣٤٠) .

(٢) انظر مقامات (ص ٣٤١) .

(٣) انظر مقامات (ص ٣٤٣) .

(٤) انظر مقامات (ص ٣٤٤) .

**كتاب
العروض**

كتاب العروض (*)

الشعر إنما يتركب من وِتْدٍ وسبب، فإن كان التركيب من حرفين فهو السبب، فإن كان ثانيهما ساكناً فهو الخفيف . وإن كانا متحركين فهو الثقيل . وإن كان من ثلاثة فهو الوند ودوائره خمس والبحور الخارجة منه ستة عشر .

الأول : الطويل^(١) ، وهو: فعولن مفاعيلن أربع مرات .

الثاني البسيط^(٢) ، وهو مستفعِلن فاعِلن أربع مرات .

الثالث : المديد^(٣) ، وهو فاعلاتن فاعِلن أربع مرات .

الرابع : الوافر^(٤) ، وهو مفاعلتن ست مرات .

الخامس : الكامل^(٥) ، وهو متفاعِلن ست مرات .

السادس : الهزج^(٦) ، وهو مفاعيلن ست مرات .^(٧)

السابع : الرجز^(٨) ، وهو مستفعِلن ست مرات .

(*) واضع علم العروض هو . الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري (١٠٠-١٧٥هـ) وله كتب متعددة منها ١ - كتاب (العين) وهو معجم لغوي
٢ - وكتاب العروض
٣ - وكتاب النغم

وغيرها من الكتب
وضوابط البحور هي .

(١) طويل له بين البحور فضائل
(٢) إن البسيط لديه يسط الأمل
(٣) لمديد الشعر عندي صفات
(٤) بحور الشعر وافرأها جميل
(٥) كمل الحمال من البحور الكامل
(٦) على الأهزاج تسهيل
(٧) هذا على حسب أصل البحر، وإنما المستعمل مفاعيلن أربع مرات في مجموع البيت، ومرتان في كل شطر على حدة فتنه .

(٨) في أبحر الأراجاز بحر سهيل

مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن

- الثامن : الرمل ^(١) ، وهو فاعلاتن ست مرات .
 التاسع : السريع ^(٢) ، وهو مستفعّلن مستفعّلن مفعولات مرتان .
 العاشر : المنسرح ^(٣) ، وهو مستفعّلن مفعولات مستفعّلن مرتان .
 الحادي عشر : الخفيف ^(٤) ، وهو فاعلاتن مستفعّلن فاعلاتن مرتان .
 الثاني عشر : المضارع ^(٥) ، وهو مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مرتان .
 الثالث عشر : المقتضب ^(٦) ، وهو مفعولات مستفعّلن مستفعّلن : مرتان .
 الرابع عشر : المجثث ^(٧) ، وهو مستفعّلن فاعلاتن فاعلاتن مرتان .
 الخامس عشر : المتقارب ^(٨) ، فعولن ثمانني مرات .
 السادس عشر : المتدارك ^(٩) ، وهو فاعلن ثمانني مرات .

فاعلاتن فاعلاتن فاعلات	(١) رمل الأبحر ترويه الثقات
مستفعّلن مستفعّلن فاعل .	(٢) بحر سريع ماله ساحل
مستفعّلن مفعولات مفتعل	(٣) منسرح فيه يضرب المثل
فاعلاتن مستفعّلن فاعلات	(٤) يا خفيفاً خفت به الحركات
مفاعيل فاعلات	(٥) نعد المضارعات
فاعلات مفتعل	(٦) اقتصب كما سألوا
مستفعّلن فاعلات .	(٧) أجتث الحركات
فعولن فعولن فعولن فعولن	(٨) عن المتقارب قال الخليل
فعلن فعلن فعلن فعلن	(٩) حركات المحدث تنقل

الأمثلة

ولم أعطكم بالطيوع مالى ولا عرصى	أبا منذر كانت عرورا صحيقتي	الطويل .
لم يلفها سوقة قبلى ولا ملك	يا حار لا أرمى منكم بدهابة	البسيط
مالكراً أيس أيسن الفرار	بالكر أنشروا لي كلبها	المديد
كأن قرون جلستها العصي	لسا علم بسوقها غزار	الوافر
نسب يزيديك عندهن خبالاً	وإذا دعوتك عنهم فإيه	الكامل .
فسمي الإملاح فالعمر	سنا من آل ليلى السهب	الهجج
القطر معناه وتأريب الشمال	مثل سحق البرد عفى بعدك	الرمل
ء ون في ثكام ولا في عراق	أزمان سلمى لا يرى مثلها الر	السريع
للخير يمشي في مصره العرفا	ان ابن زيد لازال مستعملا	المنسرح
لا وحلست علوية بالسخال	حل أهلى ما بين درنا فبادوا	الخفيف
دواعسي هوى سعادي	دعائي إلى سعادي	المضارع :
عارضان كالسبح	أقبلت فإلاح لها	المقتضب .
والوجه مثل الهلال	البطن منها خميص	المجثث :
فألفاهم القوم روى نبياما	فأما بميم بميم بن مر	المتقارب :
بعدهما كان ما كان من عامر	جاءنا عامر سالما صالحا	المتدارك

**كتاب
الحكم والمواعظ**

كتاب الحكم والمواعظ

من خاف سلم - من عجل ندم^(١) - كل بريء جريء - كل خائف هارب^(٢)
- كل راج طالب - كل محب مستأنس - كل عدو مستوحش - عين الرضى تستر
العيوب^(٣) ، وعين السخط تظهر الذنوب - كيف تنام عين مع المخافة - كيف يغفل
قلب بعد اليقين بالمحاسبة - لا يمحو الشهوات من القلوب إلا خوف مزعج
أوشوق مقلق - موت القلب طلب الدنيا بالآخرة - من أنزل الموت حق منزلته لم
يعد غداً من أجله - كم من مستقبل يوماً لا يستكمله وراج غداً لا يبلغه^(٤) - كل
علم لا ينفع صاحبه فهو وبال عليه - من لم يكر معك فهو عليك - كلب ينبج لك
خير من كلب ينبج عليك - من عمر آخرته خرب دنياه ومن عمر دنياه خرب آخرته
- لا ينال العلم براحة الجسد^(٥) - لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين^(٦) - لا يجني
على المرء إلا يده - الشديد من غلب نفسه - ليس الخبر كالمعاينة - الشاهد يرى
ما لا يرى الغائب - ساقى القوم آخرهم شرباً - لو بغى جبل على جبل جعله الله
دكا - الحرب خدعه^(٧) - المسلم مرآة أخيه - خير الرزق ما كفى - البلاء موكل
 بالمنطق - فضل العلم خير من فضل العبادة - الغنى غنى النفس - الحياء خير كله
- الخيل فى نواصيها الخير - عدة المؤمن كأخذ باليد - من الشعر حكمة - من
البيان سحر - الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس - ارحم من فى
الأرض يرحمك من فى السماء - المكر والخديعة فى الناس - المرء مع من أحب -

(١) فى العجلة الدامة

(٢) مصداقاً لقول الرسول ﷺ "دعه فإن لصاحب الحق مقالة

(٣) عين الرضا عن كل عيب كليله .

(٤) وكم من فنى يمسى ويصبح لاهياً *** وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري

(٥) وما نبيل المطالب بالتمنى *** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

(٦) قال ﷺ . [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين] ، سنن ابن ماجة رقم ٣٩٨٢

(٧) عن عائشة أن النبي ﷺ قال الحرب خدعة ، ابن ماجة (٥٨٣٣)

المستشار مؤتمن^(١) - من لم يرحم لا يُرحم - الدال على الخير كفاعله - لا يشكر الله من لا يشكر الناس - كل معروف صدقة - لا يؤوى الضالة إلا ضال^(٢) - مظل الغنى ظلم^(٣) - الظلم ظلمات يوم القيامة - جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها - ما نقص مال من صدقة - لا رضاع بعد فطام - لا يُثم بعد احتلام - دع ما يريك إلى ما لا يريك - من صمت نجا - عثرة اللسان أمرٌ من عثرة الرَّجل - الناس كالإبل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة - من لم ينظر في العواقب فليس الدهر له بصاحب - الشر يقطع فعل المعروف - يا كثير الذنوب متى تتوب - يا من شاب في المعاصي قد دنا الأخذ بالنواصي - يا من يصبر على الصغائر والكبائر ودهش عن أخراه فصار كالحائر ، أما آن لك أن ترجع . أما حان أن تترك ما أنت عليه وتقلع ، فيا أيها الشاب لا تغتر بشبابك فكم من غصن قصفته الرياح ، ويا أيها الكهل لا تخدعن بقوتك فكم من زرع وثمر أصيب قبل بُدوِّ الصلاح ، ويا أيها الشيخ اعتبر وأقلع فليس بعد الانتهاء غير البرزخ . إخواني اتعظوا بمن مضى واعتبروا بمن مات وانقضى ، قف بالديار واسألها عن الأهل والأنصار ، ستنبئك عنهم بأن الكل ماتوا ، وإنكم عن قريب عما أتوا عليه تأثوا ، فتزود يا أخي لهذا السفر البعيد ، وتأهب لذلك المصرع الشديد^(٤)

تزود للذي لا بد منه فإن الموت ميقات العباد
أترضى أن تكون رفيق قوم لهم زاد وأنت بغير زاد

(١) قال رحمه الله (المستشار مؤتمن)، في الزوائد إسناد صحيح، رجاله ثقات، حديث رقم: (٣٧٤٦) (ابن ماجه).

(٢) انظر سنن ابن ماجه ، حديث رقم ٢٥٠٣

(٣) حديث شريف أخرجه ابن ماجه ، حديث رقم (٢٤٠٤)

(٤) قال الإمام على - رضى الله عنه - "ارتحلت الدنيا مدبرة ، وارتحلت الآخرة مقبلة ، ولكل واحدة منهما بنون فكونوا من أبناء الآخرة ، ولا تكونوا من أبناء الدنيا ، فكل أم يتبعها ولدها ، واليوم عمل ولا حساب ، وغداً حساب ولا عمل" رواه البخارى.. انظر التاج الجامع للأصول ج ٥ ص ١٧٠

كتاب الملل والمذاهب
مرتب على الحروف

كتاب الملل والمذاهب^(١)

(مرتب على الحروف)

- أ - الاسلام^(٢) - الأزارقة^(٣) - الإمامية^(٤) - الأشعرية^(٥) - الأحمدية^(٦) -
الاتحادية^(٧) - الإلحادية^(٨) - الأطباء^(٩) - الأصولية^(١٠) - الأدباء^(١١) -
الإسماعيلية^(١٢) - الأخفشية^(١٣) - الأخنسية^(١٤) - الإلهامية^(١٥) -

- (١) أراد المصنف بقوله الملل والمذاهب، إعتقادية كانت أو فقهية لأنه أدخل الحمية والمالكية والشافعية ويحومهم ولا يلتصق عليك الأمر
- (٢) قال الله عز وجل في سورة آل عمران الآية (١٩) "إن الدين عند الله الإسلام" وانظر موسوعة الأديان ٢٤٥/١
- (٣) هم من كبار فرق الحوارج وهم أصحاب أبي راشد تابع من الأزرقي، انظر الملل والحل ص (١٣٧/١)، الفرق بين الفرق ٨٧، موسوعة الأديان ٢١٤/٢
- (٤) من فرق الشيعة وهم القائلون بإمامة علي رضي الله عنه بعد النبي ﷺ وهم فرق أيضاً، انظر الملل والحل، ص ١/١٨٩، مقالات الإسلاميين ٨٨٨/١، الفرق بين الفرق ٦٠، منهاج السنة النبوية ٥٧٠/٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٨٧/٢
- (٥) أصحاب أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري ويرجع نسبته إلى أبي موسى الأشعري، انظر الملل والحل ص ١/١٠٦، موسوعة الأديان ٢١٥/٣
- (٦) ولعله يقصد مذهب الإمام أحمد بن حنبل حيث إنه ذكر الحمية والشافعية والمالكية، وانظر موسوعة الأديان ١٧٨/٣، أو يقصد فرقة أحمد بن موسى الراصي وانظر مقالات الإسلاميين ١٠٤/١
- (٧) الانحادية والانحاد تصيير الدائنتين واحدة، وهو شهود الوجود الحق الواحد المطلق، انظر التعريفات للحراني ص ٢٢، منهاج السنة النبوية ٣٣٣/٥
- (٨) الإلحادية والملاحدة هم الذين يحالفون النبي لاعتقادهم أنه وضع ناموساً بعقله وفصله فقالوا فيجوز لنا أن نضع ناموساً كما وضع ناموساً إذ كانت النبوة عندهم مكتسبة، وانظر منهاج السنة النبوية ٥٢٠/٥.
- (٩) الأطباء جمع طبيب، وأصله من طب وهو علاج الجسم والعن، والطبيب هو الماهر الخادق يعمل به، انظر القاموس المحيط ١٠٨، والمصاحح المبر ١٩١ مادة طب
- (١٠) الأصولية نسبة إلى الأصول، والأصل أساس الشيء، والأصل الحساب، وانظر المصباح المثير ١٤، والقاموس المحيط ٩٦١
- (١١) الأديان جمع أديب، وهو من اشتغل بالأدب وهو حسن التناول من الشيء، انظر القاموس المحيط ٥٨، والأدب يقع على كل رياضة محمودة يتخير بها الإنسان في فصله من الفضائل، المصاحح المبر ١٠٤
- (١٢) من فرق الشيعة وهم القائلون بأن الإمام بعد حمزة الصديق هو إسماعيل ابنه، انظر الملل والحل ص ١/٢٢٦، الفرق بين الفرق ٦٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٨٩/٢
- (١٣) الأخفشية منهم الحارمية أصحاب حارم بن عاصم، انظر التعريفات للحراني ١٢٨، مقالات الإسلاميين ١/١٧٩، الفرق بين الفرق ٩٦
- (١٤) أصحاب أحسن بن شريك من جملة الثعلبية، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٨٠، الفرق بين الفرق ١٠٢، الملل والحل ١٥٣/١
- (١٥) الإلهامية قالوا أن الأحكام تعلم بالإلهام، وانظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٨٢/١، الزهراء لسكسكي ٣٩، تلخيص البيان لعلي بن محمد القفري ١٨٥، ٣٢

الإباحية^(١) - الإسكافية^(٢)

- ب - البيهسية^(٣) - البدعية^(٤) - البترية^(٥) - البشرية^(٦) - البنانية^(٧) - البراهمة^(٨) - البكرية^(٩) - البهشية^(١٠) - البركارية^(١١) - البصرية^(١٢)
- ت - التيامنة - التيمية^(١٣) - التبرية .
- ث - الثنوية^(١٤)

- (١) قال الشهرستاني في الملل والنحل ص ٢٨١/١ ولقد كان في كل أمة من الأمم قوم مثل الإباحية... الخ، وقال في الفرق في ذكر أصحاب الإباحة من الخرمية وهم صفهان ، انظر الفرق بين الفرق ٢٣٩
- (٢) من المفضلة وهم أصحاب "أبي جعفر محمد بن عبد الله الإسكافي"، انظر الملل والنحل ٤٢/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٥٠/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٢، ١٠٣
- (٣) أصحاب أبي بهس اس الهبضم بن جابر من الخوارج ، انظر مقالات الإسلاميين ١٩١/١، والتعريفات ٤٩، موسوعة الأديان ٢٣٥/٢
- (٤) هم أصحاب يحيى بن أصدمة أبدعوا القول بأن مقطع على أنصاف بأن من اعتقد اعتقادنا فهو من أهل الحق ولا نقول: إن شاء الله، فإن ذلك شك في الاعتقاد، انظر الملل والنحل ص ١٥٦/١
- (٥) هم من الزيدية وهم أصحاب كثير اللواتي الأثر وهم متفقون في المذهب مع الصالحية، انظر الملل والنحل ١٨٧/١، مقالات الإسلاميين ١٤٤/١، الفرق بين الفرق ٤٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٥١/١
- (٦) من المعتزلة وهم أصحاب بشر بن المعتز، انظر الملل والنحل، ص ٧٨/١، الفرق بين الفرق ١٤٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٢٩/١
- (٧) من الشيعة وهم أصحاب بيان بن سميان التميمي قالوا بانتقال الإمامة من أبي هاشم إليه ، انظر الملل والنحل ١٧٦/١، الفرق بين الفرق ٢١٦، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٦٣/١، مقالات الإسلاميين ٦٦/١ .
- (٨) هي الديانة الهندوسية ويقال لها الرهمية نسبة إلى برهما وهو في اللغة السنسكريتية معناه (الله) أو هم ينسبون إلى رجل يقال له راهم ، انظر الملل والنحل ٦٠١/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٧٦٥/٢
- (٩) هم أصحاب بكر ابن أخت عبد الواحد بن زيد ، انظر مقالات الإسلاميين ٣٤٢/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٩/١
- (١٠) هي من فرق المعتزلة وينسبون إلى أبي هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي وهو ابن صاحب فرقة الجبائية من المعتزلة أيضا انظر الملل والنحل ٩٠/١، الفرق بين الفرق ١٧٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٣٦/١
- (١١) الركارية ولعلها البكرية الذين قالوا بسبب الحسن والحسين رضى الله عنهما، وانظر البرهان للسككي ٢٧، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣١، ٥٢، ٦٨
- (١٢) لم أحدها، ولعلها فرق المعتزلة البصريين
- (١٣) هي الزراوية ، انظر مقالات الإسلاميين ١٠٢/١
- (١٤) هم أصحاب الاثنين الأزليين يزعمون أن النور والظلمة أزليان قديمان ، انظر الملل والنحل ٢٩٠/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٤، ٢١٩

- ج - الجهمية^(١) - الجارودية^(٢) - الجعدية^(٣) - الجبائية^(٤) - الجرائجة -
الجبرية^(٥) - الجبرية^(٦)
- ح - الحنفية^(٧) - الحنابلة^(٨) - الحسينية^(٩) - الحرية^(١٠) - الحلولية^(١١) -
الحرورية^(١٢) - الحساب - الحيدرية - الحشوية^(١٣) - الحفصية^(١٤) - الحائطية^(١٥) -
الحديرية^(١٦)
- خ - الخوارج^(١٧) - الخشبية^(١٨) - الخطباء^(١٩) - الخازمية^(٢٠) - الأخفشية^(٢١)

- (١) هم أصحاب جهم بن صفوان وهو من الحرية الحالصة، انظر الملل والحل ٩/١، مقالات الإسلاميين ٢١٣/١
- (٢) من فرق الريدبة بنسبون إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد، انظر الملل والحل ١٨٣/١، مقالات الإسلاميين ١٤٠/١،
الفرق بين الفرق ٣٩، عقائد الثلاث وسبع فرقة لأبي محمد البجلي ٤٥٢/١
- (٣) الجعدية أصحاب الحدس من درهم، عقائد الثلاث وسبع فرقة لأبي محمد البجلي ٢٨٧/١، تلخيص البيان لعلي بن
محمد الفجري ١٨٩، ٣٦
- (٤) الجبائية أتباع أبي علي الحائطي المعتزلي المصري، الفرق بين الفرق ١٧٠، والتعريفات ٧٤، عقائد الثلاث وسبع فرقة
لأبي محمد البجلي ٣٢٧/١
- (٥) الحبر هو نفي الفعل حقيقة عن المد وإضافته إلى الرب تعالى، انظر الملل والحل ص ١٩٧/١
- (٦) الحرية وهم السلمانية أتباع سليمان بن حبيب كذا في الفرق بين الفرق ٤١، وفي عقائد الثلاث وسبع فرقة لأبي
محمد البجلي فال حبيب بن سليمان الرقي ٤٨٥/٢، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٢٠، ٢٧٦
- (٧) هم أصحاب الإمام الأعظم "أبو حنيفة النعمان"، انظر الملل والحل ص ٢٤٣/١، ومقالات الإسلاميين ٢١٩/١، موسوعة
الأديان ١٠٩/٣
- (٨) هم أتباع الإمام أحمد بن حنبل من الأئمة الأربعة، انظر الملل والحل ص ٢٤٣/١
- (٩) الحسينية وهم من الحوارج رئيسهم رجل يعرف بأبي الحسين، انظر مقالات الإسلاميين ١٩٨/١، ٩٩
- (١٠) من الرافضة أصحاب عبد الله بن عمرو بن حرب، مقالات الإسلاميين ٦٨/١، ٩٦، الفرق بين الفرق ٢٢١
- (١١) هم من العالية وهم عشرون فرقة وعرضها جميعاً القصد إلى إسماعيل القول بتوحيد الصانع وأن روح القدس هو الله كانت
في النبي ثم في علي ثم في الحسن، انظر الملل والحل ٢٠٣/١، الفرق بين الفرق ٢٢٨، مقالات الإسلاميين ٨٣/١
- (١٢) من ألقاب الحوارج وذلك لأنهم تولوا يَحْرُ زَواء في أول أمرهم، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٢٧، منهاج السنة السوية
٢٤٣/٥
- (١٣) ليس هم الجبرية بل هو اسم أطلق على من يحشو الكلام ويسب الجهمية والمعتزلة أهل الحديث بذلك، وانظر تلخيص
البيان لعلي بن محمد الفجري ١٩٥، ١٩٤
- (١٤) أصحاب حفص بن أبي المقدام وهو أحد أصحاب عبد الله بن إباض، انظر الملل والحل ١٥٨/١، مقالات
الإسلاميين ١٨٣/١، الفرق بين الفرق ١٠٤، والتعريفات ٨٩
- (١٥) هم أصحاب أحمد بن حنبل، انظر الملل والحل ٧٤/١، وردت خطأ الحائطية، والتعريفات ٨١، عقائد الثلاث وسبع
فرقة لأبي محمد البجلي ٣٤٢/١، موسوعة الأديان ٢٨٠/٢
- (١٦) هم الذين يرغبون الناس فيما يقعهم من أمور معاشهم ومعادهم، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٢٨
- (١٧) كل من حرج على الإمام الحق الذي انتفت الجماعة عليه يسمى خارجياً، انظر الملل والحل ١٣٢/١
- (١٨) الحشية قال شيخ الإسلام ابن تيمية - نسبة إلى الحشب وهم الرافضة وذلك لأنهم كانوا يرفضون القتال بالسيف
ويقاتلون بالحشب، وانظر منهاج السنة السوية ٢٩/٢٢، ٣٦، والفصل ٤٥/٥
- (١٩) الخطباء جمع خطيب وهو من يلقي الحديث كهاجاً كما كان يفعل علي وغيره، قال ابن تيمية لا ريب أن علياً كان
من أعظم الصحابة وكان أبو بكر خطيباً وعمر خطيباً... وانظر منهاج السنة السوية ٥١، ٥٢/٨
- (٢٠) فرقة من متفرعة من المعجزة، والمعجزة فرقة من فرق الحوارج البشريين انظر الفرق بين الفرق (١/٥٤)
- (٢١) هم أصحاب حازم بن عاصم واقفا الشيعية، والخازمية ثلاث فرق أيضاً من المعجزة، انظر التعريفات للجرجاني ص
١٢٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١، الفرق بين الفرق ٩٦، موسوعة الأديان ٢٣٧/٢

د - الدوروز^(١) - الدواوين - الدهرية^(٢) - الدبيلية .

ذ - الذمة^(٣)

ر - الرافضة^(٤) - الرفاعية^(٥) - الرملية - الرشيدية^(٦)

ز - الزرارية^(٧) - الزيدية^(٨) - الزنادقة^(٩)

س - السنة^(١٠) - السبائية^(١١) - السليمانية^(١٢) - السامرة^(١٣) - السفينانية^(١٤) -

السوفسطائية^(١٥) - السالمية^(١٦) - السمريّة^(١٧) - السيدلانية .

(١) الدوروز من الإسماعيلية الناطية، وقيل هم بقايا القرامطة، وهم في سوريا في السويداء وجبل حوران، وفي لبنان في الشحار والمتانص، انظر موسوعة الأديان ٢١/٣-٢٣، تاريخ الدعوة الإسماعيلية ٢٣٨، فرق معاصرة للمواحي/ ٤٦٥

(٢) الدهري: الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة القائل ببقاء الدهر وهو مولد وهم أهل الأهواء والآراء مثل الفلاسفة، انظر الملل والنحل ص ١٩/١ .

(٣) هي الملتبائية أصحاب الغلباء بن ذراع الدوسي وهي من العالية، انظر الفرق بين الفرق وسمهاها (الذمية) ٢٥١ وسمهاها الشهرستاني (الذمية)، انظر الملل والنحل ٢٠٦/١

(٤) صف من الشيعة وسمو الرافضة لرفضهم إمامة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٦، منهاج السنة النبوية ٤٥٥، ٧٠، ٢٠/١

(٥) الرفاعية فرقة من فرق الصوفية .

(٦) من المعارضة، انظر مقالات الإسلاميين ١٨١/١، الفرق بين الفرق ١٠٣

(٧) هم أصحاب ررارة بن أعين قالوا يحدث صفات الله، انظر التعريفات ١٥٢، مقالات الإسلاميين ١٠٢/١، منهاج السنة النبوية ٢٣٥/٢، موسوعة الأديان ٦٦/٣

(٨) هم أتباع ريد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، انظر الملل والنحل ١٧٩/١، مقالات الإسلاميين ١٣٦/١، منهاج السنة النبوية ٣٥٥، ٥٧، ٧٠/١

(٩) الزنادقة يطلق على الساقطين، وأطلق على كل من أنكر واحب التوحيد، قال شيخ الإسلام . أهل الزندقة والغفاق المظهرون له، وانظر منهاج السنة النبوية ١١، ٧٣، ٣٢١/١

(١٠) السنة في اللغة الطريقة، وفي الشريعة ما واطب عليه النبي ﷺ، التعريفات ١٦١، منهاج السنة النبوية ٣٦٨/٣، تلخيص البيان للفخري ٣٠، ٣١، ٣٨

(١١) أصحاب عبد الله بن سبأ الذي رجم أن علي بن أبي طالب إله، الملل والنحل ٢٠٤/١، منهاج السنة النبوية ٥١٠/٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليعني ٤٧٢/١

(١٢) من فرق الزيدية وهم أصحاب سليمان بن حرير، انظر الملل والنحل ١٨٦/١، مقالات الإسلاميين ١٤٣/١، الفرق بين الفرق ٤٠، منهاج السنة النبوية ١١/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليعني ٤٥٧/١

(١٣) السامرة قوم يسكنون حبال بيت المقدس ويتشبهون في الطهارة أنتوا نوة موسى وهارون ويوشع بن نون وأنكروا نوه من بعدهم من الأنبياء، انظر الفصل ٢٦٠/١، منهاج السنة النبوية ٣٧٠-٣٨٠، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد ٧٤٠/١

(١٤) السبائية نسبة إلى سببان الثوري قال شيخ الإسلام ومنط طوائف العقه من الحنعية والمالكية والسفينانية، منهاج السنة النبوية ١٧٨/٥

(١٥) السوفسطائية هي فرقة تنكر قيمة التفكير الشرعي وتحلل القيمة للأساليب الحطائية بعكس النزعة الماورائية التي تتبنى بالرياضيات والعلوم الفلكية والطبيعية وهم من الفلاسفة، وانظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليعني ٢٩٣/١، والرهان للسكسكي ٤٢، منهاج السنة النبوية ٢٤١/١، ٢٨٧/٢، ٥٥/٣

(١٦) السالمية أتباع سالم، لهم قول مشهور في القرآن، قال شيخ الإسلام . وأما قوله إن الله يثيب المطيع ويعفو عن العاصي أو يعذبه فهذا مذهب أهل السنة خاصة وسائر من انتسب إلى السنة والجماعة . والسالمية ومن قولهم إن القرآن حروف وأصوات أرلية مجتمعة في الأزل، انظر منهاج السنة النبوية ٣٠٢، ٣٦٠/٢

(١٧) السمريّة أتباع يونس السمري وهم من المرحقة، مقالات الإسلاميين ٢١٤/١

- ش - الشافعية^(١) - الشعراء^(٢) - [الشراة]^(٣) - الشهود^(٤) - الشجارون -
 الشمرية^(٥) - الشمطية^(٦) - الشريعة^(٧) - الشمراخية^(٨) - الشيعة^(٩) - الشكاكية^(١٠) -
 الشيبية^(١١) - الشاكرية^(١٢) - الشكرية - الشوذرية .
 ص - الصائبة^(١٣) - الصوفية^(١٤) - الصمادية^(١٥) - الصالحية^(١٦) - الصلئية^(١٧) -
 الصفريّة^(١٨)

- (١) هم أصحاب محمد بن إدريس الشافعي أحد كبار الأئمة الأربعة، انظر الملل والحل ٢٤٣/١، موسوعة الآداب ١٥٥/٣
 (٢) الشعراء جمع شاعر وهو من يقول الشعر، وكان ممن له مدح من الشعراء عمران بن حطان السدوسي من الحوارج
 وهو صفري المذهب، وانظر مقالات الإسلاميين ١٩٩-١٩٨/١
 (٣) من ألقاب الحوارج وسُموا الشراة لأنهم قالوا شرباً أمسا في طاعة الله أي معاً بالجهد، انظر مقالات الإسلاميين ص
 ١٢٨، تلخيص البيان لعلي بن محمد القفري ٤٨، وهي زيادة ليست في الأصل
 (٤) الشهود قال الحراني أصحاب رؤية الحق بالحق، التعريفات ١٢٩
 (٥) من فرق المرجنة أصحاب أبي شمر ويوس، انظر مقالات الإسلاميين ٢١٥/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد
 البيهقي ٢٩٥/١
 (٦) هم أتباع يحيى بن أبي سميط، انظر الملل والحل ١٩٦/١، الفرق بين الفرق ٦٧
 (٧) الشريعة أتباع رطل كان يعرف بالشريفي رغم أن الله تعالى حل في حمة أشخاص، انظر الفرق بين الفرق ٢٢٦،
 مقالات الإسلاميين ٨٣/١
 (٨) من الحوارج أصحاب عبد الله بن شمر، انظر مقالات الإسلاميين ١٩٨/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد
 البيهقي ٣٥/١
 (٩) هم الذين شابهوا علياً رضي الله عنه وقالوا بإمامته وحلافته نصاً ووصية، انظر الملل والحل ١٦٩/١، معاجلة السوءية
 ١٣، ٢٨، ٣٥/١
 (١٠) الشكاكية تسمية أطلقها من ينفي دخول العمل في معنى الإيمان على من يستحي في إيمانه بـعمون أنه ناستثائه شك
 بإيمانه، وقيل لأن من حرج على علي قالوا له شككت في ذلك وحكمت عدوك في نفسك، انظر تلخيص البيان
 للقفري ٤٨
 (١١) الشيبية أصحاب شيب الحراني، وهم من الخوارج ويقال لهم مرجنة الحوارج، انظر الملل والحل ١٤٨/١،
 مقالات الإسلاميين ٢٠٢/١، ١٩٢، الفرق ١٠٨
 (١٢) الشاكرية أتباع ابن شاكر
 (١٣) صبا الرجل إذا مال وراغ وقيل لهم صائبة لميلهم عن سر الحق زيهم الأنبياء، انظر الملل والحل ٣٠٧/٢، عقائد
 الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٧٣٩/٢
 (١٤) من التصوف وهو صفاء المعاملة مع الله، انظر التعريفات ص ٨٣، معاجلة السوءية ٩١، ٣٦٦/١، ١٦٥/٢، ١٢٨،
 (١٥) الصمادية لم أنف عليها، ولعلها محرفة عن الصقاتية، تسمية أطلقت على الذين أثرت صفات الله تعالى، وانظر
 تلخيص البيان لعلي بن محمد ٢٦، والفصل ٩٤/١
 (١٦) هم فرقان الأولى أتباع الحسن بن صالح بن حي، والثانية أتباع صالح بن عمر الصائحي ومن أقواله إن الإيمان هو
 المعرفة بالله تعالى على الإطلاق، انظر الملل والحل ١٨٧/١، والمهرست لاس المذهب ٢٦٧، مقالات الإسلاميين ١/
 ٢١٤، منهاج السوءية ١٢/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٥٦
 (١٧) من فرق المجردة ومن أتباع عثمان بن أبي الصلت أو الصلت، انظر الملل والحل ١٤٩/١، الفرق بين
 الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١، والتعريفات ١٣٤
 (١٨) هم أصحاب ريباد بن الأصغر من الخوارج، انظر الملل والحل ١٥٩/١، مقالات الإسلاميين ١٨٢/١، الفرق بين
 الفرق ٩٤

ض - الضرارية^(١)

ط - الطرقية^(٢) - الطيارة - الطرقية^(٣)

ظ - الظاهرية^(٤)

ع - العلماء^(٥) - العشابة - العرافة^(٦) - العلوية^(٧) - العثمانية^(٨) -

العروضية^(٩) - العمارية^(١٠) - العجاردة^(١١) - العطوية^(١٢) - العجاردة^(١٣) - العبرية^(١٤) -

العبدلية^(١٥) - العطارية^(١٦) - العيارية^(١٧)

غ - الغالية^(١٨) - الغيلانية^(١٩) - الغفارية^(٢٠)

(١) هم أصحاب صرار بن عمرو وحفص الفرد من الحيرة، انظر الملل والحل ١/١٠٢، مقالات الإسلاميين ١/٣٣٩، منهاج السنة النبوية ٢/١٦٥، ١٣٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ١/٣٢٨

(٢) الطرقية من الصوفية، ووصفهم شيخ الإسلام ابن تيمية بالكذب، وانظر منهاج السنة النبوية ٨/١١٦، ٩٢.

(٣) الطربعة: أصحاب صالح بن طريف، قالت فرقة بيوت فاعصه ذلك، انظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ٢/٤٨٦، المصل ٤/١٨١.

(٤) الطاهرية: هم أصحاب داود الظاهري، منهاج السنة النبوية ٣/٤٠١، موسوعة الأديان ١٩٩/٣

(٥) العلماء جمع عالم، وهو من أخذ العلم وعرف به طلباً وتدرساً

(٦) العرافة في اللغة الكاهن والطبيب، انظر: الصحاح ٤/٤٠٢، ونهذب اللغة ٢/٣٤٧

وأما في الشرع: فعرفاً الحطائي بقوله "العراف الذي يرعى أنه يعرف الأمور بمفدمات وأسباب يستدل بها على مواعها" انظر: معالم السس ٤/٢١٢، النهاية ٤/٢٠٥

(٧) العلوية هم الشيعة منهم الشريف المرتضى وأخوه الرضي، وانظر تلخيص البيان لملي بن محمد الفخري ١٧٣.

(٨) العثمانية هم الذين يغالون في حب عثمان وينقصون علياً رضي الله عنهما، وانظر فتح الباري ٧/٢٠٧ ح ٣٦٥٥.

(٩) العروضية وهو من اشتغل بعلم العروض، سسة إلى علم العروض.

(١٠) هم من قالوا بامامة محمد بن جعفر وهم من الإمامية، انظر الملل والحل ١/٣٩، الثرق بين الفرق ٦٨

(١١) هم أصحاب عبد الكريم بن عجرد، انظر الملل والحل ١/١٤٨، مقالات الإسلاميين ١/١٧٧، الثرق بين الفرق ٩٦.

(١٢) العطوية أصحاب عطية بن الأسود الحمي وهم من الحوارح، مقالات الإسلاميين ١/١٧٦

(١٣) والتكرار في الأصل

(١٤) العربية ولعلها محرفة عن العميرية أصحاب عمير بن بيان العلوي وهي الرابعة من الخطائية، انظر مقالات الإسلاميين ٧٩/١

(١٥) أصحاب عبد الله بن عيسى المكتسب من المرجنة، انظر الملل والحل ١/١٦٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ١/٤٠

(١٦) العطارية أصحاب العطاري المصري أبو المعتمر بن عمر، ومن قولهم إن هناك موحودات كثيرة لا يعلمها الله تعالى ولا عنده عدد ولا مقدار لها، الفصل ٤/١٩٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ١/٣٣٥

(١٧) العيارية ولعلها محرفة عن العبادية أصحاب عباد بن سليمان أحد تلامذة القوطي، تلخيص البيان لملي بن محمد الفخري ١٠٢، ٣٢، الفصل ٤/١٩٦.

(١٨) هم الذين غلوا في حق أئمتهم حتى أخرجهم من حدود الحليفة، انظر الملل والحل ١/٢٠٣، منهاج السنة النبوية ١/٩٦، ٥٧، ٦٩، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ١/٤٥٩

(١٩) هم أصحاب غيلان الدمشقي من العرافة، انظر الملل والحل ١/١٦٢، مقالات الإسلاميين ١/٢١٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ١/٢٨٠

(٢٠) الغفارية أصحاب أبي عفار انقرد هو وفرقة بأمور شيعة منها تحريم لحم الخنزير دون شحمه ودماغه، تلخيص البيان لملي بن محمد الفخري ٩٨، ٣٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ١/٣٤١، البرهان للسكسكي ٥٩.

- ف - الفرنج^(١) - الفقهاء^(٢) - الفرضية^(٣) - الفاطمية^(٤) - الفلاسفة^(٥) -
الفديكية^(٦)
- ق - القدرية^(٧) - القادرية - القيسية - القصاص^(٨) - القضاة^(٩) - القراء^(١٠) -
القرطية^(١١) - القصية^(١٢) - القلندرية^(١٣) - القرامطة^(١٤) - القطيعية^(١٥)
- ك - الكرامية^(١٦) - الكهان^(١٧) - الكتبة - الكلامية^(١٨) - الكلابية^(١٩) -
الكعية^(٢٠) - الكيسانية^(٢١) - الكرية^(٢٢) - الكسفية .

(١) الفرنج . يطلق على النصارى .

(٢) الفقهاء . جمع فقيه ، وهو المشتغل بعلم الفقه ، وكل علم لشيء فهو فقه والفقه على لسان حملة الشرع علم خاص ،
المصباح المير ٢٤٨ ، القاموس المحيط ١٢٥٠ .

(٣) الفرضية . جمع فرض وهو من أفن علم الفرائض ، والعرض التوقيت وانظر التعريفات للحراني ١٦٥ ، القاموس المحيط
٦٥٠ ، والمصباح المير ٢٤٣

(٤) الفاطمية . نسبة إلى فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورعي عنها

(٥) الفلسفة البونانية محبة الحكمة والميلسوف محبة الحكمة ، انظر الملل والحل ٣٦٩/٢ ، مهارج السنة السوية ١/
١٦٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٤

(٦) نسبة إلى أبي فديك الحارثي أحد بني فيس بن ثعلبة ، انظر الملل والحل ١٤٣/١ ، مقالات الإسلاميين ١٨٢/١

(٧) هم المعتزلة ولقوا قدرية لقولهم يقول حهم في إنتظار القدر ، انظر الملل والحل ٥٦/١ ، موسوعة الأديان ١٧٤/٢

(٨) القصاص : هو من يتبع الأثر

(٩) القضاة : جمع قاض ، وهو الذي يحل للمصل في الخصام والمآزعات بين الناس

(١٠) القراء . فرقة من اليهود يقولون بالتجسيم ، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٧٣٣/٢ ، والملل والحل ١/
٢١٥ ، والفصل ٩٩/١

(١١) القرطية وقيل القرطية نسبة إلى هشام بن عمرو القرطبي ، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٣٣٧/١

(١٢) القصية : أصحاب حعفر الغصاب تابع القصص ، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٣٣٩/١

(١٣) القلندرية . من الصوفية الذي يحلقون لحاهم وشواربهم وحواجمهم

(١٤) هم الباطنية من الرافضة ، انظر الملل والحل ص ٢٢٩/١ ، وانظر مقالات الإسلاميين ١٠٠/١ ، موسوعة الأديان ٣/
٢٦

(١٥) هم الذين قطعوا بموت موسى الكاظم موسوعة الأديان وسماوا الاثنا عشرية ، انظر الملل والحل ١٢٤/١ ، مقالات
الإسلاميين ٩٠/١ ، الفرق بين الفرق ٧١

(١٦) هم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام وهم من الصغانية ، انظر الملل والحل ١٩٨/١ ، مقالات الإسلاميين ٢٢٣/١ ،
عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد ٢٧٥/١

(١٧) جمع كاهن وهو الذي يخبر عن الكوائف في مستقبل الزمان ، التعريفات للحراني ٢٣٥

(١٨) هم من الاثنا عشرية ، انظر الملل والحل ص ٢٠٣/١ .

(١٩) هم أتباع عبد الله بن كلاب رعم أن الله موجود بلا وجود ، انظر الملل والحل ٩٧/١ ، مهارج السنة السوية ١/
٢٧٠ ، ١٨٨ ، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢٧٩/١ .

(٢٠) هم أصحاب أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بالكعبي ، انظر التعريفات للحراني ص ٢٣٧ ، الفرق
بين الفرق ١٦٩ ، موسوعة الأديان ٢٧٥/٢

(٢١) أصحاب كيسان مولى أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، انظر الملل والحل ١٧٠/١ ، مقالات
الإسلاميين ٩١/١ ، الفرق بين الفرق ٤٦ ، مهارج السنة السوية ١٢/١ ، ٤٧٤/٣ ، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي
محمد البيهقي ٤٨١/٢ .

(٢٢) هي من الكيسانية وهم أصحاب أبي كرب الضرير ، انظر مقالات الإسلاميين ٩٢/١ ، موسوعة الأديان ٥٧/٣

ل - اللغوية^(١) - اللصوص^(٢) - اللفظية^(٣)

- م - المجوس^(٤) - المالكية^(٥) - المعتزلة^(٦) - المتناسخة^(٧) -
المشركون^(٨) - المنافقون^(٩) - الملحدة^(١٠) - المناطق^(١١) - المفسرون^(١٢) -
المعبرون^(١٣) - الموقتون^(١٤) - المحدثون^(١٥) - المؤرخون^(١٦) - المنجمون^(١٧) -
المؤدبون^(١٨) - المشرحون^(١٩) - المعطلة^(٢٠) - المجسمة^(٢١) - المشبهة^(٢٢) -

- (١) اللغوية ولعلها محرفة عن اللغعية، وهم من المرجحة يطلقون الأمر بالإرخاء، تلخيص الباب لعلي بن محمد المغربي ١٩٣، ٣٢، والقاموس ١٣٣١، والمصباح ٢٨٦
- (٢) اللصوص جمع لص، وهو مكان معروف بكمه والصل فعل الشيء في ستر وإعلاق الباب وإطافه، انظر القاموس المحيط ٦٣٠، والمصباح ٢٨٥
- (٣) هم ممن قالوا بحلق القرآن، انظر مقالات الإسلاميين ص ٦٠٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ١/ ٢٩٤
- (٤) هم عدة البراء وهي من أقدم الطوائف، انظر الملل والنحل ١/ ٢٧٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ١/ ٢٩٤، الرهان للسكسكي ٩١
- (٥) هم أصحاب الإمام مالك بن أنس أحد كبار الأئمة الأربعة، انظر الملل والنحل ١/ ٢٤٣، موسوعة الأديان ١٣٣/ ٣
- (٦) ويقال لهم أصحاب العدل والتوحيد والتدبرية والمذلية، انظر الملل والنحل ص ٥٦/ ١
- (٧) هم الذين يعتقدون بناسخ الأرواح في الأحساد والانتقال من شخص إلى شخص وقد سماهم الشهرستاني بالناسخية، انظر الملل والنحل ١/ ٢٧، موسوعة الأديان ٤٣/ ١
- (٨) المشركون جمع مشرك، والمشرك هو من يحمل مع الله إلهاً آخر يكافئه ويمثله.
- (٩) المنافقون جمع منافق، والمنافق من يظهر عبر ما يبطر، مأخوذ من منق البربر حيث إنه يحمل له باب طاهر ويأبى فإذا حرم عليه من الطاهر فر من الباطل
- (١٠) الملحدة. والملاحدة قال شيخ الإسلام. الذين يحالفون السي لا عقادهم أنه وضع ماموساً بقله وفضيلته فيجوز لهم أن يضعوا ماموساً، إذ كانت النبوة عندهم مكسنة، وانظر مهارج السنة السوية ٥٢٠/ ٥
- (١١) الماسطة من يتكلم بعلم المنطق، وهم الفلاسفة
- (١٢) المفسرون جمع مفسر، والمفسر الإمامة وكشف المغطى كالتفسير، انظر القاموس المحيط ٤٥٦، والمصباح المير ٢٤٥
- (١٣) المعبرون جمع معبر، وهو من يفسر الشيء من عبر الرؤيا، وعبرها فسرهما وأحبر تأخر ما يؤول إليه أمرها، انظر القاموس ٤٣٤، والمصباح المير ٢٠٢ -
- (١٤) الموقتون وهم الذين يراقون الوقت بالحساب
- (١٥) المحدثون جمع محدث، والمحدث من اشتغل بعلم الحديث جمعاً وشرحاً سماعاً وإلقاء، وأصل المحدث هو الصادق في ظنه، انظر القاموس المحيط ١٦٧، والمصباح المير ٦٨
- (١٦) المؤرخون جمع مؤرخ، من أرح الكتاب وأرخه وآرخه وقته، انظر القاموس المحيط ٢٤٨، والمصباح المير ١٢
- (١٧) المنجمون جمع منجم، والمنجم هو من اشتغل بعلم الكواكب، والتنجيم وعي الحوم، والمنجم من ينظر فيها بحسب مراقبتها وسيرها، انظر القاموس ١١٦١، والمصباح المير ٣٠٦
- (١٨) المؤدبون جمع مؤدب، والمؤدب هو من يحسن تناول الشيء، انظر القاموس ٥٨، والمصباح المير ١٠ -
- (١٩) المشرحون جمع مشرح، ومشرح وشرح كمع كشف، وشرح الفكر اقتضاه أو حاصمها مستغنية، انظر القاموس ٢٢٦، والمصباح المير ١٦١
- (٢٠) هم الذين عطلوا المصوغات عن صانعتها وهم الدهريون الذين قال الله تعالى فيهم وقالوا "ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر"، الحاشية ٢٤، انظر الملل والنحل، ص ٥٨٢/ ٢
- (٢١) هم الذين يقولون إن الله جسم قائم بذاته، انظر الملل والنحل ١/ ١٢٥، مقالات الإسلاميين ٢٨١/ ١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٢٥ -
- (٢٢) هم الذين يجعلون الله أعضاء ويقولون إنه حسد وله يد وعين وهم من الصفانية، انظر الملل والنحل ١/ ١٠٦، موسوعة الأديان ١٨٧/ ١

المقاتلة^(١) - المعمرية^(٢) - المريسية^(٣) - المعاذية^(٤) - الموسية^(٥) - المبطورية^(٦) -
المباركية^(٧) - المحمدية^(٨) - المفوضية^(٩) - المفضلية^(١٠) - المعمرية^(١١) - المنصورية^(١٢) -
المغيرية^(١٣) - المعاوية - المطبخية^(١٤) - المهاجرة^(١٥) - الميسرية^(١٦) -
المطسرفية^(١٧) - المسطرية - المعلومية^(١٨) - المجهولية^(١٩) -

- (١) المقاتلة والمقاتلة أصحاب مقاتل من سلبان من كبار المرحنة، انظر الأعلام ٢٠٦/٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢٨٥/١
- (٢) من الخطابية الذين قالوا إن الإمام بعد أبي الحطاب محمد بن أبي ربيب الأسدي هو معمر بن حنبل. انظر الملل والنحل
- (٣) المريسية من المرحنة وهم أصحاب بشر المريسي يقولون إن الإيمان هو التصديق، مقالات الإسلاميين ٢٢٢/١، الفرق بين الفرق ١٨٩، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢٧٦/١
- (٤) المعاذية ونسب أيضاً التومية، وهي من المرحنة أصحاب أبي معاذ التومي. الفرق بين الفرق ١٨٨، مقالات الإسلاميين ٢٢١/١
- (٥) من الإمامية الذين قالوا بإمامة موسى بن جعفر، انظر الملل والنحل ١٩٧/١، الفرق بين الفرق ٦٨
- (٦) فرقة من الموسوية، انظر الملل والنحل ١٩٨/١، مقالات الإسلاميين ١٠٣/١
- (٧) فرقة من الإسماعيلية ينسبون إلى رئيس لهم يقال له المارك، انظر الملل والنحل ١٩٧/١، مقالات الإسلاميين ١٠١/١
- (٨) هم من المعارضة أصحاب محمد بن ورق، انظر الملل والنحل ١٥١/١، الفرق بين الفرق ٦٣، موسوعة الأديان ٦٣/٣
- (٩) قوم قالوا: فوضّح حلق الدنيا إلى محمد ﷺ، التعريفات ص ٢٨٩، مقالات الإسلاميين ٨٨/١، الفرق بين الفرق ٢٢٥، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٦٩/١
- (١٠) هم من الموسوية أصحاب المفصل بن عمر يقولون بربوبية جعفر، انظر الملل والنحل ١٩٧/١، مقالات الإسلاميين ٧٩، ١٠٣
- (١١) المعمرية وهي من الخطابية العلاء يزعمون أن الإمام بعد أبي الحطاب رحل يقال له معمر. وعبدوه كما عبدوا أبا الخطاب، مقالات الإسلاميين ٧٨/١، الفرق بين الفرق ١٤٤، موسوعة الأديان ٢٦٦/٢
- (١٢) أصحاب أبي منصور العللي الذي عزا نفسه إلى الباقر فلما تراءى منه الباقر وطرده رغم أنه الإمام وهو من العالية، انظر الملل والنحل ٢٠٩/١، مقالات الإسلاميين ٧٤/١، الفرق بين الفرق ٢٢١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٧١/١
- (١٣) من العالية أصحاب المعيرة بن سعيد، انظر الملل والنحل ٢٠٧/١، مقالات الإسلاميين ٦٩، ٩٨/١، الفرق بين الفرق ٢١٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٦٩/١
- (١٤) المطبخية أصحاب أبي إسماعيل المطبخ قالوا أنه لا صلاة واحدة غير ركعة نائعة وركعة نائعتين. انظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٣٣/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٣١، ٥٢، ٦٥، والنزهات ٢٨
- (١٥) المهاجرة قالوا بالتجسيم كما قالت المقاتلة، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢٩٢/١
- (١٦) الميسرية أصحاب أبي ميسرة محمد بن عبد الله بن مسرة، قال هو وفرقه بأن السوة مكتسة، الفصل ١٩٩/٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٣٤٥/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٣٢، ١٠٠
- (١٧) المطرفية أصحاب مطرف الشهابي قالوا بأن من سب السلف له نواب عظيم، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٥٥/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ١٠٨، ١١٢
- (١٨) من الثعالب، انظر الملل والنحل ١٥٥/١، وانظر التعريفات للفرحاني ص ٢٦٢-٢٨٤، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١
- (١٩) من الثعالب، انظر الملل والنحل ١٥٥/١، والتعريفات للفرحاني ٢٦٢-٢٨٤، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١

الميمونية^(١) - المرجثة^(٢)

- ن- النصرانية^(٣) - النحلة^(٤) - النصيرية^(٥) - النجارية^(٦) - النجدانية^(٧) -
النظامية^(٨) - النوبانية - النواسية^(٩) - النعيمية^(١٠) - الناصبة .
س- الهنداسة - الهاشمية^(١١) - الهذيلية^(١٢)
و- الوعاظ^(١٣) - الوثنية^(١٤) - الواسمية .
ي- اليهودية^(١٥) - اليعقوبية^(١٦) - اليزيدية^(١٧) - اليمينية - اليونسية^(١٨)

- (١) من الحوارج المحاررة أصحاب ميمون بن خالد، انظر الملل والنحل ١/١٤٩، الفرق بين الفرق ٢٤٩، مقالات
الإسلاميين ١٧٧/١
(٢) للإرحاء معيان أحدهما التأخير والثاني إعطاء الرءاء وسموا المرجثة لأهم كانوا يذبحون العمل عن النية والعقد أو
لأنهم كانوا يقولون لا تصرع مع الإيمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة، انظر الملل والنحل ١/١٦١، عقائد الثلاث
وسمين فرقة لأبي محمد الميموني ٣٠١/١
(٣) النصيرية منسوبون إلى قرية من بلاد الأردن يقال لها ناصرة وهم يرمعون أنهم على ملة عيسى عليه السلام وكذبوا وهم
ثلاث فرق، عقائد الثلاث وسمين فرقة لأبي محمد الميموني ٧٣٦/٢، موسوعة الأديان ١/١٩٩، البرهان ٩١-٩٢
(٤) النحلة: هو من اشتغل بعلم الحو لمعلمه كان لمصمهم مذهب، قال شيخ الإسلام . ولما قالت طائفة من الحاة كالزجاجي
واس جني الكلام يقسم . . ومنهم كذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى وكان صغرياً، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٩٨،
مناهج السنة النبوية ٢/٢٠٥، ٢٠٤
(٥) قالوا: إن الله حل في علي رضي الله عنه، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٣٠، عقائد الثلاث وسمين فرقة لأبي محمد
الميموني ٤٨٨/٢
(٦) أصحاب الحسين بن محمد الجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأعمال وهو معتزلي الأصل، انظر التعريفات
للجرجاني ص ٣٠٧، والملل والنحل ١/١٠٠، مقالات الإسلاميين ١/٢١٦، الفرق بين الفرق ١٩١.
(٧) لعلمها التحذات والحدية، وهم أصحاب محددة بن عامر الحنفي، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٧٤، الفرق بين الفرق ٩١
(٨) هم أصحاب إبراهيم بن يسار النظام، انظر التعريفات للجرجاني ص ٣١١، والملل والنحل ١/٦٧، الفرق بين الفرق ١٢٧
(٩) من الرافضة لقوا برئيس لهم يقال له "محلان بن ناوس"، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٠٠، والملل والنحل ١/١٩٥،
الفرق بين الفرق ٦٧
(١٠) من الزيدية وهم أصحاب نعيم بن الميمان، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٤٥
(١١) هم من قالوا بأن الإمام بعد محمد بن الحنفية أبو هاشم ابنه، انظر الملل والنحل ١/٨٥، موسوعة الأديان ٣/٥٣
(١٢) الهذيلية والهذلية أنشأه أبي الهذيل محمد بن الهذيل العلاف، الفرق بين الفرق ١١، عقائد الثلاث وسمين فرقة لأبي
محمد الميموني ٣٣١/١، موسوعة الأديان ٢/٢٥٧، والملل والنحل ١/٦٤-٦٥
(١٣) الوعاظ هو من اشتغل بالوعظ وعرف به قال شيخ الإسلام . وقد وقع في هذا كثير من أهل الكلام والوعاظ وكانوا
يدعون بالأدعية المأثورة في صحيفتي علي بن الحسين وإن كان أكثرها كذباً على علي بن الحسين، انظر مناهج السنة
النبوية ٤/٣٠٦
(١٤) الوثنية: الذين سوا السنة منها البحيرة والسانية والحام وصبب الأصنام والاستقسام بالأرلام، انظر عقائد الثلاث
وسمين فرقة لأبي محمد الميموني ٧٤٧/٢، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٨، ٣١
(١٥) اليهودية وهم فرقان ربابيون وقراء، موسوعة الأديان ١/١٣٩، عقائد الثلاث وسمين فرقة لأبي محمد الميموني ٢/
٧٣٣، الفصل ١/٩٩، والملل والنحل ١/٢١٥
(١٦) من الزيدية أصحاب رطل يدعى يعقوب، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٤٥، مناهج السنة النبوية ٥/٣٨٢، عقائد
الثلاث وسمين فرقة لأبي محمد الميموني ٤٥٨/١
(١٧) هم أصحاب يزيد بن أبيه، انظر التعريفات للجرجاني . ص ٣٣٣ ومقالات الإسلاميين ١/١٨٤، عقائد الثلاث
وسمين فرقة لأبي محمد الميموني ٣٨/١
(١٨) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن، انظر التعريفات للجرجاني، ص ٣٣٣، ومقالات الإسلاميين ص ٣٥، الفرق بين
الفرق ١٨٨، ٧٦، مناهج السنة النبوية ٢/٣٥، موسوعة الأديان ٣/٦٦

**كتاب
الفرائض**

كتاب الفرائض^(١)

أسباب التوارث^(٢) ثلاثة: رحم^(٣) ونكاح^(٤) وولاء^(٥)

والوراث ثلاثة: ذو فرض^(٦)، وعصبة^(٧)، وذو رحم^(٨)

والوراث المجمع عليهم من الذكور عشرة: الابن وابنه وإن نزل والأب وأبوه وإن علا، والأخ من كل جهة وابنه إن لم يكن من أم، والعم وابنه كذلك، والزوج، ومولى النعمة^(٩)

ومن الإناث سبع: البنت، وبنت الابن، والأم، والجدة، والأخت، والمرأة^(١٠)، ومولاة النعمة.

(١) الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة، أي مقدرة، لما فيها من السهام التي قدرها الله تعالى وأمر بها، وبها في كتابه.. والفرض في اللغة التقدير، والقطع، والإنزال، والتبيين، والإحلال، وشرعاً. نصب مقدر شرعاً للوراث، أو هو العلم الذي يعرف به الورثة ما يستحقون من الميراث راجع الإقاع ح ٣ ص ٧٧

(٢) السبب في اللغة يطلق على معان متعددة منها الباب، والطريق، والحل وعلى كل فالسبب ما يكون موصلاً للشيء سواء كان حسيّاً أو معنويّاً المعجم الوسيط ج ١ ص ٤١١

واصطلاحاً. هو أمر خارج عن حقيقة شيء آخر يبطه الشارع به وجوداً وعدمياً، يبرم من وجوده ووجود المُنسَبِّب الفوائد والأصولية ص ٩٤، إرشاد المحول ص ١.

(٣) المراد بها الصلة النسبية بين المورث والوراث بالولادة لقوله تعالى ﴿وَأُولُوا الْأَرْكَامِ نَحْبُهُمْ أُولُو بَعْدِ يَكُنْ اللَّهُ﴾ سورة الأنفال الآية ٧٥.

(٤) الكاح: المقصود به الزوجية الصحيحة أي عقد الزواج الصحيح سواء أعقبه دخول أم لا، فإذا مات أحد الزوجين بعد الدخول ورثه الآخر سواء حدث دخول أم لا.

(٥) الولاء لقول الرسول ﷺ (الولاء لحمه كلحمته النسب لا بيع ولا يوهب) وهي الصلة بين السيد ومن أعتقه راجع كشاف الفتا ح ٤ ص ٤٠٤

(٦) ذو الفرض كل من له نصيب مقدر في كتاب الله لا يزيد إلا بالرد، ولا ينقص إلا بالعول، راجع العمدة في الفقه الحنبلي، ص ١٨١.

(٧) العصبة هم الأقارب الذين لا تتوسط بينهم وبين الميت أنثى فقط إذا كانوا ذكورا أو إناثا كن دوات مرض

(٨) ذو الأرحام. كل قريب ليس بذى فرض ولا عصبة، وتتوسط بينه وبين الميت أنثى في الغالب

(٩) العمدة في الفقه الحنبلي ص ١٨٧

(١٠) الروحة

ويسقط الجدة بالأب^(١)، والجدة بالأم^(٢). وولد الابن بالابن.. وكل جد أو عم، أو ابن ابن بمن هو أقرب منه.

وولد الأبوين^(٣) يسقط بالابن وابنه، والأب، وكذلك يسقط بهم ولد الأب^(٤) وبولد الأبوين. وولد الأم بالولد مطلقاً^(٥)، وولد الابن، والأب، والجدة والابن^(٦)

ذوو القرض عشرة: الزوجان^(٧) والأبوان^(٨) والجدة والجد^(٩) والبنات وبنات الابن^(١٠)، والأخت من كل جهة^(١١) والأخ من الأم^(١٢)

(١) أي بحجب الجدة حجب حرمان بالأب، وبالحل الأعلى منه.

(٢) أي جميع الجدات سواء من جهة الأب أم الأم، يسقطن بالأم.

(٣) أي الأخ الشقيق.

(٤) أي الأخ لأب.

(٥) أي أن الأخ لأم أو الأخت لأم يسقط بالأصل الذكر والفرع الوارث المؤنث.

(٦) وهنا كلمة غامضة في الأصل ولعلها والابن، ومعنى هذه العبارة الأخيرة: أن الأخ لأم يسقط بالولد، وولد الابن، والأب، والجدة، والابن.

(٧) الزوجان لقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ يَصِفُ مَا تَرَكْتُمْ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُمْ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرِّبْعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّاتِهِمْ بِمَا آوَدْتُمْ وَلَهُمْ أَنْتُمْ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّلُثُ مِمَّا تَرَكْتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّاتِهِمْ بِمَا آوَدْتُمْ وَإِنْ كَانَتْ رَجُلٌ يُوْرَثُ كَتَلَهُ أَوْ امْرَأَةً وَلَهُ رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ فَلِكُلٍّ وَجْهٌ مِنْهُمَا الشُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّاتِهِمْ بِمَا آوَدْتُمْ﴾ النساء ١٢.

(٨) الأبوان لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَوَرَّيْهِ لِكُلِّ وَجْهٍ مِنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكُوا إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَلَهُ يَكُلُّ وَلَهُ وَلَدَةٌ وَوَرِثَةٌ. أُولَئِكَ هِيَ الْفَوَاحِشُ أَلْفُ كَانِ لَهُ إِسْوَةٌ فَلْيَتَوَقَّ الشُّدُسُ﴾ سورة النساء الآية رقم ١١

(٩) الجدة لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَوَرَّيْهِ لِكُلِّ وَجْهٍ مِنْهُمَا الشُّدُسُ﴾، ولأن رجلاً أنى النبي ﷺ فقال: (إن النبي مات، فمالي في ميراثه ؟ قال لك السدس) أما الجدة فلم يرد (ميراثها في القرآن، وإنما ثبت ميراثها بالسنة والإجماع..

لما رواه عبادة بن الصامت أن النبي ﷺ: "فضي للجدتين بالسدس بينهما"، انظر نيل الأوطار ج ٦ ص ٧٥.

(١٠) البنات لقوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَىٰ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثُ مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ﴾ سورة النساء الآية رقم ١١

(١١) الأخت لقوله تعالى: ﴿إِنْ أَمْرًا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَإِنْ كَانَتَا أَنْثَىٰ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾ النساء الآية ١٧٦.

(١٢) الأخ لأم لقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ رَجُلٌ يُوْرَثُ كَتَلَهُ أَوْ امْرَأَةً وَلَهُ رَجُلٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلٍّ وَجْهٌ مِنْهُمَا الشُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ﴾ النساء الآية ١٢

فالمراد بالأخ والأخت في هذه الآية هما الأخت والأخ لأم بإجماع الفقهاء.

والفروض سبعة :

الثلث : فرض الزوجة مع الولد واحدة كانت أو أكثر^(١)

والربع : فرض الزوج مع الولد^(٢) . والزوجة مع عدمه واحدة أو أكثر^(٣)

والنصف : فرض الزوج مع عدم الولد^(٤) . والبنت الواحدة^(٥) ، والأخت الواحدة^(٦)

والسدس : فرض (الأبوين)^(٧) مع الولد^(٨) : والأم مع الإخوة^(٩) والجد مع الولد والجددة واحدة كانت أو أكثر^(١٠)

وبنت الابن مع البنت واحدة كانت أو أكثر^(١١) .. والأخوات لأب مع الأخت من الأبوين واحدة كانت أو أكثر^(١٢) .. والواحد من ولد الأم^(١٣)

(١) مات عن زوجة وابن ، فالزوجة تستحق الربع لوجود الميراث

(٢) ماتت عن زوج وبنت .. فالزوج يستحق الربع لوجود البنت.

(٣) مات عن زوجة وأب .. فالزوجة تستحق الربع فرضاً ، لعدم وجود الميراث مطلقاً

(٤) ماتت عن زوج وأم .. فالزوج يستحق النصف ، لعدم وجود الولد

(٥) مات عن أم وبنت .. فالبنت تستحق النصف ، لأنها واحدة

(٦) مات عن عم وأخت ش ، أو أخت لأب .. فالأخت تستحق النصف فرضاً لأنها واحدة

(٧) في الأصل (الأبوان).

(٨) قال تعالى ﴿وَالْأُولَآئِكَ يَكُلُّ وَيَجُوزُّنَّهَا أَلْتَشْدُشْ وَمَا تَرَدُّ إِذْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ﴾ مثال ذلك مات عن أم ، أب ، وابن ، فكل واحد من الأب والأم يأخذ السدس فرضاً لوجود الولد.

(٩) فلو مات عن أم وأخت ش وأخ ش فالأم تأخذ السدس ، لوجود جمع من الإخوة.

(١٠) فلو ماتت عن حد وابن فالجد يأخذ السدس أو مات عن جدة وأم فالجدة السدس.

عن قبيصة بن ذؤيب قال : جاءت الحدة إلى أبي بكر الصديق نسأله ميراثها ، فقال مالك في كتاب الله شيء ،

وما علمت لك في سنة نبي الله ﷺ شيئاً ، فارجعي حتى أسأل الناس ، فسأل الناس فقال المغيرة بن شعبه

حضر رسول الله ﷺ أعطاهما السدس ، فقال أبو بكر هل معك عيرك ؟ فقام محمد بن معلمة فقال مثل ما

قال المغيرة فأعذه لها أبو بكر ، انظر "أبو داود" برقم ٢٨٩٤ في الفرائض باب في الجدة ، والترمذي رقم

٢١٠١ في الفرائض باب ما جاء في ميراث الحدة ، وابن ماجه رقم ٢٧٢٤ في الفرائض باب ميراث الحدة

لأن ابن مسعود سئل عن مسألة فقال أفضى فيها بما قضى النبي ﷺ لبنته النصف وأبنت الابن السدس تكملة

الثلثين وما بقي فلالأخت ، انظر البخاري رقم ٦٣٥٥ في الفرائض باب ميراث بنت الأس مع أخت

(١١) فلو مات عن بنت وبنت ابن ، بنت الابن تستحق السدس فرضاً تكملة الثلثين.

(١٢) ماتت عن أخت شقيقة وأخوات لأب . فالأخوات لأب يرثن السدس فرضاً تكملة الثلثين

(١٣) مات عن أخ ش وأخت لأم . الأخت لأم تستحق السدس فرضاً.

والثالث: فرض. الأم مع عدم الولد، وللإخوة الاثنان فصاعداً من ولد الأم، والثلاث فرض البنين والأختين.

وثالث الباقي: فرض الأم في العمريتين^(١)، والجد مع الإخوة.

وإذا استكمل الفروض المال سقط من سواهم، وإن لم يستكملوه، ولم يكن غيرهم رد الفاضل عليهم على قدر فروضهم إلا الزوج والزوجة^(٢)

وإن كان غيرهم من العصبات^(٣) أخذ الباقي وهم عشرة: (الابن ثم ابنه، ثم الأب، ثم أبوه.. ثم الأخ ثم ابنه إلا من الأم، ثم العم ثم ابنه إلا من الأم. ثم مولى النعمة، ومولاة النعمة.. ويقدم الأقرب فالأقرب فإن كان واحداً أخذ المال كله^(٤)).

الخلاصة: أن السدس فرض سبعة، ١ - الأم ٢ - الأب ٣ - الجد ٤ - الجدة ٥ - بنت الابن ٦ - الأخت لأب مع الأخت الشقيقة ٧ - الأخت لأب مع الإخوة.

(١) المسائل العريتين، لأن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - قضى بهن، وهو أن الأم تأخذ ثلث الباقي بعد نصيب الروحة وللأب الباقي

(٢) الرد هو أن يكون جميع الورثة أصحاب فروض ويكون مجموع سهامهم أقل من أصل المسألة.. والحال لا يحلوا ١ - أن يكون أصحاب الفروض ليس من بينهم أحد الزوجين، وفي تلك تجعل مجموع سهامهم هو أصل المسألة ويهدف الأصل الأول

ب - أن يكون أصحاب الفروض من بينهم أحد الزوجين، وفي تلك الحالة تأخذ الزوج نصيبها كاملاً مع الزيادة، ويعطى الباقي للورثة على قدر سهامهم.

(٣) العصة بالنفس. هم كل ذكر لم يدخل في سببه إلى الميت أثني قط، ولا يحتاج في العصوية إلى غيره وهم النسوة والأبوة والأخوة والعمومة.

(٤) ذكر هنا طريقة توريث العصبات على النحو التالي

أ - أن ينفرد العصة بالتركة وفي تلك الحالة يأخذون المال كله كما لو مات عن ثلاثة أبناء فالعمال كله لهم.
ب - أن يوجد مع العصة أصحاب فروض، ويتبقى منهم شيء، ففي تلك الحالة يأخذ أصحاب الفروض فروضهم والباقي يكون للعصة كما لو مات عن زوجة وأم وأب، وأب فللزوجة الثلث فرضاً، وللأم السدس وللأب السدس، والباقي للابن لأنه عصة.

ج - أن يوجد مع العصة أصحاب فروض ويستغرقون التركة ففي تلك الحالة لم تأخذ العصة شيئاً لو مات زوج وأخت شقيقة وعم شقيق. فللزوج النصف فرضاً، وللأخت الشقيقة النصف فرضاً والباقي للمعم لأنه عصبه، وحيث لم يتبق شيء فلا يأخذ شيئاً

معيار التقاضل بين العصبات بالنفس إذا كان العاصب بالنفس أكثر من واحد فيما أن يكونوا من جهة واحدة، أو من جهات مختلفة فإن كانوا من جهة واحدة أخذوا ما يستحقون بالتساوي بينهم - وإن كانوا من جهات متعددة أو من جهة واحدة ولكن أحدهم أقرب إلى الميت فيكون على النحو التالي

أو الباقي يعد ذوي الفروض.. وإن كانوا جماعة كان بينهم، وليس فى العصابات أنثى غير مولاة النعمة، والبنات، وبنات الابن والأخوات من الأبوين، أو من الأب إذا كان معهن أخ ذكر لهن^(١). والأخوات مع البنات ومن عداهن لا يأخذ الميراث الذكور دون الإناث.

فإن لم يكن ذو فرض ولا عصة ورث ذوو الأرحام.

وهم أحد عشر صنفاً: ولد البنات. وولد الأخوات. وبنات الإخوة.. وبنات الأعمام.. وبنو الإخوة من الأم. والعم من الأم.. والعمات.. والأخوال.. والخالات وأبو الأم.. وكل جدة أدلت بأب بين أمين، أو بأب أعلى من الجد ويجعل كل شخص منهم بمنزلة من أدلى به.

والفروض. نوعان منها ما لا يعول، فالنصف من اثنين، والثلث وحده، أو مع الثلثين، أو هما مع ثلاثة.. والربع وحده أو مع النصف من أربعة، والثلث وحده أو مع النصف من ثمانية؟؟.

وأما التى تعول فما فيها فرضان أو فروض من نوعين^(٢). فإذا اجتمع مع النصف سدس أو ثلث أو ثلثان فهي من ستة وتعول إلى عشرة.. وإن اجتمع مع

- أ - إن كانوا من جهات متعددة.. فالتقديم يكون بالجهة أولاً البوة، ثم الأبوة ثم الأخوة، ثم العمومة
 ب - أن يكونوا من جهة واحدة ولكن بعضهم أقرب إلى الميت من الآخر، فالتقديم يكون بالدرجة فيقدم الابن على ابن الابن، والأب على الجد، والأخ على ابن الأخ، والعم على ابن العم.
 ج - وأن يكونوا من جهة واحدة ودرجة واحدة ولكن أحدهم أقوى قرابة من الآخر فيقدم صاحب الفرائض على الفراية الواحدة فالأخ الشقيق يقدم على الأخ لأب، والعم الشقيق يقدم على العم لأب
 (١) العصة بالغير: وهى كل أنثى صاحبة فرض النصف عند الانفراد، والثلثان عند التعدد واحتاجت فى عُصوبتها إلى الغير عاصب بالنفس مساو لها فى الدرجة وقوة القرابة، والجهة. وهن البنت مع الابن، بنت الابن مع ابن الابن، الأخت الشقيقة مع الأخ الشقيق والأخت لأب مع الأخ لأب
 (٢) أما المسائل التى يمكن أن تعول فهي كل مسألة أصلها ستة أو ١٢، ٢٤، فالمسألة التى أصلها ٦ يمكن أن يعول أربع مرات على النوالى، فتعول إلى ٧ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين
 ٨ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين وأم
 ٩ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين وأخ لأم وأم
 ١٠ مثال ماتت عن زوج، وأختين شقيقتين، وإخوة لأم، وأم

الربع أحد الثلاثة فهي من اثني عشر وتعول على الانفراد إلى سبعة عشر وإن اجتمع مع الثمن سدس أو ثلثان فمن أربعة وعشرين وتعول إلى سبعة وعشرين وإذا لم يَنقسم سهم فريق عليهم قسمة صحيحة فاضرب عددهم في أصل المسألة وعولها ثم يصير لكل واحد منهم ما كان لجماعتهم. فإن وافق عددهم سهامهم بجزء من الأجزاء أجزأك ضرب وفق عددهم ثم يصير لكل واحد وفق ما كان لجماعتهم. وإذا انكسر على فريقين فأكثر وكانت متماثلة اجتزأت بأحدهما.. وإن كانت متناسبة وهو أن ينسب الأقل إلى الأكثر بجزء من أجزائه اجتزأت بأكثرهما، وضربته في المسألة وعولها وإن كانت متباينة ضربت بعضها في بعض فما بلغ ضربته في المسألة وعولها.

وإن كانت متوافقة ضربت وفق أحدهما في الآخر ثم وافقت بين ما بلغ وبين الثالث^(١)

وإذا مات بعض الورثة قبل قسمة التركة^(٢)، فإن كان ورثة الثاني يرثونه كالأول، فاقسمه عليهم - وإن كان ما بعد الأول لا يرث بعضهم بعضا فاقسم

والتي أصلها ١٢ يمكن أن تعول إلى ١٣، ١٥، ١٧،

فتعول إلى ١٣ مثال زوجه، أختين شقيقتين، وأم

١٥ مثال زوجة، أختين شقيقتين، أم، أخ لأم

١٧ مثال زوجة أختين شقيقتين وأم وإحوة لأم

والمسألة التي أصلها ٢٤ يمكن أن تعول مرة واحدة إلى ٢٧

مثال ذلك مات عن زوجه، بنتين، أم، أب.

(١) كل عددين لابد أن يكون بينهما نسبة من السب الأربعة وهي التماثل والتداخل والتوافق والتباين. فالتماثل هما العددين المتساويان والمتداخلان هما العددين اللذان يغني أحدهما أكبرهما بطرحه منه أكثر من مرة والمتوافقان هما العددين اللذان يعييهما آخر والمتباينان هما العددين اللذان لا يعييهما أي عدد إلا الواحد. العددين المتناسبان المتداخلان. أنظر العمدة ص ١٩٠.

(٢) يتحدث هنا على المناسخات.. وهذا يقتضي ما بيان مايلي .

أ - المناسخات تطلق في اللغة على معان عدة منها الإزالة، والتعبير، والنقل.

وفي الاصطلاح. هو أن يموت من ورثة الميت الأول وارث فأكثر قبل قسمة التركة.

ب - طريقة حل المسائل التي بها مناسخات: الحال لا يخلو من:

ميراث كل ميت على ورثته وإن كانوا يتوارثون فإن أردت أن تصحح كل مسألة على انفرادها فهو أسهل.

وإذا استهل المولود صارخا ورث وورث وإذا مات عن حمل وقف له نصيب الأكثر من ذكرين أو اثنيين ولا يعطى من يحببه، ومن فقد في مهلكة انتظر أربع سنين وقسم ميراثه، وفي أمر سلامة ينتظر تسعين سنة والخشى المشكل^(١) ترث نصف ميراث ذكر ونصف ميراث أنثى. ولا يرث مسلم كافراً. ولا كافر مسلماً^(٢). ولا قاتل^(٣)، ولا عبد، ومن أقر بوارث يشاركه دفعاً إليه القدر الزائد على إرثه وإن كان يحببه دفعاً إليه كل ما فى يده ولا يقبل إقراره على وارث غيره^(٤)

١ - أن يكون ورثة الميت الثاني هم بقية ورثة الميت الأول، وإرثهم من الميت الثاني كإرثهم من الميت الأول ففى تلك الحالة توزع تركة الميت الأول على الموجودين وأما إذا كانت طريقة إرثهم من الميت الثاني تختلف عن إرثهم من الميت الأول أو أن يكون ورثة الميت الثاني أو معصم غير ورثة الميت الأول، ففى تلك الحالة يجب اتباع الخطوات الآتية :

أ - تحل مسألة الميت الأول حلاً عادياً وناتى بأصل المسألة وتعطى كل وارث سهامه وتصحح المسألة إن احتاجت إلى التصحيح... ثم نضع النتيجة فى الجدول الأساسى.

ب - تحل مسألة الميت الثاني حلاً عادياً، وناتى بأصل المسألة وتعطى كل وارث سهامه وتصحح إن احتاجت ثم يصحح النتيجة فى الجدول الأساسى.

ج - ثم نأتى بالجامعة للمساكين فتقارن بين سهام الميت الثاني فى المسألة الأولى وبين أصل مسأله بالنسب الأربعة ثم تضرب الناتج فى أصل مسألة الميت الأول.

ومن له شيء فى المسألة الأولى أخذه مضروراً فى أصل مسألة الميت الثاني، ومن له شيء فى المسألة الثانية أخذه مضروراً فى سهام الميت الثاني فى المسألة الأولى، راجع حاشية الطحطاوى ج ٤ ص ٤٠٤، الفتاوى الهندية ج ٦ ص ٤٧٠، الإقناع ج ٣ ص ١٥٩.

(١) الخشى المشكل هو الذي يول من ذكره وفرجه معاً حيث إن الخشى يعتبر بطريقه بوله، فإن باله من ذكره فهو رجل وإن بال من فرجه فهو أنثى.

(٢) لقول رسول الله ﷺ (لا يرث المسلم الكافر، ولا الكافر المسلم) أخرجه البخارى تحت رقم ٦٣٨٣ فى الفرائض باب لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم، ومسلم تحت رقم ١٦١٤ فى أول كتاب الفرائض.

(٣) لحديث عمر أن الرسول ﷺ قال: (ليس لقاتل شيء) الموطأ فى العقول باب ما جاء فى ميراث العقل والتعليظ فيه.

(٤) انظر العمدة ص ١٩٣.

كتاب الحساب

كتاب الحساب

أعلم أن العدد ^(١) إما أن يكون آحاداً وهو من واحد إلى تسعة، وعشرات وهي من عشرة إلى تسعين، ومئين وهي من مائة إلى ألف، وألوف وهي من ألف إلى تسعة آلاف، فالآحاد في أي مرتبة ضربت كان للواحد مما يرتفع واحداً فثلاثة في ثلاثة يجعل لكل فرد من أفراد الثلاثة المضروب وهو ثلاثة تكن تسعة، والعشرات في العشرات مئين لكل واحد مائة، وفي المئين ألوف، وفي الألوف عشرات ألوف، والمئين في المئين عشرات ألوف، وفي الألوف مئات ألوف، والألوف في الألوف ألوف ألوف، وإذا ضربت عدداً متركباً في عدد متركب فإن كانا من أحد عشر إلى تسعة عشر فإنك تضم آحاد أحدهما إلى جميع الآخر، وتأخذ لكل واحد عشرة، وتضم إلى ذلك المرتفع منه، ضرب الآحاد في الآحاد، وإن كانا من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين فإن تساوت عشراتهما فالعمل كما تقدم، لكن إذا ضمنت آحاد أحدهما إلى الآخر فإنك تضعفه بعدد عشرات أحدهما، وتأخذ لكل واحد عشرة، وتضيف إليه ضرب الآحاد في الآحاد، وإن كانت عشراتهما مختلفة كررت أحد المضروبين بعدد عشرات الآخر. وكررت آحاد الآخر بعدد عشرات المكررة، وهذا يكفي الطالب من هذا الفن ^(٢)

(١) انظر التعريفات للجرجاني ص ١٩١

(٢) مثال توضيحي .

كتاب الفتن والملاحم
مرتب على الحروف

كتاب الفتن والملاحم (مرتب على الحروف)

أ - إخراج الأرض كنوزها، انفتاح كنوز كسرى، الأئمة المضلون.

ب - بيع الدين بالدين، بيع الحكم.

ت - تقارب الزمان، تكون فتنة القاعد فيها خير من القائم، تقتتل فئتان عظيمتان تُكَلِّمُ الرجل فخذة وعذبة سوطه، ترك المدينة لا يغشاها إلا العوالى، ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، تعلم العلم ليجلب به الدرهم والدينار تصير الدنيا للكَع بن لكَع^(١)

ث - ثلاثة خسوف: خسف بالمغرب، وخسف بالمشرق، وخسف بجزيرة العرب.

ج - الجهجاه، جعل الأمانة مغنما.

ح - حسر الفرات عن كنز أو جبل من ذهب، حرق البيت العتيق.

خ - خسف، خروج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه، الخوارج، خلف الأخوان.

د - الدابة، الدجال، دعاة على أبواب جهنم من أجايبهم إليها قذفوه فيها.

ذ - الذل، الذئب يرمى الغنم.

ر - رفع الأمانة، ركوب النساء السروج^(٢)، ريح تقبض روح كل مؤمن.

ز - الزلازل، زخرفة المساجد، الزكاة مغرماً^(٣)

(١) قال ابن منظور في لسان العرب ٢٢٣/٨ مادة (لكع) قال أبو عبيدة: اللُّكْعُ عند العرب العبد أو اللئيم وقبل الموضع وقبل الأحمِل، أھ، قال ۞ [لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدينيا لكع بن لكع].

(٢) أي في سباق الخيل وغيرها وليس المقصود به في الجهاد

(٣) قال في اللسان ٤٣٦/١٢ مادة: غرم (المغرم: الدين) أھ

- س - السيف، سيكون معادن يحضرها شرار الناس.
- ش - شرب الخمر، شيطان الردهة^(١)، شح قريش.
- ص - صدق رؤيا المؤمن، صيرورة برد الروم إلى الشام وبرد الشام إلى مصر وبرد مصر إلى الحجاز؛ صيرورة تبوك مروجاً وأنهاراً، صلح الروم.
- ض - ضرب أكباد الإبل إلى عالم المدينة.
- ط - طلوع الشمس من مغربها، طول المنابر.
- ظ - ظهور الرشا، ظهور الأصوات في المساجد، ظهور القينات، ظهور الرغبة، ظهور الشياطين المُجَلِّبَةِ على الناس.
- ع - عبادة الأوثان، عمارة المدن وخراب القرى، عود الإسلام غريباً كما بدأ عليكم بالشام.
- غ - غدر بني الأصفر، غنيمة كلب.
- ف - فتح القسطنطينية، فتن كقطع الليل المظلم، الفخر بأكل الربا، فشو التجارة، فشو ولد الزنا.
- ق - قلة الرجال، قبض العلم، قوم معهم كأذنان الإبل يضربون الناس. قلة البركة، قطع الأرحام، قتل الدجال. قتال اليهود، قتال الترك، قتال الذين يتعللون الشعر، قتال خوز وكرمان.
- ك - كثرة النساء، كثرة الجهل، كثرة الزنا، كثرة المال، كثرة الخبب^(٢)، كثرة السرارى، كثرة الصواعق، كبش قريش. كنز الكعبة.
- ل - اللواط، لعن آخر الأمة أولها، لبس الحرير.

(١) قال ابن منظور في لسان العرب: ٤٩١/١٣ مادة (رده): (وفي الحديث أنه ﷺ ذكر المفتول بلهروان، فقال شيطان الردهة، قال ابن بري صوابه وفي الحديث ذكر ذا الثدية فقال: شيطان الردهة يحذره رجل من بحيلة، والردهة الثفرة في الجبل يستتبع فيها الماء) أهـ

(٢) وهو كثرة الفساد والخداع وانظر لسان العرب (٣٤٢/١) مادة حبيب

م - المسخ، المهدي، موت الفجأة، موتان شديد، الملحمة الكبرى، المعازف، مرج الدين.

ن - نار بأرض الحجاز تُضى لها أعناق الإبل ببصرى، نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب، نزول عيسى ابن مريم، نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت يركبن الخيل كالرجال، نزول الخلافة الأرض المقدسة، نقض الإسلام عروة عروة، ناس من قبل المشرق يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم.

هـ - الهرج^(١) . هذنة بني الأصفر، هدم الكعبة، هية الظالم، هلاك الروم، هجرة بعد هجرة.

و - الوليد.

لا - لا يرحم الكبير الصغير، ولا يوقر الصغير الكبير، لا تقوم الساعة حتى تمطر مطراً لا يكن منه بيت مدر ولا يكن منه إلا بيوت الشعر، لا تنتهي الجيوش عن غزو البيت حتى يخسف بجيش منهم.

ي - يأجوج ومأجوج، يبعث دجالون كذابون، يتناول الناس في البنيان، يلقي الشح، يلقي بين الناس التناكر، حتى لا يكاد أحد يعرف أحداً، يكثر الكذب، يستغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء، يتسبون في غير مناسبتهم يتمون إلى غير مواليهم، يكون المطر قيظاً والولد غيظاً، يخرج من خراسان رايات سود لا يردها شيء حتى تنصب بابلياء، يخرج ناس من المشرق فيوطنون للمهدي، يخرج رجل من وراء النهر يقال له الحارث بن حراث، يكون اختلاف عند موت خليفة، يتعلم العلم لغير الدين، يطيع الرجل امرأته ويعق أمه ويعصى أباه، يكرم الرجل مخافة شره، يأتي زمان يكون المؤمن فيه أذل من الأمة.

**كتاب الغريب
مرتب على الحروف**

كتاب الغريب (مرتب على الحروف)

- أ - الأبزج^(١) : كلمة فارسية كالحوض الصغير.
أبنوا أهلي^(٢) : أي اتهموهم.
الأبهر^(٣) : عرق يتكف الصلب.
أتان^(٤) : الأنثى من الحمير.
أثل الغابة^(٥) : شجر يشبه الطرفاء.
الأرجوان^(٦) : الصوف الأحمر.
الإردب^(٧) : مكيا ل يسع ثلاثة أمداد.
الأرزة^(٨) : شجرة الصنوبر.
الأريسين^(٩) : رؤساء القرى.
الأسل^(١٠) : الرماح.

(١) انظر لسان العرب مادة: بز ١٣/٥١.

(٢) هو فى حديث الإفك قوله ﷺ: "أشيروا على فى أناس أنوا أهلى؟ أى اتهموهم"، وحديث الإفك أصله متفق

عليه، وفدوردت هذه اللفظة فى سنن الإمام الترمذى رحمه الله انظر تحفة الأحوذى (٣٧/١٨)

(٣) انظر لسان العرب مادة: بهر ٨٣/٤، الأبهر هو الطيب من الأرض لا يعلوه السيل

(٤) انظر لسان العرب مادة: أتى ٦/١٣.

(٥) انظر لسان العرب مادة: أثل ١٠/١١، ويقال أثل فلان أهله، أى كساهم وأعطاهم

(٦) مراجعة لسان العرب مادة: رذن ١٧٧/١٣ والمعرب من الكلام الأعجمى ص ١٩

(٧) انظر لسان العرب مادة: ردب ٤١٦/١.

(٨) انظر لسان العرب مادة: أرز ٣٠٦/٥.

(٩) انظر لسان العرب مادة: أرس ٥/٦ وهذا فى قول النبى ﷺ إلى هرقل "علبك إنم الإريسين الدين هم
داخلون فى طاعتك ويجيونك إذا دعوتهم ثم لم تدعهم إلى الإسلام".

(١٠) وانظر لسان العرب مادة: أسل ١٥/١١.

الإهالة : ما يزيب به من الأدهان.

آيون^(١) : راجعون.

أجم بني ساعدة^(٢) : حصونها.

الأخشبان^(٣) : جبالان.

أذرح^(٤) : مدينة من أدنى الشام.

أذريجان^(٥) : بلدة.

أطم بني مغالة^(٦) : حصونهم.

الأهواز^(٧) : مدينة.

أوطاس^(٨) : وادي.

إيلياء^(٩) : بيت المقدس.

أيلة^(١٠) : مدينة بالشام.

إساف^(١١) : اسم صنم.

ب - بابوس^(١٢) : اسم الرضيع.

بوائقه^(١٣) : غوائله.

(١) وانظر لسان العرب مادة - أوب ٢١٧/١.

(٢) وانظر لسان العرب مادة: أحم ٨/١٢ والنهاية مراحة.

(٣) هما جبالان بمكة وهما أبو فريس والأحمر وفي الحديث أن جبريل عليه السلام قال: يا محمد إن شئت جمعت عليهم الأخشبين، انظر لسان العرب، مادة: خشب ٣٥٤/١.

(٤) انظر النهاية في غريب الحديث ص ٢٠٧/١، هي فلسطين من ناحية الشراة.

(٥) انظر لسان العرب مادة: أذريج ٢٠٧/٢، أذريجان: مسماه بإذرياذ بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح.

(٦) انظر لسان العرب مادة: أطم ص ١٩/١٢ والنهاية ص ٤٤/١، أطم: هي الحصون، وأكثر ما يسمى بهذا الاسم حصون المدينة.

(٧) هي جمع حوز وأصله هوز وليس في كلام الفرس حرف الحاء وقلبوها هاء، انظر معجم البلدان ص ٤١٠/١.

(٨) هو واد في ديار هوزان فيه كانت وقعة حنين، انظر معجم البلدان ص ٤٠٥/١.

(٩) انظر النهاية ص ٦٥/١.

(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، الأيلة بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وفنحها.

(١١) انظر النهاية ص ٣٩/١ وقال: (وإساف بكسر الهمزة وقد تفتح).

(١٢) انظر لسان العرب مادة: ببس ٢٤/٦ وقال ابن منظور: (وقد اختلف في عربيته) أنه انظر أيضاً النهاية في غريب الحديث ٦٨/١.

(١٣) وانظر لسان العرب مادة: بوق ٣٠/١٠ وقال: (شره أو ظلمه) أنه.

- بيانا^(١) . جماعة .
 البتع^(٢) : شراب العسل .
 بجحني^(٣) : فرحني .
 بجرة^(٤) : عروق متعقدة في البطن .
 بخ^(٥) : كلمة تقال عند الرضا بالشيء .
 البرنس^(٦) : كل ثوب رأسه ملتزق به .
 البطارقة^(٧) : قواد ملوك الروم .
 البطانة^(٨) : الدخلاء .
 بلحوا^(٩) : عجزوا .
 البضع^(١٠) : الفرج .
 بشق^(١١) : المسافر كل .
 البهم^(١٢) : بفتح الباء صغار المعزى وبالضم السود .
 بهشت إليه^(١٣) : مددت يدي إليه .

- (١) انظر لسان العرب مادة: بين ٤٥/١٣ وقال الأزهري: (وكانها لغة بمانية ولم نفس في كلام فعده)
 (٢) انظر لسان العرب مادة: بَتَعَ ٤/٨ وقال: البتع والبتع: نبيذ يتخذ من عسل كأنه الخمر صلبة، وقال أبو حنيفة: البتع الخمر المنخدة من العسل فأرفع الخمر على العمل. القاموس المحيط ج ٣ ص ٢
 (٣) من حديث أم زرع وبحني فبجحت أي فرحني ففرحت، انظر النهاية ص ٧٢/١
 (٤) انظر النهاية ص ٧٣/١
 (٥) انظر النهاية ص ٧٦/١
 (٦) انظر لسان العرب مادة: برنس ٢٦/٦ والنهاية ص ٩٠/١
 (٧) جمع بطريق وهو الحادق بالحرب وأمورها بلغة الروم، انظر النهاية مادة بطرق ١٠/١
 (٨) انظر لسان العرب مادة: بطن ٥٥/١٣
 (٩) انظر النهاية ص ١١١/١ مادة: بلع
 (١٠) قال ابن الأثير في النهاية ص ٩٩/١: (والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا وعلى الفرج) أهـ. يقال: بهمة. ولد الضأن.. والسخال أولاد المعز. مختار الصحاح
 (١١) ولها عدة معاني مثل السد، اسرع، تأخر، حبس، مل، ضعف، انظر النهاية ص ٩٧/١ ولسان العرب مادة: بشق
 (١٢) انظر النهاية ص ١٢٥/١
 (١٣) قال ابن الأثير في النهاية ص ١٢١/١. (يقال للإنسان إذا نظر إلى الشيء فأعجبه اشتهاه وأسرع نحوه قد بهش إليه) أهـ.

- بيد^(١) : غير.
- بطحان^(٢) : واد بالمدينة.
- بيرحاء^(٣) : موضع.
- بزاحة^(٤) : موضع بالبحرين.
- بلدح : واد.
- بواط^(٥) : جبل.
- ت - تبا^(٦) : خسراناً.
- تبان^(٧) : سروال قصير الساق.
- التبر^(٨) : الذهب قبل عمله.
- التلعة^(٩) : الأرض المرتفعة.
- توى^(١٠) : هلك.
- التميمة^(١١) : المعادة تعلق على الصبي.
- تبالة^(١٢) : موضع في بلاد اليمن.

- (١) انظر النهاية ص ١٢٥/١.
- (٢) انظر النهاية مادة. بطح ص ١٠٠/١ بطحان بالضم ثم السكون، وهو واد بالمدينة أحد أوديتها الثلاثة.
- (٣) قال ابن الأثير (بَيْرُحَاءُ بفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمد فيهما ويفتحهما والقصر وهي اسم مال وموضع بالمدينة) أه، انظر النهاية ص ٨٥/١ مادة. برج.
- (٤) قال ابن الأثير (موضع كانت به دفعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه) أه، انظر النهاية ص ٩٣/١ مادة بزح ولسان العرب مادة. بزح ص (٢٨).
- (٥) انظر معجم البلدان ص ٧٥٠/١
- (٦) قال ابن الأثير في النهاية ص ١٣٠/١ الثَّبُّ هو الهلاك
- (٧) انظر النهاية مادة تبين ص ١٣٢/١
- (٨) قال ابن الأثير (التبر هو الذهب والفضة قبل أن يضربا دنانير ودراهم) أه، انظر النهاية ص ١٣٠/١
- (٩) انظر نلع وترع في لسان العرب مراعاة النهاية تلغ ١٤١/١ ترع ١٣٦/١.
- (١٠) انظر النهاية ص ١٤١/١.
- (١١) وتجمع على التمانم وهي الحرفى وهي حرزات تعلقها العرب على صبيانهم فجاء الإسلام فأبطلها، انظر النهاية ص ١٤٣/١.
- (١٢) انظر النهاية مادة تبيل ص ١٣١/١ ومعجم البلدان ص ٨١٦/١. وأغلب الظن أنَّها غير تبالة مسلم بن الحجاج.

- تبوك^(١) : موضع بالشام .
 التنعيم^(٢) : موضع بمكة .
 تَعْنِين^(٣) : عين ماء .
 تيماء^(٤) : بلدة من بلاد طى .
 ث - الثَّالِيل^(٥) : حبوب تظهر على الجسم .
 ثَبِج البحر^(٦) : وسطه .
 تَكَلَّنَكَ أَمَك^(٧) : فقدتك .
 ثَلَطْتَ^(٨) : أخرجت الرجيع .
 ثَمَد^(٩) : هو القليل من الماء .
 ثَمَل^(١٠) : سكران .
 الثَّمَام^(١١) : نبت .
 الثَّغَارِير : الأَقْط^(١٢) مادام رطباً .
 الثَّغَب^(١٣) : ما يبقى من الماء فى المستنقع .
 الثَّغَام^(١٤) : نبت أبيض الزهر .

- (١) انظر معجم البلدان ص ٨٢٤/١ . تبوك : بالفتح ثم الصم . موضع بين وادى القرى والشام .
 (٢) انظر معجم البلدان ص ٨٧٩/١ التنعيم : هو بين مكة وسرف ، مه يحرم المكيون بالعمرة
 (٣) انظر معجم البلدان مادة . تَعْنِين ص ١٣٨/١ (هو موضع بين مكة والمدينة) أهـ وهو بكسر أوله وهائه
 وتسكين العين
 (٤) انظر معجم البلدان ص ٩٠٧/١ . تيماء : بلد بين الشام ووادى القرى
 (٥) انظر النهاية مادة ثال ١٤٤/١ .
 (٦) المرجع السابق نفس الصفحة
 (٧) انظر النهاية مادة نكل ص ١٥٦/١ .
 (٨) انظر النهاية مادة يلط ص ١٥٧/١
 (٩) المرجع السابق مادة ثمد ص ١٥٨/١
 (١٠) المرجع السابق مادة ثمل ص ١٥٩/١
 (١١) المرجع السابق نفس الصفحة .
 (١٢) الأَقْط : شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل
 (١٣) قال ابن الأثير فى النهاية ص ١٥٣/١ : (الثَّغَب بالفتح والسكون الموضع المظمتن فى أعلى الجبل يستنقع فيه
 ماء المطر وقيل هو غدير فى غلط فى الأرض أو على صحرة ويكون قليلاً) أهـ .
 (١٤) انظر النهاية مادة : نعم ، ص ١٥٤/١ .

- ثقف^(١) : فطن.
 ثوب بالصلاة^(٢) : أقيمت.
 ثبير^(٣) : اسم جبل.
 ثمغ^(٤) : موضع.
 ثور^(٥) : جبل بمكة.
 ج - جأشه^(٦) : قلبه.
 جبار^(٧) : هدر.
 الجحر^(٨) : الثقب.
 الجدر^(٩) : أصل الحائط.
 الجرذان^(١٠) : نوع من الفأر.
 جريا^(١١) : رسولا.
 جزلتين^(١٢) : أي قطعتين.
 جمع^(١٣) . أسرع.
 الجمار^(١٤) : رخص طلع النخل.

- (١) انظر النهاية مادة- ثقف ص ١٥٥/١.
 (٢) انظر النهاية ص ١٦٢/١
 (٣) قال ابن الأثير في النهاية مادة- ثبير ص ١٤٥/١ : (ثبير وهو الجبل المعروف عند مكة وهو اسم ماء في ديار مزينة أقطعه النبي ﷺ شريس بن ضمرة)أهـ
 (٤) انظر النهاية مادة ثمغ ص ١٥٩/١.
 (٥) انظر النهاية مادة ثور ص ١٦٤/١.
 (٦) انظر النهاية مادة حأش ص ١٦٥/١
 (٧) انظر النهاية مادة جبر ص ١٦٨/١.
 (٨) انظر النهاية مادة جحر ص ١٧١/١.
 (٩) يقال الحدر والجدر بالذال، انظر النهاية ص ١٧٤/١ وص ١٧٧/١.
 (١٠) جمع جرد، انظر النهاية ص ١٨٢/١
 (١١) انظر النهاية مادة حرا ص ١٨٦/١.
 (١٢) في حديث الرجال. أنه يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين، انظر النهاية ص ١٩٠/١.
 (١٣) انظر النهاية ص ٢٠٣/١
 (١٤) انظر لسان العرب مادة جمر .

- جناذب^(١) : اللؤلؤ القباب.
- الجعظري^(٢) : الغليظ.
- الجوالق^(٣) : الغرائر.
- جواثى^(٤) : مدينة بالبحرين.
- الجايية^(٥) : قرية بالشام.
- ح - حبل الحبلية^(٦) : بيع كان في الجاهلية.
- ورق الحبلية^(٧) : هو السمر.
- حجرة^(٨) : ناحية.
- حزبة أمر^(٩) : نابه.
- الحمو^(١٠) : أقارب الزوج.
- الحمة^(١١) : لدغة عقرب ونحوها.
- الحنث^(١٢) : الإلثم.
- الحتتم^(١٣) : الجرار الخضر.
- حصاص^(١٤) : ضراط.
- حفزه النفس^(١٥) : كده.

- (١) جمع جَنَبَذ وهو الفبه، انظر النهاية ص ٢١٢/١.
- (٢) انظر النهاية مادة: جعظري ١٩٤/١.
- (٣) ملاحظة هي أم الجوالق من خلق أو الجوالق من خلق، النهاية ٢٠٠/١.
- (٤) قال ابن الأثير في النهاية ص ٢١٦/١. (أول جمعه جمعت بعد المدينة بجواثا وهو اسم حصص بالبحرين) أهـ.
- (٥) الجايية. بكسر الباء وياء مخففة وهي قرية من أعمال الشام معجم البلدان ج ٢ ص ٩١.
- (٦) قال ابن الأثير في النهاية ص ٢٣٠/١: (وقيل أراد يحل الحبلية أن يبيعه إلى أجل فيتبع فيه الحمل الذي في بطن الماقة فهو أحل مجهول ولا يصح) أهـ.
- (٧) وهي الكرمة، انظر النهاية ص ١٣٠/١.
- (٨) انظر النهاية ص ٢٣٥/١.
- (٩) أي إصابه، انظر النهاية ص ٢٥٥/١.
- (١٠) انظر النهاية ص ٢٩٧/١.
- (١١) المرحع السابق نفس الصفحة.
- (١٢) انظر النهاية ص ٢٩٨/١.
- (١٣) وأحدنها خَشَمَتْ المرحع السابق نفس الصفحة.
- (١٤) قيل هو شدة العدو وحذته وقيل هو أن يصعب ويصير بأدبيه ويعدو وقيل هو الصراط، انظر النهاية ص ٣٦٧/١.
- (١٥) أي اشتد، انظر النهاية ص ٣٧٣/١.

- حفش^(١) . بيت شبيه القبة .
 الحاقنة^(٢) : مادون الترقوتين من الصدر .
 الحقو^(٣) : الإزار .
 الحوارى^(٤) : الناصر .
 حايش النخل^(٥) : مجتمعه .
 الحجون^(٦) . جبل .
 الحيرة^(٧) : بلدة .
 حنين : واد .
 حا : موضع .
 حضرموت^(٨) : بلدة .
 خ - الخبث والخبائث^(٩) : ذكران الشياطين وإنائهم .
 الخبال^(١٠) : الفساد .
 خداج^(١١) : ناقصة .
 الخدور^(١٢) . الستور .
 الخريت^(١٣) : الماهر بالهداية .

-
- (١) انظر النهاية ص ٣٧٤/١
 (٢) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٣٧٩/١ . (الحاقنة المنخفضة الترقوتين من الحلق) أهـ .
 (٣) انظر النهاية مادة . حقا ص ٣٧٩/١
 (٤) وهم الأصحاب والخاصة ، انظر النهاية مادة حور ص ٤٠٣/١ .
 (٥) مادة حوش
 (٦) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٣٢٨/١ . (وهو الجبل المشرف ممابلي شعب الجزارين بمكة وقيل هو موضع بمكة فيه اعوجاج والمشهور الأول) أهـ .
 (٧) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٤٠٨/١ (هى البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة معروفة بنيسابور) أهـ ولم أجد ما ذكره ابن عبد الهادي من أنه بلدة حين وكلا فى الأصل .
 (٨) انظر النهاية مادة حضر ص ٣٦٩/١ .
 (٩) الخبث جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة ، انظر النهاية مادة . خبث ص ٤١٤/١
 (١٠) انظر النهاية مادة خبل ص ٤١٥/١
 (١١) فى حديث كل صلاة ليست فيها قراءة فهى خداج ، انظر النهاية ص ٤١٧/١ .
 (١٢) انظر النهاية مادة خدر
 (١٣) انظر النهاية مادة خرت ص ٤٢١/١

- الخزير^(١) . شيء يصنع من النخالة.
 الخميلة^(٢) : كساء ذو خمل
 الخميس^(٣) : الجيش .
 خنز اللحم^(٤) : أتن .
 الخلوف^(٥) : ما يوجد من الرائحة بقم الصائم .
 خصاصه^(٦) : سوء حال .
 خشاش الأرض^(٧) : هوامها .
 خيلا^(٨) : نقط سود .
 خاخ^(٩) : موضع .
 خم^(١٠) : غدير .
 د - دأب^(١١) : حال .
 الدباء^(١٢) : القرع .
 دثروني^(١٣) : غطوني .

- (١) هو لحم يقطع صفاراً ويصب عليه ماء كثير فإذا تضج ذر عليه دقيق وتسمى حبيها حريرة أو محالة وتسمى
 حزيرة، انظر النهاية مادة خزر ص ٤٢٦/١
 (٢) انظر النهاية مادة حمل ص ٤٥٨/١ .
 (٣) سمي بالخميس لأنه مفسوم إلى خمسة أقسام المقدمة والساقة والميمه والميسرة والقلب وقيل لأنه نُحْمِسَ به
 الغنائم، انظر النهاية ص ٤٥٦/١ .
 (٤) انظر النهاية مادة خنز ص ٣/٢
 (٥) من حديث لخلوف قم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، انظر النهاية مادة حلف ص ٤٣٢/١
 (٦) قال الله تعالى: ﴿وَيُؤْتِيكَ عَلَى أَمْسِيَّتِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ حَصَاصَةٌ﴾
 (٧) انظر النهاية مادة خشش ص ٤٢٩/١ .
 (٨) جمع خال وهو الشامة في الجسد، انظر النهاية مادة: خيل ص ٩/٢
 (٩) هي بين مكة والمدينة، انظر النهاية مادة: خوخ ص ٥/٢ ويقال للخاخ ووصة خاخ
 (١٠) انظر النهاية مادة: خمم ص ٤٥٨/١
 (١١) هو العادة والشأن، انظر النهاية ص ٩/٢
 (١٢) انظر النهاية مادة: دبب ص ١٠/٢ .
 (١٣) انظر النهاية مادة دثر ص ١٣/٢ .

**كتاب المعاني
والبيان البديع**

كتاب المعاني والبيان والبديع

وهو ثلاثة أقسام :

الأول : فى المعانى (*) : وهو راجع إلى الإسناد ، لأن الكلام إما خبر وهو ما كان لنسبته خارج يطابقه أو لا يطابقه ، وإلا فإنشاء والخبر لا بد له من مسند إليه ^(١) ومسند ^(٢) وإسناد ^(٣) ، والمسند قد يكون له متعلقات إذا كان فعلاً أو فى معناه وكل من الإسناد ، والمتعلق إما بقصر أو بغير قصر ، وصدق الخبر : مطابقته للواقع وكذبه : عدمها .

أحوال الإسناد الخبري : قصد المخبر بخبره إفادة المخاطب إما الحكم أو كونه عالمًا به ، والإسناد : منه حقيقة عقلية وهي إسناد الفعل أو معناه إلى ما هو له سند المتكلم فى الظاهر ، ومنه مجاز عقلي وهو : إسناده إلى ملابس له غير ماهو له بتأول ، وأما أحوال المسند إليه فمتعددة : حذفه وذكره وتعريفه وتنكيره ووصفه وتوكيده وبيانه والإبدال منه والعطف والفصل وتقديمه وتأخيريه وإبهامه ، وأما أحوال المسند فالحذف والإثبات والتقديم والتأخير وكونه مفرداً أو جملة ، وفى إفراده من كونه فعلاً أو اسماً معرفاً أو منكرًا مقيداً أو مطلقاً ، وكون الجملة اسمية أو فعلية شرطية أو غير شرطية فحذفه للعلم به وإثباته لعدمه أو لغرض ، وتقديمه فلتضمنه صدر الكلام وعرض غيره ، وإفراده لكون المطلوب من التركيب نفس الحكم ، وأما كونه فعلاً فلتخصيصه بأحد الأزمنة ، ولل فعل وما يتعلق به اعتبارات

(*) فى اصطلاح البيهاتين - وهو التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن ، أو هو الصورة الذهنية ، من حيث تقصد من اللفظ ، انظر جواهر البلاغة .

(١) ويسمى محكوماً عليه أو مخبراً عنه وانظر جواهر البلاغة ص ٤٨

(٢) ويسمى محكوماً به - وانظر جواهر البلاغة ص ٤٨

(٣) وهو الذى يقع بين المسند والمسند إليه والمصدر نفسه

في الإثبات والحذف والتقديم والتأخير والإطلاق والتقييد، فالإثبات للأمر المقضي، وحذفه لكونه معلوماً أو لغرض. والتقديم والتأخير لأمر تقتضى ذلك، وكذلك التقييد وعدمه والأمور مبينة في الكتب المطولة.

واعلم أن الكلام ومعناه إما أن يكونا متساويين وتسمى المساواة^(١)، أو المعنى أطول من اللفظ ويقال له الإيجاز والاختصار^(٢)، أو اللفظ أطول بما يستكمل التمام لا بخال^(٣) عن فائدة ويقال له الإطناب^(٤) والطلب: إن كان طلب حصول ما في الخارج في الذهن، أو حصول ما في الذهن في الخارج من تصور أو تصديق مثبت أو منفي.

الثاني. البيان^(٥): وهو عائد على الدلالات من باب الحقيقة والاستعارة والمجاز والكناية.

فالحقيقة الكلمة المستعملة من غير تأويل فيما يدل عليه بالوضع، والمجاز الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له مع قرينة مانعة من إرادة معناها فيه، وهو أقسام: لغوي: إما راجع إلى معنى الكلمة خالياً عن فائدة أو مفيداً غير المبالغة، أو مفيداً المبالغة، أو راجع إلى حكم الكلمة والعقلي. والاستعارة من حيث هي مصرح بها أو مكنى عنها تحقيقية أو تخيلية أصلية أو تبعية مجردة أو مرشحة على سبعة أقسام، والفرق بين المجاز والاستعارة أن المجاز أعم من

(١) أي الاظهار والمساواة تعني: تأدية المعنى المراد: عبارة مساوية له - بأن تكون الألفاظ على قدر المعاني لا يزيد بعضها على بعض، وانظر جواهر البلاغة (٢٣٤)

(٢) والإيجاز هو وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل منها، وافية بالغرض المعصود مع الابانة والإفصاح لفائدة لقوله تعالى ﴿وَخُذِ الْعَوَامُّ وَأُولَى الْأَعْيُنِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْفَهْلِينَ﴾ (الأعراف: ١٩٩)، وانظر جواهر البلاغة ص ٢٢٢.

(٣) أي الإطناب.

(٤) هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف أو ساط البلغاء: لفائدة تقويته ونوكيده نحو ﴿رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مريم: ٤) أي كبرت، وانظر جواهر البلاغة ص

الاستعارة فإنها أحد أقسامه وهو الراجع إلى معنى الكلمة المفيد المبالغة في التشبيه فكل استعارة مجاز وليس كل مجاز استعارة.

والكناية (**): ترك التصريح بالشيء إلى مساوية في اللزوم لبنتقل منه إلى الملزوم ولا يخرج عن ثلاثة أقسام: إما أن يكون المطلوب بها نفس الموصوف أو نفس الصفة أو تخصيص الصفة بالموصوف.

الثالث البديع (***) : وهو ثلاثة أقسام :

الأول : فيما يرجع إلى الفصاحة اللفظية وهو أربعة وعشرون نوعاً: الترديد^(١)، والتعطف^(٢) ورد العجز على الصدر^(٣) والتشطير^(٤) والترصيع^(٥)

(**) هي لغة ما يتكلم به الإنسان، ويريد به غيره، وهي: مصدر كبت أو كنوت بكذا، إذا تركت التصريح به، واصطلاحاً: لفظ أريد به غير معناه الذي وضع له، مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود فريضة مانعة من إرادته نحو (ريد طويل النجاد) تريد بهذا التركيب أنه طويل فعدلت عن التصريح بهذه الصفة إلى الإشارة إليها بشيء تترتب عليه وتلزمه، لأنه يلزم منه طول قامته، وإن لم يكن له نجاد، ومع ذلك يصح أن يراد المعنى الحقيقي ومن هنا يعلم أن الفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي في الكناية، دون المحاز فإنه ينافي ذلك، وانظر جواهر البلاغة ص ٣٤٥ - ٣٤٧

(***) أمّا منفعة علم البديع فهي إظهار رونق الكلام وحسن العرض، وانظر مقدمة الكافية البديعية لصفى الدين الحلبي، تحقيق د سيبب النشاوي ص ٣

(١) الترديد هو: أن يعلن المتكلم لفظاً من الكلام بمعنى ثم يرددها بعينها ويعلفها بمعنى آخر كقوله تعالى ﴿حَتَّى تَوَفَّىٰ يَمِثْلَ مَا أَوْفَىٰ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلِمَ حَيْثُ يَمَثَلُ﴾ المائدة ١٥٤، وانظر الكافية البديعية ص ١٤٨

(٢) وهو شبه الترديد في إعادة اللفظة بعينها في البيت، وانظر الكافية البديعية ص ٢٨٥.

(٣) وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر بكلمة في صدر البيت متقدمة أو متأخرة ثم يأتي بها بلفظها ومعناها أو بما يصرف من لفظها في عجزه وأحسنه ما كانت اللفظة فيه احتاحاً للبيت، والأخرى ختاماً له وانظر الكافية البديعية ص ٨٢

(٤) وهو أن يصمم الشاعر البيت شطرين، ثم يصرع كل شطر منهما، لكنه يأتي بكل شطر من بينه مخالفاً لغايه الآخر لينبذ عن أخيه كقول مسلم بن الوليد .

موف على مهج في يوم ذي هرج كأنه أجل يسعى إلى رجل، وانظر الكافية البديعية ص ١٨٩

(٥) وهو عبارة عن استواء آخر جزء في صدر البيت، وآخر جزء في عجزه في الوزن والروي والإعراب وانظر الكافية البديعية ص ١٨٨.

والتسجيع^(١) والتجزئة^(٢) والتسميط^(٣) والمماثلة^(٤) والتوشيع^(٥) والتطريز^(٦)
والتشريع^(٧) والالتزام^(٨) والتفويف^(٩) والاطراد^(١٠) والمزاوجة^(١١)
والتجنيس^(١٢) والمطابقة^(١٣) والمقابلة^(١٤) والتدبيج^(١٥) والمشاكلة^(١٦)

- (١) وهو أن يأتي المتكلم في أجزاء كلامه أو بعضها بأسجاع غير مترتبة نوبة عروضية ولا محصورة في عدد معين بشرط أن يكون روي الأسجاع على روي البيت وانظر الكافية البديعية ص ١٩٤.
- (٢) هي أن يجزئ الشاعر البيت جميعه أجزاء عروضية ويسجعها كلها على رويين مختلفين جزءاً بجزء. الأول منهما على روي يخالف روي البيت والثاني على روي البيت وانظر الكافية البديعية ص ١٩٣
- (٣) وهو أن يصير الشاعر كل بيت أو بيتين أربعة أقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع مراعاة القافية وانظر الكافية البديعية ص ١٩٦
- (٤) وهي أن تتماثل الألفاظ أو بعضها في الرنة دون التفتية وانظر الكافية البديعية ص ١٩٥.
- (٥) وهذا مأخوذ من الوشيعه وهي. الطريقة الواحدة في البرد المطلق، فكان الشاعر أهمل البيت كله وانظر الكافية البديعية ص ١٣٩.
- (٦) وهو أن يتدنى المتكلم أو الشاعر بذكر جمل من الذوات مكررة بحسب العدد الذي قدره في تلك الجمل الأولى، فتكون الذوات في كل جملة متعددة تقديراً رد الجمل متعددة لفظاً، وعدد الجمل التي وصفت بها الذوات لا عدد الذوات عدد تكرار واتحاد لا تعداد تغاير وانظر الكافية البديعية ص ١٩٨.
- (٧) وهو أن تبنى القصيدة على وزنين من أوزان العروض وفائتين، فإذا أسقط من آخر البيت جزءاً أو جزأين صار ذلك البيت من وزن آخر وانظر الكافية البديعية ص ١١٣.
- (٨) وهو أن يلزم النثر في نثره أو الشاعر في شعره قبل حرف الروي حرفاً آخر فصاعداً على قدر قوته، مشروطاً بعدم التكلف وانظر الكافية البديعية ص ٢٠٣.
- (٩) هو عبارة عن إثبات المتكلم بمعان شتى من أغراض الشعر من غزل أو مدح أو غيره في جمل من الكلام كل جملة منفصلة عن أختها طويلة كانت أو قصيرة، وأحسنها القصار وانظر الكافية البديعية ص ٧٩
- (١٠) وهو أن يجيء الشاعر باسم الممدوح، ولقبه، وكنيته، وصفته، واسم أبيه وحده، وقيلته عالماً، أو ما أمكن من ذلك مطرداً متوالياً في بيت واحد من غير تعسف ولا تكلف ولا انقطاع بينها بألفاظ أجنبية في الغالب، لأنه مشتق من اطراد الماء وانظر الكافية البديعية ص ١٣٢
- (١١) قال السكاكي ومن تبعه هو أن يزاوج بين معنيين في الشرط والجزاء وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٧
- (١٢) هو ما تعامل ركناء، وكان أحدهما كلمة مفردة والآخر مركباً من كلمتين فصاعداً وانظر الكافية البديعية ص ٦٠
- (١٣) المطابقة وهي الإتيان بلفظين متضادين فكان المتكلم طابق الضد بال ضد، انظر الكافية البديعية ص ٧٢
- (١٤) وهي أن يأتي الناظم بأشياء متعددة في صدر البيت، ثم يقابل كل شيء منها بضده في الحزب على الترتيب، أو بعبر الضد، لأن ذلك أحد الفرقين بين (المقابلة) و(المطابقة) وانظر الكافية البديعية ص ٧٥
- (١٥) وهو أن يفصد الناظم أو البائر ألوأناً يفصد الكناية بها والتورية مذكروها عن أشياء من نسب أو مدح، أو وصف أو غير ذلك من أغراض الشعر لبيان فائدة الوصف بها وانظر الكافية البديعية ص ٢٩٠.
- (١٦) والمشاكلة ذكر الشيء بلفظ غيره لوفوعه في صحبته كقوله تعالى: ﴿وَتَرَكُوا سِتْرَ سَيْتَةٍ﴾ فجاء السبته لبس سبته، بل لوفوعها في صحبة لفظه السبته ومشاكلتها أطلق عليها اسمها وانظر الكافية البديعية ص ١٨١.

والتسليم^(١) والتوشيح^(٢) والقلب^(٣)

القسم الثاني : ما يرجع إلى الفصاحة المعنوية وهو تسعة عشر نوعاً: حسن البيان والإيضاح والمذهب الكلامي^(٤) والتبيين والتسميم^(٥) والتقسيم والاحتباس^(٦) والتكميل والتذليل والاعتراض والمبالغة والايغال^(٧) والتكرار والاستطراد والتجريد والتفريع^(٨) وتأكيذ المدح بما يشبه الذم^(٩) والتعليل^(١٠) والتهكم^(١١)

(١) وهو مأخوذ من الثوب المسهم، وهو الذي يدل أحد سهامه على الذي يليه، لكون لونه يقتضى أن يليه لون مخصوص له بمحاورة اللون الذي قبله أو بعده ظهور، ليس له مثله بمجاورة غيره من الألوان، الكافية البديعية ص ٢٦٨.

(٢) وهو أن يكون معنى أول الكلام دالاً على لفظ آخره، فينزل منزلة الوشاح من العائق والكشح، كقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ اسْتَفْخَمَ نَادِمٌ وَنُوحًا وَالْإِسْرَافِيَّةَ وَمَا لِي عِزَّةً عَلَى الْفَكَّارِينَ﴾ آل عمران ٣٣، وانظر الكافية البديعية ص ٧٤.

(٣) القلب ما تساوت حروفه في العدد والوزن وتخالفت ركناء في البيت مثل (أملى) و(ألمى) وانظر الكافية البديعية ص ٦٧.

(٤) وهو مأخوذ من إثبات المتكلمين أحوال الدبس بالدليل الفاطم وأراد به ما أن يورد مع الحكم حجة صحيحة مسلمة لينقطع بها الخصم نحو قوله تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِافَةٌ آلِافَةٍ إِلَّا اللَّهُ لَسَدَّأَ﴾ الأنبياء ٢٢ وانظر الكافية البديعية ص ١٣٧.

(٥) هو عبارة عن الإتيان في النظم أو النثر بكلمة أو جملة إذا ريدت في الكلام التام أمادته حسناً آخر متمماً لحسنه وانظر الكافية البديعية ص ١١٩.

(٦) الاحتباس هو أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل فيمكن له، بأن يما يخلصه من ذلك وانظر الكافية البديعية ص ٣١٦.

(٧) وهو مأخوذ من إفعال السير، وهو الإسراع وقطع منهى الأرض، وذلك أن الشاعر إذا استكمل بينه شاعره أنى نقافية تفيد معنى زائداً على معنى البيت فكانه قد أوغل في العكس حتى استرحها وانظر الكافية البديعية ص ١٥٦.

(٨) هو أن يصدر الشاعر أو المتكلم كلامه باسم معنى ب (ما) خاصة ثم يصف الاسم المنفي بمعظم أوصافه اللائقة به في الحس أو الفبح ثم يجعله أصلاً بقرع مه معنى في جملة من جار ومجرور متعلقة به تعلق مدح أو هجاء أو غير ذلك فيفهم من ذلك مساواة الاسم المذكور، والمسمى الموصوف وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٣.

(٩) وهو أن يبتدئ المتكلم بلفظ ينفي العيب عن معدوحيه، من غير إتمام الكلام، ثم يحيي بعده استدراك بوجه أن فيهم عيباً، فيجيب بالمستثنى من أحسن أوصاف الممدوح فقول الناعمة ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم *** بهن فلول من فراع الكناث

وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٥

(١٠) التعليل هو أن يبريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره علة وقوعه لكون رتبة العلة أن نتقدم على المعلول وانظر الكافية البديعية ص ٢٨٣

(١١) التهكم في الأصل. تهدم البشر، وفي الاستعمال مصطلح يفيد انهزء والسحرية بالمتكبرين، شحاطنهم بلفظ =

القسم الثالث : ما يرجع إلى الفصاحة المعنوية المختصة بتحسين الكلام وهو أحد عشر نوعاً. اللف والنشر^(١) والتفريق والجمع، والجمع والتفريق والجمع مع التقسيم والجمع مع التفريق والتقسيم والاثلاف والتورية^(٢) والقسم والمراجعة والإدماج^(٣) والتعليق وحسن الابتداء وحسن التخلص وحسن الخاتمة وكل ذلك مبسوط في كتبه.

-
- الإحلال في موضع التحقير، والشارة في موضع التحذير، والوعد في موضع الوعيد كقوله تعالى ﴿مَنْ يَشْرِهِ يَكْتَابِ إِلَيْهِ﴾ [آل عمران ٢١]، و[التوبة ٣٤]، و[الاشفاق ٢٤]، وانظر الكافية البديعية ص ٨٨
- (١) وهو أن يذكر الناظم في أول البيت أسماء متعددة غير تامة المعنى، ثم يقابلها بأشياء بعددها على ترتيبها من غير الأضداد تتمم معناها، إما بالجمال، وإما بالألفاظ المفردة وانظر الكافية البديعية ص ٧٦.
- (٢) وهو أن يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين قريب وبعيد فيذكر لفظاً بوجه القريب إلى أن بجيء بقرينه تطهر أن مراده المعبود وانظر الكافية البديعية ص ١٣٥
- (٣) هو أن يدمج المتكلم غرضاً له ضمن معنى قد نحاه من حملة المعاني ليوهم السامع أنه لم يقصده وإنما عرض في كلامه بتممه معناه الذي قصده وانظر الكافية البديعية ص ٣١٤.

**كتاب فضائل القرآن
ومنافعه
مرتب على السور**

كتاب فضائل القرآن ومنافعه مرتب على السور

سورة الفاتحة : الرقية النافعة التامة لكل علة^(١)، ومفتاح الكنوز، والتعويذة البالغة، والتحويلة النافعة، من أخذها بحققها ووضعها مواضعها لم يرم بها شيئاً إلا بلغه .

سورة البقرة^(٢) : إذا قرئت في بيت لا يقربه الشيطان ثلاثاً^(٣) . آية الكرسي من قرأها في ليلة لم يقربه شيطان حتى يصبح^(٤) ومن قرأها على ما حفظ أو ولد

(١) يشير بذلك إلى حديث أبي سعيد الخدري قال : كنا في مسير لنا فجاءت جارية فقالت إن سيد الحي سليم وإن نعرنا غيب فهل منكم راق، فقام معها، رجل ماكن أنه يقربه فرفاه فبراً، فأمر له بثلاثين شاة، وسقانا لبناً، فلما رجع قلنا له : أكننت تحسن رقية، أو كنت ترفي، قال لا ما رقيت إلا بأمر الكتاب، قلنا لا نحدثوا شيئاً حتى نأتي رسول الله أو سأل السي - فلما قدمنا المدينة ذكرناه للبي فقال وما كان يدريه إنها رقية، انقسموا واضربوا لي معكم بسهم - رواه البخاري (ح ٥٠٠٧) كتاب فضائل القرآن، باب فضل فاتحة الكتاب، ومسلم - كتاب السلام باب جواز أخذ الأجرة على الرقية بالقرآن والأذكار (١٧٢٨/٤ - ٣٩) وبلغت آخر عند النسائي في عمل اليوم والليلة (ح ١٠٢٩) باب ما يقول على الملدوغ، وفضائل القرآن لأبي عبيد (ح ٤٠١) وابن أبي شيبة (٥٤/٨) كتاب الطب (ح ٦٦٥)

(٢) سورة البقرة - جميعها مدني بلا خلاف، وآياتها مائتان وست وثمانون

(٣) جاء في ذلك حديث سهل بن سعد وفيه . من قرأها في بيته ليلاً لم يدخله الشيطان ثلاث ليال ومن قرأها بهاراً لم يدخل الشيطان بيته ثلاثة أيام - رواه ابن حبان في صحيحه (ح ٧٨٠)، وأعله محققه الأرنؤوط، ورواه العقيلي في الصنعاء الكبير (٦/٢)، ورواه الطبراني في الكبير (ح ٥٨٦٤) وصغفه الهيثمي في مجمع الروائد (٣١٢/٦) والبيهقي في الشعب (٣١٥/٥ ح ٢١٦١) وجاء قريباً من معناه من حديث العماد بن بشير ورواه البعوي في شرح السنة (ح ١١٩٥) وقال غريب، وأحمد في المسند (٢٧٤/٤) والدارمي في السنن (٤٤٩/٢) فضائل القرآن، والترمذي (١٥٩/٥ ح ٥٣٦) وقال حسن عريب - والنسائي في اليوم والليلة (٩٦٦، ٩٦٧) باب ذكر ما يجير من الجن والشيطان، والحاكم (٢/٢٦٠) وصححه وأقره الذهبي

(٤) جاء ذلك من حديث أبي هريرة بلفظ من قرأ حين يصبح آية الكرسي وآيتين من أول ﴿حَمْدٌ لِلَّهِ نَرْبُّكَ الْكَتَبِ مِنْ اللَّهِ أَفَرَّ الْقَلْبِ﴾ حفظ في يومه ذلك حتى يمسي فإن قرأها حين يمسي حفظ في ليلته تلك حتى يصبح - أخرجه الترمذي في السنن (ح ٢٨٧٩) كتاب فضائل القرآن باب ما حاه في فصل سورة البقرة وآية الكرسي - والدارمي في السنن (٩٤٩/٢) كتاب فضائل القرآن - باب فضل أول سورة البقرة وآية الكرسي، ورواه =

الآيتان من آخرها، من قرأها في ليلة كفتاه من كل سوء، ومن سائر التخوف والذكر^(١)

سورة آل عمران^(٢) : فراءتها تطرد الشياطين^(٣) . ومن داوم على فراءنها والطلب عند الآيات التي فيها الملك والمال والولد والجنة والنار أعطي ما طلب من ذلك^(٤)

سورة النساء^(٥) : من قرأها بالتدبر استخرج منها أكثر من ألف حكم شرعي.

البغوي في شرح السنة (ج ١١٩٢) كتاب فضائل القرآن - باب فضل آية الكرسي والآيتين من آخر سورة البقرة وقال: حديث عريب.

(١) جاء ذلك من حديث أبي مسعود بلفظ الآيتان من آخر سورة البقرة من قرأ بها في ليله كفتاه أخرجه البخاري (ج ٤٠٠٨) في المعازي باب (١٢)، ومسلم (٨٠٧) كتاب صلاة المسافرين باب فضل الفاتحة وخواتيم سورة البقرة- والبغوي في شرح السنة (ج ١١٩٤) الكتاب والباب السابق.

(٢) سورة آل عمران، مدنية، وآياتها مائتا آية، سميت بذلك، لأن اصطفاء آل عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأمه نزل فيه منها ما لم ينزل في غيره.

(٣) لحديث أبي هريرة أن رسول الله قال: "لا تجعلوا بيوتكم مقابر إن الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة"، الحديث أخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين، باب استحباب صلاة النافلة في بيته وجوازها في المسجد (٧٨٠/٢١٢)، والترمذي (حديث ٢٨٨٠) وقال حسن صحيح، والبغوي في شرح السنة، كتاب فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة وآل عمران (حديث ١١٨٦)

(٤) وكان ذلك مأخوذ من أثر ابن مسعود وفراءه عند رجل البقرة وآل عمران فقال لقد قرأت سورتين فيهما اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا مثل به أعطى، وجاء كذلك من قول عبد الملك بن عمير رواهما الفريابي في فضائل القرآن (٤٤ - ٤٥) وكذلك جاء من حديث كعب عن النبي أنه قال. من قرأ سورة آل عمران أعطى بكل آية منها أماناً على جسر جهنم، ذكر العافقي في لمحات الأنوار في ثواب قارئ القرآن (رقم ٨٥٤) وقال الحافظ في الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف (٣٧/٤) (رقم ٣١٠) ورواه ابن مردويه من وجه آخر عن أبي كعب والواحد في التفسير الأوسط من حديث أبي أمامة، والحديث في المصوغات لابن الجوزي مطولاً (٣٢٩/١)، اللآلئ للسيوطي (٢٢٦/١).

(٥) سورة النساء عدد آياتها مائة وسبعون وخمس آيات، وسميت سورة النساء لأن ما نزل منها في أحكامهن أكثر مما نزل في غيرها، وتسمى سورة المعقود، والمفظة، ولعله مستنبط من قول عمر بن الخطاب قال: تعلموا سورة البقرة وسورة النساء وسورة المائدة وسورة الحج وسورة النور فإن فيها الفرائض - أخرجه الحاكم في المستدرك (٣٩٥/٢) والغافقي في لمحات الأنوار (٧٦٩، ٨٩٧) والبيهقي في شعب الإيمان (٣٨٧/٥) حديث (٢٢٢٦) من طريق الحاكم، وعزاه السيوطي إلى أبي ذر الهروي (٢١/١) وهو في كتاب فضائل القرآن للهروي (ص ٢٣٨) وفي الكثر العمال (٣١٥/٢) حديث (٤١٠٦).

سورة المائدة^(١) : قراءتها تجلب الرزق وتغني الشرك .

سورة الأنعام^(٢) : من المشهور استجابة الدعاء بعدها وبين الاسمين الجليلين في قوله : ﴿ حَتَّىٰ تَوَاقَّ مَآ أَوْقَىٰ رُسُلُ اللَّهِ أَنَّهُ لَآتٍ حَيْثُ يَحْمِلُ وَيَسْأَلُهُ ۚ ﴾ .

سورة الأعراف^(٣) : أول سجود القرآن فيها ، فمن قرأها ثم سجد في آخرها وتدبر حقيقة السجود والانكسار لربه لم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه .

سورة الأنفال^(٤) : يقال إنه من قرأ قوله : ﴿ أَلَنْتُمْ حَقَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّكُمْ فِيكُمْ ۚ ﴾ .

(١) سورة المائدة مدنية ، عدد آياتها مائة وعشرون ، سميت بذلك ، لأن فضل لا عجب ما ذكر فيها ، لاشتمالها على آيات كثيرة ولطف عظيم على مَنْ آمَن ، وعنف شديد على من كفر ، قال رحمته صدره المائدة ندعى في ملكوت الله المنقذة تنفذ صاحبها من أيدي ملائكة العذاب ، الفرطحي ج ٦ ص ١٠ ، ورواه العافقي في لمحات الأنوار (٩١١) وقد جاء في فضلها حديث أبي ابن كعب قال قال رسول الله ﷺ 'من قرأ سورة المائدة أعطى من الأجر بعدد كل يهودي ونصراني تنفس في دار الدنيا عشر حسنات ومحي عنه عشر سيئات وررع له عشر درجات ، وهو حديث موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١-٢٤٢) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) ، ورواه العافقي في لمحات الأنوار (٩١٦ ، ٦٧١) ، ولم أفد على ما ذكره المصنف من الفضل .

(٢) سورة الأنعام : مكية وعدد آياتها مائة وخمسون وستون وقد احتضت بنوعين من الفضيلة ١ - أنها نزلت دعوة واحدة ، ٢ - أنها شيعها سبعة ألأ من الملائكة ، ذكر الثعلبي عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . (من قرأ ثلاث آيات من أول سورة الأنعام إلى قوله (ويعلم ما تكسون) وكل الله به أربعين ألف ملك يكتبون له مثل عبادتهم إلى يوم القيامة) ، الفرطحي ج ٦ ص ٣٨٣ ، جاء في فصل ما رواه العافقي في لمحات الأنوار عن علي قال سورة الأنعام ندعى في التوراة المرضية ، سمعت رسول الله يقول من قرأها لم يزل في رضى الله ، لمحات الأنوار للعافقي (٩٣٤) وقال محققه لم أعثر عليه ، وجاء عن ابن عباس قال نزلت سورة الأنعام ليلاً بمكة جملة ونزل معها سبعون ألف ملك يجأرون حولها بالنسيج ، رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٧٢ ح ٤٤٣) وفضائل القرآن لأم الطريس (ص ١٥٧ رقم ١٩٧) والعافقي في لمحات الأنوار (ص ٧٤٠ رقم ٩٣١) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢/٣) وعزاه لأبي عبيد وابن العربي وابن المنذر والطبراني وابن مردويه .

(٣) سورة الأعراف ، مكية وعدد آياتها مائتان وست آيات ، جاء فيها من حديث أبي بن كعب قال : قال لي رسول الله : من قرأ سورة الأعراف جعل الله يوم القيامة بينه وبين إبليس سوراً ، وكان آدم شقياً له يوم القيامة - الحديث أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١-٢٤٢) ، والعافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩١٦ ، ٩٤٩) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) .

(٤) سورة الأنفال ، عدد آياتها خمس وسبعون آية ، جاء في فضلها قول النبي . من قرأ الأنفال وبراءة كانتا شقياً له يوم القيامة وشهدنا أنه رءى من النفاق وأعطي عشر حسنات ومحي عنه عشر سيئات وررع له عشر درجات وكان العرش وحملته يصلون عليه أيام حياته في الدنيا ، الحديث أخرجه العافقي في لمحات الأنوار (٩٥٤) وقال محققه . هو في الكشف والبيان للثعلبي (١/١٤٣ ق/ب) .

صَعَفًا ﴿١﴾ وقوله في البقرة ﴿ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ﴾ ﴿٢﴾ وقوله في النساء ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنسَانُ ضَعِيفًا﴾ ﴿٣﴾ على مريض أو ضعيف أو مبتلى عافاه الله وجبر ضعفه .

سورة براءة ^(١) : من قرأها في مسجد إلى آخرها ثم قال : حسبي الله ونعم الوكيل كفاه مما خافه .

سورة يونس ^(٢) : من وقع في شدة وقرأها وقال : (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) رفعت عنه .

سورة هود ^(٣) : إذا قرأها وهو في مركب أَمِنَ الغرق .

(١) سورة التوبة . مدنية وعدد آياتها مائة وتسع وعشرون، ولها أسماء كثيرة منها : الفاضحة، العذاب، الحافرة، المخزية، والمعثرة، لأنها تبث أخبار المنافقين، جاء نحو هذا عن أبي الدرداء أنه قال: من قال كل يوم سبع مرات "إني أتولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم" كفاه الله عز وجل ما أهمه من أمر آخرته ودنياه [صادقاً كان بها أو كاذباً]، الأثر رواه أبو داود في كتاب الأدب، باب ما يقول إذا أصحح (٣٢٠/٥) حديث (٥٠٨١) وذكره المزني في الأطراف (٢٤٦/٨) حديث (١١٠٠٤) رواه ابن السني في اليوم والليلة (ص: ٢٥) حديث (٧١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٥٩) حديث (٩٦٩)، وذكره ابن كثير في تفسير آخر تفسير سورة براءة وعزاه لأبي داود وابن عساكر، على أن ابن كثير قال على الحملة الأخيرة من الأثر وهي قوله . صادقاً وهذه زيادة غريبة ... وهذا منكر تفسير ابن كثير (٤/ ٢٤١).

(٢) سورة يونس . مكية وعدد آياتها مائة وتسع، جاء فيها عن سعد قال . قال رسول الله ﷺ "دعوة ذي النون إذ دعا ربه وهو في بطن الحوت [لا إله إلا أنت سبحانك].... فإنه لن يدعو بها مسلم في شيء قط إلا استجاب له" رواه الترمذي (٥٢٩/٥) حديث (٣٥٠٥)، كتاب الدعوات باب . مهمل، رواه النسائي في اليوم والليلة (ص: ٤١٦) حديث (٦٥٦) ورواه الحاكم في المستدرک (٥٠٥/١) وقال هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه وأخرجه الذهبي، وذكر الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨٠٩ رقم ١٠٦٩)، وحاء عن النبي أيضاً من حديث سعد قال: "إني لأعرف كلمة لا يقولها مكروب إلا فرج الله عنه وهي كلمة أخي يونس [لا إله إلا أنت ...]". رواه ابن السني في اليوم والليلة (ص: ١٠٥) رقم (٣٤٥)، والغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨١١) رقم (١٧١) .

(٣) سورة هود، مكية، وعدد آياتها مائة وثلاث وعشرون، جاء فيها عن أبي بكر قال. سألت رسول الله ما سببك؟ فقال "شيتني هود والرافعة وعم ينساء لون وإذا الشمس كورت.... الحديث" رواه أبو يعلى في مسنده (١٠٢/١-١٠٣) حديث (١٠٧، ١٠٨) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد وقال رواه الطبراني في الأوسط وأبو يعلى نحوه، ورواه أبو بكر المروزي- مسند الصديق (ص: ٦٩) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٦٥ رقم ٩٨١) وجاء نحوه عن ابن عباس رواه الترمذي (٤٠٢/٥) رقم (٣٢٩٧)، والحاكم في المستدرک (٣٤٣/٢-٣٤٤)، وصححه ووافقه الذهبي، وكذا رواه (٤٧٦/٢) وصححه ووافقه الذهبي -

سورة يوسف ^(١) : إذا قرأها صاحب ضالة ردها الله عليه .

سورة الرعد ^(٢) : قراءتها أمان من إصابة الصواعق .

سورة ابراهيم ^(٣) : من قرأها ثم سأل الله الرزق رزق، ويقال أن من كتب لسارق على لقمة (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) لم يقدر على بلعها .

سورة الحجر ^(٤) : من قرأها لم يهلكه الله بعذاب ذلك اليوم .

سورة النحل ^(٥) : قراءتها تجلب الرزق .

وجاء مما لا يصح عن أبي كعب من قرأ سورة هود أعطى من الآخر بعدد ما صدق بهود وكذب به، وهو موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤)

(١) سورة يوسف. مكية وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة، جاء في نقلها عن أبي ابن كعب قال قال رسول الله علموا أرفاءكم سورة يوسف فإنه أياما مسلم تلاما أو علمها أهله أو علمها أمه ملكت يمينه هود الله عليه سكرات الموت، وأعطاه من القوة ألا يحسد مسلما- رواه الزيلعي في تخريج الكشاف (١٧٩/٢) من رواية الثعلبي، ورواه الواحدي في الوسيط (٥٩٩/٢) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤، ٩٨٦) وذكره ابن كثير في التفسير وقال: وهذا من هذا الوجه لا يصح لصعب إسناده بالكلية وقد ساق له الحافظ ابن عساکر متابعاً وهو منكر من سائر طرقه انتهى تفسير ابن كثير مقدمة من سورة يوسف (٣٦٥/٤)

(٢) سورة الرعد ، عدد آياتها ثلاث وأربعون، جاء فيها: عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الرعد أعطى من الأجر عشر حسنات بوزن كل سحاب مضى، وكل سحاب يكون إلى يوم القيامة وكان يوم القيامة من الموفين بعهد الله- رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) مطولاً- وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧١ رقم ٦٧١، ٩٨٤، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤)، وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٢/٤)

(٣) سورة إبراهيم: مكية وعدد آياتها اثنتان وخمسون، جاء فيها: عن أبي بن كعب قال قال لي النبي. من قرأ سورة إبراهيم أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من عد الأصنام وبعدد من لم يعيدها، الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٣٢٩/١) مطولاً، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤، ٩٩٥، ٩٩٦) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٣/٤) والسيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٤) سورة الحجر : مكية وعدد آياتها تسع وتسعون، جاء فيها من حديث أبي بن كعب قال قال لي النبي من قرأ سورة الحجر كان له عشر حسنات بعدد المهاجرين والأنصار، والمستهترين بمحمد ص . الحديث رواه الحوري في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤، ٩٩٥، ٩٩٧، ٩٩٨) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٦٤/٤) وعزه إلى الثعلبي.

(٥) سورة النحل: مكية وعدد آياتها مائة وثمان وعشرون، جاء في فصلها عن مسروق قال. سمعت عبد الله يقول: ما في القرآن آية أجمع لخير ولا شر من آية في سورة النحل: [إن الله يأمر بالعدل والإحسان .. الآية] (٩٠) رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (٢٠٨ رقم ٥٢٩) والحاكم في المستدرک (٣٥٦/٢) وصححه ووافقه الذهبي، والبيهقي في الشعب (٣٧٣/٥) رقم (٢٢١٦) والغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧٣ رقم ١٠٠١). وجاء فيها عن أبي قال قال لي النبي. من قرأ سورة النحل لم يحاسبه الله تعالى يوم القيامة بالعيم=

- سورة سبحان^(١) : من قرأها إلى آخرها ثم سأل الله استجاب له .
- سورة الكهف^(٢) : قراءتها تعصم من الدجال ومن قرأها كل جمعة آمن من فتنة الدجال ، وسمعت بعضهم يقول ولم يصبه سوء في تلك الجمعة .
- سورة مريم^(٣) : من قرأها ثم سأل الله الولد أعطاه .

الذي أنعم عليه في دار الدنيا فإن مات يوم تلاها أو ليلة تلاها كان له من الأجر كالذي مات فأحسن الوصية رواه الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٦٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ و ٩٩٩) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٧/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه .

(١) سورة الإسراء وتسمى سورة بني إسرائيل : مكية وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة ، وكان النبي ﷺ [لا ينأى حتى يقرأ الزم وبني إسرائيل] رواه الترمذي ، جاء في فضلها عن ابن مسعود قال سمعت النبي قال : "بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء من من العتاق الأول ، ومن من تلادي" الحديث رواه البخاري (٩/٣٩) - رقم (٤٩٩٤ ، ٤٧٠٨ ، ٤٧٣٩) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص. ٧٧٨) رقم (١٠١٠ ، ١٠١١) . وجاء فيها عن النبي قال من قرأ سورة بني إسرائيل أعطي في الجنة قطاراً من الأجر الحديث عن أبي رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ١٠١٢) .

(٢) سورة الكهف . مكية وعدد آياتها مائة وعشر ، قال ﷺ . (من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال) وهي لفظ آخر (ومن قرأها كلها دخل الجنة) . وقال ﷺ [من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين] ، جاء في فضلها . عن أبي الدرداء عن النبي قال من قرأ ثلاث آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال ، ورواه الترمذي في سننه وقال هذا حديث حسن صحيح (١٦٢/٥) رقم (٢٨٨٦) كتاب فضائل القرآن ، باب (مهمل) ، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٨١) رقم (١٠١٤) . وجاء مثله حديث ثوبان إلا أنه قال عصمته من فتنة الدجال - رواه النسائي في اليوم واللييلة (ص: ٥٢٧) رقم (٩٤٨) والنسائي في السنن الكبرى (٨٣٥/٦) كتاب عمل اليوم واللييلة رقم (٢٢٥٠) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٠٩/٤) وعزاه لابن الضريس وأبي يعلى والرويانى ، وفضائل القرآن لابن الضريس (ص: ١٦١) رقم (٢٠٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٧٨١) رقم (١٠١٥) . وجاء في رواية: من قرأ عشر آيات من الكهف عصم من فتنة الدجال - رواه النسائي في فضائل القرآن (ص: ٤٦) رقم (٥٠) وفي السنن الكبرى (١٥/٥) رقم (٨٠٢٥) وفضائل القرآن لابن الضريس (ص ١٦٢ ، رقم ٢٠٨) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٠٨/٤) وذكره العافقي في لمحات الأنوار ، (ص: ٧٨٢) رقم (١٠١٧) وأبو عبيد في الفضائل (١٧٧) . وجاء عن النبي من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة غفر له ما بين الجمعة إلى الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام - أخرجه الديلمي وفي سننه متروك - انظر لمحات الأنوار للعافقي (ص: ٧٩٤ رقم ١٠٣٦) وقال محققه رواه الديلمي (٣/ب/٣٩)

(٣) سورة مريم : مكية وعدد آياتها ثمان وتسعون ، جاء فيها عن أبي قال قال لى النبي . من قرأ سورة مريم أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق بركريا ، وكذب به ، ويحيى ومريم وعيسى وإبراهيم وموسى وهارون وإسحاق ويعقوب وإسماعيل وإدريس وبعدد من دعا لله ولداً وبعدد من لم يدع لله ولداً ، الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) وذكره العافقي في -

سورة طه ^(١) : من قرأها تم سأل الله النصر نصر على عدوه .

سورة الأنبياء ^(٢) : الدعاء عقيب قوله عز وجل : (وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فتأدى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) مستجاب ، ولم يقرأها مكروب إلا نفس الله كربه .

سورة الحج ^(٣) . من قرأها مساء يوم الجمعة وسأل الله الحج أعطاه .

لمحات الأنوار (٦٧١، ١٠٥٩) وذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف (١٠٨/٤) والواحد في الوسيط مخطوط (٢١٢) لوحه

(١) سورة طه مكية وعدد آياتها مائة وخمسة وثلاثون، جاء فيها عن النبي قال "لا يقرأ أهل الجنة من القرآن إلا طه ويس" الحديث رواه الزمخشري في الكشف بهذا اللفظ (١٠٠/٣) وذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف (١٠٩/٤) وعراه الثعلبي من رواية زياد عن الحسن مرسلاً، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٠٨ رقم ١٠٦٥)

(٢) سورة الأنبياء مكية وعدد آياتها مائة واثنان عشرة ، جاء في فصلها عن سعد قال. كنا جلوساً عند رسول الله قال: ألا أخبركم أو أحدثكم شيء، إذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من بلاء الدنيا دعا به فرح الله عنه، فقبل له بلى، قال: دعاء ذي النون [لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين] ، الحديث رواه السائي في عمل اليوم والليلة (ص ٤١٥) رقم (٦٥٥) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٢) رقم (١٠٧٤) وحاء. عن سعد قال سمعت النبي يقول. اسم الله جل وعز الذي إذا دعي به أحب وإذا مثل به أعطى دعوة يونس بن متى قال. قلت يا رسول الله هي ليونس بن متى خاصة أو لجماعة المسلمين. قال هي ليونس خاصة وللمسلمين عامة إذا دعوا بها ألم سمع قول الله جل ذكره [فنادى في الظلمات. . .] فبه من شرط لمن دعاه به، الحديث رواه الحاكم في المستدرک (٥٠٥/١) وسكت عنه الذهبي والحاكم وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨١٣ رقم ١٠٧٦)، وحاء مختصراً عن سعد قال قال رسول الله دعوة ذي النون إذ دعا ربه وهو في بطن الحوت [لا إله إلا أنت ...] فإنه لن يدعوا بها مسلم في شيء إلا استجاب له. الحديث رواه الترمذي في سننه (٥٢٩/٥) رقم (٣٥٠٥) كتاب الدعوات، باب (بمهل)، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص. ٨٠٩) رقم (١٠٦٩).

(٣) سورة الحج. مكية وعدد آياتها ثمان وسبعون، ولعظة (سورة الحج) ساقطة من الأصل، جاء في فصلها عن أبي بن كعب قال قال رسول الله: من قرأ سورة الحج أعطى من الأجر كحجة حجها. وعمره اعتمرها. من حج واعتمر فيما مضى وفيما بقي، الحديث ذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف (١١٥/٤) وعراه الثعلبي وابن مردويه وهو موضوع رواه ابن الثوري في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١) والسيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص. ٨١٤) رقم (٦٧١، ١٠٧٧، ١٠٧٨٢، ١٠٧٩٢)، وحاء عن ابن معدان قال قال رسول الله: فصلت سورة الحج على غيرها سجدتين. رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٨٠) رقم (٤٦٧) وأبو داود في المراسيل (ص ١١١٣) رقم (٨٧) ما جاء في السجود وقال أبو داود- وقد أسند هذا ولا يصح، رواه النيهي في السنن الكبرى (٣١٧/٢) كتاب الصلاة- باب سجدتي سورة الحج- وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٧) رقم (١٠٨٦) وما بين القوسين ساقط من الأصل.

سورة المؤمنون^(١): من قرأها في شهر رمضان وسأل الله إيماناً يباشر قلبه أعطاه.

سورة النور^(٢): من قرأها سبع مرات وسأل الله العصمة من الزنا لنفسه وولده وأهله أعطاه.

سورة الفرقان^(٣): من قرأها وسأل الله التوبة تاب عليه.

سورة الشعراء^(٤): يقال أن من قرأ قوله (الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين) وبه علة أو مرض أو على مريض عوفي

(١) سورة المؤمنون: مكية وعدد آياتها مائة وثمانين عشرة، جاء فيها: إذا أنزل على رسول الله الوحي سمع عند وجهه دوي كدوي الحل فأبزل عليه يوماً فكنتنا ساعة فسرى عنه فاستقبل القلعة ورفع يديه ثم قال "اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تحرمنا ولا تنهنا وأثرتنا ولا تؤثر علينا وارضنا وارض عنا" ثم قال: لقد أنزل علي عشر آيات من أقامهن دخل الجنة- ثم قرأ [قد أفلح المؤمنون.....] حتى حتم عشر آيات- الحديث رواه الترمذي في جامعه (٣٢٦/٥) رقم (٣١٧٣) كتاب تفسير القرآن، باب ومن سورة المؤمنون، ورواه الحاكم في المستدرک (٥٣٥/١) في الدعاء وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وأقره الذهبي، و (٣٩٢/٢) ورواه أحمد في المسند (٣٤/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٨) رقم (١٠٨٨).

(٢) سورة النور: مدنية وعدد آياتها أربع وستون، جاء فيها: عن النبي أنه قال: "من قرأ سورة النور أعطى من الأجر بعدد كل مؤمن" الحديث ذكره الزمخشري في الكشاف عن أبي بن كعب (٨٧/٣) وقال ابن حجر (٤/ ١٢١) أخرجه الثعلبي وابن مردويه بإسنادهما إلى أبي بن كعب، وهو حديث موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٠٩٨، ١٠٩٩).

(٣) سورة الفرقان: مكية وآياتها سبع وسبعون، جاء فيها قال أبي بن كعب قال لي النبي: من قرأ سورة الفرقان بعث يوم القيامة وهو يؤمن بأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ودخل الجنة غير حساب" ذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٢٤) رقم (١١٠٠) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٢٢/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه وقال محققه. رواه الواحد في التفسير الوسيط (٢٥٤) ب/ نسخة أحمد الثالث تركيا

(٤) سورة الشعراء: مكية وعدد آياتها مائتان وسبع وعشرون آية، جاء فيها عن أبي قال قال لي النبي: "من قرأ سورة الشعراء كان له من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق بنوح وكذب به، وهود وشعيب وصالح وإبراهيم، وبعدد من كذب بعبس وصدق بمحمد صلى الله عليهم أجمعين" الحديث ذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٢٥) رقم (٦٧١، ١١٠٢، ١١٠٣) والكشاف (١٣١/٣) وتخريج أحاديث الكشاف لابن حجر (٤/ ١٢٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه، والتفسير الوسيط للوحدي (١/ ٢٥٩) مخطوط.

سورة النمل ^(١) : يقال أن من قرأها على قوم دلوا له .

سورة القصص ^(٢) : يقال إن قراءتها تمنع الخسف .

سورة العنكبوت ^(٣) : قراءتها تعين على الرزق .

سورة الروم ^(٤) : قراءتها تورث النصر والظفر

سورة لقمان ^(٥) : قراءتها تورث النشاط .

(١) سورة النمل مكية وعدد آياتها ثلاث وتسعون، جاء فيها قال النبي من قرأ سورة (طس) سليمان كان له من الأجر عشر حسبات، بعدد من صدق سليمان وكذب به، وهود وشعيب وصالح وإبراهيم، ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله الحديث رواه الواحدي في الوسيط (١/٢٦٣) وذكره في الكشف للزمخشري (١٥٦/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٦/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه من حديث أبي كعب، ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩)

(٢) سورة القصص مكية وعدد آياتها ثمان وثمانون آية، جاء فيها عن النبي قال من قرأ (طس) القصص لم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة أنه كان صادقاً بأن كل شيء هالك إلا وجهه نه الحكم وإليه ترجعون" رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٦٧/أ) والكشاف للزمخشري (١٨١/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٧/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي عن أبي، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١١١) ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٣) سورة العنكبوت مكية وآياتها تسع وستون آية، وجاء فيها عن أبي قال قال لي النبي 'من قرأ سورة العنكبوت كان له من الأجر عشر حسبات بعدد المؤمنين والمنافقين، وفي لفظ بعدد المؤمنين والمؤمنات الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٧٢/ب) والكشاف للزمخشري (١٩٦/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٨/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٥/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٤) سورة الروم مكية وآياتها ستون آية، جاء فيها عن زيد العمى قال بلغني عن النبي أنه قال من قرأ إذا أمسى وأصبح [سبحان الله حين يسبحون وحين يصحون وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون] أدرك ما فاتته ولحق ما سيقه "جاء مثله عن حسان بن عطية موقوف - ورواه أبو داود (٣١٦/٥) رقم (٥٠٧٦) كتاب الأدب باب ما يقول إذا أصبح وابن السني في اليوم والليلة (ص ٢٠) ورواه ابن عدي في الكامل (١٢٢٦/٣) وقال ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٩/٤) بعد أن عزاه إلى أبي داود والعجلي وابن عدي من حديث ابن عباس - وإسناده ضعيف، وقال الحارثي لا يصح أمر

(٥) سورة لقمان مكية وآياتها أربع وثلاثون آية، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال لي النبي من قرأ سورة لقمان كان لقمان رفيقاً له يوم القيامة، وأعطى من الحسنات عشرين بعدد من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٧٨/أ، ب) والكشاف (٢١٨/٣) ورواه ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٣١/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥) -

سورة السجدة^(١) : قراءتها تور القلب .

سورة الأحزاب^(٢) : من قرأها يوم الجمعة بعد العصر وسأل الله الزواج

رزقه .

سورة سبأ^(٣) : من قرأها وسأل الله دفع الآفة عن أهله وماله رُزِقَ ذلك .

سورة فاطر^(٤) : من قرأها وسأل الله التأييد بالملائكة رزقه .

سورة يس^(٥) : قراءتها عند المحتضر تهون عليه الموت وتطرد الشياطين

عنه وتحضره الملائكة .

(١) سورة السجدة : مكية وآياتها ثلاثون آية، جاء فيها عن المسبب س رافع قال: قال رسول الله . "تحى (الم) السجدة يوم القيامة لها جاحان تظل صاحبها تقول لا سبيل عليك - لا سبيل عليك " الحديث رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٨٤) رقم (٤٧٥) مرسل وقضائل القرآن لابن الصريس (ص ١٦٥) رقم (٢١٦) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٧٠/٥) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٤٥) رقم ١١٢٦ ، ١١٣٠ .

(٢) سورة الأحزاب : مدنية وعدد آياتها ثلاث وسبعون، جاء فيها عن أبي قال "من قرأ سورة الأحزاب وعلمها أهله وما ملكت يمينه أعطى الأمان من عذاب القبر"، رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٨١/ب) والكشاف للزمخشري (٢٥٠/٣) وذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف (١٣٨/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه ورواه الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) مطولاً وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٥٣) وجاء عن ابن عباس أن رسول الله قال "فارئ الأحزاب بدعى في ملكوت الله الشكر"، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٥٨) رقم (١٥٥٥) .

(٣) سورة سبأ : مكية وعدد آياتها أربع وخمسون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال عن النبي: "من قرأ سورة سبأ لم يبق سي ولا رسول إلا كان له يوم القيامة رفيقاً وصاحباً"، وفي لفظ صافحه النبيون يوم القيامة"، الحديث رواه الواحدي في الوسيط (٢٨٩/أ) والكشاف (٢٦٦/٣) وذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف (١٣٨/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) مطولاً وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩) .

(٤) سورة فاطر : مكية وعدد آياتها خمس وأربعون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال. قال النبي: من قرأ سورة الملائكة دعت يوم القيامة ثمانية أبواب الجنة أن ادخل من حيث شئت"، رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٩٢/أ) والكشاف للزمخشري (٢٧٩/٣) وابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف (٢٣٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٦٠، ١١٦١) .

(٥) سورة يس : مكية وآياتها ثلاث وثلاثون، وروي في فصلها ما أخرجه الترمذي عن أس رضى الله عنه (إن لكل شئ قللاً، وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب الله له بقرائتها قراءة القرآن عشر مرات)، جاء فيها عن النبي "من قرأ يس يريد بها الله تعالى عثر له وهي لما قرأت له ومن قرأ يس عند ميت خفف الله عنه كرب -

سورة الصافات^(١) : من قرأها وسأل الله حسن الخاتمة رزق ذلك .

سورة ص^(٢) : من قرأها وسأل الله السداد في أموره وأحكامه رزق ذلك.

الموت ومن قرأ يس وهو حائف أم، أو حائف شمع أو طمآن روى، ومن قرأ سريرة يس عند مريض لم يحصر أجله شفاء الله، وهي لما قرأت له بصدق التبة، ذكر طرف منه القرطبي في التذكار (ص ٢٧٣)، والسيوطي في الدر المنثور (٢٥٧/٥) وذكر طرف منه البيهقي في الشعب (٤٠٠/٥) رقم (٢٢٣٦) والدارمي في السنن (٣٢٨/٢) رقم (٣٤٢) وأبو يعلى الموصلى (٩٣/١١) رقم (٦٢٢٤/٣٨٤) وعرواه السيوطي في الدر المنثور (٢٥٦/٥) إلى الطبراني في الصغير وابن مردويه، وذكره في كنز العمال (٥٨٩/١) رقم (٢٦٨٥) وعزاه للديلمي، وذكره ابن جرير في تزييه الشريعة (٢٩٦/١) وذكره العافى في لمحات الأنوار (١١٧١)، (١١٨٠، ١١٨٤، ١١٨٧) وحاء: من قرأ سورة يس في ليلة الجمعة أصبح مغفور له، الحديث رواه ابن الطريس في فضائل القرآن (ص ١٦٨) عن أبي هريرة، وذكره العافى في لمحات الأنوار (ص ٨٧٨) رقم (١١٩٦)

(١) سورة الصافات . مكية وعدد آياتها مائة واثنان وثمانون، حاء فيها عن أبي قال قال رسول الله من قرأ سورة الصافات أعطى عشر حسنات بعدد كل حي، وشيطان، وتناعدت عنه مردة الشياطين وشهد له حافظه أنه مؤمن بالموسلين، الحديث رواه الواحدى في التفسير الوسيط (٢٥٩/ب) وفي الكشف (٣١٥/٣) وذكره ابن جرير في تزييه أحاديث الكشف (١٤١/٤) وعرواه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدى، ورواه ابن الحوزي في الموصوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) والعافى في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٠٠، ١٢٠١) وحاء فيها عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله كان يقول في دبر كل صلاة: "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين" (١٨٢) الحديث ذكره القرطبي في التذكار في أفضل الأذكار (ص ٢٧٨) وعرواه الثعلبي (ص ٢٧٧-٢٧٨) وذكره ابن كثير في تفسير سورة الصافات آية (١٨٢) (٤٦/٧-٤٧) وقال رواه أبو يعلى وإساده صحيح، وهو في مسند أبي يعلى (٣٦٣/٢). وحاء عن زيد بن أرقم أن رسول الله قال: من قال دبر كل صلاة "سبحان ربك .

ثلاث مرات فقد اكتال بالحريب الأوفى من الأجر، رواه الطبراني في المعجم الكبير (٢١١/٥) وذكره ابن كثير في التفسير (٤٧/٧) وذكره الهيثمي في مجمع الروائد وقال، فيه عبد المسمم بن بشير وهو صحيح جداً المجمع (١٠٣/١٠)

(٢) سورة ص . مكية على الراجح وعدد آياتها ثمان وثمانون، وحاء فيها أن رجلاً من الأنصار كان على عهد النبي يصلي مستنداً بشجرة وهو يقرأ سورة (ص) فلم بلغ السجدة سجد فسجدت معه الشجرة فسمعها وهي تقول "اللهم أعظم لي بهذه السجدة أجراً وارزقني بها شكراً وضع بها وزراً وتقلها مني كما تخففها من عبدك داود سجدته فلما أصبح الرجل ذكر ذلك لرسول الله فقال رسول الله "نحن أحق أن نفعل ذلك، فكان رسول الله إذا سجد يقول ذلك الحديث أخرجه أبو يعلى في المسند (٢٣٠ / ٢) (١٠٦٩ / ٩٥) عن أبي سعيد الخدري وقال الهيثمي في مجمع الزوائد. رواه أبو يعلى والطبراني في الأوسط وفيه البهائم بن نصر قال الذهبي مجهول، المجمع (٢٨٤/٢-٢٨٥) ثم قال رواه أحمد ورحاله رجال الصحيح- وذكره العافى في لمحات الأنوار (١٢١٠) قلت وهو عند أحمد في المستد (٧٨/٣) بلطف مقارب، وذكره ابن كثير عند السجدة من سورة (ص) (٦١/٧)

سورة الزمر^(١) : قراءتها تورث الرضا .

سورة غافر^(٢) : من قرأها وسأل الله المتغفرة غفر له .

سورة فصلت^(٣) : من قرأها وسجد فيها وسأل الله الرحمة رحمه الله .

سورة الشورى^(٤) : من قرأها وسأل الله الولد أعطاه الله

سورة الزخرف^(٥) : من قرأها وسأل الله متاعاً أعطاه الله .

سورة الدخان^(٦) : قراءتها ترد البلايا والفتن

(١) سورة الزمر . مكية وآياتها خمس وسبعون، جاء فيها: عن عائشة كان النبي كل ليلة يقرأ بني إسرائيل والزمر وفي لفظ: كان لا ينام حتى يقرأ الزمر وبني إسرائيل، الحديث رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة (ص ١٩٥) رقم (٦٧٧)، ورواه الحاكم في المستدرک (٤٣٤/٢) من كتاب التفسير: تفسير سورة الزمر، وابن خزيمة في صحيحه (١٩١/٢) رقم (٤٩٨) جماع أبواب الركعتين قبل الفجر، واللفظ الآخر رواه الترمذي (٥٥٠/٤٧٥) رقم (٢٤٠٥) كتاب الدعوات و (١٨١/٥) رقم (٢٩٢٠) كتاب فضائل القرآن وقال: هذا حديث حسن غريب، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢١٥)

(٢) سورة غافر . مكية وآياتها ثمانون وخمس، وتسمى سورة الطول، جاء فيها عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: من قرأ (حم المؤمن) إلى (إليه المصير) وآية الكرسي حين يصبح حفظ بهما حتى يمسي، ومن قرأهما حين يمسي حفظ بهما حتى يصبح، الحديث رواه الترمذي (١٥٨-١٥٧/٥) رقم (٢٨٧٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل سورة النقرة وقال: حديث غريب، ورواه البيهقي في الشعب (٤١٠-٤١١) رقم (٣٢٤٥)، وذكره السيوطي في الدر المنثور (٣٤٤/٥) وعزاه إلى البزار ومحمد بن نصر وابن مردويه وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢٤٠)

(٣) سورة فصلت : مكية وآياتها أربع وخمسون

(٤) سورة الشورى : مكية وآياتها ثلاث وخمسون .

(٥) سورة الزخرف : مكية وآياتها تسع وثمانون، جاء فيها عن أبي قال: قال النبي: "من قرأ سورة الزخرف كان ممن يقال له يوم القيامة [يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون]" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣١٤/٤ ب)، والكشاف (٤٢٨/٣)، وذكر ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف (١٤٧/٤) وعزاه إلى الثعلبي واس مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموصوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٦٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٥٠). وجاء أيضاً عن علي قال: قال لي رسول الله "يا علي إذا ركبت دابة فقل (بسم الله) والحمد لله الذي أكرمنا وهدانا للإسلام ومن علينا محمد الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون" الحديث رواه أبو داود (٧٧/٣) رقم (٢٦٠٢) كتاب الجهاد باب ما يقول الرجل إذا ركب- والترمذي (٥٠١/٥) رقم (٣٤٤٦) كتاب الدعوات باب ما يقول إذا ركب الناقة- وقال: حسن صحيح، وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٤/٦) والغافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٣).

(٦) سورة الدخان . مكية وآياتها خمسون وتسع، قال عليه السلام من قرأ حم الدخان (أصبح يستعقر له سبعون ألف

ملك) وقال . [من قرأ حم الدخان في ليلة الجمعة بني له بيت في الجنة]، جاء فيها عن أبي هريرة قال: قال

رسول الله: "من قرأ (حم الدخان) في ليلة أصبح يستعقر له سبعون ألف ملك" الحديث رواه الترمذي (٥/٥)

سورة الجاثية^(١) : من قرأها وسأل الله الإعانة على يوم القيامة جاءته يوم القيامة تذب عنه .

سورة الأحقاف^(٢) : من قرأها وسأل الله رد العذاب عنه ، رده عنه .

سورة محمد^(٣) : من قرأها وسأل الله الصلاح أصلح الله أعماله وحاله .

(١٦٣) رقم (٢٨٨٨) كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في فضل حم الدحان، وقال حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وعمر بن أبي خنعم يُضعف- قال محمد- وهو منكر الحديث انتهى، ورواه البيهقي في الشعب (٤١١/٥-٤١٢) رقم (٢٢٤٦) وذكره السيوطي في الدرر المشور (٢٤/٦) والغافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٤)، وذكره ابن الجوزي في الموضوعات، قال ابن عراق : ونعنف بأن الحديث أخرجه الترمذي وابن ماجه وقول ابن الجوزي فيه عمر بن راشد تنع فيه ابن حبان ولا يكون الحديث موضوعاً تزويه الشريعة (ص ٢٩٠) وجاء فيها عن أبي هريرة قال قال النبي من قرأ حم الدحان في ليلة الجمعة عمر له الحديث ورواه الترمذي (١٦٣/٥) رقم (٢٨٨٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل حم الدحان وقال لا نعرفه إلا من هذا الوجه وهشام أبو المقدم يضعف ولم يسمع الحسن من أبي هريرة، ورواه البيهقي في الشعب (٤١٢/٥-٤١٣) رقم (٢٢٤٧)، ورواه أبو يعلى الموصلي في مسنده (٩٤-٩٣/١١) رقم (٣٨٤/٦٢٢٤)، وذكره محمد بن نصر في مختصر قيام الليل (ص ٧٣) وينحوه رواه الدارمي عن أبي رافع (٣٤٢٤) كتاب فضائل القرآن باب في فصل (حم) الدحان وإسناده إلى أبي رافع صحيح، وذكره الووي (ص ١٠٢) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٥).

(١١) سورة الجاثية : مكية وآياتها سبع وثلاثون، جاء فيها عن أبي قال قال النبي : "من قرأ سورة (حم الجاثية) ستر الله عورته وسكن روعته عند الحساب" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣١٩/ب) وفي الكشف (٤٤١/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٤٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٦٩).

(٢) سورة الأحقاف : مكية ، وآياتها خمس وثلاثون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي : من قرأ سورة الأحقاف كتب له عشر حسنات بعدد كل رمل في الدنيا" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٢١/ب) وفي الكشف (٤٥٢/٣)، وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٥١/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٧٣).

(٣) سورة محمد : مكية وآياتها ثمان وثلاثون، جاء فيها عن أبي قال قال النبي : من قرأ سورة محمد كان حقاً على الله تعالى أن يسقيه من أنهار الجنة" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٢٤/ب) وفي الكشف (٤٦١/٣) وذكره الحافظ في تخريج أحاديث الكشف (١٥٢/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١/١٢٧٤).

سورة الفتح^(١) : من قرأها على عدو نصر عليهم ، ومن قرأها على مدينة فتحت له .

سورة الحجرات^(٢) : من قرأها وسأل الله الإيمان لم يمت إلا مؤمناً
سورة ق^(٣) : من قرأها وسأل الله النجاة من عذاب القبر نجاه الله منه .
سورة الذاريات^(٤) : من قرأها وسأل الله الرزق رزقه الله .
سورة الطور^(٥) : من قرأها ثم سأل الله الجنة شفعت له الجنة

(١) سورة الفتح - مدينة وآياتها تسع وعشرون . قال عليه السلام : "لقد نزلت على الليلة سورة لم يحب إلى مما طمعت عليه الشمس، ثم قرأ إنا فتحنا، جاء فيها ريد بن أسلم عن أبيه أن رسول الله كان يسير في بعض أسفاره وعمر من الخطا يسير معه ليلاً فسأله عمر عن شيء فلم يحبه رسول الله ثم سأله فلم يحبه ثم سأله فلم يحبه، فقال لكذلك أم عمر نزلت رسول الله ثلاث مرات كل ذلك لا يجيبك فقال عمر فحركت بعيري حتى إذا كنت أمام الناس وخشيت أن يزل في قرآن فما نشيت أن سمعت صارحاً يصرخ بي قال فقلت لقد خشيت أن يكون نزل في قرآن- قال فبحث رسول الله فسلمت عليه فقال "لقد نزلت علي الليلة سورة لم أحب إلي مما طمعت الشمس ثم قرأها (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً)" الحديث رواه مالك في الموطأ (٢٠٣/١) رقم (٩) كتاب القرآن- باب ما جاء في القرآن، ورواه البخاري (٤٥٢/٧) رقم (٤١٧٧، ٤٨٣٣، ٥٠١٢) كتاب المعاري، باب غروة الحديبية

(٢) سورة الحجرات - مدينة وآياتها ثمانية عشرة، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي . من قرأ سورة الحجرات أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من أطاع الله ومن عصاه" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٢٩) وفي الكشاف (١٨/٤) وذكره الحافظ اس حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٥٩/٤) وعزاه إلى التعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٨٩، ١٢٩٠).

(٣) سورة ق - مكية وآياتها خمس وأربعون، جاء فيها "أن عمر بن الخطاب سأل أنا وافتد الليثي ما كان يقرأ به رسول الله في الأضحى والقطر؟ قال: كان يقرأ به (ق) والقرآن المجيد) و (اقتربت الساعة)" الحديث رواه مسلم (٦٠٧/٢) رقم (٨٩١/١٤) كتاب صلاة العيدين، باب ما يقرأ به في صلاة العيدين، وأبو داود (١/٦٨٣) رقم (١١٥٤) كتاب الصلاة باب ما يقرأ في الأضحى والقطر، والترمذي (٤١٥/٢) رقم (٥٣٤-٥٣٥) أبواب الصلاة، باب ما جاء في القراءة في العيدين، والنسائي في الصغرى (١٨٣/٣-١٨٤) رقم (١٥٦٧) كتاب صلاة العيدين باب القراءة في العيدين، وابن ماجة (٤٠٨/١) رقم (١٢٨٢) كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب ما جاء في القراءة في صلاة العيدين

(٤) سورة الذاريات - مكية وآياتها ستون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال أن النبي قال . من قرأ سورة (الذاريات) أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد كل ربح هبت في الدنيا" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٣٢/ب) وفي الكشاف (٣٣/٤) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٥٩/٤) وعزاه إلى التعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٢/١) والعاقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٩٧، ١٢٩٨)

(٥) سورة الطور - مكية وآياتها تسع وأربعون، جاء فيها عن أبي قال: قال النبي . "من قرأ سورة (الطور) كان حقاً على الله تعالى أن يؤمنه من عذاب يوم القيامة وينجي في حياته وأن يتعمه في جنته" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٣٥/أ) وفي الكشاف (٣٧/٤) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٦٠) وعزاه إلى التعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١)، وذكره =

- سورة النجم^(١) : من قرأها نم سأل الله الهداية هداه الله .
 سورة اقربت^(٢) : قراءتها تهون الصعاب
 سورة الرحمن^(٣) : قراءتها ترضي الرب .
 سورة الواقعة^(٤) : من قرأها لم تصبه فاقه .
 سورة الحديد^(٥) : بقال إن الاسم الأعظم في أولها .

السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) والعمادي في لمحات الأنوار (١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٢٩٩)

- (١) سورة النجم مكية وآياتها اثنان وستون ، جاء فيها : عن ابن عباس قال سجد رسول الله ييب بعبي (الحم) والمسلمون والمشركون والجن والانس الحديث رواه الترمذي في (٤٦٤/٢) رقم (٥٧٥) أبواب الصلاة ، باب ما جاء في السجدة في النجم وقال : حديث ابن عباس حديث حسن صحيح - وله طرق
 (٢) سورة القمر . مكية وآياتها خمس وخمسون ، جاء فيها عن ابن عباس قال اقربت الساعة تدعى في ملكوت الله المبصرة تبض وجه صاحبها يوم تسود وجوه الأثر رواه البيهقي في الشعب (٤٣٦ - ٤٣٦) رقم (٢٢٦٦)
 قال البيهقي نفرد به محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن مرقاء وكذاهما مكران - وذكره الديلمي في الفردوس (٢١٥/٣) رقم (٤٦١٨) والعمادي في لمحات الأنوار (١٣٠٨)
 (٣) سورة الرحمن . مكية وآياتها ثمان وسبعون ، قال بخليج لكل شيء عروس . وعروس القرآن الرحمن ، جاء فيها : عن ابن عمر "أن النبي قرأ سورة الرحمن أو قرئت عنده فقال مالي أسمع الحن أحسن حواً لردّها سكّم قالوا وما ذاك يا رسول الله؟ قال ما أنيت على آية منها (فأي آية) ربكما تكذبان) إلا قالت (ليس نعمه ربنا نكذب)" الحديث رواه الطبراني في تفسيره (٧٢/٢٧) وكذا الحطّيب البغدادي في تاريخ بغداد (٣٠١/٣) ترجمه (٢٠٨٠) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٤٠/٦) وعراه إلى البزاز وابن حبرير واس المصدر والدارقطني وابن مردويه والحطّيب في تاريخه سند صحيح
 (٤) سورة الواقعة : مكية وآياتها ست وتسعون ، جاء في حديث ابن مسعود من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم نصه فاقه أبداً ، جاء فيها : عن محمد بن علي أن رسول الله قال "فارئ الرحمن والواقعة والحديد يدعى في ملكوت السموات ساكن الفردوس" الحديث رواه البيهقي في الشعب (٤٣٧/٥) رقم (٢٢٦٦) وقال البيهقي نفرد به محمد بن عبد الرحمن وهو مكر الحديث وذكره الديلمي في الفردوس رقم (٢١٦/٣) وذكره العمادي في لمحات الأنوار (١٣٢٠) وجاء أيضاً عن عبد الله بن مسعود قال أني قد أمرت ساني أن يقرأ سورة الواقعة في كل ليلة فإني سمعت رسول الله يقول "من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقه" الحديث رواه البيهقي في الشعب (٤٣٨/٥) رقم (٢٢٦٨) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٥٣/٦) ورواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص. ١٨٩) رقم (٤٨٩) وأخرجه ابن وهب في جامعه كما في تخريج أحاديث الكشاف (٤/ ٤٧١) وقال المناوي في قبض القدير وفيه أبو شجاع قال في الميران وهو نكرة لا يعرف ثم أورد هذا الخبر وقال المناوي . قال ابن الجوزي في العلل قال أحمد هذا حديث منكر وقال الربيعي هو معلول - قبض القدير (٢٠١/٦) ورواه ابن السني في اليوم والليلة (ص. ١٩٦) رقم (٦٧٨)
 (٥) سورة الحديد . مدنية وآياتها تسع وعشرون ، جاء هذا عن ابن عباس قال إن اسم الله الأعظم في ست آيات من أول سورة الحديد - الأثر في تفسير ابن عطية (٢٥٦/٥) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٣٣٧)

سورة المجادلة^(١) : من قرأها من زوج أو زوجة ثم سأل الله في زوجه الذي ظلمه استجيب له .

سورة الحشر^(٢) : آخرها يذهب الصداع .

سورة الممتحنة^(٣) : قراءتها تعصم من الفتن

سورة الصف^(٤) : يقال إن قراءتها ترزق النصر والفتح والبشارة .

سورة الجمعة^(٥) : يقال إن من قرأها يوم الجمعة أفلح سائر اليوم .

سورة المنافقين^(٦) : من قرأها برئ من التناق .

(١) سورة المحادلة مدنية وآياتها إثنان وعشرون، جاء فيها/ عن أبي بن كعب قال عن النبي قال: من قرأ سورة المجادلة كتب من حزب الله يوم القيامة- الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٤٧/ب) وفي الكشف (٧٨/٤) وذكره الحافظ بن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٦٦/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والعراقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٤١)

(٢) سورة الحشر مدنية وآياتها أربع وعشرون، وتسمى سورة بني الصير، قال الغافقي في لمحات الأنوار: وذكر العلماء أن آخر سورة الحشر دواء وتقاء من كل داء إلا السام، والسام الموت- وكان أبو الوشا الفقيه يرفي بها كل داء وكل من شكا إليه مرضاً- لمحات الأنوار (ص. ٩٦١) رقم (١٣٤٦). وجاء فيها "من قرأ سورة الحشر لم تنق جنة ولا نار ولا عرش ولا كرسي والحجب والسماوات السبع والأرضون السبع والهواء والرباح والطير والشجر والدواب والجن والحيات والشمس والقمر والملائكة إلا صلوا عليه واستغفروا له فإن مات من يومه مات شهيداً". الحديث رواه الواحدي في التفسير الأوسط (١/٣٤٩) ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٤٢).

(٣) سورة الممتحنة مدنية وآياتها ثلاث عشرة، وتسمى سورة الامتحان، وسورة المودة، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الممتحنة كان المؤمنون والمؤمنات شفعاء له يوم القيامة- الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٥١) وفي الكشف (٩١/٤) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٦٩٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، وذكره العراقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٥٨).

(٤) سورة الصف مدنية وآياتها أربع عشرة آية، جاء فيها عن أبي قال قال النبي "من قرأ سورة الصف كان عيسى ابن مريم مصلباً عليه ويستغفر له ما دام في الدنيا ويوم القيامة هو رفيقه" الحديث أخرجه الواقدي في التفسير الوسيط (٣٥٣/ب) وذكره الحافظ في تخريج أحاديث الكشف (١٩٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، وانظر السابق.

(٥) سورة الجمعة مدنية وآياتها إحدى عشرة آية، وكررت في الأصل، جاء فيها عن ابن عباس أن رسول الله "كان يقرأ في صلاة الجمعة- بالجمعة والمنافقين" الحديث رواه مسلم (٥٩٩/٢) رقم (٨٧٩/٦٧٤) وأبو داود (١١١/٣) رقم (١٤٢١)

(٦) سورة المنافقين مدنية وآياتها إحدى عشرة آية، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال لي النبي "من قرأ سورة (إذا جاءك المنافقون) برئ من التناق" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٤٥٢) وفي الكشف (٢/١٠٣) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٧٢/٤-١٧٣) وعزاه إلى ابن مردويه والثعلبي والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي (٦٧١، ١٣٧٠)

**كتاب
العجائب**

كتاب العجائب^(١)

القاص وعاشق أيضاً فضحك فقلت له ما هذا ؟ قال هو ما ترى وجه به صاحب اليمن إلى أمير المؤمنين ، وما رآه بعد وكتب كتاباً لم أفضضه وأظن أنه في شأنه وحاله ، وقد ذكر أن الهدهد يصير الماء تحت الأرض وذكر ابن أبي حجلة^(٢) أن في بحر المغرب جبلاً وفيه كنيسة مشروط على من بها من الرهبان ضيافة الزوار في أعلاها قبة كبيرة وعليها غراب لا يبرح ولا يدرى من أين يأكل ؟ فإذا قدم الزوار أدخل رأسه في روزنة بأعلى القبة وصاح بعددهم فإن كان واحداً صاح مرة وإن كانوا أكثر صاح بعددهم .

- وذكر ابن أبي حجلة : أن جبل الطير بصعيد مصر مطل على النيل فيه أعجوبة باقية وذلك أنه إذا كان آخر فصل الربيع قدم إليه في يوم معلوم طيور كثيرة بلق سود الأعناق مطوقات الحواصل سود أطراف الأجنحة في زعاقها بحاحة يقال له : السبح لها صباح يسد الأفاق تقصد مكاناً في ذلك الجبل فيفرد منها طائر واحد فيضرب بمنقاره في مكان مخصوص في شعب من الجبل عال لا يمكن الوصول إليه فإن علق تفرقت الطيور عنه وإن لم يعلق يقدم غيره ، وهكذا واحد بعد واحد إلى أن يعلق منهم واحد فيبقى مُعلّقاً بمنقاره حتى يموت فيضمحل إلى العام القابل ويسقط فتأتي الطيور على عاداتها في السنة القابلة فتعمل ذلك .

وحكى بعضهم أنه رأى في بعض السنين طيراً تعلق بمنقاره وتفرقت عنه الطيور ثم اضطرب اضطراباً شديداً وأطلق نفسه والتحق بالطيور فدارت عليه وجعلت تنقره بمناقيرها إلى أن عاد وتعلق بمنقاره في ذلك الموضع .

(١) كتب على الحاشية : من هنا نقص ورقة ٨ كما بطهر والله تعالى أعلم

(٢) انظر بدائع الزهور ص ٢٥

وقيل إنه إذا كان سنة الجذب لم يعلق شيء منها، وسنة الخصب يعلق الواحد والإثنان والثلاثة.

- ومن العجائب : مقياس نيل مصر وكان بعض الكهان عمل عليه بركة من نحاس عليها عقابان ذكر وأنثى . فإذا كان في أول شهر يزيد فيه يصفر أحد العقابين فإن كان الذكر كان الماء عالياً وإن كان الأنثى كان الماء ناقصاً.

ومن العجائب : مرآة منارة الإسكندرية التي كان يرى فيها بلاد الفرنج وترى القسطنطينية حتى كسرت من قريب.

وذكر ابن أبي حجلة أن بعض الكهان عمل مرآة من المعادن السبعة ينظر منها إلى الأقاليم السبعة فيعرف ما أخَصَبَ منها وما أجْدَبَ^(١) وما حدث فيها من الحوادث ، وعمل في وسطها صورة امرأة جالسة في حجرها صبي كأنها ترضعه فأى امرأة أصابها وجع في جسمها مسحت ذلك الموضع من جسد تلك المرأة فتبرأ من ساعتها^(٢)

ومن العجائب بركة طبرية وحمامها والأسرار التي فيها من الحرارة المحرقة وبعض البيض . وبرء من دخله من صاحب علة وصخرة في وسط البركة فيها بيت نمل.

وذكر ابن رجب وغيره أن بين الهند والصين بطة من نحاس على عمود من نحاس إذا كان يوم عاشوراء مدت منقارها فيفيض منه ما يكفيهم لزرعهم ومواشيهم إلى العام المقبل.

وذكر القزويني في عجائب المخلوقات عن بعض فقهاء الموصل أنه شَاهَدَ في الأكراد المحمدية إنساناً طوله تسعة أذراع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم ، وكان يأخذ بيده الرجل القوي ويرميه خلف ظهره ، قلت وأمر عوج بن عنق مشهور .

(١) الأرض الجذب التي لا شيء فيها.

(٢) في هذا الكلام مبالغة لا مبرر لها ، خاصة إذا علمنا أن ديننا الحنيف يرفض هذه الحرافات ، وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا مُوْعِنًا وَرَحْمَةً لِلنَّاسِ وَلَا يُرِيدُ الْفَاسِقِينَ إِلَّا حَسْرًا ﴾ .. الخ.

وذكر عن الشافعي أنه قال : دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت بها إنساناً من وسطه إلى أسفله بدن امرأة ومن وسطه إلى فوق بدنان متفرقان بأربع أيدي ورأسين ووجهين وهما يتقاتلان ويتلاطمان ويصطلحان ويأكلان ويشربان ثم غبت عنهما ستين ورجعت فقبل لي أحسن الله عزاءك في أحد الجسدين توفي وربط من أسفله بحبل وثيق وترك حتى ذبل ثم قطع فعهدي بالجسد الآخر في السوق ذاهباً وجائياً، ورأينا من الغنم ما له أربعة قرون وخمسة وستة وثمانية.

ورأينا غنماً يلبتين وجمالاً بسنامين ورأينا ديكاً بقرن.

وذكر في عجائب المخلوقات أنه أهدى إلى الفرج من منصور الساماني قرش له قرنان ظاهران، وتعلب له جناحان من ريش إذا قرب الإنسان منه فرشهما وإذا بعد ألصقهما، ودجاجة برأسين ودجاجة بأربعة أرجل.

وحكى أن بالهند ورد مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله.

وذكر محمد بن علي الأنصاري أنه رأى بنهاوند^(١) ورداً أصفر في الوردة ألف ورقة.

قلت وقد كان عندي وردة صفراء بها ما يقارب الوردة خمسمائة ورقة وأكثر.

وذكر ابن فضل الله أنه رأى وردة نصفها أحمر ونصفها أبيض. والورقة التي وقع الخط فيها كأنها مقسومة بقلم، قلت وقد كان عندي وردة صفراء نحاسية فكانت ربما حملت وردة هكذا نصفها أحمر ونصفها أصفر حتى إن القسمة ربما وقعت في الورقة الواحدة.

ودير الزراير^(٢) أمره عجب وذلك أن برومية ديراً في يوم في السنة يقصده

(١) قال (ياقوت الحموي في معجم البلدان ٣١٣/٥) (بهاوند بفتح النون الأولى ونكسر، والوار مفتوحة، ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبة همدان بينهما ثلاثة أيام) أمـ
(٢) يوجد في رومية.

كل زرزور في الدنيا ومع كل واحد ثلاث زيتونات واحدة في منقارة واثنتان في رجليه فيلقيهما فيه فيجمع ذلك ويعصر. فيكفيهم لأكلهم وسرجهم إلى العام الآتي ودير الخنافس^(١) بأرض الموصل في ليلة من السنة تجتمع فيه كل خنافس الدنيا فإذا طلع النهار لم يوجد لها أثر.

ومن العجائب القيافة^(٢) حتى أن بعض العرب سرقت نخلهم فعرفوا رجل سرقها ثم سرقت ثانياً وطمست موضع الرجل فعرفوا أثر يده في الشمراخ وهذا أمر مشهور.

وعجائب المخلوقات كثيرة وإنما ذكرنا منها نبذة للتفكير والاعتاظ، ومن تفكر في خلق السموات والأرض والجبال شاهد من ذلك ما فيه كفاية والله الموفق.

(١) هذا الدير يقرب دجلة على قمة جبل شامخ، وهو دير صغير لا يسكنه أكثر من راهبين فقط. المعجم ج ٢ ص

٥٠٨.

(٢) هو المعرفة بالقطانة، والقيافة قال ابن منظور في لسان العرب (٢٩٣/٩) (مادة: قوف)، (فلان يقف الأثر وقافه قيافة مشى قفا الأثر واقتفاه أي تتبعه) أهـ

تم والحمد لله وحده

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وفرغ منه مؤلفه وجامعه :
يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي يوم الأربعاء ثاني عشر من شهر
جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وثمان مائة

والحمد لله وحده

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فهرس الجزء الثاني

الفهرست

الصفحة	الموضوعات
٥	مقدمة الجزء الثاني
٩	الكتاب الحادى عشر القراءات
١٢	١- اختيارات نافع
٤٦	٢- اختيارات ابن كثير
٧١	٣- اختيارات أنى عمرو
٩٩	٤- اختيارات ابن عامر
١٢٩	٥- اختيارات عاصم
١٤٣	٦- اختيارات حمزة
١٤٧	باب فرش الحروف
١٨٠	٧- اختيارات الكسائى
٢٠٩	الكتاب الثانى عشر : الناسخ والمنسوخ
٢١١	١- نسخ الكتاب بالكتاب
٢١١	٢- نسخ السنة بالكتاب
٢١٢	٣- نسخ الكتاب بالسنة
٢١٢	٤- نسخ السنة بالسنة
٢١٩	الكتاب الثالث عشر التصوف
٢٢٥	الكتاب الرابع عشر الجدل
٢٢٩	الكتاب الخامس عشر النحو
٢٣٥	الكتاب السادس عشر الإعراب
٢٤١	الكتاب السابع عشر اللغة
٢٥٥	الكتاب الثامن عشر : الشواهد

الصفحة	الموضوعات
٢٥٧	حرف الألف
٢٧٣	حرف الباء
٢٧٥	حرف التاء
٢٧٨	حرف الثاء
٢٧٩	حرف الجيم
٢٨٠	حرف الحاء
٢٨١	حرف الخاء
٢٨٢	حرف الدال
٢٨٣	حرف الذال
٢٨٤	حرف الراء
٢٨٦	حرف الزاى
٢٨٦	حرف السين
٢٨٧	حرف الشين
٢٨٨	حرف الصاد
٢٨٨	حرف الضاد
٢٨٩	حرف الطاء
٢٨٩	حرف الظاء
٢٩٠	حرف العين
٢٩٣	حرف الغين
٢٩٣	حرف الفاء
٣٠٣	حرف القاف
٣٠٦	حرف الكاف
٣٠٩	حرف اللام
٣١١	حرف الميم
٣١٤	حرف النون

الصفحة	الموضوعات
٣١٥	حرف الهاء
٣١٦	حرف الواو
	حرف لام ألف
٣٢٤	حرف الياء
٣٢٩	الكتاب التاسع عشر : الصرف
٣٢٩	الثلاثى المجرد السالم
٣٢٩	الرباعى المجرد
٣٣	المبنى للمفعول
٣٣١	المعتل
٣٣٣	الكتاب العشرون : فى المنطق
٣٣٩	الكتاب الحادى والعشرون : فى الطب
٣٦٧	الكتاب الثانى والعشرون الأدوية المفردة
٣٨٧	الكتاب الثالث والعشرون الأدوية المركبة
٤١٣	الكتاب الرابع والعشرون المآكل المركبة وطبائعها
٤١٩	الكتاب الخامس والعشرون . المآكل المفردة
٤٣٣	الكتاب السادس والعشرون : التعشيب
٤٧٩	الكتاب السابع والعشرون : إيضاح الأشياء
٥١٣	الكتاب الثامن والعشرون : جودة الأشياء
٥٣٥	الكتاب التاسع والعشرون : الإبدال
٥٥١	الكتاب الثلاثون : التشريح
٥٥٧	الكتاب الحادى والثلاثون : التعبير
٥٦٧	الكتاب الثانى والثلاثون : آداب الشرعية
٥٦٩	آداب النفس
٥٧٨	آداب القراءة والمصحف
٥٨٠	تشميت العاطس

الصفحة	الموضوعات
٥٨٦	التداوى
٥٨٨	ما يكره أكله عند الأكل
٥٩١	صيانة المسجد
٥٩٣	ما يحرم على الرجل
٥٩٧	الكتاب الثالث والثلاثين : الألفاظ
٥٩٩	الفقه
٦٠٢	النحو
٦٠٢	التواوى
٦٠٥	الكتاب الرابع والثلاثين : العروض
٦٠٩	الكتاب الخامس والثلاثين : الحكم والمواعظ
٦١٣	الكتاب السادس والثلاثين : الملل والمذاهب
٦٢٥	الكتاب السابع والثلاثين : الفرائض
٦٣٥	الكتاب الثامن والثلاثين : الحساب
٦٣٩	الكتاب التاسع والثلاثين : الفتن والملاحم
٦٤٥	الكتاب الأربعون : الغريب
٦٥٧	الكتاب الواحد والأربعين : المعانى والبيان والبديع
٦٥٩	المعانى
٦٦٠	البيان
٦٦١	البديع
٦٦٥	الكتاب الثانى والأربعين : فضائل القرآن
٦٨٣	الكتاب الثالث والأربعين : كتاب المعجائب
٦٩٣	الفهرست

